

MEDUSA FILM

presenta

BENVENUTI AL NORD

regia di
LUCA MINIERO

con

Claudio Bisio

Alessandro Siani

Angela Finocchiaro

Valentina Lodovini

Distribuzione



Ufficio stampa

Studio Nobile Scarafoni
06.69925096/104
info@studionobilescarafoni.it

Medusa Film
Maria Teresa Ugolini
06.66390640 -
maria.teresa.ugolini@medusa.it

Materiali stampa disponibili da martedì 19 luglio su www.studionobilescarafoni.it

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Alberto

Claudio Bisio

Mattia

Alessandro Siani

Silvia/Erminia

Angela Finocchiaro

Maria

Valentina Lodovini

Costabile Piccolo

Nando Paone

Costabile Grande

Giacomo Rizzo

Signora Volpe

Nunzia Schiano

Mario

Fulvio Falzarano

Signor Scapece

Salvatore Misticone

Palmisan

Paolo Rossi

La Dodi

Ippolita Baldini

Sandrino

Francesco Brandi

Comisoni

Francesco Migliaccio

Chicco

Alessandro Vighi

Magonza

Gianmarco Pozzoli

CAST TECNICO

Regia	Luca Miniero
Sceneggiatura	Luca Miniero, Fabio Bonifacci
Direttore della fotografia	Paolo Carnera
Scenografia	Paola Comencini
Costumi	Eleonora Rella
Montaggio	Valentina Mariani
Musiche	Umberto Scipione
Fonico	Alessandro Bianchi
Aiuto regia	Chantal Toesca
Produttore delegato	Francesca Longardi
Produttore esecutivo Cattleya	Antonella Iovino
Una produzione	Medusa Film in collaborazione con Cattleya
Produzione esecutiva realizzata da	Cattleya per Medusa
Produttori	Riccardo Tozzi, Giovanni Stabilini, Marco Chimenz

SINOSI

Sono passati circa due anni. I nostri amici, Alberto e Mattia, sono in crisi con le rispettive mogli.

Silvia (Angela Finocchiaro) detesta Milano a causa delle polveri sottili e dell'ozono troposferico e accusa Alberto (Claudio Bisio) di pensare solo al lavoro e poco a lei. Così, per risvegliare l'amore, prende una seconda casa in montagna dove trascorrere romantici weekend. Peccato che Alberto abbia accettato di guidare un progetto pilota delle Poste che lo impegnerà per un anno, sabati compresi.

Intanto Mattia (Alessandro Siani), il solito irresponsabile, vive con la moglie Maria (Valentina Lodovini) e il figlio Edinson a casa della madre, lavora poco e proprio non riesce a pronunciare la parola "mutuo". Per questo Maria lo lascia, costringendolo a mille sceneggiate per riconquistarla. Fallito ogni tentativo, Mattia suo malgrado finirà a lavorare a Milano, incastrato dall'ingenuità dei suoi amici che lo affidano alle cure di Alberto. L'impatto del napoletano con la città sarà terribile: partito con un giubbotto fendinebbia il povero Mattia finirà col rovinare la sua vita e quella dell'amico Alberto.

Ma, piano piano, i pregiudizi inizieranno a sciogliersi...