

PROJECT X

“Project X” segue le vicende di tre apparentemente anonimi studenti ed il loro tentativo di costruirsi una reputazione. La loro idea è tutto sommato innocente: organizzare una festa indimenticabile... purtroppo però non sono preparati per *questo* tipo di festa. La voce si sparge in fretta tra sogni spezzati, record abbattuti e leggende che nascono.

“Project X” è un avvertimento per i genitori e per la polizia di ogni parte del mondo.

Nima Nourizadeh firma il film di debutto dirigendo un cast di esordienti selezionati con provini che si sono svolti in tutto il paese. Todd Phillips (“Una notte da leoni” e “Una notte da leoni 2”) è il produttore del film insieme a Joel Silver, Scott Budnick, Andrew Ronam, Alex Heineman ed il produttore esecutivo Marty P. Ewing. La sceneggiatura è di Matt Drake e Michael Bacall (“Scott Pilgrim vs. The World”), tratto da un racconto di Bacall.

Gli interpreti di “Project X” sono Thomas Mann, Oliver Cooper, Jonathan Daniel Brown, Dax Flame, Kirby Bliss Blanton, Brady Hender, Nick Nervies, Alexis Knapp e Miles Teller (“Footloose”).

Il team dei realizzatori è composto dal direttore della fotografia Ken Seng (“Step Up 3D”), lo scenografo Bill Brzeski ((“Una notte da leoni” e “Una notte da leoni 2”, “Parto col folle”), il montatore Jeff Groth (la serie TV “Entourage”) e la costumista Alison McCosh (assistente costumista (“Una notte da leoni” e “Una notte da leoni 2”).

La Warner Bros. Presenta una produzione Silver Pictures, in associazione con Green Hat Films, “Project X”.

www.projectxthefilm.com

IL CAST

THOMAS MANN (Thomas) si sta imponendo velocemente come uno dei più promettenti nuovi talenti di Hollywood, grazie all'interpretazione di ruoli importanti subito dopo essersi trasferito a Los Angeles dal Texas, dove è nato.

Lo potremo vedere insieme a Jeremy Renner e Gemma Arterton in “ Hansel and Gretel : Witch Hunger “. Questa originale versione dell'omonima favola è ambientata 15 anni dopo rispetto all'originale e vede i fratelli Hansel e Gretel diventare cacciatori di taglie professionisti grazie alla loro abilità di uccidere le streghe. Il film è diretto da Tommy Wirkola e l'uscita al cinema è prevista nell'autunno 2012.

Mann sarà anche protagonista insieme a Victoria Justice in “ Fun Size “, il debutto da regista di Josh Schwartz. Scritto da Max Werner, il film racconta la storia di un'adolescente che perde il fratellino durante il pellegrinaggio di “ dolcetto o scherzetto “ di Halloween.

Ha recentemente terminato le riprese del film indipendente “ As Cool as I Am “ insieme a Sarah Bolger, Claire Danes e James Marsden. Il film, diretto da Max Meyer e tratto dal racconto di Pete Fromm, racconta la storia di una sedicenne che si trasferisce in una cittadina con i suoi giovanissimi, nonché assenti, genitori e si trova ad affrontare i problemi dell'adolescenza insieme al suo ragazzo, turbato come lei, Kenny.

Nel 2010 Thomas ha preso parte al film della Focus Features “ It's Kind of a Funny Story “ nel quale ha un ruolo da non protagonista insieme a Zach Galifianakis, Lauren Graham, Kier Gilchrist e Zoe Kravitz.

OLIVER COOPER (Costa) è cresciuto a Toledo, Ohio. Ha iniziato la sua carriera a 17 anni nei cabaret della zona. Ha poi deciso di trasferirsi a Los Angeles a 19 anni.

Cooper ha incontrato Shaun Weiss (The Mighty Ducks) ad una serata per dilettanti al club The Pig and the Whistle poco dopo essere arrivato a L. A. I due sono diventati buoni amici e Weiss ha aiutato Cooper con la commedia.

Nei mesi a seguire, Cooper ha sentito dei provini per il film di Todd Phillips “ Project X “. Non avendo mai fatto un provino, ha chiesto a Weiss di aiutarlo. Cooper ha dovuto sostenere nove provini prima di ottenere la parte.

