

Scripta e Rai Cinema
presentano

100 METRI DAL PARADISO

un film scritto da
Pier Francesco Corona - Salvatore De Mola - Raffaele Verzillo

Regia di
Raffaele Verzillo

Uscita: 11 maggio 2012
Durata: 95'

Distribuzione



Cast artistico

Mons. Angelo Paolini	Domenico Fortunato
Mario Guarrazzi	Jordi Mollà
Marcella	Giulia Bevilacqua
Ottavio	Giorgio Colangeli
Tommaso	Lorenzo Richelmy
Mons. Higgins	Ralph Palka
Liborio	Angelo Orlando
Montolina	Luis Molteni
Stella	Arianna Bergamaschi
Daniela Guarrazzi	Milena Miconi
Padre Livio	Enzo Garinei
Padre Rocco	Gennaro Silvestro
Suor Adele	Chiara Rosa
Humba (Orzowei)	Emmanuel Dabone
Padre Phelipe Morales	Humberto José
Padre Thorwald	Christoph Raaber
Karl Junger	Lukas Lanthaler
Milo	Joel Bakary Sy
Livia	Ilaria De Laurentiis
Card. Rosati	Mariano Rigillo

Cast tecnico

Regia	Raffaele Verzillo
Soggetto	Pier Francesco Corona, Raffaele Verzillo
Sceneggiatura	Pier Francesco Corona, Salvatore De Mola, Raffaele Verzillo
Fotografia	Blasco Giurato
Scenografia	Sergio Tribastone
Costumi	Claudio Cordaro
Musiche	Stefano Mainetti
Montaggio	Valentina Mariani
Produzione	Scripta srl con Rai Cinema
Distribuzione	01 Distribution

SUPER 35mm - colore -Dolby SRD
Produzione: SCRIPTA srl con Rai Cinema
Distribuzione: 01 Distribution

Cosa è disposto a fare un sacerdote per diffondere la parola di Dio?
Un ex campione per riscattare un fallimento?
Un padre per dimostrare l'amore al proprio figlio?
Un uomo per salvare un amico?

Accettare un'impresa folle. Portare avanti un progetto visionario...

Monsignor Angelo Paolini (Domenico Fortunato) è uno spirito illuminato, profondamente convinto che la Chiesa debba 'aggiornare' il suo linguaggio per poter continuare a testimoniare la parola di Dio al mondo.

Mario Guarrazzi (Jordi Mollà), suo caro amico d'infanzia, è invece un ex centometrista che, nella sua carriera, ha vinto tutto tranne la cosa più importante: le Olimpiadi. Un cruccio che ha segnato la sua vita e dal quale cerca riscatto attraverso suo figlio Tommaso (Lorenzo Richelmy), anch'egli ottimo velocista.

La sua speranza si spegne, però, quando Tommaso gli rivela di non poter andare ai Giochi perché intende farsi frate.

Per Mario è il tracollo!

A ridargli speranza, paradossalmente, è proprio un'idea di Angelo che pensa di poter risolvere le proprie necessità e quelle dell'amico attraverso un progetto a dir poco sconcertante: mettere su la Nazionale Olimpica del Vaticano e partecipare alle Olimpiadi di Londra 2012.

L'idea, apprezzata dal Segretario di Stato (Mariano Rigillo), viene però bocciata dal diretto superiore di Paolini, Sua Eminenza Higgins (Ralph Palka), espressione dell'ala più tradizionalista della Chiesa.

L'unico modo per andare avanti è quello di 'aggirare' l'ostacolo e organizzare una stangata ai danni delle gerarchie ecclesiastiche.

Inizia così la seconda fase del folle progetto. Reperire tra i religiosi di tutto il mondo ex sportivi da affiancare a Tommaso per costruire la squadra del Vaticano.

È il 27 Luglio 2012.

All'apertura della XXX Olimpiade c'è, straordinariamente, anche la Nazionale del Vaticano...

IL REGISTA

Raffaele Verzillo è nato a Caserta il 22 agosto 1969. Ha vissuto a Santa Maria Capua Vetere dove si è diplomato presso il liceo classico Gneo Nevio nel 1987. Gli anni del liceo sono un periodo importante, anni che lo portano a scoprire la grande passione per il teatro e la recitazione. Tra il 1984 e il 1987 Raffaele recita in alcune compagnie teatrali della provincia di Caserta. Dopo il diploma si sposta per la prima volta a Roma dove frequenta i corsi della scuola di teatro "Teatro Azione" diretta da Cristiano Censi ed Isabella Del Bianco. Segue un periodo di crisi nel quale Raffaele lascia perdere con la recitazione, torna a casa e si iscrive alla facoltà di Architettura presso l'Università "Federico II" di Napoli. Contemporaneamente all'università per Raffaele comincia una delle fasi più importanti per la sua formazione: infatti comincia a scrivere per il teatro, a lavorare in una radio locale e ad occuparsi di regia. Nel 1994 riesce ad ottenere il primo ruolo in una troupe cinematografica: assistente volontario di produzione sul film "Al centro dell'area di rigore" prodotto dalla DDS Cinematografica. Su questo film incontra Francesca Marra – all'epoca aiuto regista – che lo porterà con sé come assistente e lo avvierà definitivamente al cinema e alla fiction. Nel 1997 si laurea in Architettura e si stabilisce definitivamente a Roma dove comincia a lavorare assiduamente prima come assistente alla regia poi come aiuto regista. Nel 2006 debutta nella regia con il lungometraggio "Animanera" distribuito nel 2008 da Medusa.

