

presentano

WORKERS

PRONTI A TUTTO

un film di
LORENZO VIGNOLO

con
Dario Bandiera
Alessandro Bianchi
Paolo Briguglia
Nino Frassica
Nicole Grimaudo
Francesco Pannofino
Michelangelo Pulci
Alessandro Tiberi
Daniela Virgilio

USCITA 11 Maggio 2012

una distribuzione



www.workersilfilm.it

Ufficio Stampa Film
Patrizia Biancamano e Paola Spinetti
www.biancamanocomunicazioni.com
p.spinetti@biancamanocomunicazioni.com
Tel. +39 0697611511

Ufficio Stampa Istituto Luce - Cinecittà
Tel. +39 06 72286 407
m.pellegrini@cinecittaluce.it
www.cinecittaluce.it

Il lavoro **M**obilita l'uomo

WORKERS

Pronti a tutto

CAST TECNICO

REGIA	Lorenzo Vignolo
AIUTO REGIA	Stefano Ruggieri
SOGGETTO	Stefano Sardo, Galliano Juso
SCENEGGIATURA	Stefano Sardo
FOTOGRAFIA	Paolo Bellan
SCENOGRAFIA	Monica Sgambellone
MONTAGGIO	Ian Degrassi
MUSICHE	Mambassa
COSTUMI	Fiorenza Cipollone
SUONO	Vito Martinelli
TRUCCO	Chiara Ugolini
ORGANIZZATORE GENERALE	Fabio Lombardelli
PRODOTTO DA	Margherita Film e Minerva Film in collaborazione con Rai Cinema
CON IL CONTRIBUTO DI	Film Commission Torino Piemonte
PATROCINIO	Città di Torino
DISTRIBUITO DA	Istituto Luce – Cinecittà
Comunicazione	
Istituto Luce – Cinecittà	Maria Carolina Terzi
	mc.terzi@cinecittaluce.it
	+39 06 72286231
Italia, 2012	
Durata: 105'	
Colore, 35 mm e DCP	

WORKERS

Pronti a tutto

CAST ARTISTICO

SANDRO AGENTE INTERINALE
FILIPPO AGENTE INTERINALE

Michelangelo Pulci
Alessandro Bianchi

Episodio **“Badante”**

GIACOMO
MARIO SPADA

Alessandro Tiberi
Francesco Pannofino

Episodio **“Cuore Toro”**

ITALO
TANIA
OMAR
GIOVANNI

Dario Bandiera
Daniela Virgilio
Andrea Bruschi
Pietro Casella

Episodio **“Il Trucco”**

ALICE
SARO TARTANNA
DON CICCIO TARTANNA
LEOPOLDO MILETTO

Nicole Grimaudo
Paolo Briguglia
Nino Frassica
Luis Molteni

WORKERS

Pronti a tutto - SINOSSI

Sandro (Alessandro Bianchi) e Filippo (Michelangelo Pulci) sono proprietari dell'agenzia interinale "Workers", praticamente trovano lavoro alle persone. Davanti a loro scorre gente di ogni tipo a caccia di impiego, personaggi pittoreschi e disoccupati pronti a tutto. Incontro dopo incontro, i due si imbattono talvolta in storie eclatanti, impossibili da non raccontare. I due, sfigati con le donne, si ritroveranno perfino ad intrattenere due bellissime ragazze durante una cena. Attraverso i loro racconti seguiremo tre storie che ruotano attorno a lavori che nessuno vorrebbe fare, ma proprio per questo drammaticamente esilaranti...

La prima storia è "**Badante**":

Giacomo (Alessandro Tiberi) è un bamboccione, un giovane adulto mai cresciuto che vive alla giornata, finché il padrone di casa lo minaccia di sfratto, sua madre e la ragazza gli negano aiuto e a lui non resta che accettare un lavoro che mai nella vita avrebbe pensato di fare: il badante. Ma la cosa peggiore è un'altra: la persona di cui deve occuparsi, Mario Spada (Francesco Pannofino), è un invalido, sì, ma di un tipo davvero particolare: volgare, strafottente, giocatore di poker incallito, vizioso, attaccabrighe, ficcanaso, amante della vodka e degli eccessi; Mario costituirà per Giacomo una delle prove più difficili della sua vita e lo costringerà ad eliminare ogni buonismo. Riuscirà il nostro giovane worker a portare a termine il lavoro? Riuscirà questa strana coppia a fare amicizia o Giacomo si ribellerà definitivamente? Dopo aver subito uno spassoso crescendo di vessazioni, lo verremo a sapere.

