

FULVIO E FEDERICA LUCISANO

Presentano



Prodotto da
FULVIO E FEDERICA LUCISANO

Una produzione
ITALIAN INTERNATIONAL FILM

In collaborazione con
RAI CINEMA

In associazione con



grazie all'utilizzo del credito d'imposta previsto dalla legge 24 dicembre 2007, n. 244

Regia di
CARLO VANZINA

Con
**Enrico Brignano, Tosca D'Aquino, Anna Foglietta, Alessandro Gassman
Teresa Mannino, Ricky Memphis, Gabriella Pession
Paolo Ruffini, Liz Solari, Natasha Stefanenko
e con Vincenzo Salemme**

Durata: **98'**
Uscita: **7 Ottobre 2011**

I MATERIALI STAMPA SONO DISPONIBILI SUL SITO:

www.01distribution.it

Ufficio Stampa Film

Giulia Martinez

giuliamar@alice.it

Ufficio Stampa 01 Distribution

Annalisa Paolicchi

a.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni

r.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta

c.trotta@raicinema.it



Crediti non contrattuali

EX: Amici Come Prima!

CAST ARTISTICO

Marco	ENRICO BRIGNANO
Nunzia	TOSCA D'AQUINO
Sandra	ANNA FOGLIETTA
Max	ALESSANDRO GASSMAN
Floriana	TERESA MANNINO
Fabio	RICKY MEMPHIS
Valentina	GABRIELLA PESSION
Paolo	PAOLO RUFFINI
Antonio	VINCENZO SALEMME
Consuelo	LIZ SOLARI
Olga	NATASHA STEFANENKO
<i>E con</i>	
Esther, ex di Fabio	ELENA BAROLO
Signora Marangoni	VERONICA LOGAN

Crediti non contrattuali

EX: Amici Come Prima!

CAST TECNICO

Regia	CARLO VANZINA
Soggetto e sceneggiatura	ENRICO e CARLO VANZINA
Direttore della Fotografia	CARLO TAFANI
Scenografie	TONINO ZERA
Costumi	NICOLETTA ERCOLE
Montaggio	RAIMONDO CROCIANI
Casting	BARBARA GIORDANI
Musiche	GIULIANO TAVIANI e CARMELO TRAVIA
Produttore esecutivo	SALVATORE MORELLO
Prodotto da	FULVIO E FEDERICA LUCISANO
Una produzione	ITALIAN INTERNATIONAL FILM
In collaborazione con	RAI CINEMA

Crediti non contrattuali

EX: Amici Come Prima!

Accordi e disaccordi, crimini e misfatti, amori in corso di coppie allo sbaraglio che per incredibili scherzi del destino incroceranno le loro esistenze per un momento, o forse per sempre, in questa romantica commedia degli equivoci dove niente è come sembra. Un ironico ritratto della storia, o forse, della geografia sentimentale dei nostri giorni.

Perché nel corso della nostra vita, prima o poi, ognuno di noi è destinato a diventare un "EX": EX alunno, EX commilitone, EX amico, EX migliore amico, EX fidanzato, EX marito. Il nostro film è dedicato a loro, allo sterminato esercito degli "EX". Per i quali c'è sempre una seconda occasione.

EX: Amici Come Prima!

Lui sta per sposarsi con quella che pensa sia la compagna della sua vita... fino a quando il destino non mette sulla sua strada la donna dei suoi sogni, incontrata tempo prima e ritrovata in un momento che più sbagliato non si può. Ma forse per lui potrebbe essere troppo presto diventare già un EX.

Lei è un bravo avvocato divorzista, terrore dei quasi EX mariti delle sue clienti, che punisce con puro godimento visto che anche lei è una... EX, da poco abbandonata dal suo compagno.

Ma per colpa o per scherzo del destino incontra finalmente Lui, bello e affascinante: l'Uomo Giusto. Che purtroppo però è anche l'EX marito sbagliato di una delle sue clienti.

Lui è talmente disperato di essere diventato un EX, per giunta scaricato via sms, che per superare il trauma decide di ricorrere alle cure di uno psicoanalista. E, dopo un casuale scambio di persona con il suo medico, scoprirà che anche la psichiatria può avere risvolti piacevoli, tanto che incontrerà l'amore dove mai avrebbe pensato di trovarlo.

Lei è un'affascinante cittadina baltica che fa perdere la testa ad uno sposatissimo, deputato meridionale con pochi scrupoli e molte ambizioni. Se non fosse che la signora nordica è anche un potente Primo Ministro anche lei decisamente accasata. Ma le vie della politica sono infinite e quello che doveva essere l'incontro di una notte sembrerebbe diventare qualcosa di più tanto cambiare le loro vite e trasformarli, forse, felicemente in due EX.

E poi c'è lui, single talmente incallito che non ha il tempo di diventare un EX. Non ha mogli, né fidanzate, ma in compenso colleziona storie con ragazze piene di EX. Fino a quando il destino non riserverà anche a lui la più inaspettata delle sorprese.

Note di Regia

EX: AMICI COME PRIMA! è un film che si lega alla tradizione della grande commedia italiana ma che riceve anche contaminazioni dalla commedia sofisticata di stampo anglosassone: un intreccio di storie i cui protagonisti hanno in comune lo status di EX, EX marito, EX fidanzata, EX qualcosa. E questa volta si è verificato un fatto inusuale nella nostra carriera. Perché se abitualmente erano stati i nostri film a inaugurare dei filoni e ad ispirare secondi capitoli - come è capitato per "Sapore di mare 2", "Yuppies 2" e altri ancora - qui siamo stati noi ad aver raccolto il marchio dei Lucisano e l'eredità di un film di grande successo come l'*EX* di Brizzi. E la cosa mi fa piacere dal momento che apprezzo Brizzi, che conosciamo dai tempi del Centro Sperimentale dove Enrico lo notò, e perché il suo film mi era piaciuto molto. Un piacere reciproco ed un insolito passaggio di testimone visto che lui stesso ci ha confessato che "Sapore di Mare" è il film cui deve tutto perché ha rappresentato la sua principale fonte di ispirazione per "Notte prima degli esami".

Ciò detto, *EX: AMICI COME PRIMA!* non ha niente a che vedere con il precedente anche se c'è ovviamente un fil rouge, ovvero il fatto che i protagonisti sono degli EX o hanno a che fare con degli EX. Sono EX fidanzati, EX mogli, EX fiamme mancate che vivono delle esistenze sentimentalmente improbabili, come molte delle storie di oggi. E nello schema ad intreccio del film - che ricorda "Love Actually" - le storie e gli individui che sembra non debbano mai incontrarsi, poi invece per un qualche gioco del destino si sfiorano e addirittura i protagonisti entrano l'uno nella storia dell'altro. Proprio come succede nella realtà che d'altra parte supera sempre l'immaginazione.

Abbiamo raccontato dei personaggi decisamente attuali: c'è per esempio il politico di oggi (Salemme), con una moglie rapace (Tosca D'Aquino), che appena eletto al parlamento europeo pensa solo come sfruttare al meglio il nuovo status. E invece poi durante un viaggio aereo, causa nube e blocco voli, un incontro con una donna (Stefanenko) cambia tutto: non solo il suo modo di fare politica ma forse anche il suo stato civile. Se volessimo fare un gioco di citazioni potremmo ricordare "Fra le Nuvole" con George Clooney.

Poi c'è il personaggio, quasi da commedia americana con Sandra Bullock, del marito (Gassman) che ha una moglie che si rivolge ad un avvocato per separarsi - ma soprattutto per massacrarlo - e trova un legale donna (Foglietta) che è ancora più incavolata con gli uomini di quanto lo sia lei,

visto che è stata abbandonata da poco. Così, per uno scherzo del destino l'avvocato si innamora dell'ex marito della sua cliente, con esiti imprevedibili.

Poi c'è la vicenda, che invece risale alla tradizione della commedia all'italiana, del bancario appena sposato (Brignano) con una collega (Mannino) e che proprio in aeroporto, proprio quando sta per partire per il viaggio di nozze, incontra una EX fiamma mancata (Solari) e scopre che la storia non era mai stata vissuta solo a causa di una serie di equivoci. E quindi non ci pensa due volte a negare di essere sposato.

Abbiamo lavorato per un anno sul soggetto con i Lucisano, e nel tempo abbiamo anche buttato a mare delle storie ed inserite delle altre. Ma sono soddisfatto del risultato così come sono molto contento del cast che ha avuto una lunga elaborazione. Un gruppo di ottimi attori, tanto che non è stato facile organizzare le riprese per via degli impegni di tutti.

Anche qui ci sono stati degli inserimenti strada facendo, come nel caso di Anna Foglietta che io non conoscevo, ma poi l'ho vista nel film di Max Bruno "Nessuno mi può giudicare", ed è bravissima. Anna ha tratteggiato un bellissimo personaggio, sono stato felice di averla scelta.

Poi c'è Alessandro Gassman che conosco da sempre, da quando facevo l'aiuto in "Brancaleone" e lui da piccolo girava sul set, ma incredibilmente non avevamo mai lavorato insieme. Conoscendoci da anni, da "figli d'arte", lavorare insieme è stata un'esperienza che ci mancava e una bella riscoperta.

C'è Paolo Ruffini, che conosciamo da tempo e di cui apprezziamo il talento comico e la freschezza che riesce a trasmettere ai suoi personaggi.

Brignano è stata una conferma perché ormai siamo al sesto film e l'ho trovato sempre più bravo e più maturo. Teresa Mannino l'avevo diretta in uno spot pubblicitario con Raoul Bova, l'avevo trovata bravissima e aspettavo solo l'occasione buona per poterla "utilizzare" di nuovo..

Mentre Liz Solari, conosciutissima in Argentina, è un volto del tutto nuovo nel cinema italiano ed una bella rivelazione nel ruolo di Consuelo.

Con Ricky Memphis non lavoravo dai tempi de "I Mitici" con Claudio Amendola: e mi fa piacere averlo di nuovo in una commedia che ne rivela gli aspetti più inediti e intimi, meno legati al piglio poliziesco cui il pubblico è abituato.

Con Gabriella Pession è stata la prima esperienza e si è rivelata molto brava nel ruolo di una ragazza un po' ingenua con una fragilità legata al suo stato di EX. Salemme, è il fuoriclasse della commedia che tutti conosciamo, la Stefanenko un'interprete di grande personalità ed un volto abbastanza inedito per il cinema. E Tosca una grande attrice che viene dalla tradizione del teatro napoletano.

