

DAMON DASH
DANIELE GRAMICCIA
GIUSEPPE RUGGERI
PRESENTANO

ANDRES LONDONO
JORDAN BRIDGES
KATE NAUTA
FRANCESCO CIPPONE

Inspirato ad una storia vera

a un passo dal sogno

CREW2CREW

*Un solo istante
può cambiare la vita
per sempre.*

UNA PRODUZIONE NEW PANDORA FILM - PRODUCTION IN ASSOCIAZIONE CON HIGHLAND FILM GROUP "CREW2CREW A UN PASSO DAL SOGNO"
REGIA MARK BACCI con ANDRES LONDONO - JEANNINE KASPAR - JORDAN BRIDGES - FRANCESCO CIPPONE - BROOKLYN SUDANO - LOUISE LINTON - DANSSI DA COSTA JOHNSON - CARLO ANTONAZZO - ENERGY LEWIS
con KATE NAUTA sceneggiatura di JOEL SHEARER sceneggiatore FEDERICA RUSSO coreografi TIZIANA TRABALZA danzo FRANK ROUSSELLE
MONTAGGIO MARTIN DESMOND ROE direttore della fotografia MARCOS DURAN - UGO LO PINTO produttori associati RINO PICCOLO coprodotto RYAN LOUGH produttore esecutivo DAMON DASH - VERONICA COPPOLA
PRODOTTO DA ANDREW PAOLILLO e JOHN CRENICO sceneggiatura ANDREW PAOLILLO, JOHN CRENICO e MARK BACCI REGIA MARK BACCI RELAZIONI ESTERE VALTER D'ERRICO distribuito da GRUPPO ORIZZONTI SUL
in collaborazione con APULIA FILM COMMISSIONS e LADINA FILM COMMISSIONS • 2012 NEW PANDORA FILM S.R.L. ALL RIGHTS RESERVED.



CREW2CREW

“A UN PASSO DAL SOGNO”

DAMON DASH con DANIELE GRAMICCIA E GIUSEPPE RUGGERI PRESENTA UNA PRODUZIONE NEW PANDORA FILM IN ASSOCIAZIONE CON HIGHLAND FILM GROUP
REGIA MARK BACCI CON ANDRES LONDONO-JEANNINE KASPAR -JORDAN BRIDGES- FRANCESCO CIPPONE- BROOKLYN SUDANO LOUISE LINTON -DJASSI DA COSTA JOHNSON-
CARLOANTONAZZO -ENERGY LEWIS CON KATE NAUTA MUSICHE ORIGINALI DI JOEL SHEARER SCENOGRAFIE FEDERICA RUSSO

COSTUMI DI TIZIANA TRABALZA AUDIO MIXER FRANK ROUSSELLE MONTAGGIO MARTIN DESMOND ROE DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA MARCOS DURIAN UGO LO PINTO

PRODUTTORI ASSOCIATI RINO PICCOLO CO-PRODUTTORE RYAN LOUGH PRODUTTORE ESECUTIVO DAMON DASH VERONICA COPPOLA RELAZIONE ESTERE VALTER D'ERRICO

PRODOTTO DA ANDREW PAOLILLO E JOHN CREDICO

SCENEGGIATURA ANDREW PAOLILLO , JOHN CREDICO E MARK BACCI REGIA MARK BACCI

DISTRIBUITO DA GRUPPO ORIZZONTI SRL

IN COLLABORAZIONE CON APULIA FILM COMMISSION E LATINA FILM COMMISSION



UN FILM CONSIGLIATO DA



ISPIRATO AD UNA STORIA VERA

© 2012 NEW PANDORA FILM SRL. All Rights Reserved.



HIGHLAND FILM GROUP PRESENTS
A NEW PANDORA FILM PRODUCTION

CREW2CREW

“A un passo dal sogno”

CO PRODUCER—RYAN LOUGH

EXECUTIVE PRODUCER—DAMON DASH

EXECUTIVE PRODUCER—VERONICA COPPOLA

DIRECTED BY MARK BACCI

ORIGINAL SCREENPLAY BY ANDREW PAOLILLO, JOHN CREDICO AND MARK BACCI

KATE NAUTA--FIOINA

JORDAN BRIDGES—MINO

FRANCESCO CIPPONE—JOE

ANDRES LONDON—LUCA

JEANNINE KASPAR—PAOLA

BROOKLYN SUDANO—JULIA

LOUISE LINTON—SAMANTHA

ALESSIO VITALE—GIGI

ENERGY LEWIS—ENERJAY

GIULIA GRANDINETTI—MONICA

DJASSI DA COSTA JOHNSON—JASS

CARLO ANTONAZZO—ENZO

RICCARDO ACERBI—BEPPE

FIGRELLA POTENZA —ANNA

MUSIC AND SCORE BY JOEL SHEARER

PRODUCTION DESIGNER —FEDERICA RUSSO

COSTUME DESIGNER—TIZIANA TRABALZA

SOUND MIXER—FRANK ROUSSELLE

EDITED BY MARTIN DESMOND ROE

DIRECTORS OF PHOTOGRAPHY—MARCOS DURIAN AND UGO LOPINTO

FILMED IN ITALY IN COLLABORATION WITH

THE PUGLIA FILM COMMISSION AND THE LATINA FILM COMMISSION

INSPIRED BY TRUE EVENTS

NATIONALITY: ITALIAN—COMPLETION: 2012

FORMAT: COLOR—DIGITAL—STEREO

RUNNING TIME: 1:32:51 ASPECT RATIO: 1:1.85



Società di Produzione

New Pandora Film Srl

New Pandora Film Srl è una società di produzione cinematografica con la “mission statement” di produrre sul territorio italiano lungometraggi che possano suscitare l’interesse di un mercato internazionale. La società sviluppa il lungometraggio “Crew2Crew”, completandone la post produzione a marzo 2012. Il Film è finanziato in parte da istituti di credito, da

finanziatori privati italiani e stranieri, dalla stessa New Pandora Film srl e dalla Puglia Film Commission.

Girato interamente in inglese nelle locations più caratteristiche della Puglia e del Lazio, “Crew2Crew” è diretto dal regista italo-canadese Mark Bacci, docente di film acting e screenwriting alla New York Film Academy di Los Angeles e sceneggiatore di “Six Days Til Midnight” (film budgettato per 20.000.000 di dollari).

Forte di un cast internazionale di attori, il film si avvale della partecipazione straordinaria di Kate Nauta (“Transformers”), Jordan Bridges (“Mona Lisa Smile”), Jeannine Kaspar (“Paper Covers Rock”, “Nip and Tuck”), Brooklyn Sudano (“Turn the Beat Around”), Louise Linton (“CSI”, “Lions to Lambs”), Andres Londono (“Kingdoms of Grace”) e Carlo Antonazzo (“Oceans Twelve”). Oltre ad essere una storia drammatica, “Crew2Crew” è anche uno spettacolo hip hop, con danzatori provenienti dalle migliori compagnie di Roma, Helsinki, Parigi e New York, tutti coordinati da Djassi Johnson della Alvin Ailey dance Company di New York. A portare alto il nome dell’Italia Massimo Bet, campione mondiale di break dance affiancato da Etienne Jean Marie Cacciari ed Enerjay Lewis. Le musiche sono a cura di Damon Dash, uno dei più autorevoli moguls della black music, produttore di ben otto album che gli valgono otto dischi d’oro e di platino.

