

Warner Bros. Pictures

Beppe Caschetto

presentano

# *Studio Illegale*

Tratto dal romanzo *Studio Illegale* di Federico Baccomò "Duchesne"  
Edito da Marsilio

con  
Fabio Volo  
Zoé Felix  
Ennio Fantastichini  
Nicola Nocella  
Pino Micol

regia di  
Umberto Riccioni Carteni

Una produzione **IBC MOVIE – PUBLISPEI – MADELEIN**

Questo Film è stato prodotto in associazione con "Film Investimenti Piemonte"



Questo film è stato realizzato con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte



Questo film è stato realizzato anche con il contributo del credito d'imposta TAX  
**CREDIT**  
previsto dalla legge 24 dicembre 2007, n. 244

durata 1h.30'

uscita 7 febbraio 2013

Distribuzione



Warner Bros. Pictures Italia

Ufficio Stampa

Studio Lucherini Pignatelli  
Via A. Secchi, 8 - 00197 Roma  
Tel - Fax 06/8084282  
[info@lucherinipignatelli.it](mailto:info@lucherinipignatelli.it)

Warner Bros. Pictures Italia

- crediti non contrattuali -

**I TECNICI**

REGIA	UMBERTO RICCONI CARTENI
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	FEDERICO BACCOMO FRANCESCO BRUNI UMBERTO CARTENI ALFREDO COVELLI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	VLADAN RADOVIC
SCENOGRAFIA	ANDREA ROSSO
COSTUMI	ROBERTO CHIOCCHI
FONICO	ALESSANDRO ROLLA
MONTAGGIO	CRISTIANO TRAVAGLIOLI
DIRETTORE DI PRODUZIONE	KATIA FRANCO
TESTI E MUSICA ORIGINALI	MAXI TRUSSO
COLONNA SONORA ORIGINALE PRODOTTA DA	BIXIO C.E.M.S.A e 9 APRILE
ORGANIZZATORE GENERALE	EZIO ORITA
PRODOTTO DA	BEPPE CASCHETTO
CO-PRODUTTORE	CARLO MACCHITELLA
DIRETTORE DI PRODUZIONE	KATIA FRANCO
SVILUPPO PROGETTO	ANASTASIA MICHELAGNOLI
UNA PRODUZIONE	IBC MOVIE, PUBLISPEI, MADELEINE
DISTRIBUITO da	WARNER BROS. PICTURES ITALIA

- crediti non contrattuali -

**GLI ATTORI**

ANDREA CAMPI

EMILE CHOMAND

GIUSEPPE SOBRERONI

TIZIANO TIRABOSCHI

ANTOINE DE MONTCORBIER

VALENTINA

RASCHID

FABIO VOLO

ZOÉ FÉLIX

ENNIO FANTASTICHINI

NICOLA NOCELLA

JEAN MICHEL DUPUIS

MARINA ROCCO

AHMED HAFIENE

Con la partecipazione di PINO MICOL nel ruolo di SEVERINO CARUGATO

e con

INTELLETTUALE FESTA

ZIA EMMA

ZIA MARTA

MOGLIE CARUGATO

FATTORINO RACCHETTA

GIOVANNINO

FEDERICO BACCOMO

ISA BARZIZZA

ERIKA BLANC

LUISELLA BONI

CYRILLE TOUALY BONIN

ADRIANO BRAIDOTTI

## SINOSSI

Andrea (F. Volo) è un avvocato rampante, che lavora in uno studio milanese di diritto internazionale molto rinomato. Si occupa di acquisizioni e speculazioni di giorno, e di feste e modelle di notte. La vita di Andrea sembra la vita perfetta del professionista di successo, la vita che vorresti.

Ma se la osserviamo da vicino, la vita del grande professionista in carriera non è come ci si aspetterebbe. Le giornate di lavoro si protraggono fino a notte inoltrata, il socio di riferimento Giuseppe (E. Fantastichini) pretende l'impossibile, le conquiste sentimentali non vanno oltre la hostess del centro congressi o la studentessa di giurisprudenza che lo tempesta di domande sulla professione, e Andrea si ritrova sempre più spesso, annoiato, alla sua scrivania, ad allisciarsi l'ennesimo cliente, a compilare un contratto col *copia e incolla*, oppure a gareggiare alle aste *on-line* per accaparrarsi qualche cimelio ridicolo.