JONATHAN DANIEL BROWN (JB) di modeste origini, è nato a Los Angeles, California. Da bambino gli venne riconosciuto uno spiccato senso dell'umorismo e della creatività per aver letto " Everyone Poops " alla sua classe d'asilo e per aver disegnato sciocche frasi d'amore per il suo primo amore, Danielle che, secondo Facebook, si è sposata a 19 anni con qualcun altro.

Da sempre appassionato di teatro, di commedia e di scrittura, Brown ha conquistato il suo primo ruolo da protagonista nella recita " Fiddler On The Roof ", in 1^ media alla scuola Valley Beth Shalom, per la quale ha ricevuto molti elogi e riconoscimenti, incluso un " Bel lavoro " da sua madre Ellen. Dopo la scuola dell'obbligo, Brown è entrato nel mondo della comicità misurandosi nel cabaret, nella recitazione e nella scrittura, che sono le sue passioni. Attraverso un colpo di fortuna e un video fatto arrivare al direttore del casting, è riuscito a conquistare il ruolo di JB nel film "Project X" e non si è mai guardato indietro.

Quando non è totalmente immerso nel mondo dell'industria dell'intrattenimento, Brown gioca con i videogames, naviga su internet, fa escursioni, boxe, si prende cura dei suoi animali e passa molto tempo con la sua famiglia, inclusa sua sorella minore Emily e suo fratello maggiore Matthew, oltre a frequentare i suoi interessantissimi amici. Si possono trovare i pensieri a caso e le sue goffaggini su Twitter all'indirizzo @JonathanDBrown. Brown vive attualmente con i suoi genitori.

DAX FLAME (Dax) è un attore/scrittore giunto alla notorietà dopo aver postato un video/diario su Youtube nel quale racconta le giornalieri cronache di vita di un liceale del Texas. In totale i video di Dax sono stati visti da oltre 40 milioni di persone.

Flame sarà prossimamente nel film prodotto da Todd Phillips e Joel Silver per Warner Bros. " Project X " oltre che nel film prodotto da Neil Moritz per Columbia Pictures, " 21 Jump Street ".

KIRBY BLISS BLANTON (Kirby) appare di frequente nella serie Nickelodeon " Zoey 101 " e " Unfabulous " ed anche nella serie Disney " Hannah Montana ". Ha partecipato come ospite anche ad una puntata della serie Tv della HBO " Entourage " e la vedremo presto nella serie della MTV, " Inbetweeners ". La sua partecipazione a film indipendenti include inoltre " Scar " e " Ball Don't Lie ".

BRADY HENDER (Everett) è nato nel Colorado il 29/08/1996. Si è trasferito a Houston, Texas e lì è iniziata la sua carriera. All'età di sei anni ha sostenuto il suo primo provino e si è aggiudicato il ruolo principale del film indipendente " Aftermath ". Visto che recitare gli piaceva molto, ha firmato un contratto con un agente e partecipato al suo primo spot nazionale per Capital One. In Texas ha girato pubblicità regionali, incluso " Six Flag " divenuto poi istituzionale presso tutti i parchi. Ha prestato il volto anche per molte altre pubblicità per varie compagnie come " Texas Tourism " che continua ad essere tuttora pubblicata sulle riviste.

La sua carriera è cambiata quando si è aggiudicato una parte nel film " Infamous ", con interpreti Sandra Bullock e Daniel Craig. Hender interpretava il ruolo del personaggio di Daniel Craig da giovane, un turbato nonché spietato killer seriale. Altre partecipazioni comprendono il ruolo da non protagonista di Gabe Paxton in " The Man Who Came Back ", con Billy Zane e Eric Braeden e un

film horror del 2010, " Psychic Experiment " con Reggie Bannister. Le sue apparizioni in televisione includono " The Unit ", " The Forgotten " e " Law and Order: Los Angeles " oltre ad un'apparizione al " The Tonight Show with Jay Leno " .

In aggiunta a ciò, Hender ha partecipato ad alcune campagne pubblicitarie nazionali incluso Sears, Target, Reliant Energy oltre a pubblicità per riviste di Mattel, Humiera, Epson e Radio Disney. Attualmente Brady risiede con la mamma, la sorellina ed il fratello nella zona di Los Angeles. Quando non è impegnato a fare provini o a lavorare, si diverte ad ascoltare musica, frequentare i suoi amici e naturalmente giocare con la sua X-Box on line.