La prima mondiale di “Crew2Crew” si è tenuta nel 4 marzo 2012 in California al “Cinequest” di San José. Scegliendolo fra oltre duemila concorrenti, il direttore del festival Michael Rabehl, lo definisce “un film meraviglioso”. Nel 2012 “Crew2Crew” viene anche scelto ai festival internazionali di San Antonio (Texas), di New Jersey e di Orlando (Florida) e a quelli di Honolulu e a Wirral (Liverpool, Inghilterra).. In questi due ultimi festival riceve il primo **premio per il miglior lungometraggio dell’anno**. “Crew2Crew” esce in America col titolo “Crew2Crew” distribuito da Lionsgate, ben nota al livello mondiale per la distribuzione di film indipendenti e controversi quali Fahrenheit 9/11 e American Psycho.

New Pandora Film è attualmente allo studio di un altro progetto filmico originale, “La Fenice”, ispirato, come “Crew2Crew”, alla vera storia di una coppia di giovani pugliesi, con l’obiettivo di creare un film italiano di qualità teso a suscitare l’interesse di un vasto pubblico internazionale.

“Crew2Crew/A un passo dal sogno”

www.aunpassodalsogno.com

Trailer—youtube: “Crew2Crew Official Trailer”—126,000 views 80% approval rating
<http://www.youtube.com/watch?v=Hc7-Jpe91kE>

Sinossi

Un giovane Carabiniere stanziato in una paesino di montagna, ansioso di riconciliare tutto ciò che gli sta più a cuore con la sua passione per la breakdance, è tormentato da un oscuro segreto del passato. Ma d'improvviso ecco venirci incontro Hollywood ... Ispirato a una storia vera.

Ispirato da eventi realmente accaduti, ambientato in Puglia e in alcune delle più belle location d'Italia, con un cast di attori italiani e americani, Crew2Crew si distingue per l'originalità della trama capace di stravolgere i canoni tradizionali del filone cinematografico dedicato alla danza. Il film racconta la storia di Luca Santoro (Andres Londono, “Kingdoms of Grace”), un giovane Carabiniere in servizio in una piccola comunità di montagna del Sud Italia, *tormentato da un oscuro passato e angosciato dalla difficoltà di riconciliare tutto ciò che gli sta più a cuore con la sua grande passione, la breakdance*. La sua ragazza di sempre, Paola (Jeannine Kaspar, “Iron Man”) approva la break-dance, ma come la sorella Samantha (Louise Linton, “Lions for Lambs”) e il resto della sua famiglia, è ansiosa di vedere il suo ragazzo “sistemato”.

L'inaspettato incontro con Mino (Jordan Bridges, “Mona Lisa Smile”), l'eccentrico amico d'infanzia di Luca, di ritorno al paese dopo lunghi anni d'assenza, rende Luca ancora più determinato a coronare il suo sogno, a qualsiasi costo. Una notte, nel club del paese, la spericolata break-dance di Luca attrae Fiona (Kate Nauta, “Transporters2”) la seducente impresaria di un gruppo di break-dance, che incoraggia il giovane Carabiniere a presentarsi all'audizione per l'imminente tour americano della company. Quando con sua estrema meraviglia Luca viene ingaggiato, di fronte al padre (Carlo Antonacci, “Flight Plan”) e alla sua ragazza che rifiutano categoricamente l'idea di vederlo andar via, Luca reagisce con fermezza, abbandonando l'Arma dei Carabinieri, casa sua e Paola, l'amore della sua vita, per intraprendere un viaggio alla scoperta di se stesso e del successo.

A Roma Luca deve dimostrare a Julia (Brooklyn Sudano, “Wife and Kids”), implacabile e scettica coreografa del gruppo, di essere all'altezza del compito a cui è chiamato, mentre allo stesso tempo si dibatte nel tentativo di liberarsi dal vecchio incubo che lo perseguita da anni ... e che con lui perseguita anche il suo vecchio amico Mino.

Riuscirà Luca a diventare il dancer che sogna di essere? E se così fosse, varrebbe la pena puntare tutto al proprio successo personale a scapito dei legami con le tradizioni e con gli affetti più cari?

Patti di sangue, giuramenti infranti, il coraggio di guardare alla vita, trascorsi quei quindici minuti di celebrità, con occhi del tutto disincantati un viaggio di fiducia mal riposta, di tradimento, di vendetta e di amore senza confini”Crew2Crew” è sicuramente molto di più di un semplice film di ballo.

Mark Bacci – Regista/Sceneggiatore



Nato a Toronto Canada, Mark Bacci si presenta, per la prima volta al pubblico di New York nella veste di attore, al seguito della celebre insegnante di recitazione Sheila Grey, della regista teatrale Suzanne Shepherd (Goodfellas) e di MIKE NICHOLS, fondatore della rinomata scuola di recitazione New Actors Workshop.

Mark diviene sceneggiatore a tempo pieno in seguito all'acquisto della sua prima sceneggiatura (Starting Five) da parte di LORENZO BONAVENTURA e della PARAMOUNT STUDIOS. Numerose le sue sceneggiature per conto di Henry Island Productions (In the hearts of men), per la E1 Entertainment (Mancuso), per l'Arsenal Pictures (Vampire Nation) e per l'Oceana/Miles Nestel, quest'ultima in occasione della produzione "Six Days Til Midnight", budgettato per 20.000.000 di dollari con la regia di DAVID R ELLIS (Final Destination, Snakes on a Plane).

Membro a pieno titolo della WGA (Writer's Guild Of America) e della SAG (Screen Actor's Guild), insegna recitazione, regia e produzione nel programma MFA (Master in Fine Arts) della prestigiosa NEW YORK FILM ACADEMY di Los Angeles e svolge seminari in numerose città italiane tra cui Roma, Cinecittà.

Come sceneggiatore/produttore Mark produce, per conto di Triton Pictures di Vancouver, il film di fantascienza "The Point", e, successivamente, un progetto televisivo (Cover Me) con Gary Ventimiglia (Valhalla Picture). Si ripresenta come regista nel film "A simple man", prodotto dalla Triton Films.

Nel 2010/2011 Mark dirige in Italia "Crew2Crew" con gli attori Jordan Bridges, Kate Nauta, Jeannine Kaspar e il mogul della musica hiphop Damon Dash (Rocafellas Records), produttore dei brani musicali. Presentato a San Josè (California) al festival internazionale "Cinequest", il film gli vale calorosi consensi sia da parte del pubblico che della critica. Michael Rabehl, direttore della programmazione del festival, lo definisce "una meravigliosa storia d'amore". "Crew2Crew" esce negli Stati Uniti col titolo "Crew2Crew", distribuito da LIONSGATE, numero uno al mondo per la distribuzione di film stranieri indipendenti quali "Fahrenheit 9/11" e "American Psycho".



Damon Dash (executive producer)



Fin dall'inizio della sua carriera, Damon Dash è consapevole di avere un grandissimo destino. Nato e cresciuto ad Harlem, il ghetto di New York, vince una borsa di studio che gli permette di frequentare un esclusivo liceo privato nel Connecticut, e, non ancora vent'enne, fonda la Dash Entertainment Company, diventando, appena cinque anni dopo, manager del rapper JAY-Z. I due si associano con il giovane di colore Kareem Biggs Burke, per creare una casa discografica senza pari, la ROC-A-FELLA RECORDS, che si distingue per promuovere la cultura rap e il black hip hop urbano--una vera e propria fucina di idee e di brani musicali destinata a far esplodere il rap nel resto del mondo.