Fortuna che la vita di Andrea sta per cambiare: il suo compagno di stanza si getta dalla finestra (precipitando sul tettuccio dell'elegante utilitaria di Andrea) e quello che potrebbe sembrare una tragedia, si trasforma in una possibilità. Il lavoro che stava seguendo il suicida, viene affidato ad Andrea, un lavoro molto importante, l'acquisizione di una ditta farmaceutica di Treviso da parte di una multinazionale di Dubai, un lavoro che potrebbe significare un salto di grado nello studio, che potrebbe portare Andrea nell'olimpico dei soci. Affiancato da un giovane praticante Tiziano (N. Nocella), Andrea inizia a esaminare le carte – nel frattempo deve addestrare il giovane collaboratore a diventare uno squalo, proprio come lui – tutto sembra filare liscio, fin quando Andrea si scontra con un ostacolo insormontabile che si chiama Emily, (Z. Felix), l'avvocata francese della controparte, una professionista preparatissima che intuisce tutte le mediocrità di Andrea e le rende pubbliche durante le riunioni, imbarazzandolo, umiliandolo e facendolo scendere dal suo podio immaginario.

Per un playboy come Andrea, conquistare quella ragazza impossibile diventa la priorità – anche il capo Giuseppe lo sprona: “Questa te la devi trombare, per il buon nome dello studio!” e Andrea riesce ad uscire con la fredda Emily, come aveva promesso, ma finisce per scoprire una ragazza dolce e affascinante. Il playboy Andrea, che aveva deciso di vivere una vita senza pensieri, senza responsabilità, senza legarsi a niente e nessuno, scopre d'essersi innamorato.

Non è facile, per un avvocato, abbandonarsi a una storia d'amore con l'avvocata della controparte, quando stai lavorando all'affare che potrebbe accendere la tua carriera, quando dovresti scoprire i segreti che nasconde la donna che ami, e usarli contro di lei.

Andrea e Emily sono due professionisti che basano la loro carriera sul non fidarsi mai di nessuno. Quindi è molto difficile riuscire a fidarsi l'uno dell'altra.

La contrattazione prosegue, tra colpi bassi e colpi al cuore. Andrea ed Emily si amano e si scontrano, lottano tra loro, combattono contro la loro stessa natura di avvocati: tanto più scoprono ciascuno le paure, le passioni e i sogni dell'altro, tanto più scoprono elementi sulla questione legale che potrebbero essere utili alla loro vittoria professionale.

L'ultimo round di questo incontro si svolge a Dubai, dove...

**FILMOGRAFIE**

**UMBERTO CARTENI (regista)**

Dal 1990 è stato aiuto regista di molti film tra cui:

Televisione

- 1998 CUORE IN CAMPO di S. Reali
- 1999 LE ALI DELLA VITA di S. Reali
- 2000 PICCOLO MONDO ANTICO di C. Th Torrini

Dal 2005 ha inoltre curato la regia di diversi **Spot Pubblicitari** tra cui quelli per:

SKY  
FESTA INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ROMA  
TELECOM ALICE  
LAVAZZA  
KINDER  
TRENITALIA

Cinema

- 1991 FRATELLI E SORELLE di P. Avati
- 1994 L'UOMO DELLE STELLE di G. Tornatore
- 2002 DILLO CON PAROLE MIE di D. Luchetti
- 2003 TRE METRI SOPRA IL CIELO di L. Lucini
- 2004 MARY di A. Ferrara
- 2006 HO VOGLIA DI TE di L. Prieto
- 2009 DIVERSO DA CHI ? di U. Riccioni Carteni

**FEDERICO BACCOMO (sceneggiatura)**

STUDIO ILLEGALE: soggetto (romanzo) e collaborazione alla sceneggiatura  
LA GENTE CHE STA BENE (in produzione): soggetto (romanzo) e sceneggiatura.

**FRANCESCO BRUNI (sceneggiatura)**

Televisione

- 2005 IL TUNNEL DELLA LIBERTÀ di E. Monteleone (co-sceneggiatura);
- 2008 IL COMMISSARIO DE LUCA di A. Frazzi
- 2010 IL GIOVANE MONTALBANO di G. Tavarelli
- 2012 I DELITTI DEL BAR LUME di R. Cappuccio

Cinema

- 2000 LE PAROLE DI MIO PADRE di F. Comencini
- 2001 MY NAME IS TANINO di P. Virzì