Un film corale ed un set molto movimentato visto che abbiamo girato in Italia nel Lazio e sulla costiera Amalfitana, a Francoforte e Bruxelles. E' stato stimolante anche il lavoro di ricerca delle location perché ogni coppia appartiene ad un ambiente sociale diverso e quindi i luoghi dovevano anche contribuire ad identificare psicologicamente e socialmente i personaggi. Per cui a Roma siamo andati dai quartieri popolari più moderni a quelli più tradizionalmente borghesi, con una rilettura sociale della città. E poi ci sono delle scene su una nave perché Brignano e Mannino fanno un viaggio di nozze in crociera sul Mediterraneo e abbiamo girato a nave ferma a Civitavecchia.

Intervista a Carlo Vanzina

“Come è nata l’idea di questo film?”

“La produttrice Federica Lucisano mi ha fatto una “proposta indecente”, quella di girare una commedia corale a storie intrecciate sulla scia del grande successo di “Ex” di Fausto Brizzi: a me e mio fratello Enrico non era mai accaduto di scrivere e dirigere una storia che si rifacesse ad un film realizzato da altri, era capitato semmai che altri registi girassero dei sequel di cui noi avevamo realizzato il prototipo, come ad esempio “Sapore di mare 2” o “Yuppies 2”. In questo caso però la novità interessante era che non si trattava di un semplice sequel, l’idea era di raccontare attraverso coppie “scoppiate” o che stanno per scoppiare personaggi e storie dell’Italia di oggi, dando vita ad un piccolo studio, ad un “ritrattino” di varia umanità sugli italiani contemporanei. Ho accettato volentieri la sfida perchè “Ex” mi era piaciuto moltissimo e perchè ero convinto che questa opportunità inedita potesse rappresentare un buon esercizio per tornare alle nostre commedie corali e leggere di qualche anno fa, ampliando però la parte sentimentale che negli ultimi film era stata meno sviluppata”.

“Lei ha definito questo film “una romantica commedia degli equivoci dove niente è come sembra”: in che senso?”

“Rispetto al primo film di Brizzi ovviamente esiste un minimo comune denominatore dato dall’argomento: i protagonisti sono degli ex o hanno a che fare con fidanzati e mogli del passato, immediato o meno, o con vecchie fiamme mancate ma quasi tutti vivono esistenze sentimentalmente improbabili e precarie. Abbiamo cercato di raccontare in maniera leggera una serie di personaggi e di tipologie decisamente attuali, una volta la gente per lasciarsi si incontrava o scriveva una lettera, oggi la tecnologia ha condizionato tutto, le storie d’amore spesso finiscono con un sms.. Nell’intreccio del film – che nelle nostre ambizioni si ispira a certe recenti commedie inglesi con Hugh Grant, scritte o dirette da Richard Curtis come “Love Actually” – le varie vicende e le persone che non dovrebbero mai incontrarsi, poi invece per qualche gioco del destino si sfiorano e qualche volta i protagonisti di una certa storia finiscono con l’entrare in un’altra”.

“Come ha scelto i suoi attori e come si è trovato con loro?”

“Enrico Brignano ha rappresentato un’ennesima conferma, siamo credo ormai al sesto film insieme, l’ho trovato sempre più bravo e più maturo, allo stesso modo di Salemme, un vero fuoriclasse della commedia che recita qui con noi per la terza volta. Mi ha fatto molto piacere ritrovare

poi, in una commedia che ne rivela gli aspetti più inediti e intimi, Ricky Memphis, con cui non lavoravo dai tempi de “I Mitici” con Claudio Amendola, mentre di Paolo Ruffini, che conosciamo dai tempi di “Un’estate ai Caraibi”, apprezziamo da sempre il talento comico e la freschezza che riesce a trasmettere ai suoi personaggi. Alcune belle sorprese sono arrivate dai nuovi arrivi: con Alessandro Gassman ci conosciamo da sempre, c’eravamo sempre sfiorati ma in questa occasione si è rivelato un attore fantastico e una grande persona. Il talento di Anna Foglietta mi era stato segnalato da Fulvio e Federica Lucisano che avevano prodotto “Nessuno mi può giudicare” di Max Bruno di cui lei era l’eccellente interprete con Paola Cortellesi e sono felice di averla scelta in questa occasione per recitare il suo difficile e bellissimo personaggio; Natasha Stefanenko era perfetta per interpretare una donna dell’Est fascinosa e dalla forte personalità; Gabriella Pession si è rivelata molto brava nel ruolo di una ragazza un po’ ingenua con una fragilità legata al suo stato di ex, mentre la verve di Teresa Mannino mi aveva colpito fin da quando l’avevo diretta in un recente spot con Raoul Bova per una compagnia telefonica. Tosca D’Aquino ha confermato infine di essere una grande attrice che si nutre felicemente dalla prestigiosa tradizione del teatro napoletano.

Intervista a Enrico Vanzina

“Con quale spirito ha affrontato la sceneggiatura di questo film?”

“Ex-Amici come prima” segna per me e mio fratello una sorta di ritorno alle origini, ad un nostro specifico “doc”, perché in fondo siamo stati noi ad inventare questo tipo di film: una volta accettato l’invito di Fulvio e Federica Lucisano di “raccolgere il testimone” del prototipo molto ben riuscito di “Ex” di Fausto Brizzi ho cercato insieme a Carlo di rendere solidi i soggetti di ogni singola nuova storia mescolando sentimenti e comicità in funzione delle caratteristiche dei vari interpreti: è un grande vantaggio poter scrivere i dialoghi ed immaginare le situazioni se sai già in anticipo quali saranno gli attori in campo, vedi già come parleranno e cosa faranno”.

“Ci sono segnali specifici di riflessione sul costume italiano odierno?”

“Spero di sì, senza voler sembrare presuntuoso credo che siamo riusciti a fotografare abbastanza bene il momento attuale, c’è uno spaccato comico di una realtà tipica del nostro tempo, parliamo ad esempio di politica, dello smarrimento e dell’indefinibilità dei ruoli. Le storie d’amore vissute dai trentenni di oggi sono molto diverse da quelle dei loro coetanei di 30 anni fa, i maschi sono evidentemente molto più fragili delle femmine e noi cerchiamo di raccontare come sono cambiati i rapporti, penso ad esempio al personaggio di Paolo Ruffini che è un single convinto che incontra regolarmente donne molto disinibite e spregiudicate. Credo si tratti di un film molto credibile, non è mai grottesco e parodistico ma vero, ci sono personaggi modernissimi alle prese con una realtà molto in movimento, ognuno di loro rivela grandi difetti ed è costruito drammaturgicamente in modo che all’inizio parta in un certo modo e strada facendo arrivi in un altro, come è tipico della commedia italiana classica. Ma ci siamo divertiti a provare ad andare oltre, usando trame un po’ da commedia rosa/brillante americana, guardando anche a quella sofisticata inglese e mescolando varie sottotracce di commedia sentimentale. Ma vorrei evidenziare anche l’importanza della confezione di questo piccolo/ grande film che abbiamo girato oltre che in una Roma bellissima ed inedita (penso al finale notturno a Castel Sant’Angelo) anche sulla costiera amalfitana, a Bruxelles, ed in Germania, per alcune immagini che si presumono ambientate nel Paese baltico di cui il personaggio di Natasha Stefanenko è il premier”:

“Come viene evidenziata l’instabilità e la precarietà del nostro tempo?”

“Soprattutto attraverso le analisi dei rapporti sentimentali di vario tipo; oggi c’è un forte condizionamento verso la frenesia del cambiamento a tutti i costi nella speranza di trovare sempre qualcosa di meglio ed è sempre più raro capire quanto sia fondamentale la stabilità della vita sentimentale per crescere davvero, anche se sei appagato nel lavoro. Alla fine la forza del vecchio sentimento trionfa sempre e in un momento in cui crollano tutti i valori questo è molto rassicurante.”

IL CAST

ENRICO BRIGNANO - Marco

CINEMA

2011 **EX: AMICI COME PRIMA!**
2011 **FACCIO UN SALTO ALL'AVANA**
2010 **SHARM EL SHEIK**
2010 **LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA**
2009 **UN'ESTATE AI CARAIBI**
2008 **UN'ESTATE AL MARE**
2008 **VIP**
2008 **ASTERIX AT THE OLYMPIC GAME**
2007 **SMS - SOTTO MENTITE SPOGLIE**
2001 **SOUTH KENSINGTON**
1999 **SI FA PRESTO A DIRE AMORE**
1998 **LA BOMBA**
1997 **IN BARCA A VELA CONTROMANO**
1994 **MIRACOLO ITALIANO**
1991 **AMBROGIO**

REGIA

Carlo Vanzina
Dario Baldi
Ugo Fabrizio Giordani
Carlo Vanzina
Carlo Vanzina
Carlo Vanzina
Carlo Vanzina
F.Forestier, T.Langmann
Vincenzo Salemme
Carlo Vanzina
Enrico Brignano
Giulio Base
Stefano Reali
Enrico Oldini
Wilma Labate

TELEVISIONE

2011 **FRATELLI DETECTIVE**
2008 **FINALMENTE SOLI**
2002 **IL BAMBINO DI BETLEMME**
2002 **S. ANTONIO**
1998 **UN MEDICO IN FAMIGLIA**
1996 **IL MARESCIALLO ROCCA**
1993 **PER AMORE O PER AMICIZIA**

Rossella Izzo
Francesco Lazotti
Umberto Marino
Umberto Marino
Riccardo Donna
Giorgio Capitani
Paolo Poeti

TRASMISSIONI TELEVISIVE

2011 **TU VUÒ FA L'AMERICANO**
2009/2010 **ZELIG**
2009 **BRIGNANO CON LA O**
2007/2008 **ZELIG**
2007/2008 **PYRAMID**
2007/2008 **DOMENICA IN, IERI OGGI E DOMANI, LA SPOSA PERFETTA, FUORICLASSE**
2000 **BEATO TRA LE DONNE**
1997 **MACAO**
1996 **SU LE MANI**
1995 **LA SAI L'ULTIMA?**
1994 **TUTTI A CASA**
1993 **LA SAI L'ULTIMA?**
1990 **CLUB '92**

