



Rosellini Film & TV  
presenta

*Patrizio Rispo*

*Cristina Donadio*

*in*

# L'era legale

*un mockumentario di*

*Enrico Caria*

Anno 2020:

Napoli è diventata la città più sicura, pulita e moderna del Pianeta.

Come è accaduto?

*Rosellini Film & Tv S.r.l.* Sede legale: Piazzale delle Medaglie d'Oro, 20 - 00136 Roma  
Codice fiscale / partita IVA 09025881005 CCIAA - NREA RM1135298  
Tel. +39 06 45441810 - 06 45495550 - 06 45492333 Fax. + 39 06 45441893  
USA: 278 17th Street Santa Monica CA 90402 Phone 13:41:41 +1 310 3958439 Mob. +1 310 4989909  
[info@rossellinifilm.com](mailto:info@rossellinifilm.com)

## SINOSSI

Anno 2020: Napoli è diventata la città più sicura, pulita e moderna del Pianeta. Come è accaduto?

La risposta è in un finto documentario che narra le avventure di Nicolino Amore che, nato poverissimo, diventa Sindaco. Assistiamo così alla sua buffa ascesa nella Napoli-bene dove all'inizio cerca solo di godersela. Poi la crisi: Nicolino si rende conto che sta tradendo la sua gente, da sempre vittima di camorra e illegalità. Però battere la malavita sembra impossibile: i narcos sono troppo ricchi e influenti... ma proprio quando Nicolino sta per arrendersi, una potente "madrina" di camorra, che ha perso l'unico amatissimo figlio per overdose, gli suggerisce la soluzione: legalizzare la droga. Così, distribuendo le droghe gratis e sotto controllo medico, i narcos perdono quell'enorme flusso di denaro con cui compravano tutto, inclusi poliziotti, politici e magistrati. E poco alla volta anche il numero dei drogati, ora trattati non più come criminali ma come dei malati, si riduce...

Detta così sembra una favola... ma siamo o non siamo nel futuro?

Nel mockumentary ci sono poi personaggi veri: autorevoli magistrati antimafia come Pietro Grasso e Vincenzo Macrì, scrittori come Giancarlo De Cataldo e Carlo Lucarelli, giornalisti come Bill Emmott e Marcelle Padovani, il presidente di *Lega Ambiente* Francesco Ferrante e Tano Grasso di *Libera*.

Tutti si esprimono sul fallimento delle politiche proibizioniste.

## DATI TECNICI

**Genere:** Mokumentario

**Formato di ripresa:** Digital HD 16:9 – Colore

**Durata:** 77'

## CAST PRINCIPALE

**Patrizio Rispo** (Sindaco Nicolino Amore)

**Cristina Donadio** (Idra Duarte)

**Rita Corrado** (Agata Russo)

**Pietro De Silva** (Investigatore Tony Lenza)

**Isabella Rossellini** (se stessa)

**Renzo Arbore** (se stesso)

## INTERVISTE PRINCIPALI

**Bill Emmott** (Giornalista "The Economist")

**Marcelle Padovani** (Giornalista "Nouvel Observateur")

**Pietro Grasso** (Procuratore Nazionale Antimafia)

**Vincenzo Macrì** (Vice Procuratore Nazionale Antimafia)

**Giancarlo De Cataldo** (Magistrato, Scrittore)

**Carlo Lucarelli** (Scrittore)

**Francesco Ferrante** (Legambiente)

**Fabio Granata** (Politico)

**Tano Grasso** (Ass. Antiracket)

CREDITS

Produzione: **Renzo Rossellini – Eduardo Rumolo** (Rossellini Film & TV)