Nel 1998, anno in cui il fenomeno rap diventa in America il terzo genere musicale più venduto dopo R&B e rock, Damon Dash si afferma come uno dei più autorevoli e ricchi mogul della black

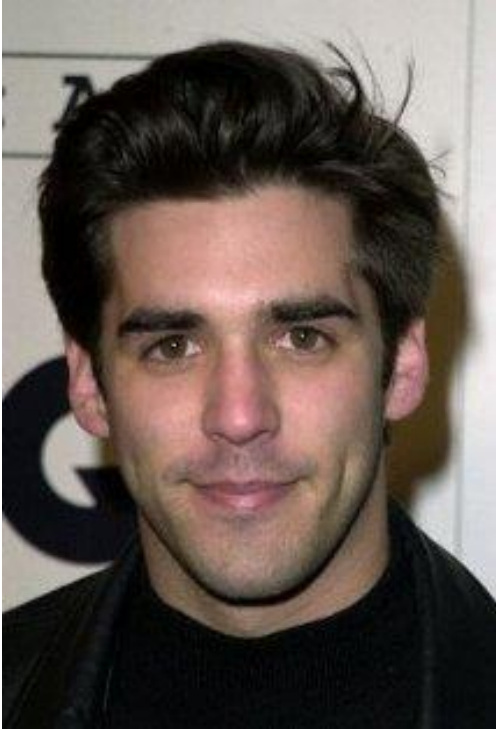
music, avendo prodotto con la Roc-A-Fella Records otto album che gli valgono otto dischi d'oro e di platino. Dopo questi grandi successi Damon aggiunge al proprio brand la super-star CAM'RON e passa a produrre album e single con artisti di ogni genere andando dalla megastar di R&B, NICOLA WRAY a VICTORIA BECKHAM. Alla fine degli anni novanta Damon riscuote altri successi con il tour "Hard Knock Life" che supera la vendita di biglietti effettuata nei precedenti concerti di genere rap, registrando l'astronomico incasso di oltre 13.700.000,00 dollari.

Ma Damon ambisce ad affermarsi nel campo del cinema. Lancia la "Roc-A-Fella Films" con la finalità di creare film metropolitani capaci non tanto di esaltare il sesso e la violenza quanto di spiegare le dinamiche psicologiche alla base delle azioni dei personaggi. Produce tre film di successo: "Streets Is Watching", di carattere semibiografico basato sulle canzoni di Jay-Z, "Backstage" di genere documentaristico basato sui concerti esplosivi del tour "Hard Knock Life", e "Paid in Full", raccapricciante dramma urbano centrato sull'industria della droga, la cui colonna musicale raggiunge il "top ten" nella classifica hip hop.

Damon tocca livelli ancora più alti con la produzione di film hollywoodiani. Acclamato dalla critica, "THE WOODSMAN" (Il Segreto), con KEVIN BACON, riceve nel 2004 il premio della Grande Giuria al film festival SUNDANCE e incassa un secondo premio speciale assegnatogli dalla giuria del film festival di Dauville. L'anno successivo Damon riesce a mettere insieme CUBA GOODING JUNIOR e HELEN MIRREN per la realizzazione dell'originalissimo thriller "Shadowboxer", seguito da altri entusiasmanti lavori cinematografici, tra cui l'emozionante film "State Property 2", distribuito dalla Lionsgate.

Più recentemente Damon è coinvolto come "executive producer" nel film drammatico "Crew2Crew" (Crew2Crew), distribuito ancora una volta dalla Lionsgate, in cui fonde felicemente i generi rap e hip hop per ottenere la ricca e originale colonna musicale del film.

Jordan Bridges (Mino)



Jordan Bridges rappresenta la terza generazione hollywoodiana della notissima famiglia di attori Bridges. E' figlio dell'attore BEAU BRIDGES, e nipote di JEFF BRIDGES (premio Oscar 2011) e di LLOYD BRIDGES. La sua prima performance artistica arriva all'età di cinque anni nel film "The Kid From Nowhere", diretto dal padre. Dopo una breve parentesi appare in tv con "The Thanksgiving Promise" (1986), un cast che coinvolge l'intera famiglia Bridges. Prima di laurearsi in Lettere e Arte Drammatica, il giovane Bridges segue in Inghilterra un programma di studi presso la prestigiosa London Academy of Music and Dramatic Arts.

La sua solida formazione classica gli consente di interpretare nella fiction "Conviction" (Sex & Law) della NBC il ruolo dell'avvocato Nick Potter, appartenente a una famiglia influente e danarosa di New York. La popolarità di Jordan aumenta come protagonista dei film "New Suit" (2002), "An American Girl Holiday" (2004),

"Love Comes Softly", e dei telefilm del 2009, "Love Takes Wing & Love Finds a Home". Contribuiscono a rafforzare ulteriormente l'immagine dell'attore i diversi ruoli da lui interpretati sia nelle fiction "Dawson's Creek", "Streghe" e "Bionic Woman" che nei film "Drive Me Crazy", "Happy Campers", "Frequency".

Assieme a JULIA ROBERTS e KIRSTEN DUNST, Jordan Bridges spicca come co-protagonista nel film "Mona Lisa Smile", opera corposa di Mike Newell (Harry Potter e il calice di fuoco) e nel telefilm di successo "Rizzoli and Isles" in onda su TNT con il ruolo di Frank Rizzoli J., il famoso e discusso poliziotto di Boston. Jordan è l'attore principale del film "Crew2Crew" alias "Crew2Crew" di Mark Bacci, nell'interpretazione superba di Mino, uno dei più complessi personaggi del film, combattuto da un lacerante senso di colpa difficile da espiare e un angoscioso segreto che lo accomuna all'amico Luca, il carabiniere protagonista della vicenda narrata.

FILMOGRAPHY—JORDAN BRIDGES

2011 **Rushlights** (*post-production*) Earl
2010 **Crew2Crew** Mino
2011 **A Thanksgiving Engagement**
(*completed*) David
2010 **Rizzoli & Isles** (TV series) Frankie Rizzoli Jr.

2010 **Assisting Venus** Lawrence
2009 **Dollhouse** (TV series) Nicolas Bashford
2009 **L'amore trova casa** (TV movie) Lee Owens

2009 **L'amore apre le ali** (TV movie) Lee Owens

2009 **Senza traccia** (TV series) Zack Phelps

2009 **Date Blind** (short) Allen

2008 **Life in General** (TV series) Julian Rush

2007 **Bionic Woman** (TV series) Tom Hastings / Tom

2007 **Turn the River** Brad

2006 **Conviction - Sex & Law** (TV series) Nick Potter / A.D.A. Nick Potter

2005 **CSI: NY** (TV series) Alex Weston

2005 **Family Plan** (TV movie) Buck

2004 **Samantha: An American Girl Holiday** (TV movie) Uncle Gard

2004 **Criminal Intent** (TV series) Jack Cadogan

2003 **Mona Lisa Smile** Spencer Jones

2003 **Hack** (TV series) Jordan

2002 **New Suit** Kevin Taylor

2001-2002 **Dawson's Creek** (TV series) Oliver Chirchick

2001 **Charmed** (TV series) Shane

2001 **Happy Campers** Adam

2000 **Frequency - Il futuro è in ascolto** Graham 'Gib' Gibson

2000 **Wall to Wall Records** (TV movie)