TEATRO

2011 **SONO ROMANO MA NON È COLPA MIA**
2010 **SONO ROMANO MA NON È COLPA MIA**
2009 **LE PAROLE CHE NON VI HO DETTO**
2007/2008 **A SPROPOSITO DI NOI**
2006/2007 **BRIGNANO CON LA O**

Enrico Brignano
Enrico Brignano
Enrico Brignano
Enrico Brignano
Enrico Brignano

2006 **EVVIVA**
2005 **A BRIGLIA SCIOLTA**
2003/2004 **NON SIA MAI VIENE QUALCUNO**
2002/2003 **MAI DIRE MOUSE**
2001/2002 **CAPITOLO TERZO...E LA STORIA CONTINUA**
2000/2001 **IO PER VOI UN LIBRO APERTO CAPITOLO II**
1999/2000 **IO PER VOI UN LIBRO APERTO**
1998/1999 **SENZA PIOMBO**
1996/1997 **MEZZEFIGURE**
1995 **PER AMORE E PER DILETTO**
1994 **A ME GLI OCCHI BIS**
1993 **IV FESTIVAL NAZIONALE NUOVI TRAGICI**

Pietro Garinei
Enrico Brignano
Enrico Brignano
Enrico Brignano
Enrico Brignano
Enrico Brignano
Enrico Brignano
Walter Lupo
Gigi Proietti
Gigi Proietti
Gigi Proietti
P. De Silva

LIBRI

2009/2010 **SONO ROMANO MA NON È COLPA MIA. Dimmi se ci fai e ti dirò chi sei** (Rizzoli)
2008 **A SPROPOSITO DI NOI** (Libro con Dvd, edito da Rizzoli)

TOSCA D'AQUINO - Nunzia

CINEMA

2011 **EX: AMICI COME PRIMA!**
2008 **TORNO A VIVERE DA SOLO**
2008 **AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI**
2004 **CHRISTMAS IN LOVE**
2003 **IL COMPAGNO AMERICANO**
1999 **AMORE A PRIMA VISTA**
1999 **IL CIELO IN UNA STANZA**
1998 **GRAZIE DI TUTTO**
1997 **FINALMENTE SOLI**
1996 **IL CICLONE**
1995 **I LAUREATI**
1995 **I BUCHI NERI**
1993 **LIBERA**
1991 **LADRI DI FUTURO**
1990 **IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA**
1989 **SCUGNIZZI**
1989 **LE 5 ROSE DI JENNIFER**
1989 **KINSKY PAGANINI**
1988 **CHIARI DI LUNA**
1988 **RIMINI, RIMINI - UN ANNO DOPO**

REGIA

Carlo Vanzina
Jerry Calà
Daniele Costantini
Neri Parenti
Barbara Barni
Vincenzo Salemme
Carlo Vanzina
Luca Manfredi
Umberto Marino
Leonardo Pieraccioni
Leonardo Pieraccioni
Pappi Corsicato
Pappi Corsicato
Enzo De Caro
Ettore Scola
Nanny Loy
Tommaso Sherman
Klaus Kinsky
Lello Arena
Bruno Corbucci

TELEVISIONE

2011 **LA FAMIGLIA GIONNI**
2010 **TUTTI PER BRUNO**
2009 **LE SEGRETARIE DEL SESTO**
2009 **I SEGRETI DELL'ISOLA DI KORÈ**
2008 **CROCIERA VIANELLO**
2007 **DI CHE PECCATO SEI?**
2006 **SUONARE STELLA**
2005 **MEUCCI**
2005 **IL GRANDE TORINO**
2004 **LA STAGIONE DEI DELITTI**
2001 **L'UOMO DEL VENTO**
2002 **PAPA GIOVANNI**
2001 **TORNO SABATO - LA LOTTERIA**
2001 **L'UOMO CHE PIACEVA ALLE DONNE - BEL AMI**

S. Vicario e F. Pavolini
Angelo Longoni
Ricky Tognazzi
Maurizio Simonetti
Pier Francesco Pingitore
Gian Carlo Nicotra
Fabrizio Costa
Claudio Bonivento
Claudio Bonivento
Paolo Bianchini
Giorgio Capitani

Massimo Spano

2001 **DONNE DI MAFIA**
2000 **TORNO SABATO**
1999 **L'AVVOCATO PORTA**
1998 **IL QUIZZONE**
1998 **LA DOTTORESSA GIÒ**
1996 **L'AVVOCATO DELLE DONNE**
1996 **IL MARESCIALLO ROCCA**
IL GIOCO DEI NOVE
AVANZI
LA TV DELLE RAGAZZE
FANTASTICO '86
COCKTAIL
BUM BUM ALL'ITALIANA

Giuseppe Ferrara

Franco Giraldi

Filippo De Luigi
F.lli Frazzi
Giorgio Capitani
Fatma Ruffini
Amurri & Dandini
Amurri & Dandini
Gino Landi
Ferdinando Balestra
Mauro Saverino

TEATRO

CHIAVE PER DUE
PIU' VERA DEL VERO
BORGHESE GENTILUOMO
BLACK COMEDY
LA CASA AL MARE
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA
SHERLOCK HOLMES ED IL MASTINO DEI BASKERVILLE
IL SESSO DELLE RANE
ZANZIBAR, I LUOGHI DELL'ANIMA
SENSAZIONI SENZ'AZIONI
QUESTI FANTASMI
LA CASA AL MARE
IL CODICE DI PERELÀ
LE BACCANTI
L'ORFEO
IL FLAUTO DI VERTEBRE
IL TRUCCO E L'ANIMA
LA MORTE INNAMORATA
FANTASTICHERIA

Gianfelice Imparato
Enrico Maria La Manna
Giorgio Panariello
Attilio Corsini
Attilio Corsini
Lello Arena
Alessandro Capone
Patrick Rossi Gastaldi
Anna Lezzi
Carlo Lizzani
Carlo Lizzani
Armando Pugliese
Armando Pugliese
Roberto Guicciardini
Eleonora Di Maio
Eleonora Di Maio
Andrea Camilleri
Andrea Camilleri
Luca Ronconi
Castellacci & Pingitore

ANNA FOGLIETTA - Sandra

CINEMA

2011 **EX: AMICI COME PRIMA!**
2010 **NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE**
2009 **IL VELO DI WALTZX** (cortometraggio)
2009 **THE AMERICAN**
2009 **FEISBUM!** (Episodio: Default)
2008 **ARRIVANO I MOSTRI**
2008 **SOLO UN PADRE**
2007 **SE CHIUDI GLI OCCHI**
2006 **TARTARUGHE - EUCLIDE ERA UN BUGIARDO**
2005 **4-4-2 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO**
2005 **SFIORATI**

REGIA

Carlo Vanzina
Massimiliano Bruno
Sergio Stivaletti
Anton Corbjin
Alessandro Capone
Enrico Oldoini
Luca Lucini
Lisa Romano
V. Di Russo
C. Capellini
A. Orlando

TELEVISIONE

2010 **IL COMMISSARIO REX**
2009 **DISTRETTO DI POLIZIA 9**
2008 **DISTRETTO DI POLIZIA 8**

Andrea Costantini
Alberto Ferrari
Alessandro Capone

TEATRO

2009 LA NIPOTE DELLA BABILA	A. Foglietta
2003 MILES GLORIOSUS	V. Zingaro
2002 CAFFÈ CHANTANT	A. Avallone
2002 QUESTI FANTASMI	A. Avallone
2001 UOMO E GALANTUOMO	A. Avallone
2001 'O SCARFALIETTO	A. Avallone
2001 MISERIA E NOBILTÀ	A. Avallone
2000 MORTE DI CARNEVALE	A. Avallone
2000 TRE PECORE VIZIOSE	A. Avallone
2000 PULCINELLA SCIÒ	A. Avallone
2000 DONNE DI RIPICCHE	Castiglia-Conte-Turchetta
2000 'A NUTTATA 'E SAN LORENZO	M. Conte
2000 BARBABLU'	P. Gallina
1999 LE FALSE CONFIDENZE	E. Metalli
1998 TEATRO IN PEZZI	P. Gallina
1997 L'ISOLA DI TULIPATAN	P. Gallina

PREMI

2011 Nastri D'Argento 2011 vincitrice del Premio Antica Fratta come miglior attrice dell'anno nell'ambito della commedia
 2011 Candidata ai Nastri D'Argento 2011 categoria Attrice non protagonista per il film "Nessuno mi può giudicare" di Massimiliano Bruno.
 2011 Premio "De Santis" 14ma edizione del Festival del Cinema di Fiano Romano
 2011 Candidata ai David di Donatello 2011 categoria Attrice non protagonista per il film "Nessuno mi può giudicare" di Massimiliano Bruno.
 2009 Vincitrice del premio AILA Progetto Donna 2009, organizzato dalla Fondazione AILA Onlus
 2009 Testimonial Elisabeth Arden per la campagna di sensibilizzazione per le malattie cardiovascolari "RED DRESS ITALIA"
 2009 Vince il premio come "Attrice rivelazione dell'anno" nell'ambito del Festival delle Cerase, manifestazione presieduta da Franco Montini.