- 2001 LA FELICITÀ NON COSTA NIENTE di M. Calopresti (soggetto e sceneggiatura)
- 2001 NATI STANCHI di D. Tambasco
- 2004 CATERINA VA IN CITTÀ di P. Virzì(soggetto e sceneggiatura)
- 2005 L'ESTATE DEL MIO PRIMO BACIO regia di C. Virzì;
- 2006 N – IO E NAPOLEONE regia di P. Virzì (soggetto e sceneggiatura)
- 2006 4-4-2 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO di M. Carrillo, C. Cupellini, F. Lagi, R. Johnson (soggetto e sceneggiatura)
- 2006 NON C'È PIÙ NIENTE DA FARE di E. Barresi (soggetto e sceneggiatura)
- 2007 IL 7 E L'8 di G. Avellino, Ficarra & Picone (soggetto e sceneggiatura)
- 2008 TUTTA LA VITA DAVANTI di P. Virzì(soggetto e sceneggiatura)
- 2008 LA MATASSA di G. Avellino, Ficarra e Picone (soggetto e sceneggiatura)
- 2009 LA PRIMA COSA BELLA di P. Virzì (soggetto e sceneggiatura)
- 2009 MATRIMONI ED ALTRI DISASTRI di N. Di Maio (soggetto e sceneggiatura)
- 2011 SCIALLA! (regia soggetto sceneggiatura)
- 2011 ANCHE SE È AMORE NON SI VEDE di Ficarra&Picone (soggetto e sceneggiatura)
- 2012 STUDIO ILLEGALE regia di U. Carteni(soggetto e sceneggiatura)
- 2012 TUTTI I SANTI GIORNI di P. Virzì(soggetto e sceneggiatura)

### Premi

- 2004 Ciak d'Oro (migliore sceneggiatura)
- 2010 Ciak d'Oro (migliore sceneggiatura)
- David di Donatello (miglior sceneggiatura)
- Nastro d'Argento (miglior sceneggiatura)
- 2011 Festival di Venezia– Controcampo Italiano (miglior film)
- 2012 David di Donatello (miglior regista esordiente)
- Nastro d'Argento (miglior regista esordiente)

### **ALFREDO COVELLI (sceneggiatura)**

Alfredo nasce nel 1979, si forma come attore nel laboratorio teatrale di Paola Quattrini. Inizia a lavorare come assistente alla regia in produzioni cinematografiche e televisive.

Nel 2005 vince il Premio Solinas e comincia a lavorare come sceneggiatore: "La scuola è finita" di Valerio Jalongo (2010), le serie televisive "I Liceali" (2005) "I Liceali 2" (2006) "Piper" (2007) e il film "Studio Illegale", diretto da Umberto Carteni.

Nel 2011 dirige il suo primo cortometraggio da regista "Nonna si deve asciugare" selezionato in 80 Festivals, in 27 paesi. Nel Marzo 2012 visita la Terra Santa, da solo, con la sua videocamera, e realizza cortometraggi in Palestina e Israele.

Come sceneggiatore sta sviluppando progetti per registi e società di produzione. Come regista, è impegnato nella realizzazione della sua opera prima, autoprodotta e girata nell'estate 2012 nell'Himalaya Indiano, attualmente in fase di post produzione.

Alfredo è fondatore della società di produzione **meproducudasolo srl**, con la quale produce film per la sua regia e per la regia di colleghi inascoltati.

### **VLADAN RADOVIC (direttore della Fotografia)**

#### Cinema

- 2000 SALÒ E IL CIECO (corto) di G. Moscato
- TRUCCAMI PIANO (corto) di D. Basilio
- 2001 FORTUNAE MOBILITAS (corto) di A. Marino
- 2002 RACCONTO DI GUERRA (corto) di M. Amura (*David di Donatello 2003 per il miglior cortometraggio*)
- WWW. MARESCA IT (corto) di G.L. Gargano
- 2003 ON-OFF (corto) di L. Federico
- 2004 CORTI PLURIEL (corto) di M. Mancini