NICK NERVIES (Tyler) è nato a Torrance, California e ha fatto il suo primo provino all'età di 11 anni per un ruolo in " Will and Grace ". Ha continuato a sostenere provini grazie ai quali ha ottenuto diverse parti per il cinema e per la televisione.

Le sue partecipazioni in televisione comprendono " Everybody Hates Chris " e " Chocolate News " di David Allen Griers, oltre ad essere ospite in " Monk " ed un ospite ricorrente nella serie Tv della HBO " Curb Your Enthusiasm ". Ha inoltre partecipato al film tv " Hell on Earth " .

Nel suo curriculum anche la partecipazione a film quali " Role Models ", " The Soloist " con Jamie Foxx e " House Broken " con Danny de Vito.

Nel tempo libero, Nervies ama lavorare alla sua musica rap e giocare con i video games. Tifoso scatenato, adora guardare lo sport in tv, soprattutto i Los Angeles Lakers.

ALEXIS KNAPP (Alexis) è una bellissima nonché talentuosa attrice in ascesa. La potremo vedere, il prossimo anno, in " So Undercover " di Tom Vaughn , con protagonisti Miley Cyrus e Jeremy Piven. La commedia d'azione racconta di uno smalzato investigatore privato che viene ingaggiato dall' FBI per infiltrarsi in un college. Il film verrà distribuito agli inizi del 2012 da The Weinstein Co.

Knapp è attualmente impegnata con il film " Pitch Perfect ", una produzione Universal, in compagnia di Anna Kendrick e Brittany Snow. La commedia è ambientata nel competitivo mondo dei college di canto *a cappella* in cui Knapp interpreta Stacie, membro del gruppo Barden Bellas, la quale non si accorge di cantare in maniera palesemente sessuale, a prescindere dal tipo di canzone lei stia cantando.

MILES TELLER (Miles) ha avuto l'onore ed il privilegio di fare il suo debutto d'attore al fianco di Nicole Kidman nel film, tratto dal romanzo vincitore del premio Pulitzer, " Rabbit Hole ". Il film ha ricevuto numerose candidature ai Tony Awards del 2006 ed un premio come migliore attrice a Cynthia Nixon. In questo dramma familiare, diretto da John Cameron Mitchell, Miles interpretava Jason Willette, un giovane solitario che trova rifugio nel mondo dei fumetti e della fantascienza. Teller è nato a Downingtown, Pennsylvania, e durante i suoi anni formativi ha sviluppato un grande amore per lo sport ed è rimasto un acceso sostenitore dei Phillis e degli Eagles. All'età di 12 anni, la sua famiglia si è trasferita nella Citrus County, Florida.

A scuola, Teller ha proseguito con il suo amore per la musica; con i suoi amici ha formato una popolare band locale " The Mute " riscuotendo un discreto successo. Durante il secondo anno di scuola, insieme al suo migliore amico, ha partecipato ad un provino per " Footloose ". Il suo amico ha ottenuto la parte principale e Teller quella di Willard, il suo migliore amico. A seguito di ciò ha partecipato ad uno stage artistico di sei settimane a New York presso la New York School for Film and TV. Di ritorno in Florida, ha partecipato al Thespian Festival. Il suo monologo è risultato così convincente da meritarsi di rappresentare il suo distretto all'evento di stato.

Si è diplomato con lode e ha tentato il provino per Julliard e la New York University. Ritenendo il suo provino un disastro, è rimasto letteralmente elettrizzato alla notizia che la NYU lo accetta. Per ironia della sorte, Miles ha ottenuto di nuovo la parte di Willard ma questa volta per " Footloose ", il film. Attualmente Teller sta girando la commedia " 21 and Over " per la Relativity Film ed uscirà in sala nel 2012.

Il college è stata un'esperienza meravigliosa – sport, musica, recitazione – e gli dà modo di mettersi in mostra, quando nei primi anni viene notato dal suo attuale manager durante un laboratorio teatrale, il quale rimase colpito dalla sua performance. Negli ultimi anni di college ha ottenuto il ruolo di ospite in " The Unusuals " e due settimane prima del diploma è stato coprotagonista in "Rabbit Hole ". Lo considera l'ultimo regalo di diploma.

