

MOVIEMAX
MEDIA GROUP

ZAMBETIA

Anche in 3D!

Regia Wayne Thornley

DAL 7 FEBBRAIO AL CINEMA

Ufficio Stampa Moviemax

Sara Bocci

s.bocci@moviemax.it

I materiali stampa sono disponibili sul sito www.moviemax.it sezione download

SINOSI

In cima ad una maestosa cascata nel cuore dell'Africa c'è una città albero, Zambezia, abitata da uccelli e guidata dal saggio guerriero Sekhuru. Il giovane falco Kai, decide un giorno contro il parere di suo padre di unirsi agli Hurricanes, i difensori della città addestrati da Ajax per pattugliare i cieli di Zambezia. Nel tentativo di dissuadere Kai dal suo intento, suo padre viene catturato da Budzo, un iguana a capo di un gruppo di cospiratori che vogliono attaccare il santuario. Con la compagna Zoe, Kai si incarica di salvare la città, e suo padre, dall'armata di Budzo.

Ambientato nella valle dello Zambesi il film trae ispirazione dal paesaggio circostante che rappresenta la quintessenza dello spettacolare ambiente africano.

PERSONAGGI

KAI

Kai è idealista, curioso, coraggioso e gentile, ma è anche spesso fin troppo spericolato e si caccia spesso nei guai. Nonostante sia stato educato all'indipendenza, Kai non è comunque un animale solitario. La sua natura infatti è divisa tra il bisogno di indipendenza e la necessità di avere degli amici. Un conflitto che si manifesta con un'apparente arroganza che spesso purtroppo offusca il giudizio di Kai.

ZOE

Coraggiosa e insolente, Zoe è una perfetta via di mezzo fra Florence Nightingale e Lara Croft. Cresciuta dal padre adottivo, Sekhuru, Zoe ha un forte senso della comunità e della giustizia. E' molto generosa, spesso anche a suo stesso discapito. Abilissima con le corde, con le quali riesce a fare qualunque cosa, Zoe è bravissima nel volo. La sua parlantina sciolta le serve spesso per nascondere le sue insicurezze.

SEKHURU

E' il fondatore di Zambezia, ne è il mentore, la figura paterna di tutti i suoi abitanti. Riesce a mantenere la calma anche quando è sotto pressione, è saggio e intuitivo. E' un esempio per tutti ed è l'incarnazione dello spirito della comunità, o "ubuntu", che rende Zambezia (secondo lui) molto più che un albero.

Sekhuru non si sente superiore ai suoi amici abitanti di Zambezia ed è affettuoso, sempre pronto ad ascoltare tutti. Tra i suoi passatempi preferiti, osservare dall'alto il tran tran quotidiano della città albero.

TENDAI

Tendai è un falco di mezza età consumato dal dolore e dalla morte della moglie. Ha dedicato la vita a crescere Kai nella totale indipendenza, così da non dover mai dipendere da nessuno. Non loda mai suo figlio nonostante voli benissimo e scarica tutte le sue frustrazioni proprio su Kai che intanto è diventato difficile da controllare.

Tendai è capace e forte ma il peso dei segreti dai quali ha sempre tentato di salvaguardare Kai sta iniziando a piegarlo.

AJAX

Ajax crede nell'ordine e nella puntualità. Si occupa della difesa della città anche se il suo modo di fare molto militaresco spesso non gli consente di vedere più in là del suo naso.

Ajax nutre un grandissimo rispetto per Sekhuru come fondatore e leader di Zambezia anche se ogni tanto non è d'accordo con il suo esasperato pacifismo. Ajax è un volatore molto abile e, in qualità di capo degli Hurricanes, non chiede altro al suo team che la perfezione. I suoi nemici giurati sono l'insolenza e l'insubordinazione.

EZEE

Ezee si crogiola nell'autocompiacimento ed è fiero del fatto di essere in grado di prendere in giro i suoi concittadini fingendo di lavorare tantissimo ma invece non fa che scansare ogni tipo di lavoro.