Regia: **Enrico Caria**

Sceneggiatura: **Enrico Caria**

Fotografia: **Giuseppe Schifani**

Montaggio: **Roberto Martucci**

Grafica e animazioni: **Sergio Gazzo**

Costumi: **Francesca Balzano**

Musica: **Pivio & De Scalzi**

Produttore esecutivo: **Eduardo Rumolo**

Organizzatore: **Gennaro Fasolino**

Aiuto regia: **Vincenzo Travino**

Casting: **Nunzia Esposito**

Direttore di produzione: **Andrea Leone**

Operatore: **Matteo Keffer**

Fotografo di scena: **Alessandro Rossellini**

Suono in presa diretta: **Francesco Russo**

Sound Editing: **Francesco Sabez**

Visual Effects: **Paolo Zeccara - Corrado Rizzo - Gianluca Rizzo**

## ENRICO CARIA – Biografia

Enrico Caria è un giornalista satirico (La Repubblica, Il Mattino, Paese Sera, Cuore, Il Manifesto, Il Fatto Quotidiano e per il programma TV “Le Iene”), scrittore (Feltrinelli, Rizzoli, Piper Verlag) e sceneggiatore. Per il cinema, ha scritto e diretto: “*Diciassette*”, con Peppe Barra e Giovanni Mauriello, (Filmati Italiani 1992); “*Carogne*”, con Alessandro Haber e Milena Vucotick, (Starlett film 1995); “*Blek Giek*” con Biagio Izzo, Lillo&Greg, (Cattleya 2001); il docufilm “*Vedi Napoli e poi muori*”, con Tano Grasso e Roberto Saviano, (Meta Research 2007); “*L’Era Legale*”, con Patrizio Rispo e Cristina Donadio, (Rossellini Film / Meta Research 2011).

## ROSSELLINI FILM & TV

La **Rossellini Film & TV** nasce nel 2007 dall'associazione tra un veterano della produzione cinematografica, Renzo Rossellini, ed un suo stretto collaboratore, Eduardo Rumolo, organizzatore e direttore di produzione, con l'obiettivo di contribuire al rilancio della Cinematografia italiana nelle nuove prospettive ed opportunità date dal quadro europeo ed internazionale.

**Renzo Rossellini** nella sua cinquantennale esperienza ha prodotto, diretto, distribuito e contribuito al finanziamento di più di 100 film di vecchi e nuovi talenti. Dopo una full immersion di 18 anni negli USA ha deciso di tornare in Italia per risvegliare entusiasmi e voglia di fare sia nel Cinema che nella TV.

## PATRIZIO RISPO – Biografia

Attore teatrale, ma anche televisivo e cinematografico, Patrizio Rispo è noto per il ruolo del simpatico Raffaele Giordano nella soap *“Un posto al Sole”* che lo ha reso popolarissimo presso il grande pubblico e soprattutto *“libero di suonare le mie corde”* - come sostiene - *“e di fare teatro in massima autonomia. Ho avuto il piacere di essere diretto da Massimo Castri, Egisto Marcuci, Giancarlo Cobelli, Vittorio Caprioli, Lorenzo Salvetti e l'onore di recitare accanto a grandi attori come Eros Pagni, Valeria Moriconi, Carla Gravina, e i fratelli Aldo e Carlo Giuffrè. Grazie a loro ho amato e amo il teatro che ritengo una palestra fondamentale per un attore, e il luogo dove accordare i nostri strumenti, cioè noi stessi”*

Per quanto riguarda il cinema che Rispo definisce *“il mio grande amore, anche se ho fatto poche cose, ma di grande qualità”*, l'attore ha partecipato a pellicole come *Ricomincio da tre, Nel regno di Napoli, Morte di un matematico napoletano, Sarah Sarà, La vita degli altri e Certi bambini.*

## CRISTINA DONADIO – Biografia

Con i suoi occhi magnetici ed il suo sguardo duro ma pulsante Cristina Donadio è uno dei volti più intensi che hanno attraversato il cinema italiano d'autore in questi anni. Attrice vitale, energica e passionale, a soli diciotto anni, debuttò al cinema ne *Il regno di Napoli* di Schroeter. Dopo aver saltellato negli anni tra cinema e teatro, ha raggiunto la meritata notorietà nel 1993 interpretando Carmela, nel secondo episodio di *Libera* di Pappi Corsicato. Nella sua carriera non ha mai amato i compromessi e le mezze misure e dopo essere stata diretta da Liliana Cavani, da Pasquale Squitieri ed aver recitato al fianco di Sergio Castellitto, Claudia Cardinale, Fabrizio Bentivoglio a teatro è diventata la musa di Enzo Moscato.

ROSSELLINI  
film & tv

PRESENTA

anno 2020:  
Napoli e' diventata  
la citta' piu' sicura,  
pulita e moderna  
del Pianeta.  
Come diamine  
e' potuto  
accadere  
???

# L'ERA LEGALE



OVVERO:  
L'INCREDIBILE ASCESA  
DI NICOLINO AMORE  
A SINDACO DI NAPOLI

UN FILM DI ENRICO CARRIA

MOCKUMENTARY

WWW.ERALEGALE.COM