ALESSANDRO GASSMAN – Max**CINEMA**

2011 **EX: AMICI COME PRIMA!**
 2011 **BACIATO DALLA FORTUNA**
 2011 **IL PADRE E LO STRANIERO**
 2010 **LA DONNA DELLA MIA VITA**
 2010 **BASILICATA COAST TO COAST**
 2009 **NATALE A BEVERLY HILLS**
 2008 **IL COMPLEANNO**
 2008 **EX**
 2008 **IL SEME DELLA DISCORDIA**
 2007 **CAOS CALMO**
 2005 **NON PRENDERE IMPEGNI STASERA**
 2004 **THE TRANSPORTER EXTREME**
 2003 **I GUARDIANI DEL CIELO**
 2002 **I BANCHIERI DI DIO**
 2000 **TESTE DI COCCO**
 1999 **LA BOMBA**
 1998 **I MIEI PIÙ CARI AMICI**
 1997 **UN MESE AL LAGO**
 1997 **IL BAGNO TURCO - HAMAM**
 1995 **UOMINI SENZA DONNE**
 1993 **LE UOVA D'ORO**
 1991 **QUANDO ERAVAMO REPRESSI**

REGIA

Carlo Vanzina
 Paolo Costella
 Ricky Tognazzi
 Luca Lucini
 Rocco Papaleo
 Neri Parenti
 Marco Filiberti
 Fausto Brizzi
 Pappi Corsicato
 Antonello Grimaldi
 Luigi Tavarelli
 Cory Yuen
 Luciano Odorisio
 Giuseppe Ferrara
 Ugo Fabrizio Giordano
 Giulio Base
 Alessandro Benvenuti
 John Irvin
 Ferzan Ozpeteck
 Angelo Longoni
 Bigas Luna
 Pino Quartullo

1982 **DI PADRE IN FIGLIO**

Vittorio Gassman

TELEVISIONE

2008 **4 SINGLE FATHERS**
2007 **PINOCCHIO**
2007 **I CESARONI**
2006 **LA SACRA FAMIGLIA**
2006 **CODICE ROSSO**
2005 **DALIDA**
2003 **LE STAGIONI DEL CUORE**
2002 **LA GUERRA È FINITA**
2001 **CROCIATI**
2000 **LOURDES**
1998 **NUDA PROPRIETÀ**
1996 **SANSONE E DALILA**
1993 **DUE VOLTE VENT'ANNI**
1993 **CASA RICORDI**
1989 **MICHELANGELO**
1989 **IL GIUDICE ISTRUTTORE**

Paolo Monico
Alberto Sironi
Francesco Vicario
Raffaele Mertes
M. Vullo e R. Mosca
Joyce Bunuel
Antonello Grimaldi
Lodovico Gasparini
D. Othenin-Girard
Lodovico Gasparini
Enrico Oldoini
Nicolas Roeg
Livia Giampalmo
Mauro Bolognini
Jerry Londonn
Florestano Vancini

TEATRO

2010 Direttore dello Stabile del Veneto
2007/2009 Direttore Artistico del Teatro Stabile dell'Aquila
2010/2011 **ROMAN E IL SUO CUCCIOLIO**
2010 **IMMANUEL KANT**
2008 **LA PAROLA AI GIURATI**
2007 **LA PAROLA AI GIURATI**
2002 **LA FORZA DELL'ABITUDINE**
2000 **A QUALCUNO PIACE CALDO**
1999 **K2**
1996 **TESTIMONI**
1994 **CAMPER**
1993 **UOMINI SENZA DONNE**
1993 **LE FAREMO TANTO MALE**
1992 **ULISSE E LA BALENA BIANCA**
1990 **QUANDO ERAVAMO REPRESSI**
1990 **VIAJE EN LA POESIA**
1990 **POESIA LA VITA**
1987 **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**
1987 **I DIALOGHI DELLE CARMELITANE**
1984 **AFFABULAZIONE**
1982 **I MISTERI DI PIETROBURGO**

Alessandro Gassman
Alessandro Gassman
Alessandro Gassman
Alessandro Gassman
Alessandro Gassman
Saverio Marconi
Edoardo Erba
Angelo Longoni
Vittorio Gassman
Angelo Longoni
Pino Quartullo
Vittorio Gassman
Pino Quartullo
Vittorio Gassman
Vittorio Gassman
Glaucio Mauri
Luca Ronconi
Vittorio Gassman
Vittorio Gassman

RADIO

2005 **MARLON BRANDO** (radio drama)

PREMI

2010 Premio UBU nuovo testo straniero ex aequo "Immanuel Kant" di Thomas Bernhard
2010 Premio UBU a Roman e il suo cucciolo come Migliore Spettacolo dell'anno
2010 Premio FICE miglior attore dell'anno
2009 Premio Olimpici del Teatro come Miglior Attore protagonista per "La parola ai giurati"
2009 Premio Traiano per la regia de "La parola ai giurati"
2008 Golden Graal per la regia de "La parola ai giurati"
2008 Premio della critica teatrale per "La parola ai giurati"
2008 Biglietto d'oro per "La parola ai giurati"
2008 Diamanti per il cinema - Migliore attore non protagonista per "Caos Calmo"
2008 Nastro d'argento come Miglior Attore non protagonista per "Caos Calmo"

2008 Ciak d'oro come Miglior Attore non protagonista per "Caos Calmo"
2008 David di Donatello come Miglior Attore non protagonista per "Caos Calmo"
2007 Golden Graal per la regia ed interpretazione de "La forza dell'abitudine"
2004 Premio come miglior interpretazione al Festival Internazionale del Cinema del Cairo per "I guardiani del cielo"
1997 Premio speciale del sindacato dei giornalisti cinematografici del Festival di Cannes e Premio Amidei come miglior attore emergente per "Hamam il bagno turco"
1993/1995 Biglietto d'oro AGIS e Premio Salvo Randone come miglior attore per "Uomini senza donne"
1993/1995 Premio speciale IDI per la drammaturgia contemporanea per "Uomini senza donne"
1984 Biglietto d'Oro per "Affabulazione"

TERESA MANNINO - *Floriana*

CINEMA

2011 **EX: AMICI COME PRIMA!**
2010 **A NATALE MI SPOSO**
2009 **MENO MALE CHE CI SEI**
2008 **LA FIDANZATA DI PAPÀ**
2008 **AMORE, BUGIE & CALCETTO**

REGIA

Carlo Vanzina
Paolo Costella
Luis Prieto
Enrico Oldoini
Luca Lucini

TELEVISIONE

2010 **CHECCO ZALONE SHOW**
2007/2011 **ZELIG**
2005 **ZELIG CIRCUS**
2004/2010 **ZELIG OFF**
2004 **BRAVO, GRAZIE**

TEATRO

2011 **TERRYBILMENTE DIVAGANTE**

Marco Rampolli

RADIO

2010 **ISOLE INCOMPRESSE** - Radio Rai 2
2009 **MI CHIAMO BRU** - Radio Rai 2
2006 **ALTAMAREA** - Radio 2

RICKY MEMPHIS - *Fabio*

CINEMA

2011 **EX: AMICI COME PRIMA!**
2010 **IMMATURI**
2007 **MILANO-PALERMO: IL RITORNO**
2005 **STORIA DI MARIO** (corto)
2002 **PAZ!**
1998 **L'ULTIMO CAPODANNO**
1998 **LE FAREMO TANTO MALE**
TAXI (corto)

REGIA

Carlo Vanzina
Paolo Genovese
Claudio Fragasso
Filippo Soldi
Renato De Maria
Marco Risi
Pino Quartullo
Elisabetta Villaggio

1997 **ALTRI UOMINI**
1995 **L'ANNO PROSSIMO VADO A LETTO ALLE DIECI**
1996 **PALERMO MILANO SOLO ANDATA**
1996 **VITE STROZZATE**
1994 **IL BRANCO**
1994 **I MITICI - COLPO GOBBO A MILANO**
1993 **BRIGANTI**
1993 **LA SCORTA**
1991 **ULTRA'**
1991 **PUGNI DI RABBIA**

Claudio Bonivento
Angelo Orlando
Claudio Fragasso
Ricky Tognazzi
Marco Risi
Carlo Vanzina
Marco Modugno
Ricky Tognazzi
Ricky Tognazzi
Claudio Risi

TELEVISIONE

2011 **TUTTI PAZZI PER AMORE 3**
2011 **AREA PARADISO**
2011 **COME UN DELFINO**
2011 **NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI '82**
2010 **COSI' FAN TUTTE 2**
2010 **UN PARADISO PER DUE**
2009 **CACCIA AL RE - LA NARCOTICI**
2008 **CRIMINI BIANCHI**
2006 **DISTRETTO DI POLIZIA 6**
2005 **DISTRETTO DI POLIZIA 5**
2003 **DISTRETTO DI POLIZIA 4**
2002 **DISTRETTO DI POLIZIA 3**
2001 **OCCHI VERDE VELENO**
2001 **LA SINDONE - 24 ORE, 14 OSTAGGI**
2001 **DISTRETTO DI POLIZIA 2**
2000 **DISTRETTO DI POLIZIA**
1999 **CADAVERI ECCELLENTI**
1999 **IL MORSO DEL SERPENTE**
1999 **ULTIMO - LA SFIDA**
1998 **ULTIMO**

Laura Muscardin
Diego Abatantuono
Stefano Reali
Elisabetta Marchetti

Pier Belloni
Michele Soavi
Alberto Ferrari
Antonello Grimaldi
Lucio Gaudino
Monica Vullo
Monica Vullo
Luigi Parisi
Ludovico Gasparini
Antonello Grimaldi
Renato De Maria
Ricky Tognazzi
Luigi Parisi
Michele Soavi
Stefano Reali

TRASMISSIONI TELEVISIVE

2010 **CHEF PER UN GIORNO**
2009 **I SOGNI SON DESIDERI**
BUONA LA PRIMA
CROZZA ITALIA LIVE
INSIEME SUL DUE...
REWIND - LA TV A GRANDE RICHIESTA
2008 **LA STORIA SIAMO NOI**
MAURIZIO COSTANZO SHOW
2007 **C'E' POSTA PER TE**
2006 **LE IENE**
C'E' POSTA PER TE
2003 **AMORE MIO...DICIAMO COSI'**
2002 **STASERA PAGO IO**

GABRIELLA PESSION - *Valentina*

CINEMA

2011 **EX: AMICI COME PRIMA!**
2009 **OGGI SPOSI**
2008 **MEJOR QUE NUNCA**
2007 **MILANO-PALERMO. IL RITORNO**

REGIA

Carlo Vanzina
Luca Lucini
D. Pajas
Claudio Fragasso

2007 **LAS TRECES ROSAS**
2005 **L'UOMO PERFETTO**
2004 **L'AMORE È ETERNO FINCHÉ DURA**
2001 **LA VERITÀ, VI PREGO, SULL'AMORE**
2000 **VOCI**
1999 **IL PESCE INNAMORATO**
1999 **FERDINANDO E CAROLINA**
1997 **FUOCHI D'ARTIFICIO**

E. Martinez Lazaro
Luca Lucini
Carlo Verdone
Francesco Apolloni
Franco Giraldi
Leonardo Pieraccioni
Lina Wertmuller
Leonardo Pieraccioni

TELEVISIONE

2010 **DOVE LA TROVI UN'ALTRA COME ME**
2010 **ROSSELLA**
2009 **LO SMEMORATO DI COLLEGGNO**
2009 **MANNAGGIA ALLA MISERIA**
2008 **CAPRI 2**
2007 **IL CAPITANO 2**
2006 **GRAFFIO DI TIGRE**
2006 **CRIMINI**
2005/2007/2008 **CAPRI** (1°, 2° e 3° serie)

