



presenta

Noomi Rapace

in

babycall

un film di Pål Sletaune
con Noomi Rapace e Kristoffer Joner



NOMAD FILM DISTRIBUTION

www.nomadfilm.it

+39 06 64420276

Italian and International Press Office and Communications contacts:

Alessandra Izzo

izzocomunicazione@gmail.com



Sinossi

Anna e suo figlio di 8 anni, Anders, stanno scappando dal padre violento di Anders. Si trasferiscono in un gigantesco edificio ad un indirizzo segreto, ma Anna è terrorizzata dalla possibilità che il padre possa trovarli, e compra un babycall per essere certa che suo figlio sia al sicuro mentre dorme. Ma strani rumori provenienti dall'edificio echeggiano nel babycall. Anna crede di sentire l'omicidio di un bambino. Nel frattempo, Anders riceve le visite di un misterioso bambino dai capelli scuri, che va e viene quando vuole. Sa qualcosa dei rumori nel babycall? Perché c'è del sangue sul disegno di Anders? Allora sono ancora in pericolo?

Note del regista - Pål Sletaune

Babycall è un film su un'eroina moderna. Il film tratta di quanto un essere umano può sopportare, e di come il personaggio principale, Anna, come ogni persona, crei da solo il proprio mondo. Babycall è un thriller emozionale sull'empatia, sull'ansia, sul superamento dei limiti della nostra immaginazione. La pellicola porta il pubblico nell'universo di Anna, dove si muove con lei attraverso il disagio, un territorio spaventoso, dove impara che non ci si può fidare di nulla.

Il film è fondamentalmente un viaggio mentale. Il suo stile narrativo cerca di portare la storia in una sorta di realtà. Ha uno stile puro e oggettivo, che rafforza la nostra impressione che ciò che vediamo sia reale. Successivamente nell'opera, quando la realtà di Anna comincia a vacillare, ci disperiamo con lei per gli eventi e freneticamente tentiamo di distinguere la realtà dall'immaginazione. Ma questo solleva un'altra domanda: chi decide ciò che è vero nella propria vita? Io, come molte altre persone, sono stato fortemente influenzato dalla mia educazione e sono sempre stato attratto dai meccanismi che governano i rapporti più stretti. Dopo essere diventato a mia volta padre, sono diventato sempre più consapevole di quanto delicato e vulnerabile possa essere il

rapporto tra genitori e figli. Volevo esplorare questo tema da molto tempo, e quando si è sviluppata la storia di Babycall, ho capito che era diventata una storia su quanto l'amore può essere il più pericoloso di tutte le altre emozioni. Spero che Babycall sia un film che provochi uno shock lo spettatore, un film che lasci l'impressione della vulnerabilità dell'umanità e dei sogni.

Pål Sletaune – regista e sceneggiatore

Nato nel 1960, si è laureato in letteratura, fotografia e storia dell'arte all'Università di Oslo. Ha diretto tre lungometraggi e diversi cortometraggi. Babycall è il suo quarto film. Nel 1998 Variety lo ha dichiarato tra i 10 più promettenti registi di tutto il mondo. Tutti i suoi film sono stati scelti dai Festival più importanti, come Cannes, Venezia e Toronto. "Junk mail" ha vinto la prestigiosa Settimana della Critica al Festival di Cannes nel 1997. Sletaune è anche un famoso regista di spot pubblicitari, per i quali ha vinto diversi premi internazionali, inclusi il Leone d'Oro e d'Argento a Cannes.

Filmografia come sceneggiatore e regista:

2005 NABOER aka Next Door
2001 AMATØRENE aka You really got me
1997 BUDBRINGEREN aka Junk Mail
1993 EATING OUT (short film)
1992 BINGO JOINT (short film)

Noomi Rapace

Nata nel 1979, ha avuto la grande svolta internazionale grazie al ruolo da protagonista, la **hacker Lisbeth Salander, nella trilogia "Millennium" dello svedese Stieg Larson**. Dal momento in cui il primo film della trilogia "**Uomini che odiano le donne**" è uscito, nel 2009, è diventata in tempi da record una delle star più richieste del cinema internazionale, non solo scandinavo ma anche europeo e americano. La trilogia è stata vista da quasi 6 milioni di spettatori solamente in Scandinavia e il film è stato venduto e visto in tutto il mondo. Prima della Trilogia, Noomi Rapace ha recitato nel film danese "Daisy diamond" nel 2008, per il quale ha vinto il Bodil Awards come Miglior Attrice Protagonista. Il successo di Noomi l'ha recentemente portata ad avere ruoli principali nelle grandi produzioni di Hollywood. Quest'anno ha recitato nel sequel di "Sherlock Holmes" di Guy Ritchie e ha iniziato le riprese del prequel di Alien "Prometheus" di Ridley Scott.