LA PRODUZIONE

NIMA NOURIZADEH (Regista) è un celebrato regista di film, pubblicità e video musicali. Diplomato alla Central St. Martins College of Arts & Design, insieme ad alcuni amici ha formato un collettivo chiamato The Imaginary Tennis Club e ha costituito la galleria d'arte Millers Terrace situata in un magazzino di Londra est. Da sempre Nourizadeh ha nutrito amore per la musica e le arti in genere. Il collettivo ha girato diversi video per le band di amici ed altri artisti inglesi. Queste esperienze galvanizzano la sua passione per la musica e per la regia, ispirandolo a continuare la sua carriera da solista.

Nel 2005, Nourizadeh ha diretto una clip eclatante per il singolo " Over and Over " degli Hot Chip seguito da altri video pluripremiati, per artisti quali Lily Allen, Chromeo, Flight of the Conchords, Santigold ed altri. Nel 2008 ha vinto il premio per la migliore regia agli UK Music Video Awards e subito dopo si è cimentato con la pubblicità girando uno spot epico per Adidas chiamato " House Party ". Lo spot è interpretato da atleti, musicisti ed artisti di alto livello quali David Beckham, Kevin Garnett, Missy Elliott, Katy Perry, Mark Gonzales ed altri nei festeggiamenti in onore del 60° anniversario del marchio. Lo spot ha riscosso un successo planetario vincendo numerosi premi tra cui un Argento a Cannes.

Sempre alla ricerca di nuove sfide creative, Nourizadeh ha recentemente diretto con i produttori Todd Phillips e Joel Silver la party comedy " Project X ". Il film segna il debutto alla regia cinematografica e conferma inoltre Nima come la nuova, disinibita ed innegabile voce di talento della nuova generazione.

TODD PHILLIPS (Produttore) nel 2009 ha diretto e prodotto la commedia campione di incassi " Una notte da leoni ", interpreti Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis e Justin Bartha. Diventato la commedia vietata ai minori con il maggiore incasso di tutti i tempi, ha vinto anche il Golden Globe come miglior film – commedia o musical. Recentemente ha diretto il sequel " Una notte da leoni 2 " che ha superato gli incassi del precedente ed ha inoltre diretto, co-scritto e prodotto la commedia del 2010 " Parto con il folle ", interpreti Zach Galifianakis e Robert Downey Jr.

Phillips ha iniziato la sua carriera come documentarista, ispirato dall'umore offerto nella vita di tutti i giorni e dalla convinzione che la realtà è spesso più strana della fantasia.

Il suo primo film " Hated " ritrae le buffonate orribili del punk rocker estremo G.G.Allin e diviene istantaneamente emblema dell'arte underground. Uscito nell'estate del 1994, è diventato il film studentesco di maggior incasso per l'epoca.

Nel 1998 realizza "Frat House", un documentario prodotto e diretto per la popolare serie di HBO, " America Undercover". In anteprima al Sundance Film Festival nello stesso anno, ha vinto il Grand Jury Prize per i documentari. L'irremovibile rivelazione della vita nelle fratellanze, creò una pubblica controversia che causò l'archiviazione del film da parte della HBO. Phillips spera ancora di poterlo far distribuire in futuro.

Dopo l'incontro con il produttore Ivan Reitman al Sundance, ha fatto il grande salto ed è passato al cinema con il film del 2000 " Road Trip " che lo ha consacrato come la nuova forza della commedia. Allo stesso tempo ha prodotto e diretto " Bittersweet Motel ", un documentario sul fenomeno musicale di culto Phish.

In un modo o nell'altro, i film di Phillips esplorano la natura della relazione fra maschi e grazie a ciò ha modo di lavorare con alcuni tra i più grandi attori di commedia di Hollywood, scrive e dirige come " Old School " nel 2003; " Starsky & Hutch " nel 2004 e " School for Scoundrels " nel 2006. Nel 2006 riceve la candidatura all'Oscar per il miglior adattamento alla sceneggiatura di " Borat " .

MATT DRAKE (Sceneggiatore) scrive per The Jim Henson Company, Lakeshore Entertainment, Imagine Entertainment, Universal Pictures, Disney Animation, Walden Media, Fox Animation, Blue Sky Studios, Sidney Kimmel Entertainment, Mandate Pictures e Warner Bros. La sua prima sceneggiatura è " Tully " (scritta a quattro mani con la regista Hilary Birmingham ed adattata dal romanzo vincitore del premio O. Henry di Tom McNeal), prodotta nel 2000. Nello stesso anno, il film ha vinto il premio del pubblico come Migliore Film al Gen Art Film Festival ed il premio del pubblico come Miglior Dramma del Newport International Film Festival. Nel 2002 il film ha ricevuto quattro candidature allo Independent Spirit Awards, tra le quali Miglior Film e Miglior Sceneggiatura. Il film ha ricevuto inoltre una Menzione Speciale per l'Eccellenza nella Cinematografia dal National Board of Review nel 2002.