- MATER NATURA di M. Andrei (*vincitore della 20. Settimana Internazionale della Critica alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2005*)  
 SAIMIR di F. Munzi (Menzione speciale miglior opera prima nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2005)  
 SULLA RIVA DEL LAGO (corto) di M. Rovere (*Premio Miglior Fotografia festival dei corti italiani Corto Fiction Chianciano Terme*)
- 2005 COME SI FA A NON AMARE PIER PAOLO PASOLINI (Doc) di M. Calopresti  
 CORTI PLURIEL (corto) di R. Meggiolaro, D. Persica, S. Lianza  
 DE GLAUBER PARA JIRGES (corto) di A. Ristum  
 L'AUTOSTOP (corto) di F. Mulena  
 OLIVIERO RISING di R. Roseo (operatore seconda unità)  
 ROSSO COME IL CIELO di C. Bortone (*Premio Miglior Fotografia "Laszlo Kovacs" al Newport Beach Film Festival 2008*)
- 2006 IL MONDO ADDOSSO (Doc) di C. Quatriglio  
 PUSH (corto) di L. Lai  
 RACCONTAMI UNA STORIA (corto) di M. Mancini  
 SONETAULA di S. Mereu
- 2007 COLPO D'OCCHIO di S. Rubini  
 HOMO HOMINI LUPUS (corto) di M. Rovere (*Premio Miglior Fotografia al Novara Festival 2007; Premio Miglior Fotografia al Trevigniano International Film Fest 2006*)  
 IL RESTO DELLA NOTTE di F. Munzi
- 2008 BARE SKIN di A. Bakrac  
 SEGRETI E SORELLE di F. Jost
- 2009 L'ESTATE DI MARTINO di M. Natale  
 LA PAGELLA (corto) di A. Celli  
 PASSING TIME (corto) di L. Bispuri (*David di Donatello 2010 per il miglior cortometraggio*)  
 THE MOON'S FIRST NIGHT di M. Guglielmi
- 2010 APPARTAMENTO AD ATENE di R. Dipaola (*Premio Miglior Fotografia al Newport Beach Film Festival 2012*)  
 BIONDINA (corto) di L. Bispuri  
 GLI SFIORATI di M. Rovere  
 SOLO UN GIOCO (corto) di E. Amoruso (*Premio Miglior Fotografia presso l'International Film Fest di Trevigniano 2010*)
- 2011 ISOLE di S. Chiantini  
 L'ULTIMO TERRESTRE di GIPI  
 STUDIO ILLEGALE di U. Carteni

#### Pubblicità

- 2003 PER ELISA di G. Moscato  
 SCANDALI E SEGRETI di D. Persica
- 2005 CIRIO di U. Riccioni  
 EUROSTAR di M. Mancini  
 FENDI- THE FIRST SUN di L. Guadagnino  
 GASBI di C. Alemà  
 NIGHT- STUDIO UNIVERSAL di E. Spinelli  
 PLAY YOUR LIFE- SONY PLAY STATION 2 di A. Valori  
 SERVIZIO CIVILE di F. Castellani  
 SKY LUCA VIALI di U. Riccioni  
 UNIVERSAL-REPLAY 2 di R. Meggiolaro  
 VIVERE E STUPEFACENTE di F. Castelani
- 2006 ACEA di A. Malgarini  
 COLMAR di A. Dalolio  
 ENGLISH TODAY di U. Riccioni  
 FENDI-GOLDEN MIRROR di L. Guadagnino  
 FOX CANAL di R. Buonfini

- SUPER ATTAK di C. Bortone  
2007 DESPERATE FOX di C. Bortone  
RIPRENDI IL VOLO di F. Castelani  
2009 ONE MEET di M. Pizzariello  
2010 GUCCI EYE-WARE di S. Morani  
SKY GERMANY - BLUE MOVIE COMMERCIAL – OPERA di R. Paoletti  
2011 HOSS INTROPIA di M. S. Tognazzi

#### Videoclip

- 2003 IO CAMMINO DI NOTTE di D.Persica per Amalia Gre  
2004 DRAGOSTEA DIN TEI di C. Alemà & D.Persica per Haiducii  
2005 HO FATTO IL BINGO di S. Pelegrini  
PORTAMI A FARE UN GIRO di H. Gambino per P. Zanardi  
ROUTINAS di S. Lianza per Chenoa  
SHAMLESS di G. Buffalini  
STAR di M. Rovere  
SWAN di L. Guadagnino per Elisa  
TI DIREI di M. Gherzi per Velvet  
2006 IL NUOVO MONDO di F. Luongo per Neffa  
RITORNERAI di L. Vignolo per Delta V  
2008 INSOLITA di S. Rubini per Le Vibrazioni  
2009 DON'T LEAVE ME COLD di F. Maceloni  
L'AURA di H. Gambino  
MARIDA di G. Martelli  
2011 NOSTALGIA DEL FUTURO di L. Vignolo

#### **ANDREA ROSSO (scenografia)**

- 2001 SANTA MARADONA di M. Ponti  
2010 SOMEWHERE di S. Coppola (parte italiana)  
2010 UN ALTRO MONDO S. Muccino

#### **ROBERTO CHIOCCHI (costumi)**

- 2000 MARAMEO di M. Croci  
2006 LA CURA DEL GORILLA di C. Sigon  
2008 ASPETTANDO IL SOLE A. Panini  
2009 DIVERSO DA CHI? (2009) U. R. Carteni  
LA DOPPIA ORA (2009) di G. Capotondi  
OGGI SPOSI (2009) di L. Lucini  
2010 VALLANZASCA - GLI ANGELI DEL MALE (2010) di M. Placido  
2011 QUALUNQUEMENTE (2011) di G. Manfredonia  
LEZIONI DI CIOCCOLATO 2 (2011) A.M. Federici  
2012 IL VOLTO DI UN'ALTRA (2012) di P. Corsicato  
TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE (2012) di G. Manfredonia

