



PACO
CINEMATOGRAFICA

WARNER BROS. PICTURES presenta

ISABELLA COCUZZA e ARTURO PAGLIA presentano

In associazione con BNL Gruppo BNP Paribas ai sensi delle norme del tax credit

UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE

regia di
ROCCO PAPAEO

con
RICCARDO SCAMARCIO
BARBORA BOBULOVA
ROCCO PAPAEO
SARAH FELBERBAUM
CLAUDIA POTENZA
GIOVANNI ESPOSITO
GIAMPIERO SCHIANO

per la prima volta sullo schermo MELA ESPOSITO
con la partecipazione di GIULIANA LOJODICE
con l'amichevole partecipazione di GIORGIO COLANGELI

Distribuzione



Warner Bros. Pictures

Ufficio Stampa
Studio Lucherini Pignatelli
Via A. Secchi, 8 - 00197 Roma
Tel -06/8084282 Fax 06/80691712
info@lucherinipignatelli.it
www.lucherinipignatelli.it

Ufficio Stampa WB PICTURES ITALIA
Tel 06.448891
Riccardo Tinnirello riccardo.tinnirello@warnerbros.com
Emanuela Semeraro emanuela.semeraro@warnerbros.com
Cinzia Fabiani cinzia.fabiani@warnerbros.com
Antonio Viespoli antonio.viespoli@warnerbros.com

Facebook <https://www.facebook.com/UnaPiccolaImpresa>
Twitter <https://twitter.com/warnerbrosita>
YouTube <http://www.youtube.com/warnerbrostrailers>

CREDITI NON CONTRATTUALI

CAST TECNICO

REGIA	ROCCO PAPAEO
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	VALTER LUPO - ROCCO PAPAEO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	FABIO ZAMARION
MUSICHE	RITA MARCOTULLI
EDIZIONI MUSICALI	LESS IS MORE PRODUZIONI
CANZONI	ARTURO VALIANTE PERICLE ODIERNA ROCCO PAPAEO
COSTUMI	CLAUDIO CORDARO
SCENOGRAFIE	SONIA PENG ELIO MAIELLO
MONTAGGIO	CHRISTIAN LOMBARDI
FONICO	FRANCESCO LIOTARD
AIUTO REGISTA	FEDERICA CICIARELLI ALESSANDRO CASALE
DIRETTORE DI PRODUZIONE	FRANCESCO RUGGERI
ORGANIZZATORE GENERALE	MASSIMO MONACHINI
PRODOTTO DA	ISABELLA COCUZZA E ARTURO PAGLIA

Durata: 1h e 43'

Uscita: 17 ottobre

Film riconosciuto di interesse culturale con sostegno dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale Cinema

Film realizzato grazie anche all'utilizzo del credito d'imposta previsto dalla legge 24 dicembre 2007, n. 244

Opera realizzata con il sostegno della
Regione Lazio
Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo

e con il sostegno della
Fondazione Sardegna Film Commission

una produzione
PACO CINEMATOGRAFICA

una distribuzione
WARNER BROS. PICTURES

CREDITI NON CONTRATTUALI

CAST ARTISTICO

ARTURO

MAGNOLIA

COSTANTINO

VALBONA

ROSA MARIA

RAFFAELE

JENNIFER

MELA

MAMMA STELLA

EMANUELE

RICCARDO SCAMARCIO

BARBORA BOBULOVA

ROCCO PAPAEO

SARAH FELBERBAUM

CLAUDIA POTENZA

GIOVANNI ESPOSITO

GIAMPIERO SCHIANO

MELA ESPOSITO

GIULIANA LOJODICE

GIORGIO COLANGELI

SINOSSI

Un ex prete, don Costantino, viene confinato dalla madre, mamma Stella, in un vecchio faro dismesso, lontano da occhi indiscreti, per evitare che in paese sappiano che si è spretato. Mamma Stella, infatti, ha già un altro scandalo da affrontare: sua figlia Rosa Maria ha lasciato il marito, Arturo, ed è scappata con un misterioso amante.

Il vecchio faro in disuso, che appartiene alla famiglia di Costantino e che dovrebbe garantirgli un isolamento, invece, come un magnete, attira gente, trasformandosi via via in un refugium peccatorum. Dopo l'ex prete arriva una ex prostituta, Magnolia. Poi il cognato cornuto, Arturo. Infine una stravagante ditta di ristrutturazioni chiamata per riparare il tetto del faro.

Insomma, un gioco di rimandi e agnizioni, istruzioni e ristrutturazioni: i poli entro cui i protagonisti di questa storia disegneranno il loro futuro.

La piccola impresa meridionale, è nel miracolo che si compie: ristrutturando un vecchio faro, i suoi abitanti finiscono per ristrutturare se stessi. Sono i pezzi difettosi dei loro caratteri quelli che vanno sostituendo, limando spigolosità e accostando differenze, ognuno di loro compie un percorso di emancipazione, scavalcando la soglia del pregiudizio e delle proprie personali paure.

Il sentimento a volte trova fessure invisibili in cui infilarsi, proprio come la pioggia che filtra tra le crepe di un faro malandato, fino a gocciolarti sulla testa, svegliandoti dall'incuria in cui indugiavi.