Nel 2007 la sceneggiatura originale di Drake, " The Necessary Death of Charlie Countryman " raggiunge i primi posti della Black List, la classifica annuale delle sceneggiature più apprezzate a Hollywood. Il film ha come interprete Zac Efron, è diretto da Fredrik Bond ed è prodotto da Albert Berger, Ron Yerxa, e William Horberg.

MICHAEL BACALL (Sceneggiatore) nel suo curriculum i film " Scott Pilgrim vs. The World ", " Bookies ", " Manic " ed il prossimo " 21 Jump Street " .

Ha diversi progetti in cantiere tra i quali " Little Girl Lost " con Marc Platt per Universal ; " In Search of Captain Zero " con Radar Films per Universal e " Psycho Funky Chimp " per Green Hat Films.

JOEL SILVER (Produttore Esecutivo) uno dei più prolifici e vincenti produttori nella storia del cinema, ha prodotto oltre 60 film, incluso l'innovativa trilogia di " Matrix ", il campione di incassi in quattro parti " Arma Letale " oltre ai successi di " Die Hard " e " Predator ". Ad oggi il catalogo di film di sua proprietà ha incassato, complessivamente, oltre 10 miliardi di dollari.

Sotto il suo marchio, la Silver Productions, ha di recente prodotto

“ The Book of Eli “, protagonista Denzel Washington, ed il clamoroso successo del mystery action “ Sherlock Holmes “ ed il relativo sequel “ Sherlock Holmes – Gioco di Ombre “. Entrambi diretti da Guy Ritchie con protagonisti Robert Downey Jr. nei panni del celebre detective e Jude Law in quelli di Watson, il primo della serie ha incassato oltre 500 milioni di dollari al box office mondiale.

Silver ha stabilito un accordo per la sua casa di produzione, la Dark Castle Entertainment, che gli conferisce pieno potere, incluso il controllo creativo, su tutti i film creati dal suo marchio, per essere distribuiti dalla Warner Bros. Dark Castle ha recentemente prodotto il thriller “Unknown “ con interpreti Liam Neeson, January Jones e Diane Kruger, inoltre il thriller soprannaturale “ Apparition “, con Ashley Greene e Tom Felton, entrambi i film in uscita per il 2011. La compagnia possiede anche altri numerosi titoli in uscita tra i quali lo psycho thriller “ The Factory “ con John Cusack. La Dark Castle ha prodotto, nel recente passato, una striscia di successi a cominciare dal primatista per il migliore incasso in apertura nel 1999, “ House on Haunted Hill “, seguito da “ Thir13en Ghosts nel 2001, “ Ghost Ship “ nel 2002, “ Gothika “ nel 2003 e “ House of Wax “ nel 2005. Più recente l’uscita del film di Guy Ritchie, l’acclamato, dalla critica, regista di film d’azione, “ RocknRolla “ con un cast corale guidato da Gerard Butler, Tom Wilkinson, Thandie Newton e Mark Strong ; il thriller horror “Orphan “ con Vera Farmiga e Peter Sarsgaard ; l’azione di “ Ninja Assassin “ con la regia di James McTeigue ed interpretato da Rain ; infine “ The Losers “ con Jeffrey Dean Morgan, Zoë Saldana e Chris Evans.

In precedenza la produzione Silver del 1999. “ The Matrix “ ha incassato oltre 456 milioni di dollari nel mondo, guadagnando più di ogni altro film distribuito dalla Warner Bros. nella storia dello Studios, all’epoca della distribuzione. Celebrato universalmente per i suoi innovativi racconti e per la sua visualizzazione, “ Matrix “ ha ottenuto quattro Oscar, incluso quello per i migliori Effetti Visivi. La prima uscita in DVD, vendette un milione di pezzi contribuendo in maniera energica all’espansione del DVD per uso domestico. Il secondo appuntamento con l’epica trilogia avviene con “ Matrix Reloaded “ che incassò oltre 740 milioni di dollari nel box office mondiale facendolo diventare il più grande incasso, per un film vietato, di tutti i tempi. Il solo box office del week end di apertura del terzo appuntamento con la saga “ Matrix Revolutions “, capitolo finale dell’esplosiva trilogia, totalizzò l’incredibile cifra di 203 milioni di dollari nel mondo. Ad oggi, il marchio Matrix ha incassato 3 miliardi di dollari , nel mondo.