1999 **Drive Me Crazy** Eddie Lampell

1999 **P.T. Barnum** (TV movie) Young P.T. Barnum

1999 **Macbeth in Manhattan** Michael / Malcolm

1998 **The Defenders: Taking the First** (TV movie)

1997 **The Second American Civil War** (TV movie) Farley's Aide

1996 **A Stranger to Love** (TV movie) Paul

1994 **Murder in the Family** (TV movie) Teenage Boy

1986 **Blame It on the Goose** (TV movie) Travis Tilby



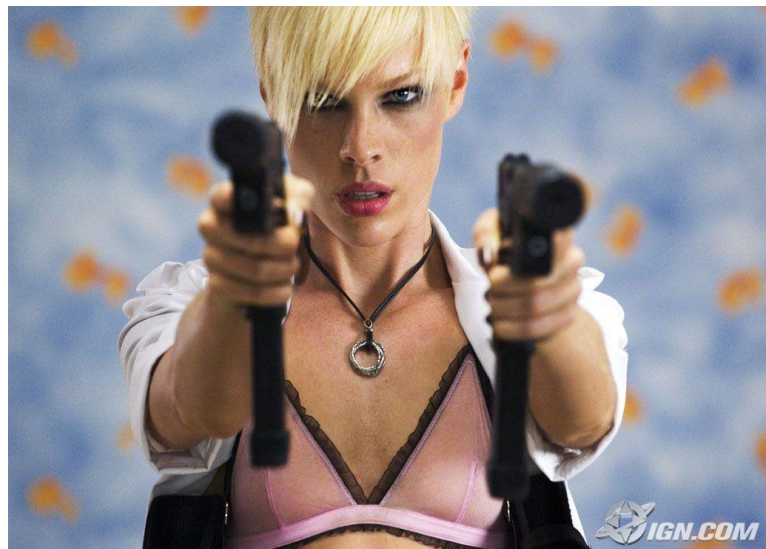
Kate Nauta (Fiona)



Modella sin dall'età di 15 anni, cantante, attrice di eccezionali qualità artistiche, Kate Nauta, conquista a soli 17 anni, il titolo americano di "Elite Model Look", la più prestigiosa manifestazione internazionale legata al mondo del modeling. Sfila per esclusivi brand di moda tra i quali VERSACE (Sport and Versus), l'Oreal, DKNY e Ambercrombie & Fitch Co., e realizza per conto di famose multinazionali tra cui Motorola, numerosi clip promozionali.

Cantautrice di grande talento, canta e compone con il leggendario LENNY KRAVITZ. LUC BRESSON impiega alcune canzoni di Kate nella colonna sonora del suo film "Transporter 2", in cui Kate si presenta col ruolo di 'Lola', che le procura un vero e proprio successo universale. Affascinante e ipnotica, la vediamo nel film "Crew2Crew"

alias "Crew2Crew", dove interpreta Fiona, l'impresaria ossessionata dal bisogno di avere sempre tutto sotto il suo controllo, in grado di ammaliare la mente di Energy, il leader del gruppo hip hop da lei diretto, e irretire Luca, il carabiniere/danzatore, protagonista della storia.



FILMOGRAPHY

- *Crew2Crew* (2011) – Fiona
- *Weapons of God* (2010) - Ashalmantra
- *The Somnambulist* (2010) - Nurse Mary
- *Choose* (2010) - Jenna
- *Mind Games* (2009)
- *Nine Miles Down* (2009) - Jennie Christianson (JC)
- *The Good Guy* (2009) - Cynthi
- *The Game Plan* (2007) - Tatianna
- *Transporter 2* (2005) - Lola

Jeannine Kaspar (Paola)

Appartenente a una famiglia composta da otto fratelli e sorelle, Jeannine Kaspar trascorre la sua adolescenza tra la Georgia e la Carolina del Nord. Appena diplomata, sfilava sulle passerelle più famose del mondo, facendo da testimonial ai brand più prestigiosi di Milano, Hong Kong e Parigi. Durante la sua carriera di modella vive in queste ultime città, per poi ritornare definitivamente negli USA dove elegge residenza ufficiale a New York e a Los Angeles, metropoli sulle sponde di due oceani diversi il cui opposto stile di vita la affascina e la stimola particolarmente.

Debuttando come attrice impegnata con ROBERT DOWNEY JR. in "Iron Man", passa subito a interpretare brillantemente il personaggio ricorrente della figlia disabile di Dr. Christian Troy (Julian McMahon) nel fortunato telefilm "NIP/TUCK", in onda su Fox Television. Conquista il pubblico con "Paper Covers Rock" di Joe Maggio, interpretando una giovane madre dalle tendenze suicide. Questo film indipendente, molto apprezzato dalla critica e dal pubblico, le procura quattro premi, tra cui quello assegnatole dal pubblico, e un altro premio speciale creato appositamente per lei come migliore attrice all'Independent Film Festival di Ashland.

Intanto, mentre si prepara a ritornare con Joe Maggio sul set del film "Two Girls", affascina il pubblico al Festival Cinequest di San José, interpretando nel film drammatico "Crew2Crew", di cui è protagonista, il personaggio Paola, una giovane donna coraggiosa che non teme di combattere ogni genere di avversità per realizzare un amore difficile.



FILMOGRAPHY



- 2011 **Fencewalker** (*post-production*) Cathy
- 2011 **Crew2Crew** Paola
- 2011 **After the Snow** (short) June
- 2011 **L.A. Love Story Part 1** (short) Cynthia
- 2010 **Julius Caesar** Decius
- 2010 **In Plain Sight** (TV series) Claudia Baker
- 2009 **Absolute Trust** Model
- 2008 **Death of an Agent** (short) Sara Johnson
- 2008 **Iron Man** Flight Attendant
- 2008 **Paper Covers Rock** Sam
- 2008 **Nip/Tuck** (TV series) Emme Lowell
- 2007 **Divergence** Jill
- 2007 **Scrivimi una canzone** Girlfriend
- 2006 **Law & Order: Special Victims Unit** (TV series) Woman

Riccardo Acerbi (Beppe)

Artista tra i più eclettici della scena internazionale, Riccardo Acerbi si sente a proprio agio davanti e dietro la macchina da presa per i trent'anni della sua



carriera portata avanti ininterrottamente sulle due sponde dell'Atlantico, con diversi ruoli di attore, regista, scrittore di teatro e di cinema.

Nel rivolgere la sua attenzione ai cortometraggi, Riccardo dimostra di essere in questo campo un vero e proprio maestro d'arte. "La Beffa", scritto e girato da lui in soli tre giorni, prima vince nel 1996 il FOTOGRAMMA D'ARGENTO all' International Video festival di Castrocaro e poi nel 1997 il premio per la migliore fotografia al festival dell'Umbria. Lo stesso corto fa bottino alla "Notte dei corti viventi – Roma" dove accumula premi per il miglior film, la migliore sceneggiatura, il miglior regista, la migliore attrice protagonista, assicurandosi così la partecipazione al FESTIVAL DI CANNES nel 1997.