## **ALESSANRO ROLLA (Fonico di Presa Diretta)**

- 2002 PAZI! di R. De Maria
- 2004 AMATEMI di R. De Maria
- VENTO DI TERRA di V. Marra
- 2008 LEZIONI DI CIOCCOLATO di C. Cupellini
- 2009 QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE di R. Donna
- 2012 IL VOLTO DI UN'ALTRA di P.i Corsicato
- 2013 STUDIO ILLEGALE di U. Riccioni Carteni
- PER SFORTUNA CHE CI SEI di A. M. Federici
- CI VEDIAMO DOMANI di A. Zaccariello

## **CRISTIANO TRAVAGLIOLI (montaggio)**

- 2000 SUD SIDE STORI (assistente al montaggio)
- 2001 LA NOTTE LUNGA di P. Sorrentino
- 2002 IL VAMPIRO di M. Speroni
- L'ULTIMO RIMASTO IN PIEDI di U. Capolupo
- 2004 LE CONSEGUENZE DELL'AMORE (assistente al montaggio)
- I NOSTRI TRENT'ANNI (2004) di G. Taviani
- 2005 SITE SPECIFIC: SHANGHAI 04
- 2006 FASCISTI SU MARTE di C. Guzzanti
- 2008 ARMANDO E LA POLITICA di C. Malta
- IL DIVO di P. Sorrentino
- 2009 THE ONE MAN BEATLES di C. Messeri
- LA PARTITA LENTA di P. Sorrentino
- 2010 NAPOLI 24 di G. Cioni, B. Oliviero, G. Lodice
- ALLEGRO CRESCENDO (TV) di C. Barbarossa
- HAI PAURA DEL BUIO di M. Coppola
- PASSING TIME
- 2011 ALLO SPECCHIO
- THIS MUST BE THE PLACE di P. Sorrentino
- 2012 IL VOLTO DI UN'ALTRA di P. Corsicato
- 2013 LA GRANDE BELLEZZA di P. Sorrentino

## **MUSICA**

*Studio Illegale*

**GLI ATTORI**

**FABIO VOLO (Andrea Campi)**

Teatro

2003 IL MARE È TORNATO TRANQUILLO regia di S. Agosti

Televisione

99/00 CANDID CAMERA SHOW in onda su ITALIA 1

2001 CA'VOLO in onda su MTV

2002 CA'VOLO in onda su MTV (seconda edizione)

IL VOLO in onda su LA7

2003 COYOTE in onda su MTV

SMETTO QUANDO VOGLIO in onda su ITALIA 1

2004 LE IENE e MAI DIRE IENE in onda su ITALIA1

2005 LO SPACCANOCI in onda su ITALIA 1

2006 ITALO SPAGNOLO in onda su MTV

2007 ITALOFRANCESE in onda su MTV

- 2008 ITALOAMERICANO in onda su MTV  
2012 VOLO IN DIRETTA in onda su Raitre

### Cinema

- 2002 CASOMAI di A. D'Alatri  
2003 OPOPOMOZ di E. D'Alò (voce del diavoletto Farfaricchio)  
2004 LA FEBBRE di A. D'Alatri, (*Migliore attore dell'anno* al Festival Terra di Siena)  
2006 MANUALE D'AMORE 2 di G. Veronesi  
    UNO SU DUE di E. Cappuccio  
2007 BIANCO & NERO di C. Comencini  
2008 KUNG FU PANDA di M. Osborne, J. Stevenson (voce di Po)  
2009 MATRIMONI E ALTRI DISASTRI di N. di Mayo  
2010 FIGLI DELLE STELLE di L. Pellegrini  
2011 KUNG FU PANDA 2 di J. Yuh (voce di Po)  
    IL GIORNO IN PIU' di M. Venier  
2012 STUDIO ILLEGALE di U. Carteni

### Radio

- 00/10 IL VOLO DEL MATTINO su Radio DeeJay

### Libri

- 2000 ESCO A FARE DUE PASSI (Mondadori)  
2003 È UNA VITA CHE TI ASPETTO (Mondadori)  
2006 UN POSTO NEL MONDO (Mondadori)  
2007 IL GIORNO IN PIÙ (Mondadori)  
2009 IL TEMPO CHE VORREI (Mondadori)  
2011 LE PRIME LUCI DEL MATTINO (Mondadori)