Mentre supervisiona la produzione di “ Matrix Reloaded “e “ Matrix Revolutions “, trova il tempo per produrre il video game integrale “ Enter the Matrix “ , in cui troviamo un’ora di scene addizionali, scritto e diretto dai fratelli Wachowski con interpreti Jada Pinkett Smith e Anthony Wong che riprendono i personaggi del film. È produttore esecutivo di “ The Animatrix “, un’innovativa collezione di cortometraggi anime ispirato all’azione visiva e del racconto di “ Matrix “.

Più tardi Silver produce il thriller d’azione “ V for Vendetta “, tratto dall’omonimo fumetto e interpretato da Natalie Portman; la commedia d’azione “ Kiss Kiss Bang Bang “, scritta e diretta da Shane Black con Robert Downey Jr., Val Kilmer e Michelle Monaghan; “ Speed Racer “ dei fratelli Wachowski. Ha inoltre prodotto i notissimi “ Romeo Must Die “ con Jet Li e Aaliyah; “ Exit Wounds “

con Steven Seagal e DMX; " Operazione Swordfish " con John Travolta, Hugh Jackman e Halle Berry.

È anche un popolare produttore televisivo e da produttore esecutivo lavora alla serie CBS " Moonlight ", un thriller romantico con un tocco di leggenda vampiresca, con cui ha vinto il premio People's Choice Award come miglior nuovo Drama TV, nel suo anno di debutto. È stato in precedenza produttore esecutivo della serie televisiva per UPN, acclamata dalla critica, " Veronica Mars " con protagonista Kristen Bell. È stato anche produttore esecutivo, al fianco di Richard Donner, David Giler, Walter Hill e Robert Zemeckis di otto stagioni della premiata serie per HBO di " Tales from the Crypt ", così come di due film per il cinema dello stesso titolo.

Silver inizia la sua carriera come produttore associato per il film " The Warriors " ed ha quindi prodotto " 48 Ore ", " Streets of Fire " e " Brewster's Millions ".

Nel 1985, Silver inaugura la sua produzione, Silver Pictures, con il successo del film " Commando ", seguito da " Jumping Jack Flash " e da " Predator ". La Silver Pictures consolida il suo status di compagnia di produzione leader nell'industria cinematografica con la creazione della serie di " Arma Letale " ed i campioni d'incasso dei film d'azione " Die Hard " e " Die Hard 2 : Die Harder ". Silver continua con la produzione di " The Last Boy Scout ", " Demolition Man ", " Richie Rich ", " Executive Decision " e " Conspiracy Theory ".

Molto tempo prima di iniziare la carriera di produttore, da studente presso la Columbia High School di Maplewood, New Jersey, Silver ed un gruppo di amici promuove un gioco chiamato Ultimate Fresbee. Lo sport, composto da squadre veloci, diventa da quel momento un fenomeno globale con tornei formati in oltre 50 paesi.

SCOTT BUDNICK (Produttore Esecutivo) è Vice Presidente Esecutivo di Produzione della Green Hat Films e supervisiona la produzione e lo sviluppo di una vasta gamma di progetti. Recentemente è produttore esecutivo per film come " Parto con il folle " e il campione d'incassi " Una notte da leoni ", che si è aggiudicato il Golden Globe per miglior film – musical o commedia e il sequel " Una notte da leoni 2 ".

Budnick inizia la carriera con casting locali mentre frequenta la Emory University di Atlanta, Georgia. Dopo la laurea, si trasferisce a Los Angeles e lavora come assistente al casting per Todd Phillips in " Road Trip " e poi come assistente alla regia per " Old School ", con Vince Vaughn, Luke Wilson, Will Ferrell e Jeremy Piven.

Budnick è produttore associato nei seguenti films di Phillips, " Starsky & Hutch " con Owen Wilson e Ben Stiller e " All the King's Men " con Sean Penn e Jude Law, per il quale Phillips è produttore esecutivo, ed è coproduttore di " School of Scoundrels " con Billy Bob Thornton.