2003/2005 **ORGOGGIO** (1°, 2° e 3° serie)

2003/2004 **IL GRANDE TORINO**
2005 **IL CAPITANO**
2003 **FERRARI**
2002 **DON MATTEO**
1999 **FINE SECOLO GIANNI**
1999 **JESUS ROGER**
1998 **CRONACA NERA**
1998 **AMICHE DAVVERO**

Giorgio Capitani
Gianni Lepre
Maurizio Zaccaro
Lina Werthmuller
A. Barzini e G. Molteni
Vittorio Sindoni
Alfredo Peyretti
Manetti Bros.
Oldoini, Marra, Barzini
Molteni
De Sisti, Serafini,
Verdicchi
Claudio Bonivento
Vittorio Sindoni
Carlo Carlei
Andrea Barzini
Lepre
Young
Ugo Fabrizio Giordani
Marcello Cesena

TEATRO

2002/2003 **STORIA D'AMORE E D'ANARCHIA**
1998 **LA VERITÀ, VI PREGO SULL'AMORE**

Lina Wertmuller
Francesco Apolloni

PREMI

2009 Premio Sirmione Catullo - Premio per la fiction TV
2008 Roma Fiction Fest - Premio Migliore Attrice per Capri

PAOLO RUFFINI – Paolo

CINEMA

2011 **EX: AMICI COME PRIMA!**
2011 **FEMMINE CONTRO MASCHI**
2010 **MASCHI CONTRO FEMMINE**
2009 **UN'ESTATE AI CARAIBI**
2009 **LA PRIMA COSA BELLA**
2009 **CACAO**
2008 **SLEEPLESS**
2008 **NATALE A RIO**
2007 **LA SECONDA VOLTA NON SI SCORDA MAI**
2006 **NON C'È PIÙ NIENTE DA FARE**
2006 **NATALE A NEW YORK**
2005 **NATALE A MIAMI**
1997 **OVOSODO**

REGIA

Carlo Vanzina
Fausto Brizzi
Fausto Brizzi
Carlo Vanzina
Paolo Virzì
Luca Rea
Maddalena de Panfilis
Neri Parenti
F. Raniero Martinotti
Emanuele Barresi
Neri Parenti
Neri Parenti
Paolo Virzì

TELEVISIONE

2010 **VOGLIA DI ARIA FRESCA**
2010 **FEAR FACTOR**
2009 **COMICITTÀ ON TOUR**
2008/2009 **SCALO 76 - CARGO**
2008 **COMICITTÀ ON TOUR**
2008 **QUASI TG**
2007 **SCALO 76**
2007 **SOIRÉE**
2007 **MATINÉE**
2007 **AMICI MIEI**
2006 **STRACULT**
2006 **MATINÉE**
2005 **STRACULT**
2005 **BLA BLA BLA**
2005 **MTV MOBILE CHART**
2004 **MTV CLUB GENERATION**
2004 **SPECIAL SUNDAY**
2004/2005 **HIT LIST ITALIA**
2004/2005 **ON THE BEACH**
2003/2005 **SELECT**
2002 **TRL**
2002 **CERCASI VJ**

TEATRO

2010 **RENT-NO DAY BUT TODAY** musical
2010 **80 VOGLIA DI... '80!**
2008 **PORTAMI TANTE ROSE.IT** (musical)
2008 **80 VOGLIA DI... '80!** (musical)
2003/2009 **DÈ ROCKY HORROR PICTURE SHOW**
2002/2009 **IO DOPPIO**

Marco Mattolini
Fabrizio Angelini

ALTRE ESPERIENZE

2008 Direttore artistico della VERSILIANA OFF, una settimana con due Festival: uno dedicato al cinema Horror e uno dedicato agli anni '80.
2006/2010 Conduce gli INCONTRI AL CAFFÈ nell'ambito del Festival de La Versiliana
2006 M'È SEMBLATO DI VEDERE UN GATTO, documentario realizzato con Francesco Pacini
2005 Realizza i documentari QUORE MATTO e, con Francesco Pacini, COSA VUOI? e L'UNICA VOLGARITÀ
2004 SECONDO TE e SAPESSI COM'È STRANO, documentari realizzati con Enrico Battocchi
2003/2008 Direttore artistico del JOE D'AMATO HORROR FESTIVAL
2002 Scrive il libro COSA VUOL DIRE PRISSE - DIARIO UMORALE DI UN CINEFILO (RES Edizioni)
2002 Lavora un anno alla radio nazionale del gruppo Sugar
2001 Fonda l'Associazione Cinematografica il NIDO DEL CUCULO
2000 Diploma di laurea in regia televisiva e pubblicitaria presso la "NUCT - Nuova Università Cinema Televisione" di Roma.
1997 Premio come Miglior Animatore d'Italia alla prima stagione

**QUESTI FANTASMI
NU' TURCO NAPOLETANO
NON TI PAGO
OGNI ANNO PUNTO E A CAPO
'O SCARFALINETTO
UOMO E GALANTUOMO
CHIE È CCHIU' FELICE 'E ME
DITEGLI SEMPRE DI SI
TRE CAZUNE FORTUNATI
LA DONNA È MOBILE
PULCINELLA VA CERCANDO LA FORTUNA PE' NAPULE
IL CILINDRO
QUEI FIGURI TANTI ANNI FA**

LIZ SOLARI – Consuelo

Liz Solari è un' attrice argentina di origine colombiana. Ha iniziato la sua carriera di modella nel 2001, vincendo un importante concorso ed ha prestato la sua immagine per marchi nazionali ed internazionali come Ripley, Kosiuko, Caro Cuore, Class Life, Lody, Falabella, Silenzio, Sweet, Di Poggio (marchio di prodotti in pelle creato con il fratello), Calandra, O'Assian, Zara Spagna e volto degli spot di Pantene e Veet.

In Europa ha lavorato per stilisti come Roberto Cavalli e Jean-Paul Gaultier ed è stata sulle copertine di riviste come Cosmopolitan, Elle, Para Ti, Women's Health, Luz, FTV, Max e altri.

Dopo una partecipazione al programma tv di grande successo "Bailando por un sueno" (versione argentina di "Ballando con le stelle") in cui ha raggiunto la finale, ha lavorato in teatro nel musical "Barbie Live! Las aventuras de la Princesa" nel ruolo della protagonista che le ha dato modo di dimostrare il suo talento nel canto, ballo e recitazione e che ha riscosso grande successo in Argentina, Uruguay, Peru, Messico e Brasile. Il suo debutto cinematografico è legato alla versione argentina di High School Musical.

La sua notorietà televisiva in Italia è legata a "Champs 12" serie tv argentina sul calcio andata in onda anche su Italia 1 a partire dal giugno 2010, oltre che in Spagna e Israele.

Ha studiato recitazione nelle accademie più prestigiose di Londra fra cui la London Academy of Music and Dramatic Art, la Guildford School of Acting e la Central School of Speech and Drama.

CINEMA

2011 **EX: AMICI COME PRIMA!**
2008 **HIGH SCHOOL MUSICAL: EL DESAFÌO**

REGIA

Carlo Vanzina
Jorge Nisco

TELEVISIONE

2011 **FAMIGLIA ITALIANA (Canale 5)**
2010 **FISICO O QUIMICA**
2009 **CHAMPS 12 (Italia 1)**
2008 **ATTRACCIÒN X4**
2007 **BAILANDO POR UN SUEÑO**

NATASHA STEFANENKO - Olga

CINEMA

2011 **EX: AMICI COME PRIMA!**
2008/2009 **IN NOME DI MARIA**
2003 **TI SPIACE SE BACIO MAMMA?**

REGIA

Carlo Vanzina
Franco Diaferia
Alessandro Benvenuti

TELEVISIONE

2010/2011 **ITALIA'S NEXT TOP MODEL 4**
2010/2011 **MI HA LASCIATO...CAMBIO VITA**
2009 **ITALIA'S NEXT TOP MODEL 3**
2009 **DISTRETTO DI POLIZIA 9**
2009 **7VITE 2**
2009 **NEBBIE E DELITTI 3**
2009 **CAMBIO VITA ...MI SPOSO**
2008 **ITALIA'S NEXT TOP MODEL 2**
2008 **CAMBIO VITA ...MI TRASFORMO**
2007 **ITALIA'S NEXT TOP MODEL 1**
2007 **NEBBIE E DELITTI 2**
2007 **WHAT NOT TO WEAR** (canale russo CTC)
2007 **BRAVO GRAZIE**
2006 **IL GOAL SOPRA BERLINO**
2006 **CAMBIO VITA...TORNO IN FORMA**
2005 **10 ANNI PIÙ GIOVANE IN 10 GIORNI**
2005 **NEBBIE E DELITTI**
2004 **SUPER CIRO**
2004 **SUPERSTARS TIM AWARD**
2004 **NEL NOME DEL CUORE**
2004 **TEN YEARS YOUNGER**
2002 **CONVENCION A COLORI**
2001 **SUPERCONVENCION**
2001 **FESTIVALBAR**
2001 **TARATATA**
2000 **CONVENCION**
2000 **GIOCO DI SPECCHI**
1999 **CIRO**
1999 **CONVENCION**
1999 **TARATATA**
1998/1999 **TARGET**
1998 **SCATAFASCIO**
1997 **PER TUTTA LA VITA**
1992/1993 **LA GRANDE SFIDA**

Alberto Ferrari
Registi Vari
Gianpaolo Tescari

Riccardo Donna

Riccardo Donna

Celeste Laudisio
Celeste Laudisio
Egidio Romio

Celeste Laudisio
Josè Maria Sanchez

Celeste Laudisio

Alessandro Benvenuti

TEATRO

2003 **MOTONAVE CENERENTOLA**

Daniele Sala

RADIO

2005/2006 **PLAYPEOPLE**

I REALIZZATORI

CARLO VANZINA - Regia, Soggetto, Sceneggiatura

Carlo Vanzina è nato a Roma il 13 marzo 1951. Ha studiato in una scuola francese a Roma. Ha lavorato come aiuto regista dal 1969 fino al 1975 con Mario Monicelli, suo padre Steno e con Alberto Sordi. Nel 1976 ha diretto il suo primo film e da allora ha scritto e girato circa 60 film.

Dai primi anni '80 con suo fratello Enrico ha aperto due Società chiamate VIDEO 80 srl e INTERNATIONAL VIDEO 80 srl che producono film per il cinema e serie TV.