## **ZOÉ FELIX (Emile Chomand)**

### Cinema

- 2001 BOIS TA SUZE di Thibault STAIB, Emmanuel SILVESTRE  
2002 LA BEUZE di F. DESAGNAT ET T. SORRIOT  
    LE COEUR DES HOMMES di Marc ESPOSITO  
2003 L'INCRUSTE di Corentin JULIUS et Alexandra CASTAGNETTI  
2004 TOUTE LA BEAUTÉ DU MONDE di Marc ESPOSITO  
2005 L'ANNIVERSAIRE di Diane KURYS  
2006 LE COEUR DES HOMMES N°2 di Marc ESPOSITO  
2007 BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS di Dany BOON  
2010 CAPTIFS di Yann Gozlan  
2012 LE GRAND DÉPART di Nicolas Mercier  
    Prix de la meilleure actrice au Screamfest de Los Angeles

### Televisione

- 2000 H di Eric LARTIGAU  
    LES REDOUTABLES di Bernie BONVOISIN  
    VENT DE POUSSIÈRE di Renaud BERTRAND  
2007 LA NOUVELLE CLARA SCHELLER di Alain BERLINER  
    Comédienne  
    épisode "7ème ciel"  
    épisode "Une histoire de voiture"

### Corti

- 2001 BONJOUR MADAME di César VAYSSIER

GRANTURISMO di Denis THIBAUT  
LA LUNE SE COUCHE di Areski FERHAT  
SUNDAY MORNING ASPIRIN di EL DIABLO  
2002 DOLORES di Phil SFEZZYWAN  
2003 LE SYNDROME DE CYRANO di Camille SAFERIS  
NOODLES di Jordan FELDMAN  
2005 CECI N'EST PAS UN FILM di Charles-Henry FLAVIGNY  
FOTOGRAFIK di Xavier GENS  
2006 UN TRAIN DE RETARD di Jeanne GOTTESDIENER  
2008 OH MY GOD di Françoise CHARPIAT

#### Video Clip

2001 LES LASCARS CONTRE LE SIDA di Joyce EHRART

### **ENNIO FANTASTICHINI (Giuseppe Sobrero)**

#### Premi:

- FICTION FEST 2011 quale miglior attore miniserie per "LE COSE CHE RESTANO"
- NASTRI D'ARGENTO 2010 quale miglior attore non protagonista film "MINE VAGANTI"
- CIAK D'ORO 2010 quale miglior attore non protagonista film "MINE VAGANTI"
- DAVID DI DONATELLO 2010 quale miglior attore non protagonista film "MINE VAGANTI"
- EUROPEAN AWARDS per "Porte Aperte" di Gianni Amelio, come scoperta dell'anno
- CIAK D'ORO 1991
- PREMIO FELIX 1991
- NASTRO D'ARGENTO 1991 premio miglior attore non protagonista film "PORTE APERTE"
- GROLLA D'ORO per "Una storia semplice" di Emidio Greco
- E' stato candidato come attore protagonista per il **David di Donatello** del 1996 per il film "Ferie d'agosto" regia di Paolo Virzi'.

#### Teatro

10/11 IL CATALOGO (con Isabella Ferrari) di Jean Claude Carrière regia di V Binasco

#### Televisione

2000 IL TESTIMONE di M. Soavi  
PAOLO DI TARSO di R. Young  
2001 MARIA JOSE' di C. Lizzani  
NAPOLEON con G. Depardieux di Yves Simoneau  
2003 LA FUGA DEGLI INNOCENTI L. Pompucci  
2004 CUORE CONTRO CUORE di R. Mosca  
KAROL di G. Battiato  
PAOLO BORSELLINO di G. Tavarelli  
SACCO E VANZETTI di F. Costa  
2005 LA FRECCIA NERA di F. Costa  
08/09 LE COSE CHE RESTANO di G. Tavarelli  
2009 IL MOSTRO DI FIRENZE – protagonista di A. Grimaldi

#### Cinema

2000 LES RITALIENS (film francese) di P. Esposito  
2002 ALLA FINE DELLA NOTTE di S. Piscicelli  
ROSA FUNZECA di A. Grimaldi  
2006 NOTTURNO BUS di Davide Marengo  
SATURNO CONTRO di F. Ozpetek

- 2007 TWO FISTS ONE HEART (Australia) di J. Polson
- 2008 FORTAPASC di M. Risi
- IO DON GIOVANNI di C. Saura
- LE OMBRE ROSSE di C. Maselli
- VIOLA DI MARE di D. Maiorca
- 2009 LA COSA GIUSTA di M. Campogiani
- MINE VAGANTI di F. Ozpetek
- UNA QUESTIONE DI GUSTO (Corto) di P. Corsicato
- 2010 2016 L'ARRIVO DI WONG – protagonista di F.lli Manetti
- TUTTI AL MARE di M. Cerami
- 2011 BREVE STORIA DI LUNGHI TRADIMENTI di D. Marengo
- CILIEGINE – coprotagonista di L. Morante
- IL PASTICCIERE – coprotagonista di L. Sardiello