Filmografia

2012 PROMETHEUS (USA), regia di Ridley Scott, in pre-produzione
2011 THE LAST VOYAGE OF DEMETER (USA), regia di David Slade, in pre-produzione
2011 CLEAN OUT (Svizzera), regia di Barthélemy Grossmann, in produzione
2011 SHERLOCK HOLMES: A GAME OF SHADOWS (USA), regia di Guy Ritchie
2011 BABYCALL (Norvegia), regia di Pål Sletaune
2010 SVINALÄNGORNA – Beyond (Svezia), regia di Pernilla August
2009 LUFTSLOTTET SOM SPRÄNGDES aka La regina dei castelli di carta (Svezia),
regia di Daniel Alfredson
2009 FLICKAN SOM LEKTE MED ELDEN aka La ragazza che giocava con il fuoco
(Svezia),
regia di Daniel Alfredson
2009 MÄN SOM HATAR KVINNOR aka Uomini che odiano le donne (Svezia),
regia di Niels Arden Oplev

Kristoffer Joner

Nato nel 1972, è la star maschile più popolare del cinema norvegese. Da quando ha iniziato a recitare nel 1996 ha partecipato a più di 30 lungometraggi. Sia il pubblico che gli addetti ai lavori amano Kristoffer Joner per l'approccio auto-didattico con i suoi personaggi. Ha ricevuto il premio come Miglior Attore sia in Norvegia (con Next door di Sletaune nel 2005) che in Danimarca (con Falling Sky di Gunnar Vikene nel 2002). Nel 2010 ha recitato nella grande epopea di Marius Holst "King of Devil's Island" con la superstar svedese Stellan Skarsgård. È stato una European Shooting Star nel 2003.

Filmografia

2012 ALL THAT MATTERS IS PAST (Norvegia), regia di Sara Johnsen, in pre-produzione
2011 BABYCALL (Norvegia), regia di Pål Sletaune
2010 KING OF DEVIL'S ISLAND (Norvegia), regia di Marius Holst
2009 HIDDEN (Norvegia), regia di Pål Øie
2008 THE LAST JOINT VENTURE (Norvegia), regia di Ulrik Imtiaz Rølfesen
2006 COMRADE PEDERSEN (Norvegia), regia di Hans Petter Moland
2005 NEXT DOOR (Norvegia), regia di Pål Sletaune
2005 KISSED BY WINTER (Norvegia), regia di Sara Johnsen

Cast artistico

Anna: Noomi Rapace
Helge: Kristoffer Joner
Anders: Vetle Qvenild Werring
Ole: Stig Amdam
Grete: Maria Bock
Bambino dai capelli scuri: Torkil Johannes Høeg Swensen

Cast tecnico

Regia: Pål Sletaune
Produttore: Turid Øversveen
Co-Produttori: Karl Baumgartner & Anna Croneman
Produttori esecutivi: Marius Holst, Karin Julsrud, Håkon Øverås & Pål Sletaune
Produttori associati: Guttorm Petterson, Christoph Ott & Michael Weber
Sceneggiatura: Pål Sletaune
Line Producer: Bent Rognlien
Musiche di: Fernando Velazquez
Sound Designers: Tormod Ringnes & Christian Schaanning
Editor: Jon Endre Mørk
Fotografia: John Andreas Andersen
Art Director: Roger Rosenberg
Make-Up Designer: Anja Dahl
Costumista: Ellen Ystehede
Direttore casting: Celine Engebriksen

Dati tecnici

Formato: 35 mm, 2.35:1 Cinemascope DTS
Genere: thriller psicologico
Lunghezza: 95 min
Produzione: 4 1 / 2 Fiksjon AS (Norway)
Distributore Italia: Nomad Film Distribution
Vendite internazionali: The Match Factory