ANDREW RONA (Produttore) è Presidente della Silver Pictures e Co-Presidente della compagnia di genere Dark Castle Entertainment. Dalla sua assunzione, nel Gennaio del 2009, la compagnia ha prodotto il successo mondiale " Sherlock Holmes " ed il suo sequel " Sherlock Holmes : Gioco di Ombre " diretto da Guy Ritchie e interpretato da Robert Downey Jr.; " Unknown " con Liam Neeson ; l'horror di Jaume Collet-Serra, " Orphan "; " The Book of Eli " dei fratelli Hughes

con Denzel Washington ed i film d'azione " The Losers " e " Ninja Assassin ". Prossimamente, Rona sarà il produttore del thriller soprannaturale " The Apparition " del regista esordiente Todd Lincoln.

In aggiunta a ciò, Rona è produttore esecutivo del film di Wes Craven " My Soul to Take " ed è responsabile dello sviluppo di molti altri progetti futuri, tra i quali " Forbidden Planet ", il remake dell'originale di fantascienza del 1956; " Lobo " e " Sgt. Rock ", entrambi adattamenti di fumetti DC Comics ed il remake del classico di fantascienza " Logan's run ". Lavora, inoltre, a stretto contatto con la Mattel Toys per lo sviluppo del marchio " Hot Wheels " al fine di realizzarne un film.

Prima di lavorare per la Silver Pictures e la Dark Castle Entertainment, è co-presidente di Rogue Pictures (una divisione della Universal Pictures), posizione che mantiene fino al 2005.

Per Rogue supervisiona la produzione, il marketing e la distribuzione di film come " Coraline ", il film di animazione stop motion del candidato all'Oscar Henry Selick; " The Unborn ", con la regia di David S. Goyer; " The Last House on the Left "; il remake di un classico dell'orrore del 1972 di Wes Craven " Fighting ", diretto da dennis Illiadis ed interpretato da Channing Tatum; " Hot Fuzz "; la commedi " Balls of Fury " ed il thriller di Bryan Bertino " The Strangers ". Oltre a ciò, Rona ha raggiunto accordi con molti esperti produttori come ad esempio la Midnight Pictures di Wes Craven e la Platinum Dunes di Michael Bay. Lavorando a stretto contatto con il co-presidente Andrew Karpen e all'ex Amministratore Delegato della Universal, David Linde, Rona trasforma la Rogue Pictures in un punto di forza tra le produzioni di film di genere, oltre che un valido asset della Universal. Rogue viene ceduta alla Relativity Media nel Dicembre 2008.

Prima di Rogue Pictures, Rona è co-presidente della Dimension Films. Inizia la carriera nel 1993 presso la compagnia di famiglia, Miramax Films, come assistente di Harvey Weinstein. La scalata al vertice è repentina e diventa, infine, produttore esecutivo dando il suo contributo nella formazione della Dimension Films. Diventa co- presidente con Brad Weston nel 2000. Durante la carica, la compagnia ha prodotto diversi successi tra i quali i notissimi " Scream " e " Spy Kids "; " Sin City " di Robert Rodriguez; la commedia con Billy Bob Thornton " Babbo bastardo " e " Reindeer Games ". Rona coproduce inoltre " Mimic " di Guillermo Del Toro nonché produttore esecutivo di un certo numero di film, tra i quali " I Fratelli Grimm " di Terry Gilliam; " Scary Movie 3 " e la trilogia di " Scream ". Nel 2004, Rona collabora al " Project Greenlight " di Bravo dove, insieme ai produttori esecutivi Ben Affleck, Matt Damon e Chris Moore ed al produttore Wes Craven supervisiona la produzione del film " Feast ".

Rona è membro della Academy of Motion Picture Arts & Sciences dal 2008. Si laurea presso The School of Visual Arts di New York. La sua tesi di laurea, " Box Alley " vince diversi premi tra cui miglior film studentesco al Hampton Film Festival.

ALEX HEINEMAN (Produttore Esecutivo) cura la realizzazione del prossimo film horror " The Apparition " diretto da Todd Lincoln. Questo sarà il primo progetto che seguirà il

percorso dalla produzione fino alla distribuzione, sotto la direzione di Andrew Rona, presidente della Silver Pictures e della Dark Castle Entertainment, associato di lungo corso di Heineman. I due hanno una relazione che va oltre la loro esperienza condivisa presso la Dimension Films e Rogue Pictures. Come esecutivo alla Rogue, Heineman ha svolto un ruolo importante nello sviluppo e nella produzione del film " The Last House on the Left " del 2009, remake del classico del 1972 di Wes Craven, così come per " The Strangers " del 2008 e molti altri ancora.