REGIA

2011

“100 metri dal Paradiso”

2010/2011

“Un medico in famiglia 7”

- Regista degli episodi 11/20
- Regista II unità episodi 1/10 e 21/26

2009

“Infiction / La famiglia Benincasa”

2008/2009

“Un medico in famiglia 6”

- Regista II unità episodi 1/26

2008

“Incantesimo 10”

- Regista di 40 episodi da 25’

2006/2007

“Incantesimo 9”

- Regista di 40 episodi da 25’

2006

“Animanera”

Proiezione presso il Parlamento Europeo Bruxelles – 2008

Festival Magna Graecia – Soverato – 2007

Premio del Pubblico – Premio Miglior Attore Protagonista

Festival Santa Marinella 2007

Premio Miglior Attore Protagonista

Festival TerraDiSiena 2007

Premio della Critica

1998

“L’ultimo sigillo”

- Autore e regista del cortometraggio

Premio Nanni Loy 1999 “Migliore Opera prima”

SCENEGGIATORE e AUTORE

2011

“100 metri dal Paradiso”

2010

“Le ali della speranza”

2008

“Pongo & Peggy – gli animali del cuore” (6 puntate per RAI UNO)

2006

“Animanera”

Domenico Fortunato – Mons. Angelo Paolini

Vive a Matera fino all'età di 18 anni, dove impara a suonare la chitarra classica e apprende l'inglese e lo spagnolo. Compie i primi studi di recitazione negli Stati Uniti d'America con Susan Batson dell'Actor's Studio di New York nel 1981/82. L'anno successivo rientra in Italia e frequenta la scuola teatrale La Scaletta a Roma, dove segue le lezioni del maestro Antonio Pierfederici. In seguito continua a studiare per altri stages con Susan Batson dell'Actor's Studio di New York.

Inizia dunque la carriera di attore teatrale, televisivo e cinematografico.

Debutta in teatro nel 1985 in "Assassinio nella Cattedrale" di T.S. Eliot per la regia di Orazio Costa.

Nel 1992 segue uno stage di sceneggiatura presso l'Università della California di Los Angeles, con il maestro Robert McKee e poi con John Truby. Approfondisce lo studio della sceneggiatura frequentando per qualche anno il corso per giovani sceneggiatori "Script" creato da Rai Fiction e da Dino Audino Editore. Come attore raggiunge la popolarità con l'interpretazione del maggiore Fiorentini in "Ultimo" e del capitano dei carabinieri Mario Zannoni nelle serie "Gente di mare" e "Gente di mare 2", grazie alla quale riceve anche alcuni premi. In televisione alterna ruoli comici a ruoli drammatici in fiction di grande successo come "La Piovra 5", "Le ali della vita", "Provaci ancora Prof."

Dal 2006 Domenico Fortunato è il testimonial ufficiale di Goletta Verde, una campagna ecologista di Legambiente.

Nel 2010 e nel 2011 gira la quattordicesima e la quindicesima stagione de "Il commissario Rex".

Filmografia

- "Il male oscuro", regia di Mario Monicelli (1990)
- "Dimenticare Palermo", regia di Francesco Rosi (1990)
- "Sì, ma vogliamo un maschio", regia di Giuliano Biagetti (1994)
- "Assassini dei giorni di festa", regia di Damiano Damiani (2002)
- "Animanera", regia di Raffaele Verzillo (2008)
- "Un giorno della vita", regia di Giuseppe Papasso (2010)

Jordi Mollà – Mario Guarrazzi

Dopo alcuni lavori televisivi, debutta al cinema nel film di Bigas Luna "Prosciutto, prosciutto" del 1992. Negli anni seguenti lavora costantemente per il cinema spagnolo, partecipando a "Il fiore del mio segreto" di Pedro Almodóvar, "Seconda pelle", "La Buena Estrella" e "La Celestina" per i quali viene candidato al premio Goya. Nel 2001 il debutto nel cinema statunitense dove interpreta lo spacciatore di droga Diego Delgado in Blow di Ted Demme, successivamente ha preso parte ai film "Alamo – Gli ultimi eroi", "Bad Boys II" e "Il mercante di pietre". Nel 2007 impersona Filippo II di Spagna in "Elizabeth: The Golden Age" di Shekhar Kapur.