Attore di grande talento, Riccardo si dedica all'arte della recitazione fin dal 1980, e partecipa regolarmente ai seminari basati sul metodo Stanislavskij condotti sapientemente dal regista/scrittore Dominique De Fazio e da Francesca De Sapia. Nel 1990, studia tecniche di voce e di oratoria a Chicago, e al seguito di Lori Klinka e sotto la sua direzione partecipa alle produzioni teatrali americane di "Streamers" e "The Basic Training of Pavlo Hummel", due opere tratte dalla trilogia scritta dallo scenografo di Broadway David Rabe e ispirata alla guerra del Vietnam. L'esperienza cinematografica e televisiva di Riccardo si sviluppa per oltre vent'anni con la sua partecipazione a importanti film italiani di genere drammatico tra cui "La ciociara" di DINO RISI, remake televisivo con Sophia Loren e Andrea Occhipinti; i telefilm "Vita con I figli" sempre di Dino Risi, con Giancarlo Giannini e Monica Bellucci; la mini-serie "Piazza di Spagna" con Serena Grandi e Fabio Testi e ancora i due più famosi polizieschi italiani "CARABINIERI 6" con Maurizio Casagrande e Walter Nudo e "Distretto di Polizia 8" con Isabella Ferrari e Ricky Memphis.

Il volto scolpito ed espressivo di Riccardo gli produce ruoli di rilievo in una lunga lista di film memorabili diretti da rinomati registi italiani, tra cui, per citarne solo alcuni, ricordiamo "La Donna Delle Meraviglie" di Alberto Bevilacqua, con Ben Gazzara e Claudia Cardinale; "Miliardi" di Carlo Vanzina con Carol Alt, Florinda Bolken e Billy Zane; "Giovanni Falcone" di Giuseppe Ferrara con Giancarlo Giannini e Michele Placido; "I Briganti" di Pasquale Squitieri con Giorgio Albertazzi e Franco Nero, e la lista potrebbe continuare. La sua recentissima apparizione sullo schermo avviene col film di Mark Bacci "Crew2Crew", in cui la dirimpiente e dominante presenza scenica di Riccardo, legata alle sue naturali doti di attore drammatico aggiunge spessore e profondità al personaggio Peppe, il padre di Paola, arricchendolo di sfumature caratteriali inaspettate..



Brooklyn Sudano (Julia)

Figlia della cantante DONNA SUMMER, rivela fin dalla più tenera età una gran passione per il canto e il teatro. Partecipa, giovanissima, a musical e ad altre produzioni teatrali, e, decisa a coltivare questo suo amore per il mondo dello spettacolo, appena teenager, decide di intraprendere a tempo pieno la carriera di attrice. Preferendola ai suoi studi universitari, interrompe il programma accademico alla Vanderbilt University per frequentare il famigerato Lee Strasberg Institute di New York City.

Chiamata a sostituire l'attrice Meagan Good, interprete del personaggio Vanessa Scott, nella serie televisiva "MY WIFE AND KIDS", Brooklyn interpreta questo personaggio per cinque anni, cioè fino alla fine della serie. Il suo talento precoce di giovane artista la rende protagonista del film "RAIN", risultato dall'adattamento del

romanzo di V.C. Andrew, grazie al quale diviene popolare in tutti gli States.

Cantautrice di famosi brani di musica pop e classica, a New York realizza tracce e arrangiamenti orchestrali in studio con Henry Hirsch, il mitico produttore artistico del sexy-rocker Lenny Kravitz e di Madonna, mentre appare alla CBS nella sitcom "My dad says" e nel popolare show musicale "TURN THE BEAT AROUND", prodotto dalla MTV. La ritroviamo forte e determinata nel film "Crew2Crew" alias "Crew2Crew" nel ruolo di Julia, coreografa del gruppo internazionale hip hop, di cui fa parte l'aspirante Luca, che Julia sfida a superare se stesso per portarlo alla conquista del grande successo negli USA.



FILMOGRAPHY

2010 **Crew2Crew** Julia
2011 **Friends with Benefits** (TV series) Kat
2010 **\$#*! My Dad Says** (TV series) Zoey
2010 **Five Star Day** Yvette Montgomery
2010 **Turn the Beat Around** (TV movie) Malika
2010 **Sinners & Saints** Beth Ganz
2009 **Revolution** (TV movie) Roxanne
2007 **Somebody Help Me** (video) Serena
2006 **Cuts** (TV series) Felicia
2006 **Rain** Rain Arnold
2003-2005 **Wife and Kids (Tutto in Famiglia)** (TV series) Vanessa Scott

2009 **The Unit** (TV series) Lindsay
2009 **Limelight** (TV movie) Jazmine Barkley
2008 **Without a Trace** (TV series) Jackie Bell
2008 **Alone in the Dark 2** (video) Sinclair
2008 **90210** (TV series) Miss Austin
2008 **Fear Itself** (TV series) Arlene
2007 **CSI: NY** (TV series) Colleen Ballard
2004 **Intimate Portrait** (TV series documentary) Herself - Donna's Daughter
2003 **E! True Hollywood Story** (TV series documentary) Herself



Andres Londono (Luca)

Nato in Colombia, unico figlio di una famiglia agiata, rivela dai primi anni della sua infanzia uno spirito versatile e incline a numerose discipline sportive, tra cui il calcio, tanto da giocare, appena adolescente, nella squadra nazionale del suo Paese. Affascinato dalle tante opportunità offerte dalle grandi metropoli dell'America del Nord, Andres si trasferisce prima a New York e poi a Los Angeles dove frequenta programmi di istruzione superiore, e corsi universitari e non universitari. A contatto con la cultura eclettica di queste due metropoli, entra nel mondo del teatro e del cinema e si specializza in arte drammatica presso i prestigiosi centri di recitazione di LEE STRASBERG

Theatre Institute di New York e STELLA ADLER Academy di Los Angeles,.

Terminato il tirocinio con Parnaso con una culmina nel film “personaggio principale cattolico, mandato dalla atea universitaria. La questa fase della sua migliore attore al FAIF Angeles (2007).

Il sorriso genuino e attraente e l'ampio dotato l'attore gli gran numero di film e di Nord e del Sud

Andres dimostra di altri e nell'autunno 2010 internazionale nel film “Crew2Crew”, girato in Italia, interpretando un giovane Carabiniere tormentato da un passato ombroso e da un sogno di riscatto duro da raggiungere.



distinzione, Andres ascende sul fortunata serie indipendente che Kingdoms of Grace”, in cui recita il Thomas Stone, l'aitante prete Chiesa a proteggere una giovane superba interpretazione dell'attore in carriera gli procura il premio di International Film Festival di Los

disarmante, il fisico sportivo, il look range di ruoli drammatici di cui è permettono di essere scelto in un serie televisive per il pubblico del America.

avere una marcia in più rispetto ad guida da protagonista un cast

FILMOGRAPHY

Crew2Crew
Veda (In Production)

CINEMA
Luca / Lead
Tristan/ Lead

New Pandora Film
D/P/W Andres Londono

Ambassador's Wife	Luis / Lead	D/ Sara Akhteh
Kingdoms Of Grace	Thomas Stone / Lead	P/ 3Banes (Canada)
The Journey	Steve/Lead	D/ Scott Marcano
Spin	Paolo	P/ Voy Pictures
Wassup' Rockers	Supporting	D/ Larry Clark
Constantine	Head Of Demons	P/ Warner Bros.
Consider The Rain	Carlos/Lead	P/ Jerry Perzigian Fox
The Day Laborers	Old Hand	P/ Laguna Films
The Newbies	Travis/Lead	D/ Tatiana Semenova

