

Pier Francesco Aiello

per la
P.F.A. Films

presenta

DANCING DREAMS (Tanzträume)
Un film di Anne Linsel e Rainer Hoffmann



2009 - Drama - Germany - 92 min



P.F.A. Films Srl.
Via Francesco Milizia, 2
Rome, Italy 00196
Tel./Fax (+39) 06-3611240
Web: www.pfafilms.com
e-mail: pfafilms@yahoo.com

SINOSSI BREVE

Nel 2008, la celebre danzatrice e coreografa Pina Bausch selezionò 40 teenager, che non sapevano nulla né di lei né di danza, per farli partecipare alla messinscena della sua celebre performance "Kontakthof". In 10 mesi e fino alla sera della prima, i giovani danzatori hanno potuto scoprire il genio di Pina Bausch attraverso i loro stessi corpi. Pina Bausch è morta nel 2009. questo film è la testimonianza del suo lavoro rivoluzionario.



SINOSSI LUNGA

La performance di danza KONTAKTHOF porta la firma inconfondibile di Pina Bausch: ha a che fare con il contatto fisico, con l'incontro tra i sessi e con la ricerca dell'amore e della tenerezza, con il suo corollario di ansietà, desideri e dubbi. Si tratta di uno spettacolo sui sentimenti e questo lo rende una sfida difficile da affrontare, soprattutto per dei giovani. Per circa un anno, un gruppo di teenager delle scuole superiori del Wuppertal ha intrapreso questo percorso nelle emozioni. Ogni sabato, 40 studenti di età compresa tra i 14 e i 18 anni, ha provato lo spettacolo sotto la direzione delle danzatrici della compagnia di Pina Bausch Jo-Ann Endicott e Bénédicte Billiet e sotto l'intensa supervisione della stessa Pina Bausch. Il film DANCING DREAMS, diretto da Anne Linsel e Rainer Hoffmann, segue il processo delle prove e culmina poi nella sera della prima. Vediamo i ragazzi muovere i primi incerti passi per trasformare l'argomento al centro dello spettacolo in movimento e coreografia e sviluppare ciascuno una sua personale forma di espressione corporea. Nel corso di questo procedimento, i teenager scoprono sé stessi affrontando una considerevole crescita personale. Forme di contatto dolci e timide talvolta anche aggressive, si condensano nelle esperienze individuali che molti dei giovani vivono per la prima volta sul palcoscenico. Pina Bausch ha sempre incoraggiato i giovani danzatori ad "essere sé stessi". È proprio attraverso i loro movimenti, le loro paure, sensazioni e desideri che i "sogni danzanti" di ciascuno diventano visibili. Alla fine di questa esperienza ognuno dei giovani partecipanti non solo è cresciuto, ma soprattutto ha acquisito maggiore indipendenza e fiducia in sé stesso, ed è divenuto assai più scettico riguardo ai pregiudizi. Riuscendo a raggiungere un'inconsueta sensazione di prossimità, il film ci presenta i giovani protagonisti con delicatezza e riesce a tracciare un ritratto di un'intera generazione. Pina Bausch è morta il 30 Giugno del 2009. "Dancing Dreams " mostra le ultime immagini riprese e le ultime interviste concesse dalla celebre danzatrice e coreografa.

DANCING DREAMS



I REGISTI

Anne Linsel: nata nel Wuppertal, ha studiato arte, storia dell'arte e lingua e letteratura tedesca. Ha presentato il magazine culturale "Aspekte" per la ZDF dal 1984 al 1989 e ha lavorato nella serie tv "Zeugen das Jahrhunderts" per la ZDF dal 1989 al 2004. è stata autrice per la radio e per la Tv e ha pubblicato diversi libri.

Rainer Hoffmann: nato ad Amburgo, ha studiato ingegneria e lavorato come fotografo per alcune agenzie pubblicitarie. Ha studiato alla German Film and Television Academy di Berlino (DFFB) dal 1982 al 1987.



DANCING DREAMS

CREDITS

Regia: Anne Linsel e Rainer Hoffmann

Sceneggiatura: Anne Linsel

Direttore della fotografia: Rainer Hoffmann

Montaggio: Mike Schlömer

Produttori: TAG/TRAUM Production (Gerd Haag) in Co-produzione con WDR in collaborazione con ARTE

Lingua: Tedesco

Sottotitoli: inglese

Specifiche tecniche: 35 mm – 1 : 1.85 – Color - Optical Dolby SR

Durata: 92 min



DANCING DREAMS