La seconda storia, "**Cuore toro**" è una commedia romantica:

Italo (Dario Bandiera) è innamorato di Tania (Daniela Virgilio), la ragazza che lavora nel negozio di vestiti in centro. Lui, con mazzo di fiori alla mano, ha intenzione di presentarsi e dichiararsi, ma quando finalmente riesce a invitarla a pranzo, le cose si mettono subito male. A tavola Tania si annoia e Italo s'impappina. Insomma, un disastro. Almeno fino a quando Tania scopre che Italo è un chirurgo. Improvvisamente Tania è coinvolta e interessata, ma c'è solo un piccolo problema: Italo non è affatto un dottore. Lavora in un allevamento di tori ed è un prelevatore di campioni genetici di esemplari da riproduzione. Insomma, un lavoraccio. Fino a ieri non gli pesava affatto ma oggi, complici le attenzioni di Tania, è un segreto di cui vergognarsi. Le cose tra i due sembrano comunque andare bene, ma si complicano quando Ramon, il migliore dei tori dell'allevamento, comincia a mostrare segni di gelosia. Possibile che il toro si sia innamorato di Italo? E che farà Tania quando inevitabilmente scoprirà la verità?

Ma la storia più incredibile, "**Il trucco**", Sandro e Filippo la raccontano a Eva e Eleonora, le due splendide ragazze che hanno accettato il loro invito a cena:

Alice (Nicole Grimaudo) è una truccatrice. Si rivolge all'agenzia "Workers" per un lavoro qualsiasi: cinema, fiction, teatro. Niente da fare. Anzi, una cosetta per una truccatrice ci sarebbe. Alice non può immaginarsi che razza di lavoro le hanno rimediato: truccare cadaveri in un'agenzia di pompe funebri! Ma questo non è niente, rispetto a ciò che le accadrà in seguito. Alice s'imbatterà in un giovane siciliano dall'aria afflitta, Saro Tartanna (Paolo Briguglia), che si presenta in negozio per piangere la scomparsa della sua giovane moglie, Samantha. Lo scherzo del destino di Alice è la sua incredibile somiglianza con Samantha... Si troverà a impersonare la moglie di Saro al cospetto di suo padre, il super latitante mafioso Don Ciccio Tartanna (Nino Frassica). Cosa non si fa pur di lavorare!!

WORKERS

Pronti a tutto - NOTE DI REGIA

Il progetto di “Workers” parte qualche anno fa da un'idea del produttore Galliano Juso, che qui è coautore del soggetto. Fu lui a propormi alla produzione del film, anche se l'idea iniziale era di affidare gli episodi a registi differenti. In un secondo momento, però, si è preferito accentrare il tutto sotto un'unica cabina di regia. L'idea era quella di mettere in scena le disavventure tragicomiche di una serie di disoccupati in un contesto sociale meno fiabesco di quanto siamo abituati a vedere nelle commedie contemporanee italiane.

Gli episodi hanno uno stile ed un umorismo differente tra loro, ma ancor prima di pensare al tipo di regia che avrei adottato, ho capito che era massima priorità per me lavorare bene in fase di sceneggiatura. Fortunatamente ho potuto contare sul talento di Stefano Sardo (“La doppia ora”, “Tatanka”), mio sceneggiatore di fiducia col quale condivido un'intesa più che decennale. Ciò mi ha permesso di seguire passo per passo l'evoluzione delle storie, dar loro una direzione che fosse il più vicino possibile alle mie corde e arrivare a trovare la visione d'insieme. E' in questa fase che è nata l'idea far ruotare le storie attorno all'agenzia interinale “Workers – di Sandro & Sandro”.