Mollà è anche un pittore, ha esposto dei suoi dipinti in un'esposizione individuale alla Galería de Arte PicassoMio Gallery di Madrid e ha pubblicato due libri, "Las Primeras Veces" e "Agua Estancada".

Filmografia recente

- "Son de mar", regia di Bigas Luna (2001)
- "Blow", regia di Ted Demme (2001)
- "The Tulse Luper Suitcases: The Moab Story", regia di Peter Greenaway (2003)
- "Bad Boys" II, regia di Michael Bay (2003)
- "Alamo - Gli ultimi eroi (The Alamo)" regia di John Lee Hancock (2004)
- "The Tulse Luper Suitcases, Part 2: Vaux to the Sea", regia di Peter Greenaway (2004)
- "Antonio Guerriero di Dio", regia di Antonello Belluco (2006)
- "Il mercante di pietre", regia di Renzo Martinelli (2006)
- "Elizabeth: The Golden Age", regia di Shekhar Kapur (2007)
- "Che - Guerriglia", regia di Steven Soderbergh (2008)
- "Ce n'è per tutti", regia di Luciano Melchionna (2009)
- "Innocenti bugie", regia di James Mangold (2010)
- "Una tragica scelta (Inhale)", regia di Baltasar Kormákur (2010)
- "Bunraku", regia di Guy Moshe (2010)
- "There Be Dragons", regia di Roland Joffé (2011)
- "Colombiana", regia di Olivier Megaton (2011)

Giulia Bevilacqua - Marcella

Nel 2003 si diploma, dopo un corso triennale, alla Scuola Nazionale di Cinema.

Nei primi anni della sua carriera gira alcuni videoclip, tra cui uno con i Bon Jovi; inoltre è protagonista di diversi cortometraggi. Nel 2003 debutta in televisione nella serie tv "Un medico in famiglia 3". In seguito recita in altre fiction di Rai Uno: la serie "Don Matteo 4" e le miniserie tv "Don Bosco", per la regia di Lodovico Gasparini, La omicidi, per la regia di Riccardo Milani e "Una famiglia in giallo", diretto da Alberto Simone.

Nel 2005 interpreta Paola Alimonti nella serie tv di Italia 1, "Grandi domani". Nello stesso anno debutta su Canale 5 nella serie tv "Distretto di Polizia", in cui interpreta il ruolo della poliziotta Anna Gori, dalla quinta sino alla nona serie. Dopo aver debuttato in teatro nel 2004 con lo spettacolo "Le ragioni della disfatta", diretto da Pierpaolo Sepe, nel 2007 appare per la prima volta sugli schermi cinematografici come co-protagonista del film "Cardiofitness", regia di Fabio Tagliavia. Nello stesso anno è co-protagonista anche del film "L'ora di punta", diretto da Vincenzo Marra. Nel 2009 è sul grande schermo con "Feisbum! Il film", pellicola in otto episodi ispirata al social network Facebook. Inoltre è stata testimonial per l'iniziativa Giornate Amnesty 2009. Nel 2010 si ritrova sullo schermo televisivo in "Ale e Franz Sketch Show", in onda a partire dal 21 settembre su Italia 1, in sedici episodi da venticinque minuti ciascuno. Nello stesso periodo gira il film "Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato", insieme a Francesca Inaudi ed Enrico Silvestrin, con i quali ha già recitato in "Distretto di Polizia". Recita in alcune fiction come "Dov'è mia figlia?" e "Il delitto di Via Poma" entrambe andate in onda nell'autunno del 2011. Sempre nel 2011 recita nella fiction "Bentornato

nero Wolfe”, attualmente in onda su Rai 1. Nel 2012 interpreta Anna nella miniserie televisiva “Come un delfino 2” accanto a Raul Bova. Vince il Premio “Oscar dei giovani 2011” in occasione della 41^a Edizione della “Giornata d'Europa”.

Filmografia Cinema

- “Cardiofitness”, regia di Fabio Tagliavia (2007)
- “L'ora di punta”, regia di Vincenzo Marra (2007)
- “Feisbum! Il film”, regia di Dino Giarrusso (2009) – Episodio: Maledetto tag
- “Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato”, regia di S. Allocca e D. Corsi Masella (2011)

Giorgio Colangeli – Ottavio

Dopo essersi laureato in Fisica Nucleare comincia l'attività di attore facendo spettacoli per le scuole, nel 1981 recita nello spettacolo "Voi noi e Campanile" su testi di Achille Festa Campanile con la compagnia "Il Cerchio di Gesso" di Roma. Tra i suoi lavori figurano i film "Pasolini, un delitto italiano"(1995), regia di Marco Tullio Giordana e "La cena" (1998), regia di Ettore Scola, per il quale vince il Nastro d'Argento, come miglior attore non protagonista, la miniserie tv "Questa è la mia terra" (2006), diretta da Raffaele Mertes e il film "L'aria salata" (2006), di Alessandro Angelini, per il quale vince il David di Donatello 2007, come miglior attore non protagonista.