Attualmente è Senior Vice Presidente di produzione sia di Silver Pictures che di Dark Castle Entertainment e si occupa della supervisione all' adattamento di un fumetto di Whitley Strieber, " The Nye Incident" per conto della Dark Castle. Per Silver Pictures, Heineman sta supervisionando lo sviluppo di grosse produzioni come " Hot Wheels " e " Logan's Run " oltre che a " Conviction ", l'ennesimo progetto entrato a far parte del listino. " Conviction " è la storia di un esperto rapinatore di banche, al quale viene concessa una seconda opportunità quando uno scontento agente dell'FBI gli propone di aiutarlo a catturare il suo ex compagno di rapine.

Nato a Blue Point, New York, Heineman consegue il diploma superiore presso il Marist college.

MARTY EWING (Produttore Esecutivo) recentemente è produttore esecutivo per le commedie " Observe and Report ", " Yes Man ", con Jim Carrey, " Blades of Glory " con Will Ferrell e Jon Heder e " She's the Man " con Amanda Bynes. Altri film in cui è produttore esecutivo sono, "The Prize Winner of Defiance, Ohio," con Julianne Moore; " Man of the House " con Tommy Lee Jones; " Ladder 49 " di Jay Russell con Joaquin Phoenix e John Travolta; il film per famiglie, acclamato dalla critica, " Holes " del regista Andrew Davis e " My Dog Skip ", regia di Russell, interpretato da Frankie Muniz, Diane Lane, Luke Wilson e Kevin Bacon.

Ewing diventa produttore esecutivo dopo una lunga carriera come direttore di produzione ed aiuto regista. I suoi primi film come co-produttore sono " Stealing Harvard " e " Sweet November " e come produttore associato in " Almost famous " e " The Haunting ".

KEN SENG (Direttore della Fotografia) ha catturato l'attenzione internazionale con il suo innovativo set allargato nelle sequenze tridimensionali del film coreografico " Step Up 3D ". Il suo curriculum annovera inoltre il thriller " Obsessed ", protagonista Beyoncé ed un altro successo, l'horror " Quarantine ".

Mette di frequente a disposizione il suo talento per campagne commerciali su larga scala, ha realizzato le bellissime immagini per la campagna di Canadian Budweiser, per la regia del candidato all'Oscar®, Henry Alex Rubin.

BILL BRZESKI (Scenografo) ha recentemente lavorato nel film di Todd Phillips, “ Due Date “ e “ Una notte da leoni “ del 2009, per il quale ha ottenuto una candidatura all’ Art Director’s Guild Award per l’eccellenza nella Scenografia, così come per il sequel “ Una notte da leoni 2 “.

Altri suoi recenti lavori includono “ Flipped “, che gli ha dato modo di riunirsi con Rob Reiner, con il quale aveva lavorato in “ The Bucket List “; “ The Forbidden Kingdom “ tornando a lavorare con Rob Minkoff con il quale aveva realizzato le scenografie dell’innovativo film in computer grafica “ Stuart Little “ ed il suo sequel “ Stuart Little 2 “. Ha inoltre partecipato ai seguenti film : “ Deck the Halls “, “ Blue Streak “, “ As Good As it Gets “ del regista premio Oscar® James. L. Brooks e “ Matilda “.

Brzeski si laurea alla Miami University ed il Master in Design alla New York University Tisch School of the Arts. Inizialmente interessato alle scenografie per il balletto e l’opera, inizia la carriera in teatro prima di trasferirsi a Los Angeles da New York e realizzare le scenografie di oltre 800 episodi in varie serie TV.

Alcune delle sue scenografie sono state esposte presso la New York University School of the Arts, Miami University, Clemson University e Loyola University Film School.

JEFF GROTH (Montatore) da 11 anni lavora ad una vasta gamma di progetti per cinema e TV. Tra i suoi lavori più recenti ricordiamo la puntata pilota di “ 40 “ per la HBO, numerose stagioni della serie “ Entourage “ e “ Community “ ed inoltre il documentario/verità “ Religulous “ interpretato da Bill Maher per la regia di Larry Charles.