TELEVISION

The Unit	Matias Soccer / Co-Star	P/ CBS
Bones	A Ramos/ Guest-Star	P/ FOX/ Jan De Witt
The Comeback	Hank/ Co-Star	P/ HBO / Lisa Kudrow
PreludeTo 35	Jay/ Lead	P/ ABC Showcase 2006
Passions	Andre	P/ CBS
Resurrection Blvd.	Under 5	P/ Showtime
Jesus Walks / Kanye West	Lead	D/ Chris Milk MTV



Alessio Vitale (Gigi)

Attore e musicista, Alessio studia storia del cinema all'Università di Bologna. Appena laureato, si trasferisce nel 2005 a Los Angeles per iscriversi alla NEW YORK FILM ACADEMY, una delle più prestigiose accademie di arte drammatica e di cinematografia del Nord America. Fin dai primi anni d'università Alessio si dedica all'attività di presentatore radiofonico e di conduttore del seguitissimo programma "The Maphia Show" in onda ogni martedì alla Rock'n'roll Radio di Milano. (www.rocknrollradio.it/maphia). Suonando il basso e scrivendo canzoni per conto della rock band "The Crocs" (www.thecrocs.it) Alessio trova nel campo della musica lo sbocco naturale del suo talento musicale.

Come attore, entra nel mondo cinematografico col film "Backward" di Max Leonida e "ROMANZO DI UNA STRAGE" del cult director Marco Tullio Giordana. Successivamente col film "Crew2Crew" alias "Crew 2 Crew" di Mark Bacci, Alessio è chiamato a interpretare

Gigi, l' amico a cui Luca, il protagonista del film, si rivolge dopo l'insuccesso romano, per rifarsi una nuova vita e ripartire da zero.

Alessio riceve nell' agosto 2011 il premio Via A. Moro s.n. EUROPE PRIZE come attore emergente.



Carlo Antonazzo (Enzo Santoro, padre di Luca)

Prima ancora di effettuare un radicale cambiamento di carriera, Carlo orienta i suoi iniziali interessi di lavoro lungo due principali direzioni: la legge e l'Arma in generale. Atleta spericolato, amante di nuoto, cliffdiving, calcio, tennis, rock climbing, dopo aver prestato servizio per due anni nell'Esercito Italiano in qualità di ufficiale, arriva al cinema e al teatro per puro caso ma anche per via del suo talento e del suo aspetto fisico slanciato, moro dagli occhi azzurro-grigi che lo rendono attraente, affascinante, tenebroso.

Come Luca, il personaggio principale del film "Crew2Crew", Carlo lascia la Puglia natia per coronare il proprio sogno di attore negli Stati Uniti d'America, dove affina il mestiere con i migliori

maestri d'arte drammatica di Los Angeles, tra cui per la "soap opera" Christy Dooley, per il teatro Leo Rossi e per il cinema e la televisione J.J.Cohen.

In grado di parlare fluentemente l'inglese, Carlo è uno dei pochi attori italiani iscritto all'italiana Enpals e all'americana SAG, due grosse istituzioni di regolazioni a tutela degli attori del cinema. Grazie ad una spiccata versatilità interpretativa, nel corso degli anni Carlo lascia sul grande schermo un'impronta indelebile: è scelto a interpretare il duro in un gran numero di famose produzioni hollywoodiane del calibro "OCEANS 12" della Warner Brothers, dove lo vediamo nel ruolo del personaggio addetto alla sicurezza accanto a George Clooney e Brad Pitt; nel telefilm "Lana Turner Story" prodotto da Ted Turner, in cui recita il ruolo del gangster Johnny Stompanato, marito di Lana Turner; e nel film "FLIGHT PLAN", in cui appare col ruolo di pilota accanto a JODY FOSTER.

Carlo si afferma sulla scena del teatro americano, interpretando a Los Angeles diversi personaggi in un copioso numero di produzioni, tra le quali l'opera "Straight Time" di Stephen Snyder, l'"Idiot's Delight", vincitore del Pulitzer Prize, di Anthony Caldarella, l'adattamento teatrale "Every thing You Wanted to Know" di Woody Allen, presentato al Coleman and Smith Theater di Hollywood e la produzione del regista Leo Rossi del lavoro di Tennessee William "The Rose Tattoo", in cui l'attore interpreta il protagonista Alvaro.

Nel film "Crew2Crew" Carlo interpreta sullo schermo il padre di Luca, caratterizzandolo con una interpretazione impegnata, segnata da sguardi severi, a tratti raddolciti da calore paterno che sottolineano la complessità del personaggio, rendendolo appassionante e quanto mai coinvolgente.

Louise Linton (Samantha)

Scozzese di nascita, appena diplomata alla London Academy of Music and Dramatic Arts, Louise si trasferisce a Los Angeles dove subito riceve una miriade di proposte di lavoro: partecipa al film indipendente "Banking on Love", alla clamorosa serie televisiva "CSI: NY" e ai fortunati sketch comici "The Daily Habit" della FOX, FUEL TV.

Robert Redford la ingaggia nel film dell'United Artists, "LIONS FOR LAMBS", interpreti Tom Cruise e Meryl Streep. Associata a questi due mostri sacri di Hollywood, Louise vede scorrere davanti a sé un fiume di altri impegni: si distingue come attrice di grande talento nella serie televisiva "COLD CASE", (Delitti Irrisolti), e nella sitcom indipendente "SCREWBALL".

Nello stesso arco di tempo, ottiene il ruolo di protagonista nel rinomato giallo "THE ECHO" di Roy Lee. Dopo un breve soggiorno a Roma, ritorna a Los Angeles per interpretare nel film "Scavengers" il personaggio Emerson, protagonista femminile alla guida della squadra del Revelator contro Jekel (Sean Patrick Flanery). In seguito è chiamata a Los Angeles per girare la commedia "She wants me", con gli attori Charlie Sheen, Josh Gad e Hillary Duff.

Nominata donna più elegante della Scozia nel 2010, Louise si distingue nel film "THE POWER OF FEW", girato in Louisiana con Christopher Walken e Christian Slater. Mentre nel docufilm "WILLIAM AND KATE" (2011) dedicato alla coppia reale britannica affascina il pubblico anglosassone col suo aspetto straordinariamente attraente e un sorriso perfetto e rassicurante, nel film drammatico "CREW2CREW" Louise si rivela, al contrario, un'attrice dalle sfaccettature più contrastanti, interpretando il ruolo di un personaggio ambiguo e sfuggente, quello di Samantha, sorella di Paola, pronta a favorire ora il padre inflessibile, ora sua sorella innamorata e in bilico sull'abisso che la separa dall' uomo che ama.

FILMOGRAPHY

- Scavengers (2011)... Emerson .
- The Power of Few (2011)... Mother
- Crew2Crew (2010) Samantha
- She Wants Me (2011) Jessica
- Screwball: (2010) Shannon Storm
- Heineken Experience: Brew You (2008) Gorgeous Woman
- Banking on Love (2008) Dina
- The Echo (2008/I) Katie
- Lions for Lambs (2007) Skin Care Consultant
- William & Kate (2011) (TV) Vanessa Rose Bellows
- "Cold case " TV series (2009) ..Louise Patterson '44
- "CSI: NY" TV series Simone de Lille (2007)
- "The Daily Habit" TV Series Amy (2006)



Fiorella Potenza

(Anna Santoro, madre di Luca)



Nata a Subiaco (Roma), Fiorella Potenza (in arte Fiore) vive a Roma dove si laurea all'Accademia d'Arte Drammatica " S. D' Amico " e si abilita all'insegnamento.