Nel 2007 interpreta il ruolo del boss Vincenzo Neri nella serie tv di Canale 5 "Distretto di polizia 7", con Massimo Dapporto, regia di Alessandro Capone e Davide Dapporto, prende parte alle miniserie tv di Rai 1 "Rino Gaetano – Ma il cielo è sempre più blu", regia di Marco Turco, con Claudio Santamaria e "Liberi di giocare", con Pierfrancesco Favino, regia di Francesco Miccichè.

Nel 2008 prende parte alla serie televisiva "I Liceali 2", mentre al cinema ha interpretato Salvo Lima nel film "Il Divo" di Paolo Sorrentino.

Nel 2009 prende parte a vari film: il drammatico "Marpiccolo" di Alessandro di Robilant, il thriller "La doppia ora", la commedia drammatica "Ce n'è per tutti" e l'intenso "Alza la testa" con Sergio Castellitto.

L'anno successivo recita nel film "La nostra vita" per la regia di Daniele Luchetti, ne "La banda dei Babbi Natale" di Paolo Genovese e ancora ne "La donna della mia vita", al fianco, tra gli altri, di Stefania Sandrelli. Nel 2012 è nel cast di "Romanzo di una strage" di Marco Tullio Giordana.

Filmografia recente

- "Il Divo" (2008)
- "Si può fare" (2008)
- "Marpiccolo" (2009)
- "La doppia ora" (2009)
- "Ce n'è per tutti" (2009)
- "Alza la testa" (2009)
- "Bassa Marea" (2009)
- "Palestrina princeps musicae" (2009)
- "La nostra vita" (2010)
- "20 sigarette" (2010)
- "Io sono con te" (2010)
- "La banda dei Babbi Natale" (2010)
- "La donna della mia vita" (2010)
- "Tatanka" (2011)
- "Il delitto di Via Poma" (2011) – Fiction
- "Romanzo di una strage" (2012)

Lorenzo Richelmy – Tommaso

Lorenzo Richelmy nasce a La Spezia il 25 marzo 1990, ma cresce, non solo artisticamente a Roma, dove si diploma al liceo T.Tasso. La prima esperienza come

attore risale all'età di otto anni quando interpreta uno spettacolo teatrale "Il Gran Sasso strizza l'occhio al Frejus" di E. Vittoriani per la regia di Italo Spinelli. E' poi protagonista per due stagioni (1999-2000) nello spettacolo "Zio Mario" per la regia di Mario Prospero al Teatro Politecnico di Roma. Nel 2002 ha un piccolo ruolo ne "Il pranzo della domenica" di Carlo Vanzina. Nel 2007 viene scelto per interpretare il ruolo di Cesare Schifani nella serie tv "I Liceali" per la regia di Lucio Pellegrini. Nel 2008 riceve il premio come "personalità europea emergente", assegnatogli dal Ministero del Turismo. Nel 2009, al termine delle riprese della seconda stagione de "I Liceali", viene ammesso al Centro Sperimentale di Cinematografia di Cinecittà, scelta che gli garantisce una formazione professionale di livello, ma che tuttavia gli preclude una continuità lavorativa; è tutt'ora l'attore più giovane ad essere mai entrato nella prestigiosa scuola romana. Durante il triennio di formazione al Centro Sperimentale partecipa a numerosi cortometraggi e lavori teatrali, nonché alla serie web "Alice non lo sa" diretta da Alessandro Guida. Nel 2010, con il cortometraggio "Tiro a vuoto" di Roberto Zazzara, vince il premio come miglior attore al FigariFilmFest. Nel 2011 è protagonista di puntata nella serie "Sposami" di Umberto Marino. Nel 2012 è il protagonista di "Terra e Vento", opera prima del giovane regista Sebastian Maulucci.

Filmografia Cinema e Tv

- "Il pranzo della domenica", regia di Carlo Vanzina (2002)
- "FAT CAT", regia di Michele Fiascaris (2011)
- "Terra e Vento", regia di Sebastian Maulucci (2012)
- "I liceali", regia di Lucio Pellegrini e Giulio Manfredonia – Miniserie TV – Joi – Canale 5 (2008)
- "I liceali 2", regia di Lucio Pellegrini e Francesco Amato – Miniserie TV – Joi – Canale 5 (2009)
- "Sposami", regia di Umberto Marino – Serie TV (2011)