## **NICOLA NOCELLA (Tiziano Tiraboschi)**

### Cinema

- 2006 MA CHE CI FACCIO QUI! di F. Amato
- 2007 COME TU MI VUOI di V. De Biasi
- 2008 UN' ESTATE AL MARE di C. Vanzina
- 2009 INDOVINA CHI SPOSA MIA FIGLIA! di N.L. Vollmar;
- RAGAZZI di C. Fragnelli
- 2010 CACAO di L. Rea
- IL FIGLIO PIÙ PICCOLO di P. Avati
- LA CITTÀ INVISIBILE di G. Tandoi
- VENTI SIGARETTE di A. Amedei
- 2011 ITAKER di T. Trupia

### Televisione

- 2006 CATERINA E LE SUE FIGLIE 2 di V. Terraciano e L. Parisi
- L'ONORE E IL RISPETTO di S. Saperi
- 2007 IO NON DIMENTICO di L. Odorisio
- VITA DA PAPAIAZZO di P. Pingitore
- THAT'SCOOL di N. Marino
- 2008 MIO FIGLIO - ALTRE STORIE PER IL COMMISSARIO VIVALDI di L. Odorisio
- 2010 UN CANE PER DUE di G. Base
- 2011 RIS ROMA 2 di F. Micciché
- TUTTI I VENERDÌ di E. Piglionica e L. Scaraggi
- 2012 RIS ROMA 3 di F. Micciché
- VOLO IN DIRETTA

### Pubblicità

- 2007 “Operazione SalvaEuro” di Michele Nocchi;
- Vodafone Italia “Missione No problem 2007” regia di Paolo Monico.
- 2008 “Fastweb” co-testimonial per tutto l'anno 2008;

### Cortometraggi:

- 2010 OMERO BELLO DI NONNA di Marco Chiarini, produzione Casta Diva Pictures;
- 2009 Fisico da spiaggia”, regia di Edoardo De Angelis
- 2008 Caro benzina”, regia di Nicolangelo Gelormini
- 2008 Latin lover”, regia di Francesca Fini
- 2008 E' così che mi vuoi”, regia di Elisabetta Rocchetti;
- 2006 La diabolica invenzione del Dottor S.” regia di Gianluca Sportelli, produzione CSC (vincitore miglior montaggio e fotografia “arcipelago film festival – 2007”);

- 2006 "I Custodi – L'inganno" regia di Giuseppe Tandoi  
(secondo classificato al Festival "Ciack in Puglia" – Primo classificato "Arcimbaldo in Corto"- Brescia);
- 2005 "Eclisse" regia di Claudio Noce, presentato al festival del cinema di Venezia 2005 nell'ambito del concorso "I corti Pluriel 2005";
- 2005 "Dreamland" regia di Devor De Pascalis, presentato a Berlino nella serata della consegna dei premi dell' European Film Accademy 2005, nell'ambito del progetto "Postcards for EFA", produzione CSC;
- 2004 "La merendina tropicale" regia di Edoardo De Angelis, produzione CSC;
- 2004: "Un posto libero" regia di Eros Achiardi, produzione CSC.

### Teatro:

- 2006 : "Il tempio del popolo", regia di Malcolm Mc Kay, protagonista con il ruolo di Jim Jones;
- 2005 : "Etica 1", regia di Paolo Asso;
- 2003 : "Mistero buffo", monologo di Dario Fo, protagonista;
- 2002 : "Il Viandante:La Storia Di Franz Schubert" di M.C. Rubini, protagonista con il ruolo di Franz Schubert;
- 2000 : "L'ispettore Generale" di Gogol, regia Rocco Lovino, protagonista con il ruolo del Sindaco Antonio Antonacci;
- 1999 : "Il Suicida" di N. Erdman, regia di Teresa Valente, protagonista, ruolo di Simone Pozzeca.

### REGISTA E INTERPRETE:

- 2009 : "Neg", HDV, cortometraggio 6':09".

### VIDEOCLIP:

- 2009: "Io diventerò qualcuno", regia Enzo Pignionica, per Caparezza.

### Radio:

- 2006: "Sicilia" – radiodramma di Guido Silei, nel corso del programma RadioTre Suite – Radio tre regia di Sergio Pierattini;
- 2003 a 2005: Speaker e inviato di "Radio Italia Anni 60 – Puglia" , con frequenze in tutto il sud Italia;
- 2002: Direttore artistico e Speaker di "Radio Amore" , radio locale con frequenze nella provincia di Bari;
- 2000/2002: Speaker di "Radio Studio Centro" , radio locale con frequenze nella provincia di Bari.