Al contrario di Kai, Ezee è estremamente socievole ed ha un modo di parlare molto accattivante. Ha sempre la risposta pronta, è molto irriverente (soprattutto nei confronti dell'autorità) ed è incorreggibilmente insensibile. Prima di arrivare a Zambezia, Ezee ha sempre dovuto pensare a se stesso e fatica ancora ad ammettere di aver bisogno di sentirsi parte di una comunità.

GOGO

Gogo è una cicogna estremamente eccentrica con un tagliente senso dello humour, abilissima e molto simpatica agli uccellini più piccoli.

Come suggerisce il suo nome, Gogo è vista come una figura materna per i più piccini, quasi una nonna.

BUDZO

Budzo è un iguana sovrappeso che combina una gran forza a un cervello molto fino. Crede fermamente nella "purezza della natura", e per Budzo una città di volatili fondata sul senso della comunità non è che un'aberrazione delle leggi naturali.

Budzo è affetto da manie di grandezza deluse e si vede come il giustiziere che distruggerà Zambezia riportando tutto all'ordine naturale delle cose.

I MARABOUS

Cecil è un ex membro di una colonia britannica in Africa che sembra più disposto a denigrare che a partecipare fattivamente alla vita di Zambezia. E' un Marabou piuttosto brutto ed ha un chip inserito su una spalla, che lo esclude dalla vita di Zambezia, e che tiene nascosto. Oltretutto ha un enorme occhio giallo e uno blu più piccolo.

Morton, suo cugino, è senz'altro meglio sia nell'aspetto che nel carattere. E' più "malleabile" e portato al sentimentalismo anche se di fronte a Cecil finge che sia così. Nonostante sia ufficialmente dalla parte di Cecil, in realtà vorrebbe far parte di una comunità come Zambezia.

NOTE DI PRODUZIONE

Tutto quanto è stato usato per la realizzazione di questo film e della valle di Zambezia prende spunto dal mondo reale. I falchi pellegrini sono tra i volatili più veloci al mondo – riescono a raggiungere le 250 miglia all'ora. I caprimulgi sono veramente capaci di vedere benissimo al buio. Gli uccelli tessitori davvero riescono a costruire dei nidi usando solo il becco. Immaginate se dovessero costruire una città, una città africana... Queste le idee di base con le quali abbiamo iniziato il nostro viaggio epico per creare il primo film ad alto budget realizzato in Africa.

Abbiamo ingaggiato tre magnifici sceneggiatori sudafricani e siamo stati fortunati nel trovare un ottimo consulente e mentore nella persona di Kiel Murray, che ha collaborato anche ad alcuni dei migliori film animati mai realizzati (Cars, Gli Incredibili, Ratatouille, Wall-e, Alla ricerca di Nemo, solo per citarne alcuni). Ci sono voluti tre anni e mezzo e molte, molte, molte riscritture, prima di veder sbocciare la storia di Kai. Sono felice di vedere come sia cresciuta la storia sotto le mani degli sceneggiatori, montatori e del regista, per arrivare al momento in cui siamo stati pronti ad andare in scena.

Speriamo che questo film che definiamo epico sia di gradimento del pubblico, e che possa mostrare qualcosa di quella che è la "vera Africa", non solo nei panorami ma anche nella filosofia di questo continente.

(Stuart Forrest)

TRIGGERFISH ANIMATION STUDIOS

La Trigger Animation ha sede a Cape Town in Sudafrica ed è uno studio professionale di artisti specializzati in tecniche nuove e innovative applicate ai film di animazione.

Lo studio è nato nel 1996 ed ha iniziato la sua attività creando degli spot pubblicitari.

Avendo costruito il suo successo sulla pubblicità televisiva, la Triggerfish si è allargata alla Tv per bambini facendosi una buona fama nel mercato come animatore per Takalani Sesami, l'equivalente africano di Sesame Street. Per questo lavoro ha vinto numerosi premi e ottenuto molte candidature a festival internazionali dell'animazione in tutto il mondo ed è a tutt'oggi il più grande prodotto di animazione per cui sia stata premiata una compagnia sudafricana.

Recentemente la Triggerfish si è concentrata nella produzione di prodotti in Computer Grafica ed ha servito molti clienti internazionali per realizzazioni Home Video e format animati.