

Bolero Film e Europictures Distribuzione

presentano

STARBUCK

533 figli e... non saperlo!

di KEN SCOTT

Sceneggiatura di
KEN SCOTT E MARTIN PETIT

Prodotto da
ANDRÉ ROULEAU

con
Patrick Huard
Julie Le Breton
Antoine Bertrand

Data d'uscita: 29 agosto 2013

Durata: 109 minuti

DISTRIBUZIONE



E U R O P I C T U R E S

Ufficio Stampa
Perluigi Manzo Alessio Piccirillo
info@manzopiccirillo.com
3470133173-3939328580
www.manzopiccirillo.com

Distribuzione
Bolero Film
via Vicenza, 5/a
00185 -Roma
Tel. +39 06.4463061-446252
Simona Calcagni
s.calcagni@bolerofilm.it

CAST ARTISTICO

<i>David Wozniak</i>	PATRICK HUARD
<i>Valérie</i>	JULIE LE BRETON
<i>Avvocato di David</i>	ANTOINE BERTRAND
<i>Fratello più grande</i>	DOMINIC PHILIE
<i>Fratello più piccolo (Paul)</i>	MARC BÉLANGER
<i>Padre di David</i>	IGOR OVADIS
<i>Antoine</i>	DAVID MICHAËL
<i>Étienne</i>	PATRICK MARTIN
<i>Portavoce</i>	DAVID GIGUÈRE
<i>Julie</i>	SARAH-JEANNE LABROSSE
<i>Proprietario della caffetteria</i>	PIERRE MAILLOUX
<i>Avvocato Chamberlan</i>	PATRICK LABB
<i>Infermiera</i>	MARIE-FRANCE LAMBERT

CAST TECNICO

<i>Regista</i>	KEN SCOTT
<i>Sceneggiatori</i>	KEN SCOTT e MARTIN PETIT
<i>Produttore</i>	ANDRÈ ROULEAU/CARAMELFILMS
<i>Produttore associato</i>	VALÈRIE D'AUTEUIL
<i>Direttore di produzione</i>	DANNY ROSSNER
<i>Direttore della fotografia</i>	PIERRE GILL
<i>Direttore artistico</i>	DANIELLE LABRIE
<i>Montaggio</i>	YVANN THIBAudeau
<i>Musica</i>	DAVID LAFLÈCHE
<i>Costumi</i>	SHARON SCOTT

PREMI E NOMINATION

Calgary International Film Festival : VINTO il premio People's Choice Award (2011)

Vancouver International Film Festival: VINTO il Most Popular Canadian Film (2011)

Toronto International Film Festival: Nomination (3° posto) People Choice Award (2011)

Valladolid International Film Festival: VINTO -Miglior Attore , Patrick Huard (2011)

Vancouver Film Critics Circle: Nonination per: Miglior Attore, Patrick Huard; Miglior Film Canadese; Miglior regia, Ken Scott (2012)

Palm Springs International Film Festival : VINTO il Premio del Pubblico (2012)

Jutra Awards: Nomination- Miglior Film Internazionale (2013)

SINOSI

All'età di 42 anni, David conduce la vita di un adolescente irresponsabile e mantiene una complicata relazione con Valerie, una giovane poliziotta. Quando Valerie scopre di essere incinta, Il passato di David riaffiora. Vent'anni prima infatti, per sbarcare il lunario, David donava sperma in una clinica. L'uomo scopre di essere così diventato padre di 533 ragazzi, 142 dei quali hanno intrapreso una causa legale per scoprire l'identità del loro padre biologico, conosciuto solo con lo pseudonimo di Starbuck.

NOTE DI REGIA

All'inizio io e il mio cosceneggiatore Martin Petit, eravamo partiti con l'idea di voler raccontare la storia di un uomo con tanti figli. Volevamo scrivere una commedia sulla paternità e abbiamo optato per quello che consideravamo una cosa estrema: un donatore di sperma con 150 figli. Eravamo convinti che

il numero fosse talmente esagerato che ne sarebbe sicuramente venuta fuori una buona commedia, anche se eravamo preoccupati che in questo modo si sarebbe intaccata la credibilità della nostra storia. Il progetto andava avanti già da un mese, quando venne divulgata la notizia che un donatore di sperma aveva scoperto di essere padre di 500 bambini! Siamo rimasti senza parole quando abbiamo realizzato che il nostro misero, 150, non era nulla a confronto con la realtà! Ed ecco qui la credibilissima storia di un uomo che scopre di avere 533 figli.