FILMOGRAFIA

- 2011 **EX: AMICI COME PRIMA!** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2011 **SOTTO IL VESTITO NIENTE - L'ULTIMA SFILATA** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2010 **TI PRESENTO UN AMICO** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2010 **LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2009 **UN'ESTATE AI CARAIBI** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2008 **VIP** (TV) (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2008 **UN'ESTATE AL MARE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2007 **UN CICLONE IN FAMIGLIA 4** (TV) (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2007 **ITALIA 2061** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2007 **UN CICLONE IN FAMIGLIA 3** (TV) (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2006 **UN CICLONE IN FAMIGLIA 2** (TV) (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2006 **OLE'** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2005 **IL RITORNO DEL MONNEZZA** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2005 **UN CICLONE IN FAMIGLIA** (TV) (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2004 **IN QUESTO MONDO DI LADRI** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2003 **LE BARZELLETTE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2003 **IL PRANZO DELLA DOMENICA** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2002 **FEBBRE DA CAVALLO LA MANDRAKATA** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2002 **ARTURO COLOMBO MARESCIALLO IN GONDOLA** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2001 **SOUTH KENSINGTON** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2001 **ADESSO SESSO** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 2000 **QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1999 **VACANZE DI NATALE 2000** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1999 **ANNI 60** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1998 **IL CIELO IN UNA STANZA** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1998 **ANNI 50** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1998 **SIMPATICI E ANTIPATICI** (soggetto e sceneggiatura)
- 1997 **A SPASSO NEL TEMPO L'AVVENTURA CONTINUA** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1997 **BANZAI** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1997 **FRATELLI COLTELLI** (soggetto)
- 1996 **A SPASSO NEL TEMPO** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1996 **SQUILLO** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1995 **VACANZE DI NATALE 1995** (soggetto)
- 1995 **SELVAGGI** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1995 **IO NO SPIK INGLISH** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1994 **S.P.Q.R.** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1994 **I MITICI** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1993 **PICCOLO GRANDE AMORE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1992 **SOGNANDO LA CALIFORNIA** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1991 **PIEDIPIATTI** (soggetto, sceneggiatura e regia)
- 1991 **CRONACA NERA** (soggetto e sceneggiatura)

1991 **MILIARDI** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1990 **TRE COLONNE IN CRONACA** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1989 **FRATELLI D'ITALIA** (soggetto e sceneggiatura)
 1989 **LE FINTE BIONDE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1988 **LA PARTITA** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1987 **MONTECARLO GRAN CASINO'** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1987 **I MIEI PRIMI 40 ANNI** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1987 **VIA MONTENAPOLEONE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1986 **YUPPIES 2** (soggetto)
 1986 **ITALIAN FAST FOOD** (soggetto e sceneggiatura)
 1986 **YUPPIES** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1985 **SOTTO IL VESTITO NIENTE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1984 **AMARSI UN PO'** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1984 **VACANZE IN AMERICA** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1983 **UN RAGAZZO UNA RAGAZZA** (soggetto)
 1983 **SAPORE DI MARE 2** (soggetto)
 1983 **VACANZE DI NATALE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1983 **MYSTERE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1983 **IL RAS DEL QUARTIERE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1983 **SAPORE DI MARE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1982 **VIUULENTEMENTE MIA** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1982 **ECCEZZIUNALE VERAMENTE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1981 **I FICHISSIMI** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1980 **UNA VACANZA BESTIALE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1980 **UNA VACANZA BESTIALE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1980 **ARRIVANO I GATTI** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1979 **FIGLI DELLE STELLE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1977 **PER VIVERE MEGLIO** (soggetto e sceneggiatura)
 1976 **LUNA DI MIELE IN TRE** (soggetto, sceneggiatura e regia)
 1976 **COLPITA DA IMPROVVISI BENESSERE** (soggetto e sceneggiatura)

ENRICO VANZINA – Soggetto, Sceneggiatura

Enrico Vanzina è nato a Roma nel 1949. Ottiene il Baccalaureat Francese al liceo Chateaubriand di Roma nel 1966. Si laurea in Scienze Politiche a Roma nel 1970 e nel 1971 ottiene una specializzazione in Scienze Sociali.

Lavora per alcuni anni come aiuto regista del padre Steno. Nel 1976 inizia una carriera di sceneggiatore. Ha scritto 80 film lavorando con molti dei più famosi registi italiani: Dino Risi, Marco Risi, Alberto Lattuada, Steno, Mario Monicelli, Nanni Loy e tanti altri.

Insieme al fratello Carlo, regista, ha realizzato alcuni dei più grandi successi degli anni '80 e '90. Tra i film che hanno inventato un genere e una schiera di attori ricordiamo:

SAPORE DI MARE
 VACANZE DI NATALE
 SOTTO IL VESTITO NIENTE
 ECCEZZIUNALE VERAMENTE
 YUPPIES
 I MIEI PRIMI 40 ANNI
 SOGNANDO LA CALIFORNIA
 S.P.Q.R. 2000 E ½ FA
 IO NO SPIK INGLISH
 A SPASSO NEL TEMPO
 IL CIELO IN UNA STANZA
 VACANZE DI NATALE 2000
 FEBBRE DA CAVALLO-LA MANDRAKATA
 IL PRANZO DELLA DOMENICA
 BARZELLETTE
 IN QUESTO MONDO DI LADRI
 LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA

Ha lavorato con quasi tutti gli attori italiani, da Alberto Sordi, Renato Pozzetto, Gigi Proietti, Diego Abatantuono, Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Monica Vitti, Virna Lisi, Laura Antonelli, Stefania

Sandrelli, Gian Maria Volontè, Raoul Bova, Vincenzo Salemme, Enrico Brignano e alcuni tra i più grandi attori internazionali come Faye Dunaway, Carol Bouquet, Elliot Gould, Michel Serrault, Susannah York, Leslie Nielsen e Rupert Everett.

Da circa 20 anni è anni è produttore dei suoi film. Ha inoltre prodotto molti programmi televisivi tra cui la fortunata serie I RAGAZZI DELLA 3C premiata con due Telegatti. Nel 1987 ha vinto il Premio della Critica come Miglior Produttore Televisivo dell'anno con la serie AMORI. Nel 1988 ha scritto e prodotto ANNI 50. Nel 1999 ha scritto e prodotto ANNI 60 e negli ultimi due anni la fortunata serie "Un Ciclone in Famiglia".

E' stato Consulente Generale e capo della Produzione Penta Film di Silvio Berlusconi e Vittorio Cecchi Gori negli anni '90 e '91.

Ha scritto una commedia teatrale "Bambini cattivi" messa in scena da Giuseppe Patroni Griffi.

Ha pubblicato da Mondadori il libro "Le finte bionde", "Colazione da Bulgari" da Salerno Editrice e "La vita è buffa" edito da Gremese, "Commedia all'Italiana" Newton Compton, e "Una famiglia italiana" Mondadori.

Ha collaborato per 5 anni al "Corriere della Sera". Da quindici anni scrive invece sul "Il Messaggero" dove gli è stata affidata una rubrica settimanale di costume. Da alcuni anni collabora con la rivista "Chi" e "Diva e Donna".

FILMOGRAFIA

2011 **EX: AMICI COME PRIMA!**

2011 **SOTTO IL VESTITO NIENTE - L'ULTIMA SFILATA**

2010 **TI PRESENTO UN AMICO**

2010 **LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA**

2009 **UN'ESTATE AI CARAIBI**

2008 **VIP (TV)**

2008 **UN'ESTATE AL MARE**

2007 **UN CICLONE IN FAMIGLIA 4 (TV)**

2007 **ITALIA 2061**

2007 **UN CICLONE IN FAMIGLIA 3 (TV)**

2006 **OLE'**

2006 **UN CICLONE IN FAMIGLIA 2 (TV)**

2006 **ECCEZZIONALE VERAMENTE CAPITOLO SECONDO...ME**

2005 **IL RITORNO DEL MONNEZZA**

2005 **UN CICLONE IN FAMIGLIA (TV)**

2004 **IN QUESTO MONDO DI LADRI**

2004 **BARZELLETTE**

2003 **IL PRANZO DELLA DOMENICA**

2002 **FEBBRE DA CAVALLO - LA MANDRAKATA**

2002 **ARTURO COLOMBO MARESCIALLO IN GONDOLA (TV)**

2001 **SOUTH KENSINGTON**

2001 **ADESSO SESSO**

2000 **QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO**

2000 **VACANZE DI NATALE 2000**

1999 **SIMPATICI E ANTIPATICI**

1999 **IL CIELO IN UNA STANZA**

1999 **ANNI '60 (TV)**

1998 **ANNI '50 (TV)**

1997 **A SPASSO NEL TEMPO, L'AVVENTURA CONTINUA**

1997 **BANZAI**

1996 **A SPASSO NEL TEMPO**

1996 **SQUILLO**

1995 **SELVAGGI**

1995 **VACANZE DI NATALE 1995**

1995 **IO NO SPIK INGLISH**

1994 **I MITICI**

1994 **S.P.Q.R.**

1993 **PICCOLO GRANDE AMORE**

1992 **SOGNANDO LA CALIFORNIA**

1991 **PIEDIPIATTI**

1991 **MILIARDI**

1991 **CRONACA NERA**

1990 **TRE COLONNE IN CRONACA**

1989 **LE FINTE BIONDE**

1989 **FRATELLI D'ITALIA**

1988 **LA PARTITA**
1987 **MONTECARLO GRAN CASINÒ**
1987 **I MIEI PRIMI 40 ANNI**
1987 **VIA MONTENAPOLEONE**
1987 **I RAGAZZI DELLA TERZA C**
1986 **YUPPIES 2**
1986 **ITALIAN FAST FOOD**
1985 **YUPPIES**
1985 **SOTTO IL VESTITO NIENTE**
1984 **AMARSI UN PO'**
1984 **VACANZE IN AMERICA**
1983 **VACANZE DI NATALE**
1983 **IL RAS DEL QUARTIERE**
1983 **MYSTERE**
1983 **SAPORE DI MARE 2**
1983 **UN RAGAZZO, UNA RAGAZZA**
1983 **SAPORE DI MARE**
1982 **VIULENTEMENTE MIA**
1982 **ECCEZZZIUNALE VERAMENTE**
1981 **I FICHISSIMI**
1980 **UNA VACANZA BESTIALE**
1980 **ARRIVANO I GATTI**
1979 **FIGLI DELLE STELLE**
1977 **PER VIVERE MEGLIO**
1976 **COLPITA DA IMPROVVISIO BENESSERE**
1976 **LUNA DI MIELE IN TRE**

I PRODUTTORI

FULVIO LUCISANO - *Produttore*

Nato a Roma il 1° agosto 1928 e nominato *Cavaliere del Lavoro* il 28 maggio 2007.