Artista poliedrica, multiforme e fragile come un cristallo, si dedica alla danza e al teatro per approfondire diverse modalità espressive. Nella sua lunga carriera interpreta molti ruoli classici nelle vesti di diversi personaggi come la figlia di Indra nel "Sogno" di A. Strindberg con LUCA RONCONI, Atena nell'"Orestide" di P.P. Pasolini, Isabella nel "Riccardo III" di Shakespeare, Hedda Gabler nell'opera di Ibsen. Il pubblico la riscopre in tutta la sua vena poetica e sognatrice di grande attrice in numerosi altri personaggi di opere teatrali, tra queste "Le Favole " di O. Wilde.

Sempre nel teatro, per un incontro ravvicinato con lo spettatore, Fiore implementa la tecnica che lei definisce "arte dello spiazzamento". Per l'artista la vita è una missione, non un viaggio alla ricerca della felicità. Il teatro può e deve assolvere ad una funzione sociale, di cui Fiore

avverte la difficoltà, ma a cui non può assolutamente sottrarsi. Nell'interpretare i suoi ruoli, Fiore stabilisce con il pubblico un rapporto creativo di totale motivazione e coinvolgimento che arricchisce le sue interpretazioni e attribuisce a lei, attrice di grande talento e sensibilità, eccezionali meriti e apprezzamenti.

Per rispondere a una esigenza di rinnovamento interiore, Fiore si avvia, inoltre, verso due tappe logiche e d'obbligo: la tv e il cinema. Dopo aver interpretato numerosi ruoli in fiction e film con P. Quartullo e con L.Gasparini, Gianfranco Albano, Rossano Mancin, B. Corbucci e Alfredo Peyretti, Fiore approda a "Una sconfinata giovinezza", film dalle tematiche intimiste di PUPI AVATI, accanto alla coppia Fabrizio Bentivoglio e Francesca Neri col ruolo speciale di Nadia.

Grazie alla forte dose di empatia e capacità di immedesimarsi nel personaggio, l'attrice riesce a tenere magistralmente la scena interpretando il personaggio sofferto Anna, madre di Luca (Andres Londono) e moglie del Carabiniere Enzo Santoro (Carlo Antonacci). E' il talento di una grande attrice teso ad evidenziare con raffinatezza il dramma interiore che il suo personaggio sta vivendo nel duplice ruolo di moglie insoddisfatta e di madre preoccupata, disposta a soffrire ancora per la scelta difficile e non del tutto condivisa del figlio carabiniere che, per affermare la sua indipendenza e sottrarsi al controllo del padre, decide di lasciare l'Arma e dare una brusca svolta al suo destino.

Francesco Cippone (Joe)

Nato a Bari nel 1975 Francesco esordisce, bambino di sette anni, nel mondo del calcio, meravigliando col ruolo di “libero” gli appassionati di questo sport, tanto da essere soprannominato “il piccolo Baresi”. A 12 anni partecipa ai provini di due grosse squadre , AS.S. BARI e AS.S. MILAN CLUB e firma il contratto con ASS BARI dove gioca per tre anni di seguito fino ad arrivare alla categoria “allievi”.



Amante irrefrenabile di ogni disciplina sportiva, pratica da tenera età numerose attività agonistiche tra cui la boxe, il suo sport preferito. Giovannissimo entra come danzatore nel mondo dello spettacolo, ballando non solo nelle discoteche italiane ma anche a Londra, Parigi, Amsterdam, Ibiza. A diciotto anni partecipa al concorso dell’Arma dei Carabinieri dal quale ne esce vincitore con il massimo punteggio, e mentre lo spettacolo resta sempre il suo amore segreto, destinato ad Aspromonte (Calabria), contrasta la delinquenza locale. Ferito durante un conflitto a fuoco, vive momenti di grande tensione. Durante la convalescenza, totalmente posseduto da un “film mentale”, uno spirito implacabile che non riesce a controllare e che gli impedisce di vivere serenamente, riprende a fare spettacolo e ad esibirsi puntualmente nelle discoteche più prestigiose d’Italia.

Nel Settembre del 2002 partecipa alle selezioni di un famoso gruppo di danzatori californiani denominato “CALIFORNIA DREAM MEN”. A Los Angeles Francesco si classifica primo su 890 concorrenti e viene battezzato dal gruppo californiano *Francis*. Debutta con i “California Dream Men” al teatro Smeraldo di Milano e interviene come ospite di riguardo in autorevoli trasmissioni nazionali quali “Maurizio Costanzo Show”, “Fa la scelta Giusta”, “Cominciamo bene”, “ Domenica In”, “ Buona Domenica”. Il suo vigoroso fascino maschile che gli deriva da una presenza forte, giovanile e coinvolgente, incanta il pubblico italiano. Pur continuando a servire nella vita reale l’Arma dei Carabinieri con passione e dedizione, entra nel mondo cinematografico con il film di Mark Bacci “Crew2Crew” che si ispira alla sua duplice passione per l’Arma e lo spettacolo, interpretando il ruolo di Joe, un personaggio misterioso e inesorabile.



Djassi DaCosta Johnson (coreografa, Jass)

.Nata a New York City da rinomati accademici e attivisti per la rivendicazione dei diritti afro-americani, Djassi si laurea con lode alla Barnard College, la più prestigiosa università femminile degli Stati Uniti. Il suo eclettico stile di ballerina le procura una borsa di studio alla rinomata Alvin ALVIN AILEY DANCE THEATER, mentre le sue ineguagliabili abilità di acrobata la fanno direttamente approdare al famoso gruppo MOMIX, consolidatosi nel panorama artistico universale grazie a un mix irresistibile di danza classica e acrobazie ai limiti della fisica.

Djassi rimane ingaggiata nella compagnia per un tour mondiale che la porta in giro nelle capitali del mondo per otto anni. La sua fonte illimitata di creatività con un talento che spazia negli ambiti più diversi dello show business la porta ad essere ora coreografa di sfilate di alta moda, ora ballerina affermata e insegnante-coreografa, ora ballerina-collaboratrice di uno dei più geniali coreografi contemporanei, Daniel Ezralow, autore del nuovo show "Why be extraordinary when you can be yourself?" in anteprima mondiale al teatro Ventaglio Smeraldo di Milano (2007).

Spostandosi col direttore tecnico italiano Carlo Verini, Djassi si stabilisce in Italia dove acquista una notorietà paragonabile a quella già ottenuta negli USA: partecipa a Milano, in qualità di prima ballerina, allo show "Rockpolitic" di ADRIANO CELENTANO, e sempre come solista e prima ballerina, al popolarissimo Talent Show televisivo di MARIA DE FILIPPI. Tra i suoi più grandi successi di ballo va ricordata la performance da lei stessa coreografata in occasione del Galà di chiusura organizzato dalla National Urban League alla presenza degli ospiti d'onore BARACK E MICHELE OBAMA.

Nel mondo del cinema, Djassi si distingue come coreografa capace di creare stupende coreografie nel film *Crew2Crew* (Mark Bacci 2010/12). Nello stesso film interviene come attrice in grado di catalizzare l'attenzione su di sé, col ruolo di Jazz, spericolata danzatrice hip hop e convinta sostenitrice dell'esordiente danzatore Luca, il carabiniere protagonista della storia.