KEN SCOTT REGISTA E SCENEGGIATORE

Dopo aver conseguito il diploma in sceneggiatura all'Université du Québec à Montréal nel 1991, Ken Scott ha iniziato a scrivere per il grande schermo. Al suo debutto con il cortometraggio, *Hors la loi*, ha fatto seguito il suo primo lungometraggio, *La vie après l'amour*, per cui ha ottenuto immediatamente un alto riconoscimento, ricevendo 5 nomination e altri premi al Jutra nel 2001, tra cui Best Screenplay e le Billet d'Or (il Biglietto d'oro) per i migliori incassi al botteghino di tutto il Quebec. *La vie après l'amour* ha vinto successivamente il Public Prize award al Comédia-Juste pour Rire Festival e due nomination al Genie Awards del 2001. Nel 2002 Ken Scott ha sceneggiato la sitcom *Le Plateau* dove ha anche interpretato uno dei ruoli principali. Quello stesso anno ha scritto la sceneggiatura del suo secondo lungometraggio dal titolo *La Grande Séduction* che ha chiuso il prestigioso Quinzaine des réalisateurs al Festival del Cinema di Cannes. Il film diretto da Jean-François Pouliot è stato apprezzato ed elogiato dalla critica nel Quebec e nel resto del mondo. È stato presentato in 65 festival internazionali e ha venduto in oltre 25 paesi, vincendo numerosi e importanti premi, come il Public Prize Award al Sundance Film Festival, il Grand Prize Jiraldillo d'oro e l'ASECAN Prize al Festival di Siviglia, nonché il Bayar d'Or come Best Film al Namur Festival e, ultimo ma non meno importante, 7 premi al Jutra Awards nel 2004. Di recente ha firmato la sceneggiatura del lungometraggio *Maurice Richard* diretto da Charles Binamé, che ha ricevuto 14 nomination, tra cui quella come Best Screenplay al Jutra Awards del 2006. Questa stessa sceneggiatura ha ricevuto una nomination anche al Genie Awards del 2007. Nello stesso anno Ken Scott ha continuato a lavorare alla sceneggiatura del suo quarto lungometraggio, *Le guide de la petite vengeance*, ricevendo anche per questa opera una nomination al Genie Awards. Nel 2008 ha scritto e diretto per la prima volta, il lungometraggio *Les doigts croches*, girato in Argentina per il quale ha ricevuto una nomination per il premio *Jutra* come migliore sceneggiatura. Ha di nuovo svolto il ruolo di regista/sceneggiatore per il suo ultimo film *Starbuck*, con Patrick Huard, nei cinema italiani a fine

Agosto 2013, dopo aver ottenuto successo di critica e pubblico in Canada, Usa, Francia.

MARTIN PRIT COSCENEGGIATORE

Martin Petit sorprende per la varietà delle sue talentuose doti. Che si tratti di Tv, radio, teatro o carta stampata, decide tutto a modo suo e il piacere con cui lo fa è contagioso!

Abitué del "Just for Laughs Gala" da oltre 15 anni, come anfitrión o come ospite, in ogni festival i suoi show sono sempre da non perdere. È stato insignito di 8 Olivier per i suoi tre One Man Show: "Show of the Year" (2000, 2005, 2011), "Author of the Year" (2000, 2005, 2011) e "Number of the Year" (2000, 2005). Ha inoltre vinto il Felix come miglior show (2005), il Prix des jeunes du festival de Morges in Svizzera (2005) e il Grands prix du jury et de la presse al Festival international de l'humour de Rochefort in Belgio (2006). Nel 2007, dopo 5 anni a Radio Énergie, Martin ha deciso di firmare un nuovo one-man-show, il terzo della sua carriera. Nel 2008 ha debuttato al prestigioso Olympia de Paris come conduttore del Gala Paris fait sa comédie. Ha anche fatto da anfitrión in occasione di due Gala des Olivier e del Gala per il quattrocentesimo anniversario della fondazione della città di Quebec. È uno dei direttori artistici de Le Cabaret des Auteurs du dimanche, un evento creativo che ha appena celebrato il centenario della sua istituzione.

ANDRÉ ROULEAU PRODUTTORE

André Rouleau, è nell'industria del cinema dal 1995. Nel 2001 è entrato a far parte della Remstar come Vice Presidente responsabile della produzione e ha prodotto diversi film di successo come *Head in the Clouds*, *American Hunting* e il pluripremiato al Genie *Polytechnique*, finché non ha fondato la sua casa di produzione nel 2008, la Caramel Films.