Colonna sonora originale prodotta da  
**Bixio C.E.M.S.A**  
**9 APRILE s.r.l.**  
Responsabile edizioni Bixio CE.M.S.A. Paola San Giorgio

Testi e musiche originali di Maxi Trusso  
Arrangiamenti di Maxi Trusso  
Studio di registrazione Studio Concreto, Studio Panda (Buenos Aires  
- Argentina)  
Mixato e masterizzato da Daniel Ovie

**LOST IN MY MIND**

(M. Trusso)

Interpretata da Maxi Trusso

Bixio C.E.M.S.A

9 APRILE s.r.l

**UPSET**

(M. Trusso)

Interpretata da Maxi Trusso

Bixio C.E.M.S.A

9 APRILE s.r.l

**STORY**

(M. Trusso)

Interpretata da Maxi Trusso

Bixio C.E.M.S.A

9 APRILE s.r.l

**NUTBUSH CITY LIMITS**

(T. Turner)

Interpretata da Tina Turner

1973 EMI Music Publishing Italia Srl (P) 1991 Capitol records, Inc.

All rights reserved.

**SHAKE YOUR BOOTY**

(Casey Finch)

Interpretata da KC & The Sunshine Band

1976 EMI Music Publishing Italia srl (P) 1976 The copyright in this  
sound recording is owned by EMI Records Ltd

**THE MARRIAGE OF FIGARO - Act 2, Voi Che Sapete (Aria)**

(Wolfgang Amadeus Mozart)

(p) Flipper Srl. Edizioni Musicali

**CLAIRE DE LUNE FROM SUITE BERGAMASQUE N.3**

(Claude Debussy)

(p) Flipper Srl. Edizioni Musicali

**MINUTE WALTZ**

(Frédéric Chopin)

(p) Flipper Srl. Edizioni Musicali

**SUSPICIOUS MIND**

(Francis Zambon)

Sony/ATV Songs LLC

Subeditore per l'Italia: SM Publishing (Italy) srl  
Interpretata da Maxi Trusso

**THROUGH THE LOOKING-GLASS**

(Testi di R. Olinto de Carvalho, musica di R. Olinto de  
Carvalho, D. De Leon, P. Critelli, G. Rigano )

Interpretata da Rublood

Per gentile concessione di Ruben Olinto Daniele De Leon Paolo  
Critelli

**TEACH ME TIGER**

(Nino Tempo, April Stevens)

Interpretata da April Stevens

Music Of Windswept/Nino Tempo Music/ per l'Italia BMG Rights  
Management (Italy) (P) Originally released 1959 by Capitol Records,  
Inc. All rights reserved.

**ALDHECHEN MANIN**

(Ibrahim Ag Alhabib)

Interpretata da Tinariwen

Copyright © Emma Productions

Licensed by Warner Chappell Music Italiana S.r.l. (Milano)

**DIO, COME TI AMO**

(Parole e Musica di D. Modugno)

Interpretata da Domenico Modugno

©Copyright 1966 by EDIZIONI CURCI S.r.l. - Milano / MEGAO ED. MUS.  
MODUGNO & C. S.n.c. - Roma

**WOMAN**

(James Brown)

Interpretata da James Brown

Copyright © Dynatone Publishing Company

Licensed by Warner Bros. Music Italy S.r.l. (Milano) (P) 1973

Universal Records

a Division of UMG Recordings, Inc.

Per gentile concessione di Universal Music Italia Srl

**GREED**

(Margherita Vicario)

Interpretata da Margherita Vicario

Edizioni Fiorirari

Per gentile concessione di Margherita Vicario e Fiorirari

**SI TU M'AIMES ENCORE**

(James Brown - Betty Newsome)

Copyright © Dynatone Publishing Company And Warner-Tamerlane  
Publishing Corp.

Licensed by Warner Bros. Music Italy S.r.l. (Milano)  
P) 1966 Barclely  
Per gentile concessione di Universal Music Italia Srl

Avviso al pubblico ai sensi del Decreto Legislativo n.28/2004 e dell'articolo 2, comma 2, del DM 30 luglio 2004 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, circa la presenza di marchi e/o prodotti all'interno del film.

Nel film che avete appena visto sono presenti i seguenti marchi e/o prodotti:

FASTWEB logo  
COOP logo  
DANONE logo  
FIAT logo

**Il regista ringrazia**

Alessandro Bianchi  
Nicola Balbo