Proprio come i due narratori dell'agenzia interinale, ho basato il film sul piacere stesso di raccontare le storie, ben consapevole di rischiare di trovare, come succede proprio a Sandro durante la cena, qualcuno a cui non interessa affatto, ma questo è il rischio di chiunque si metta in gioco. Per questo motivo la recitazione non è mai sopra le righe e i dialoghi e il montaggio sono basati sulla relazione e l'ascolto. La comicità scaturisce dalle situazioni paradossali in cui sono immersi i protagonisti ed in questo modo ho inteso raccontare metaforicamente la realtà che viviamo in questi anni.

Avendo un lungo background nell'ambito del videoclip musicale, è mia caratteristica visualizzare rapidamente le storie attraverso inquadrature e montaggio, proprio per questo mi sono permesso di tralasciare questi due aspetti e occuparmene solo pochi giorni prima delle riprese, poiché solo una volta definito il cast e trovate le location giuste, avrei capito come far “danzare” la cinepresa. Ho cercato di lavorare al meglio con gli attori cercando di valorizzare appieno le caratteristiche di ognuno. Non avrei, infatti, potuto realizzare un film del genere senza una recitazione di livello e una punteggiatura rigorosa. Il lavoro con ciascuno degli attori meriterebbe un capitolo a parte.

La scelta di Torino come location, città perfetta per un film legato al mondo del lavoro, ha dato al film un'atmosfera mitteleuropea e reso piuttosto agile la lavorazione del film, le cui riprese alla fine sono durate quasi otto settimane, interamente svolte col sorriso.

Lorenzo Vignolo

LORENZO VIGNOLO

(Chiavari, 16 Giugno 1973) è un regista italiano, molto attivo nel campo dei videoclip. Inizia la sua carriera con i cortometraggi "Insert Coin" (1995), "Dove" (1996) e "Senza Piombo" (1997), fondando con l'attore e musicista Andrea Bruschi il movimento genovese "Zerobudget". In ambito cinematografico ha realizzato due lungometraggi: "500!" (2001), diretto a sei mani con Giovanni Robbiano e Matteo Zingirian, e "Tutti all'attacco" (2005), con Massimo Ceccherini, prendendo il timone del set pochi giorni prima delle riprese. Nel Maggio 2011 sono state annunciate le riprese del film *Workers* con Nicole Grimaudo e Dario Bandiera. Ha diretto più di un centinaio di videoclip musicali per diverse case discografiche a partire dal 1997, settore in cui è ancora attivo, cominciando da quelli per Mao e lavorando, tra gli altri, con Mario Venuti, Articolo 31, Annalisa Minetti, Delta V, Litfiba, Gazosa, Tre Allegri Ragazzi Morti, Perturbazione, Baustelle, Cristina Donà, Subsonica, Irene Grandi, Meganoidi, Gregory Darling, Alexia, Bugo, Amor Fou e recentemente con Virginiana Miller e The Blow Monkeys. Dal 1998 al 2008 la sua produzione è stata esclusivamente su pellicola cinematografica.

DARIO BANDIERA

CINEMA

1994 - *Miracolo italiano*, regia di Enrico Oldoini
1996 - *Ladri si nasce*, film TV, regia di Pier Francesco Pingitore
2000 - *La casa delle beffe*, miniserie TV, regia di Pier Francesco Pingitore
2001 - *Streghe verso nord*, regia di Giovanni Veronesi
2002 - *Un viaggio chiamato amore*, regia di Michele Placido
2005 - *Manuale d'amore*, regia di Giovanni Veronesi
2005 - *Carabinieri - Sotto copertura*, film TV, regia di Raffaele Mertes
2006 - *Crimini: troppi equivoci*, film TV, regia di Andrea Manni
2007 - *Manuale d'amore 2 - Capitoli successivi*, regia di Giovanni Veronesi
2007 - *Noiseless Hotel*, cortometraggio, regia di Luigi Favali
2008 - *Albakiara*, regia di Stefano Salvati
2009 - *Italians*, regia di Giovanni Veronesi
2009 - *Oggi sposi*, regia di Luca Lucini
2011 - *Baciato dalla fortuna*, regia di Paolo Costella
2011 - *Vacanze di Natale - Cortina*, regia di Neri Parenti
2012 - *Workers pronti a tutto*, regia di Lorenzo Vignolo
2012 - *L'ultima spiaggia*, regia di Gianluca Ansanelli