La sua filmografia:

2011 THE SUICIDE SHOP / LE MAGASIN DES SUICIDES (*in produzione*)
Film d'animazione in 3D diretto dall'acclamato regista Patrice Leconte

GOON (*in produzione*)

Diretto da Michael Dowse con Seann William Scott, Jay Baruchel, Allison Pill e Marc-André Grondin

BREAKAWAY (*in produzione*)

Diretto da Robert Lieberman con Camilla Belle, Vinay Virmani, Russel Peters e Akshay Kumar

HIDDEN 3D (*in post-produzione*)

Diretto da M.R., con Sean Clement, Jordan Hayes e Simonetta Solders

STARBUCK (*spettacolo teatrale debuttato il 27 luglio 2011*)

Cosceneggiato e diretto da Ken Scott, cosceneggiato da Martin Petit, con Patrick Huard, Julie le Breton e Antoine Bertrand

2010 PROZAC

Serie TV diretta da François Bouvier, scritto da Sophia Borovchyk e Karine Goma, con Patrice Robitaille, Isabelle Blais e François Létourneau

ANGLE MORT

Diretto da Dominic James, con Sébastien Huberdeau e Karine Vanasse

FUNKYTOWN

Diretto da Daniel Roby con Patrick Huard

DIE

Diretto da Dominic James, con John Pyper Ferguson, Elias Koteas, Caterina Murino, Emily Hampshire

KRACH

Diretto da Fabrice G enestal, con Michael Madsen, Gilles Lellouche, Vahina Giocante e Lisa Ray

2009 L'AMOUR ALLER RETOUR

Diretto da Eric Civanyan con Pierre Garand (Garou)

STICKY FINGERS (LES DOIGTS CROCHES)

Diretto da Ken Scott, con Roy Dupuis, Claude Legault e Patrice Robitaille

POLYTECHNIQUE

Diretto da Denis Villeneuve, con Maxime Gaudette e Karine Vanasse

2008 MAGIQUE

Diretto da Philippe Muyl, con Marie Gillain, il cantante Cali, Antoine Dulery e Benoît Bri re

MESRINE : L'INSTINCT DE MORT (Mesrine . Death Instinct)

Diretto da Jean-François Richet, con Vincent Cassel, Roy Dupuis e Cécile de France

BATTLE IN SEATTLE

Diretto da Stuart Townsend, con Charlize Theron e Woody Harrelson

2005 LE SECRET DE MA MÈRE (A Family Secret)

Diretto da Ghyslaine C t , con Ginette Reno, Céline Bonnier, Jo lle Morin, David Boutin e Cl mence DesRochers

2004 AN AMERICAN HAUNTING

Coproduzione Regno Unito – Romania – Canada

Diretto da Courtney Solomon, con Donald Sutherland, Sissy Spacek e James D'Arcy

2003 HEAD IN THE CLOUDS

Coproduzione Canada – Regno Unito

Diretto da John Duigan, con Charlize Theron, Penélope Cruz, Stuart Townsend, Thomas Kretschmann e David La Haye

2001 NO GOOD DEED (The House on Turk Street)

Diretto da Bob Rafelson, con Samuel L. Jackson, Milla Jovovich e Stella Skarsgar

CAST ARTISTICO

PATRICK HUARD (DAVID WOZNIAK)

Patrick Huard è attore drammatico, comico, autore, conduttore di programmi, regista e produttore. Quarantenne, ha di recente celebrato il suo ventesimo anniversario nell'industria dell'intrattenimento con il raggiungimento di un numero impressionante di traguardi professionali. Sul grande schermo è apparso in 15 lungometraggi, tra cui *La Vie après l'Amour*, *Nez Rouge*, *Sur le Seuil*, *Maman Last Call*, *Monica la Mitraïlle*, *Cadavres*, *Bon Cop Bad Cop* (il più grande successo di botteghino in Canada di cui ha co-firmato la sceneggiatura) e *Funkytown* (campione di incassi nel Quebec nel 2011). Patrick Huard dopo *Starbuck* ha girato *Les Projet Omertà*, un film scritto e diretto da Luc Dionne. Si tratta di una rivisitazione della serie TV cult a 11 anni dalla sua terza stagione. Patrick è felicissimo di apparire sullo schermo insieme a Michel Côte, Rachelle Lefevre, Stéphane Rousseau e René Angelil.

Patrick ama anche esibirsi dal vivo. A quasi 12 anni dal suo ultimo one-man-show, a partire da febbraio 2012 è tornato sul palcoscenico presentando il suo terzo spettacolo che ha "indagato" il tema della felicità attraverso tutto il Quebec. In passato ha interpretato due one-man-show di grande successo, *18 ans et plus* e *Face à Face*. Si è inoltre esibito in *Juste pour rire galas* ed è stato invitato al play talk radiofonico di Eric Bogosian (il grande interprete di Talk Radio di Oliver Stone), che annovera circa 1.200 live show e centinaia di migliaia di biglietti venduti in Quebec.

Oltre a calcare ancora una volta il palcoscenico, Patrick è tornato anche allo *Star Académie* nel 2012! Dopo aver lasciato il segno nell'edizione del 2009 con la sua eccezionale abilità di trasmettere agli altri quello che sa, sta già pregustando il momento in cui interpreterà il ruolo di insegnante di recitazione nella prossima edizione del popolare show. I suoi corsi hanno fortemente colpito gli accademici nel 2009 e il pubblico ha scoperto un altro lato di Patrick Huard.