Energy Lewis (Enerjay)

Nativo (1985) dell'arcipelago della Hawaii, nel bel mezzo dell'oceano Pacifico, Jason "Energy" Lewis irradia una straordinaria energia che esalta in modo tangibile l'idea del potere dell'uomo di incidere sul suo proprio destino. Partendo dalla sua isola d'origine, sviluppa due visioni ancestrali della vita, l'una femminile e avventuriera, l'altra maschile e guerriera. Jason si trasferisce ancora adolescente in Svezia dove segue, presso la scuola Polhemskolan Lund, un tirocinio di arte drammatica per tre anni. In Svezia diventa allievo del famoso attore neozelandese TEMUERA MORRISSON, popolarissimo per i suoi ruoli nei vari sequel di STAR WARS. In questa occasione Jason, dotato di un fisico eccezionale, grazie ad un training di arti marziali e di stuntman esalta la sua attitudine artistica e atletica sino ad affermarsi come danzatore break /hip hop.



Successivamente, per continuare a sviluppare un "learning cycle" finalizzato a migliorare le sue potenzialità di attore, approda a New York City, Universal Studios e successivamente alla New York Film Academy di Los Angeles, dove segue un programma di specializzazione in arte drammatica e recitazione.

In California Jason impara che l'artista non è un essere superiore e Jason, al pari di qualunque altro giovane, resta coerente e sensibile al richiamo dei veri affetti e sentimenti. Allo stesso tempo ama "stare coi piedi per terra", e pianifica attentamente la sua vita professionale poiché "un obiettivo da raggiungere senza un progetto realistico diventa solo un sogno". Ma pur sapendo discernere in maniera oculata, il suo realismo non si trasforma mai in cinico disincanto di fronte alla vita "troppo breve per renderla misera".

Dopo un'intensa stagione teatrale durante la quale lo troviamo come danzatore acrobata in "Break of Dawn" con il gruppo Freestyle Phanatix e in "The Transformers", in cui figura come lead dancer, Jason partecipa alle produzioni televisive della BBC per la lunga e fortunata serie del detective "WALLANDER: ONE STEP BEHIND" e successivamente, come personaggio principale, alla produzione della Tirzitis Entertainment/Elm Studios, "Threads of Destiny", un film con dialoghi in inglese, girato a Stoccolma da una equipe di registi, attori e tecnici svedesi e ambientato nell'universo di Star Wars.

Etienne Jean Marie Cacciari (Ty)

La vita artistica di Etienne Jean Marie supera la fantasia e va anche oltre quella di Luca, il carabiniere danzatore protagonista di "Crew2Crew", consegnando alla cronaca avvenimenti straordinari che capovolgono le sorti della sua vita. Nato a Kitwe in Zambia, Etienne trascorre l'infanzia fra il suo paese d'origine e Los Angeles, dove appassionato di Michael Jackson, inizia a ballare all'età di 6 anni sulla famosa strada di Santa Monica Boulevard, inseguendo il mito e lo stile di vita del grande cantante americano.

Trasferitosi in Italia ancora giovanissimo, partecipa come ballerino-coreografo al tour italiano del cantante Darryl Pandy. Ma il vero e proprio successo gli arriva quando lo scopre il famoso coreografo e direttore artistico Luca Tommassini: da quel momento in poi la carriera di Etienne è tutta in salita.

Instancabile ballerino, Etienne collabora in America con famosi coreografi statunitensi, tra cui Rosero McCoy & Jamal Sims, autori delle coreografie del film "Step Up I,II,III"; Fatima Robinson, coreografa di Michael Jackson e di Prince; Frank Gatson Jr, coreografo di Beyoncé, di Mariah Carey e di Shakira. Man mano, poi, che le nuove opportunità gli si presentano, balla senza perdere un'occasione utile su palchi mondiali con numerose star della musica italiana e internazionale come LUCIANO PAVAROTTI, CLAUDIO BAGLIONI, FIORELLO, GERY HALLIWELL, PRINCE, ROBBIE WILLIAMS.



Fanno parte dell'esperienza artistica di Etienne le produzioni di due film internazionali, "THE TOURIST" di Henckel Von Donnersmarck e "Crew2Crew" alias "Crew2Crew" di Mark Bacci. Nel primo film, Etienne interviene in qualità di ballerino affiancando Johnny Depp e Angelina Jolie; nel secondo svolge il ruolo di Ty, bravo danzatore hip hop, ma donnaiolo recidivo e allo stesso tempo convinto sostenitore di Luca, il protagonista della storia, con cui solidarizza fraternamente nel corso delle lunghe ed estenuanti prove di ballo.

Joel Shearer (colonna sonora)



Nativo di Los Angeles, Joel inizia la sua carriera di musicista col ruolo di chitarrista professionista della band Super8, con la quale incide un album dai toni pacati nel 1996. Questa sua prima esperienza gli permette di entrare nella mischia e di conoscere altri grandi artisti, come la megastar cantautrice canadese ALANIS MORISSETTE.. Insieme alla sua band raggiunge il primo successo mondiale con l'album "Jagged Little Pill", che registra 33 milioni di copie vendute e vince il Grammy Album dell'anno. All'apice del successo, dopo l'uscita dell'album *Supposed Former Infatuation Junkie*, Joel lascia il complesso di Alanis, per fondare con un trio di musicisti cantautori, l'alternative rock Pedestrian nel cui gruppo Joel scrive musica e testi, canta e suona la chitarra, durante gli opening act di molteplici concerti di fama con artisti di calibro internazionale come DAMIEN RICE e Our Lady Peace.

La band Pedestrian si unisce nel 2006 a Damien Rice per un tour che dura fino alla fine del 2007 e, nonostante il ritmo massacrante del tour, Joel trova il tempo per pubblicare diversi LP, fra cui *Acoustic*,

Electric, *Ghostly Life* e *Sidegeist*. Nel 2008, alla ricerca costante di nuovi stimoli e orizzonti, conclusosi il tour americano con la band, si allea alla megastar Dido per un importante tour promozionale, finalizzato al lancio del nuovo album *Safe Trip Home*.

Immerse in un'atmosfera di forte tensione, le melodie di Joel Shearer racchiudono tutto ciò che lui ama della musica, forse i palpiti di un'anima sperduta che cerca di connettersi con chiunque possa rallentare abbastanza per ascoltare. Quando poi è chiamato a commentare il tema principale di film o programmi televisivi impegnati, Joel riesce magicamente a dipingere le reazioni soggettive dei protagonisti di quelle storie, evidenziando il dramma di chi quelle situazioni le vive davvero. Succede così quando commenta con la sua indimenticabile canzone *Overwhelmed* il film *MOZART AND THE WHALE*, le cui melodiche tonalità puntualizzano decisamente la forte resa emotiva del film. La magia si ripete anche quando, nella serie TV *Dirt* (con COURTENAY COX) per gli episodi finali della seconda stagione, Joel è capace di evocare grande mutevolezza di attese con le canzoni *Come Down After*, *The Abundance of a Headwreck*.

Gli arrangiamenti accattivanti di Joe toccano stupendi vertici di vera creatività con "Shape of a Pocket" e "For Me More", brani che costituiscono l'anima e il cuore del film "Crew2Crew": con queste note delicate Joel risveglia ed esalta con vigore tutto il dramma interiore del protagonista Luca, arrivato al punto di rottura finale per colpa della droga di cui è vittima l'amico d'infanzia, Mino, e dell'amore perduto, Paola.