

MEDUSA FILM
PRESENTA

**DIEGO
ABATANTUONO**

**LINO
BANFI**

**TERESA
MANNINO**

**MAURIZIO
MATTIOLI**

**VINCENZO
SALEMME**

e con
**CHRISTIAN
DE SICA**



BUONA GIORNATA

REGIA DI CARLO VANZINA

**PAOLO
CONTICINI**

**CHIARA
FRANCINI**

**TOSCA
D'AQUINO**

**GABRIELE
CIRILLI**

PRODOTTO DA INTERNATIONAL VIDEO 3D SOGGETTO E SCENEGGIATURA ENRICO E CARLO VANZINA MUSICA MANUEL DE SICA

DAL 30 MARZO AL CINEMA

VIRILIO www.virilio.it/buonagiorata



NET CINEMA

PREMIUM



MEDUSA FILM
presenta

una produzione
MEDUSA FILM

in collaborazione con
SKY

realizzata da
INTERNATIONAL VIDEO 80

BUONA GIORNATA

con

DIEGO ABATANTUONO
LINO BANFI
TERESA MANNINO
MAURIZIO MATTIOLI
VINCENZO SALEMME

e con

CHRISTIAN DE SICA

PAOLO CONTICINI
CHIARA FRANCINI
TOSCA D'AQUINO
GABRIELE CIRILLI

soggetto e sceneggiatura
ENRICO e CARLO VANZINA

regia di
CARLO VANZINA



Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio – Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo

Distribuzione



www.medusa.it

i materiali stampa sono scaricabili sul sito www.lucherinipignatelli.it

BUONA GIORNATA

Cast tecnico

Regia	CARLO VANZINA
Soggetto e sceneggiatura	ENRICO e CARLO VANZINA
Direttore della fotografia	CARLO TAFANI
Montaggio	RAIMONDO CROCIANI
Scenografia	TONINO ZERA
Costumi	NICOLETTA ERCOLE
Suono di presa diretta	GLAUCO PULETTI
Musiche originali composte e orchestrate da	MANUEL DE SICA
Organizzatore	STEFANO BOLZONI
Una produzione	MEDUSA FILM in collaborazione con SKY
Realizzata da	INTERNATIONAL VIDEO 80

durata: 97'

Ufficio Stampa
Studio Lucherini Pignatelli
Via A. Secchi, 8 - 00197 Roma
Tel 06/8084282 – Fax 06/80691712
info@lucherinipignatelli.it
www.lucherinipignatelli.it

CREDITI NON CONTRATTUALI

BUONA GIORNATA

Cast artistico

Romeo Telleschi

Diego Abatantuono

Leonardo Lo Bianco

Lino Banfi

Rosaria Micciché

Teresa Mannino

Alberto Dominici

Maurizio Mattioli

Luigi Pinardi

Vincenzo Salemme

e con

Ascanio Gaetani Cavallini

Christian De Sica

Cecco

Paolo Conticini

Chiara

Chiara Francini

Marisa

Tosca D'Aquino

Settimio

Gabriele Cirilli

Svetlana

Daria Baykalova

Luciana

Giorgia Trasselli

Federico

Gianantonio Martinoni

Zia Iole

Teresa Pietrangeli

Alfonso

Luis Molteni

CREDITI NON CONTRATTUALI

BUONA GIORNATA

Sinossi

Questo film racconta la cronaca di una giornata, in Italia.

Una sola giornata. Una giornata vissuta da personaggi dell'Italia di oggi, una fotografia degli italiani, con i loro vizi ed i loro difetti. Ma contrariamente a quello che ci raccontano quotidianamente i giornali e le Tv (tragedie, catastrofi, omicidi, furti, truffe), il film racconta gli italiani spiritosi, buffi, comici. Quelli che, ogni giorno, affrontano i loro problemi veri, usando l'ottimismo e il buonumore.

Nel film ci sposteremo da Milano a Roma, poi a Napoli, poi a Verona, Firenze, Bari, Potenza e così via, cercando di cogliere non solo il lato allegro delle situazioni ma anche il carattere regionale, linguistico e comportamentale delle varie "etnie" italiane.

In breve le storie dei personaggi più importanti che nel corso del film si alterneranno e si incroceranno durante le diverse ore della giornata.

Ascanio Gaetani Cavallini (Christian De Sica) è un principe romano in disgrazia. Per mantenere il suo antico e nobile palazzo è costretto ad affittarlo alla troupe delle fiction. Ma non basta: lo sfratto è ormai imminente.