In televisione ha interpretato il ruolo del bravo ragazzo, del cattivo ragazzo e persino di una drag queen su serie quali *Music Hall*, *Cover*

Girl, Fortier, Au Nom de la Loi e *Taxi 0-22* dove per quattro stagioni consecutive ha interpretato Rogatien, un tassista notoriamente irascibile. Per questo ruolo ha vinto il premio Artist 2008 e 2009 per la categoria Artist in a Comedy Show. E come dimostrazione di affetto, il pubblico lo ha votato Male Personality of the Year nel 2009 e nel 2010.

Patrick Huard ha anche condotto diversi *Juste pour rire* galas, il Gala de l'ADISQ, the *Soirée des Jutra*, una serie comica su Radio-Canada e molti show radiofonici quotidiani.

Patrick si trova sempre più spesso dietro la telecamera. Ha prodotto e diretto *Taxi-22* oltre a videoclip musicali, annunci pubblicitari, un documentario per Canal D, il suo primo lungometraggio, *Les 3 P'tits Cochons* (il film campione di incassi in Quebec nel 2007) e il più recente *Filière 13*. In costante ricerca, ha deciso di far fronte a una nuova sfida. In collaborazione con Vidéotron e Sid Lee, ha messo la sua immensa creatività e versatilità a disposizione del primo canale mobile del paese, Lib tv, lanciato il primo giugno 2011. Il suo ruolo è quello di ambasciatore, regista di programmi e coproduttore (con la sua società, la Jessie Films) oltre a quella di ideatore, regista e attore.

JULIE LE BRETON (VALÈRIE)

Quella in *Québec-Montréal* di Ricardo Trogi è stata un'interpretazione che ha cambiato la vita di Julie le Breton. Da allora recita nella serie TV *Minuit le soir, Hommes en quarantaine, Ciao Bella, Rumeurs, Watatatow* e di recente in *François en série, Nos étés, Les hauts et les bas de Sophie Paquin, Toute la vérité* e *Mauvais Karma*.

Ha anche recitato in molti film girati in Quebec, tra cui *L'œil du chat, La peau blanche, Maman last call, Le génie di crime, Cadavres* e *Une vie qui commence*. La sua interpretazione di Lucille Norchet, moglie di un famoso giocatore di hockey *Maurice Richard*, che nel film biografico è stato interpretato da Charles Binamé, è stato nominato ai Genies awards. Il suo prossimo project è *La bonheur des autres* di Jean-Philippe Pearson.

ANTOINE BERTRAND (L'AVVOCATO DI DAVID)

Antoine Bertrand ha intrapreso la sua carriera teatrale nel 1999 con *La femme du boulanger*, seguito immediatamente dopo da *Le baiser de la veuve, Porc-Epic, Bascule sur la route des grunambules* e *Le*

Pillowman. La svolta è arrivata sul piccolo schermo con *Les bougons – c'est aussi ça la vie* dopo il quale ha anche preso parte alle serie TV *Virginie*, *Caméra Café*, *Les Boys – la série 4* e *LOL*. Antoine ha inoltre mostrato il suo talento in vari film girati in Quebec, quali *Borderline*, *Babine* e *Frissons des collines*. Insignito del Gémeaux come Best supporting actor: comedy per *C.A. III*, attualmente conduce lo spettacolo televisivo di successo *Les enfants de la télé* insieme a Véronique Cloutier.

CHI È STARBUCK?

Nome : Hanoverhill Starbuck

Codice del seme: 73 HO 431

Classificazione: Ex.-Extra 85

Nato il: 26 aprile 1979

Deceduto il: 17 settembre 1998

(Il toro più anziano è stato tenuto nel centro di inseminazione artificiale)

Peso: 1.173 Kg (2.580 libbre)

Altezza: 187 cm (73 ½ pollici)

La sua progenie:

- Oltre 200.000 figli nel mondo
- In Canada: 36.976 figlie
- Sua figlia Lulu Hanoverhill Star è stata venduta per 635.000 dollari n e l 1989
- 209 figli certi e 406 nipoti certi
- Da febbraio 1991 al 1998 uno dei suoi figli o dei suoi nipoti ha mantenuto la prima posizione nella LPI list
- 130 nomination tutte canadesi e 82 tutte americane
- Dal 1986 al 1995 Starbuck è stato insignito 27 volte del titolo Premier Sire ai cinque principali show di Holstein che si sono t e n u t i i n Canada e negli Stati Uniti
- 685.000 dosi di sperma vendute in 45 paesi
- Vendite totali nette del seme: quasi 25.000.000 dollari
- L'esercizio finanziario più proficuo (1986/87): 4.873.658 dollari
- Nascita del clone di Starbuck: Starbuck II Hanoverhill nel 2000