Fulvio Lucisano fa parte di quella generazione di Italiani che vide l'Italia distrutta e lacerata, percorsa da eserciti stranieri ma che da quella umiliazione trasse la volontà, la determinazione e il coraggio di voltare pagina e di portare il proprio Paese raso al suolo dalla guerra fra i primi dieci al mondo in soli quindici anni. Una generazione che fu protagonista del cosiddetto *Miracolo italiano*. Lucisano era nato a Roma il 1° agosto 1928 e si laureò in giurisprudenza nel 1954 presso l'Università La Sapienza di Roma. Per tutti i ragazzi italiani della sua età che erano cresciuti fra le ristrettezze della guerra e dell'autarchia, nel clima provinciale dell'Italia fra gli anni 30 e 40 il cinema rappresentava il sogno, la magia di un mondo virtuale in cui tutto era bello e affascinante e carico di emozioni. Prima ancora di terminare gli studi universitari, nel 1949, Lucisano era già coinvolto nelle riprese del documentario ANNO SANTO prodotto da Samuel Bronston che illustrava il grande giubileo del 1950, e l'anno dopo iniziava a collaborare con l'Istituto Luce alla realizzazione di un *Cinegiornale mensile* per l'America Latina. In quegli anni la sua attività di documentarista aumentò in modo esponenziale tanto che Fulvio Lucisano lavorò, in proprio e per la *Documento Film*, a circa trecento documentari tra i tanti, PIAZZA NAVONA e LO SCRIGNO DEL CARDINALE. Quest'ultimo illustrava i capolavori custoditi nella Galleria Borghese ed esprimeva la tendenza di quel tempo a riproporre l'immagine dell'Italia come straordinario contenitore di un patrimonio artistico e culturale irripetibile. Sempre nei primi anni Cinquanta collaborò alla realizzazione del cinegiornale ORIZZONTE CINEMATOGRAFICO.

La formazione professionale di Lucisano avviene così in costante e diretto contatto con l'imprenditoria e le strutture cinematografiche straniere, statunitensi in particolare, fatto importante per un produttore italiano che si affacciava al mercato internazionale dopo gli anni di autarchia e di chiusura. In particolare, questa opportunità gli permette di sviluppare una notevole capacità a muoversi sui mercati internazionali, e di sviluppare la convinzione di quanto sia necessario perseguire politiche di apertura e di confronto con le realtà di altri Paesi, e costruire canali di scambio commerciali, culturali e creativi.

Ma il lavoro nel mondo del documentario è solo un primo passo. Il suo vero obiettivo era di arrivare alla produzione cinematografica, fatto che si verificò con la realizzazione del suo primo film: I QUATTRO DEL GETTO TONANTE, girato in *Vista Vision* con una macchina da presa costruita assieme a Giovanni Ventimiglia e poi adottata dalla Technicolor.

È l'inizio di una lunga e proficua carriera che lo porta il 1° agosto del 1958 a fondare la società **Italian International Film (IIF)**, di cui assume la guida e di cui è tutt'oggi presidente. Una società che già dal nome, omaggio all'*American International Pictures* che formò registi come Francis Ford Coppola, Roger Corman e Peter Bogdanovich, vuole rivendicare l'importanza accordata al cinema di genere e la costante attenzione ai gusti del pubblico. Premiati dal successo di pubblico, i film con il marchio IIF hanno

avuto la loro consacrazione ufficiale nel 2005 alla LXII Mostra del Cinema di Venezia, dove il direttore Marco Müller si è fatto promotore, all'interno della *Retrospectiva sulla Storia segreta del cinema italiano*, del restauro e della proiezione di quattro film prodotti da Fulvio Lucisano, *LE SPIE VENGONO DAL SEMIFREDDO* e *TERRORE NELLO SPAZIO* di Mario Bava e *COSA AVETE FATTO A SOLANGE?* e *IL MEDAGLIONE INSANGUINATO* di Massimo Dalla Mano, oggi unanimemente considerati dei *cult*.

Dopo 50 anni di ininterrotta attività la Italian International Film risulta essere una delle ditte di produzione più attive e consolidate, oltre che tra le più antiche, ben nota in Italia come all'estero. La serietà, umana e professionale, la capacità imprenditoriale, l'attenzione a recepire innovazioni e tendenze sono alla base di una produzione di oltre 130 film tra cui, accanto ai classici della migliore commedia italiana diretti da Steno, Dino Risi, Pasquale Festa Campanile, Giorgio Capitani, Alberto Sordi, troviamo opere coraggiose che hanno contribuito ad accrescere il prestigio del cinema italiano, come *RICOMINCIO DA TRE* di Massimo Troisi, *L'INCHIESTA* di Damiano Damiani, *PER LE ANTICHE SCALE* di Mauro Bolognini, *UN RAGAZZO DI CALABRIA* di Luigi Comencini, *IL GIOVANE TOSCANINI* di Franco Zeffirelli, *IL GRANDE COCOMERO* di Francesca Archibugi, *FARINELLI* di Gerard Corbiau; il cinema di intrattenimento non viene comunque mai abbandonato, e la serie di successi di *ARAGOSTA A COLAZIONE*, *IL LADRONE*, *IL BELPAESE*, *IL TASSINARO*, continua con i recentissimi *IO NO SPIK ENGLISH* di Carlo Vanzina, *PALLA DI NEVE* di Maurizio Nichetti, *FANTOZZI: IL RITORNO* di Neri Parenti.

Nel 2004 Fulvio Lucisano ha prodotto la prima opera da regista scritta da Susanna Tamaro *NEL MIO AMORE* e nel 2006 la sua costante attenzione ai giovani registi è stata premiata con uno dei maggiori successi produttivi della sua lunga carriera: l'opera prima *NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI* di Fausto Brizzi, campione d'incassi al botteghino coronato da 11 nomination al David di Donatello, vincendo poi quello più importante, assegnato al miglior regista esordiente.

Nel 2007 il *newquel* *NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – OGGI*, uscito in Italia il giorno di San Valentino, ha raggiunto gli stessi straordinari incassi del primo film. Sempre del 2007 è *CEMENTO ARMATO*, opera prima del regista Marco Martani, che vede nei panni del protagonista, il grande autore di gialli Giorgio Faletti. L'ultimo film prodotto da Fulvio Lucisano, *QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA* nella stagione 2008, ha riportato un ulteriore grande successo di pubblico e di incassi. E, ancora, nel 2009 il grande successo di botteghino del film *EX* di Fausto Brizzi il quale ha continuato la collaborazione con l'Italian International Film con due film: *MASCHI CONTRO FEMMINE* uscito distribuito da 01 Distribution in Ottobre 2010 e *FEMMINE CONTRO MASCHI*. Tra gli ultimi progetti il film opera prima di Massimiliano Bruno "NESSUNO MI PUO' GIUDICARE" con Raoul Bova Paola Cortellesi e Rocco Papaleo uscito nel marzo 2011 che ha vinto il Nastro D'Argento come Migliore commedia dell'anno, il David di Donatello come Miglior Attrice Protagonista e 2 Globi D'Oro come Miglior Attore e Migliore Commedia, con incassi fino a 8 milioni di euro al botteghino.

Dalla stagione 2004/2005 la IIF ha allargato le sue attività alla produzione televisiva, realizzando varie mini-serie. La prima, *RICOMINCIO DA ME* diretta da Rossella Izzo, con Barbara D'Urso, Stefania Sandrelli e Ricky Tognazzi, è andata in onda sulle reti Mediaset ottenendo lusinghieri risultati d'ascolto. *L'UOMO DELLA CARITÀ* di Alessandro di Robilant, presentato in anteprima al Festival Internazionale di Roma come evento speciale, destinata ai canali Mediaset, e *L'INCHIESTA* di Giulio Base (per la Rai), una miniserie, quest'ultima, che per l'eccezionalità dell'impegno e il valore del cast (la sceneggiatura è di Andrea Porporati in collaborazione con lo scrittore di best seller Valerio Massimo Manfredi, tra gli interpreti ci sono Daniele Liotti, Max von Sydow, F. Murray Abraham, Dolph Lundgren, Ornella Muti) è stata distribuita anche nelle sale cinematografiche italiane e americane.

Nella logica conseguenza della sua formazione internazionale, Fulvio Lucisano si occupa anche di acquisizione e distribuzione di titoli esteri. In tanti anni di attività sono oltre 400 i film distribuiti con il marchio IIF: cult movie come AMERICA 1929 - STERMINATELI SENZA PIETÀ di Martin Scorsese e THELMA & LOUISE di Ridley Scott; deliziose commedie come 4 MATRIMONI E UN FUNERALE di Mike Newell e FRENCH KISS di Lawrence Kasdan; successi di pubblico come OVER THE TOP con Sylvester Stallone e BODY OF EVIDENCE con Madonna; raffinati film d'autore come INDOCINA (*Premio Oscar*) di Regis Wargnier, CARRINGTON di Christopher Hampton e SLEEPERS di Barry Levinson che è stato premiato con un grande successo sia di critica che di pubblico.

In anni più recenti, grazie anche all'accordo con la Columbia Tristar per distribuire in Italia i film prodotti dalla Revolution Studios, sono usciti con il marchio IIF alcune delle migliori interpretazioni di Julia Roberts (I PERFETTI INNAMORATI e MONA LISA SMILE), Adrien Brody (THE JACKET), Nicolas Cage (LORD OF WAR) e Richard Gere (PAROLE D'AMORE). Gli ultimi film stranieri acquisiti da IIF per la distribuzione in Italia sono JOHN RAMBO, scritto, interpretato e diretto da Sylvester Stallone e SFIDA SENZA REGOLE (*RIGHTEOUSKILL*) con Al Pacino e Robert De Niro, che hanno ottenuto un clamoroso successo sia di pubblico che di critica. E ancora nel 2009 IL CATTIVO TENENTE, per la regia di Werner Herzog con Nicholas Cage ed Eva Mendes, in concorso al Festival di Venezia e BROOKLYN'S FINEST diretto da Antoine Fuqua con Richard Gere, Ethan Hawke, Wesley Snipes e Ellen Barkin, presentato al Festival di Venezia dello stesso anno. CONAN THE BARBARIAN 3D, per la regia di Marcus Nispel con Jason Momoa, Rachel Nichols e Ron Perlman e infine DRIVE diretto da Nicolas Winding Refn, con Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston, Christina Hendricks presentato a Cannes 2011 e vincitore del premio alla Migliore Regia e in uscita il 30 settembre.