Ascanio però non se ne cura più di tanto. Continua a vivere da principe sciagurato ed effimero. Lo seguiamo nel suo girovagare mondano: un funerale, una inaugurazione, una cena in un locale alla moda.

E' la giornata buffa di un nullafacente cronico.

Luigi Pinardi (Vincenzo Salemme) è un facoltoso notaio napoletano dalla vita monotona: fino a quando il suo domestico Rorito non parte per le Filippine. Improvvisamente la vita della famiglia Pinardi si complica. A complicarla maggiormente arriva Svetlana: una prostituta "raccomandata" a Pinardi da un cliente amico.

Quando la moglie di Pinardi lo scopre con Svetlana, Pinardi le inventa che è la figlia avuta da una relazione giovanile e di cui non sapeva l'esistenza fino a quel momento.

Ma da qui si scatenano una serie di comici guai.

Poi c'è Cecco (Paolo Conticini), uno scaramantico tifoso della Fiorentina. Parte in trasferta per Verona con la sua fidanzata per seguire la squadra del cuore.

Ma la trasferta è un vero incubo. L'anno prima la Fiorentina aveva vinto e lui era presente. Ora pretende di non cambiare una virgola di quello che aveva fatto l'altra volta. Stesso percorso, stesso albergo, stesso ristorante. Ed è proprio lì che si consuma la tragedia. Cecco e la fidanzata ritrovano un cliente del ristorante che era là anche l'anno prima e con il quale avevano fatto amicizia. Ma ritrovandosi Cecco scopre che, mentre lui era allo stadio a tifare Fiorentina, la sua fidanzata ed il tizio erano andati a letto insieme. Che guaio! La Fiorentina aveva vinto e ora, schiavo della sua superstizione, Cecco è costretto a chiedere ai due di rifargli le corna.

Leonardo Lo Bianco (Lino Banfi) è un senatore. Oggi per lui è un giorno molto importante: al Senato dovranno decidere se accettare o respingere l'autorizzazione a procedere contro di lui di cui è stato chiesto l'arresto dal Tribunale di Napoli per corruzione e abuso d'ufficio....

Ma il voto è in bilico perché maggioranza e opposizione sono quasi alla pari. Basterebbe una sola defezione per rovinare tutto. Infatti il margine di vantaggio è di un solo voto. Per fortuna però i suoi sono tutti presenti a Roma.

Mentre Lo Bianco si avvia al Senato gli arriva una drammatica telefonata: uno dei suoi colleghi è morto d'infarto mentre s'intratteneva con un trans brasiliano. Adesso la maggioranza al Senato non ci sarà più... Come fare...?

Anche qui il risvolto sarà tragicamente buffo.

Alberto Dominici (Maurizio Mattioli) è un facoltoso imprenditore romano che vive nel lusso e che ha costruito questo lusso evadendo il fisco.

Gli arriva una soffiata: la Guardia di Finanza lo controlla e prima o poi arriverà una perquisizione.

Dominici fa una corsa contro il tempo: nascondere tutto...dai quadri, all'oro, dallo yacht alle carte contabili alle macchine di lusso.

Ma se il Dio vuole la Guardia di Finanza riuscirà a beccarlo in maniera esilarante.

Rosaria Micciché (Teresa Mannino) è una manager siciliana trapiantata a Milano.

La sua è una giornata in treno: deve andare a Roma per un lavoro. Ma le succede un grande guaio. Durante la sosta a Bologna, mentre è scesa a fare stretching, il treno riparte senza di lei.

Rosaria si ritrova sul marciapiede senza la sua "tecnologia": computer, cellulare, carte di credito. Tutta la vita è lì dentro e ora che le viene a mancare non ha più identità.

La sua tragicomica giornata finirà in maniera paradossale.

Romeo Telleschi (Diego Abatantuono) è un milanese sposato con una pugliese e trapiantato con tutta la famiglia in Puglia.

La vita di Romeo non va certo a gonfie vele: la Sua ditta che vende prodotti di domotica è quasi in fallimento, il rapporto con moglie ma soprattutto con i figli è disastroso.

Un giorno Romeo decide di tentare un riavvicinamento con i figli: Melissa, Noemi e Lello. Il tentativo è fallimentare...i figli lo chiamano 'o tremone che in dialetto pugliese significa "coglione" e non lo degnano di nessuna considerazione.

Tenta qualsiasi cosa ma prende solo "schiaffi"...l'epilogo è una vera e propria tragedia della commedia...