Nel 2009 ancora un lungometraggio MI RICORDO ANNA FRANK, tratto dal libro di Alison Leslie Gold che raccoglie la dolorosa testimonianza di Hanneli Goslar amica di Anna Frank e della sua famiglia.

Nella consapevolezza, infine, che l'odierno mercato cinematografico deve essere affrontato in tutte le sue potenzialità, Fulvio Lucisano ha allargato la sua attività anche all'esercizio cinematografico. Negli anni Ottanta ha gestito il circuito Cannon, poi trasformatosi in Cinema 5, e ha operato con il partner Aurelio De Laurentiis alla creazione di un circuito di Miniplex nella città di Roma. Successivamente con la sua Italian International Film ha inaugurato a settembre 1998 il Multiplex Andromeda di Roma, all'avanguardia per le tecnologie di proiezione e la ricercatezza architettonica.

Nel 2007 IIF, tramite la propria holding IIH ha acquisito la Stella Film che gestisce multiplex a Napoli, Afragola, Benevento, Caserta e ha inaugurato a Natale del 2007 la Multisala Andromeda di Brindisi.

Nell'ottobre 2007 Fulvio Lucisano viene insignito, dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, dell'ambita onorificenza di Cavaliere del Lavoro. Questo rappresenta un grande evento non solo a livello personale ma per il riconoscimento dato al cinema come industria.

Ultima nata all'interno di IIF la divisione home video ha permesso di distribuire sul mercato la ricchissima library della società, prima attraverso accordi di partnership con Columbia Tristar Home Video e più recentemente con 01 Distribution.

Ma l'impegno di Fulvio Lucisano nel mondo cinematografico non si è limitato alla conduzione della propria azienda. Nella consapevolezza della necessità di tener vivi e

vitali i rapporti di interscambio tra differenti realtà produttive e culture cinematografiche, ha sempre operato a livello associativo e rappresentativo nazionale ed internazionale, rivestendo la carica di Presidente dell'Unione Nazionale Produttori e guidando l'Associazione nazionale delle industrie cinematografiche e audiovisive (Anica) per due bienni dal 1998 al 2001. E da quest'anno è Presidente della Commissione "Media" dell'associazione.

Fulvio Lucisano è conosciuto all'estero come membro dell' Arbitration Advisor Committee dell'AFMA, della Fédération International des Associations de Producteurs de Films, dell'AGICOA e de Le Club des Producteurs Européens .

Durante la sua lunga attività professionale ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi, fra i quali tre Nastri d'Argento e quattro David di Donatello.

Fulvio Lucisano rappresenta, in conclusione, quella razza di imprenditori italiani caratterizzati da grande passione per il lavoro, duttilità, capacità inventiva e creativa che mantengono vivo il prestigio del loro Paese e il buon nome del prodotto italiano sui mercati internazionali. La sua onestà, la sua grande capacità organizzativa e di lavoro unite ad una grande umanità ne fanno una persona di grande carisma personale sempre circondato dalla stima e dall'affetto di tutti coloro che hanno avuto l'opportunità di conoscerlo e di seguirlo nella realizzazione dei suoi progetti.

FEDERICA LUCISANO - *Produttore*

Federica Lucisano, ancora prima di terminare gli studi, inizia a collaborare con l' Italian International Film, azienda di famiglia e da due generazioni nella storia del cinema italiano, seguendo le varie fasi di realizzazione di alcuni lungometraggi come segretaria di produzione, tra i quali: L'OTHELLO di Franco Zeffirelli L' INCHIESTA di Damiano Damiani, IN UNA NOTTE DI CHIARO DI LUNA di Lina Wertmuller.

Nata il 15 febbraio 1967 a Roma, nel 1992 si laurea con lode in economia e commercio alla Sapienza con una tesi su *La gestione strategica delle imprese di produzione cinematografica*, continua a frequentare l'ambiente universitario per altri cinque anni in qualità di assistente alla cattedra di tecnica industriale e commerciale. Nello stesso anno ricopre per la Italian International Film il ruolo di responsabile delle acquisizioni con l'estero gestendo un'intensa e mirata attività di distribuzione sul territorio italiano.

Sono gli anni in cui vengono acquistati i diritti di film che riscuoteranno un notevole successo nel nostro mercato come QUATTRO MATRIMONI ED UN FUNERALE di Mike Newell e FRENCH KISS di Lawrence Kasdan, o altri successi di pubblico come SLEEPERS di Barry Levinson, che con Robert De Niro, Dustin Hoffman, Brad Pitt, Kevin Bacon e Jason Patrick ha ottenuto uno dei maggiori risultati di pubblico e di critica degli ultimi anni.

Più recentemente sono da annoverare tra i successi della Italian International Film il contratto concluso nel 2001 con la Columbia Tristar per la distribuzione di una serie di film prodotti dalla Revolution Studios tra i quali: THE ONE , THE ANIMAL e il film di punta I PERFETTI INNAMORATI , interpretato da un cast d'eccezione (Julia Roberts, Catherine Zeta Jones, Billy Crystal e John Cusack), uno dei maggiori successi della stagione cinematografica italiana 2001-2002. MONA LISA SMILE , con Julia Roberts, è stato uno dei campioni d'incasso del Natale 2003. Tra gli ultimi film distribuiti della Italian International Film ricordiamo il bellissimo THE JACKET , interpretato dal premio Oscar Adrian Brody e Keira Knightley. L'ultimo scorcio del 2005 vedrà due grandi star americane portate in Italia da IIF: Nicolas Cage e Richard Gere, in due importanti produzioni: LORD OF WAR e BEE SEASON . Tra i titoli

acquisiti dal 2008 ad oggi vi sono JOHN RAMBO , scritto, interpretato e diretto da Sylvester Stallone, SFIDA SENZA REGOLE , diretto da John Avnet con Al Pacino e Robert De Niro, IL CATTIVO TENENTE , per la regia di Werner Herzog con Nicholas Cage ed Eva Mendes, in corcorso al Festival di Venezia nel 2009, BROOKLYN'S FINEST diretto da Antoine Fuqua con Richard Gere, Ewan Hawke, Wesley Snipes e Ellen Barkin, presentato al Festival di Venezia dello stesso anno, CONAN THE BARBARIAN 3D, per la regia di Marcus Nispel con Jason Momoa, Rachel Nichols e Ron Perlman e infine DRIVE diretto da Nicolas Winding Refn, con Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston, Christina Hendricks presentato a Cannes 2011 e vincitore del premio alla Migliore Regia, in uscita il 30 settembre 2011.

Accanto al lavoro di acquisizione e distribuzione, Federica Lucisano inizia ad occuparsi in maniera sempre più attiva di produzione e firma alcuni lungometraggi fra cui LA MIA VITA A STELLE E STRISCE e il clamoroso successo del 2006 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI , opera prima del giovane regista Fausto Brizzi, con Giorgio Faletti, Cristiana Capotondi e Nicolas Vaporidis. Nel 2007 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – OGGI uscito in Italia il giorno di San Valentino, ha raggiunto gli stessi straordinari incassi del primo film. Sempre del 2007 è Cemento Armato , opera prima del regista Marco Martani che vede nei panni del protagonista il grande autore di gialli Giorgio Faletti. Nel 2008 è stato prodotto QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA , che ha riportato un successo di pubblico e di incassi. Infine nel 2009 per la regia di Fausto Brizzi si è prodotto Ex , film con attori di spessore come: Silvio Orlando, Alessandro Gassman, Fabio De Luigi, Cristiana Capotondi, Vincenzo Salemme, Nancy Brilli, Claudio Bisio, Elena Sofia Ricci, Gianmarco Tognazzi, Flavio Insinna, Claudia Gerini e tanti altri, anche quest'ultimo campione d'incassi al botteghino. Altri due film per la regia di Fausto Brizzi MASCHI CONTRO FEMMINE uscito per 01 Distribution in Ottobre 2010 e FEMMINE CONTRO MASCHI. Tra gli ultimi progetti il film opera prima di Massimiliano Bruno NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE con Raoul Bova Paola Cortellesi e Rocco Papaleo uscito nel marzo 2011 con incassi fino a 8 milioni di euro e molteplici meriti tra cui Globo d'oro per Migliore Commedia e Migliore Attore, David di Donatello come Migliore Attrice Protagonista, Nastro D'Argento come Migliore Commedia dell'anno.

Tra i riconoscimenti si annoverano:

Migliore commedia dell'anno – NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE (*Nastri d'Argento 2011*)
Migliore commedia – NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE (*Globo d'Oro 2011*)
Nomination Miglior film EX – (*David di Donatello, 2009*)
Nomination Miglior film NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – (*David di Donatello, 2006*)
Nomination Miglior produttore Federica Lucisano (*David di Donatello, 2006*)
Nomination Miglior produttore NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI (*Ciak d'Oro 2006*)
Miglior Film – NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI (*Telegatto della provincia di Roma*)
Nomination Miglior produttore (*Nastri d'Argento della SNGCI, 2007*)
Miglior Film - NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI - OGGI regia di Fausto Brizzi; produttore Federica Lucisano (*Telegatto della provincia di Roma*)
Federica Lucisano – Premio *Best in Class* Facoltà di Economia presso l'Università *La Sapienza*, Roma 22 ottobre 2008.

Nel 23/12/2003 Federica Lucisano viene nominata Amministratore Delegato della Italian International Film, Consigliere delle altre società del Gruppo, nonché Presidente dell'Italian International Holding. Nel 2006 la Holding ha acquisito la Stella Film con cui ha ampliato il suo raggio di esercizio cinematografico e sul finire del 2007 la società ha inaugurato l'apertura dell' Andromeda Maxicinema su Brindisi. Inoltre, il giorno 11 novembre 2011 è prevista l'apertura della nuova Multisala Andromeda River a Cosenza.