TEATRO

1992 - *Ebdomero*, regia di Federico Tiezzi
1994 - *Sotterraneo*, regia di Franco Bertini

ALESSANDRO BIANCHI

Nel 1996 entra a far parte del gruppo comico dei Cavalli Marci (di cui facevano parte anche Paolo Kessisoglu e Luca Bizzarri).

Assieme ai Cavalli Marci gira l'intera Italia con diverse tournèe nei teatri, e partecipa alle trasmissioni televisive *Ciro, il figlio di Target* nel 1996 e nel 1997, *Serenate* nel 1998-1999 e *Palcoscenico* nel 1999-2000. Nel 2001 prende parte al film musicale *Come se fosse amore*.

Esordisce nel duo comico *Bianchi&Pulci* con Michelangelo Pulci nel 2002 a *Matricole & Meteore* condotto da Enrico Papi su Italia Uno. Quello stesso anno partecipa anche a *Quelli che il calcio*, dove rimarrà come ospite più o meno fisso sino al 2006 con l'imitazione del presidente dell'inter Massimo Moratti.

Nel 2003 il duo inizia ad ottenere una certa notorietà grazie alla partecipazione alla prima edizione di *Bulldozer*, venendo riconfermati anche per le due edizioni successive.

Nel 2004 sono nel cast di *Super* *Ciro* andato in onda su Italia 1.

Nel 2005 sono nel cast della prima edizione della trasmissione *Glob - L'osceno del villaggio* condotta da Enrico Bertolino. Parteciperanno anche, ma sporadicamente, alle edizioni successive del programma. Nel 2006 si spostano dalla Rai a Mediaset ed entrano nel cast di *Colorado Cafè* su Italia Uno fino all'edizione dell'autunno del 2009.

Nel 2007 partecipano a *Sputnik* su Italia 1 condotto da Jessica Polsky negli sketch degli installatori e Rifatti channel.

Tra la primavera del 2007 e l'inverno del 2009 girano gli show *Neurovisione* e *Neurovisione 2* per Comedy Central, in onda anche su MTV Italia e sono in forza a *Scorie*, programma di Rai 2 condotto da Nicola Savino.

Nel 2010 sono nel cast comico del programma di Rai Uno *Voglia d'aria fresca* e nella prima serie di *Quork* viaggio al centro della coppia in onda per 18 puntate su La7

Sono apparsi anche nel programma televisivo "*Sputnik*" condotto da Jessica Polski, nello sketch degli installatori del decoder di Sputnik!

TEATRO

1993 - *IL SUICIDA* di N.Erdman - regia di A.Messeri;

1994 - *IL POETA E LA PIGIONE* di D.Mamet - regia di A.Messeri;

1995 - *LA FOLLE GIORNATA* di Iovino - regia di A.Messeri

- *AMORE PER AMORE* di W.CONGREVE - regia di A.Messeri

- *STORIE DI SANTI, DIAVOLI E VERGINI* di T.Conte - regia di T.Conte

- *LA CLASSE 3°B* di Nocera-Conte - regia di T.Conte

- serate nei cabaret genovesi e della riviera ligure

1996 - *UNA NOTTE ALL'OPERA* di T.Conte - regia di T.Conte

- *CHAPLIN DAY* di Conte e Nocera - regia T.Conte

- *INFERNO INFERNI* - Teatro della Tosse

- rassegna di cabaret al *NESSUNDORMA CAFE'* di Genova con i "*CAVALLI MARCI*"

- *Zelig* di Milano.

- rassegna "*Bordighera città dell'umorismo*"

- esibizione con i "*CAVALLI MARCI*" alla Borsa dello Spettacolo organizzata dall'APPI

1997 - PINOCCHIO di T.Conte -
- FAUST CIRCUS di T.Conte

2003 inizia a collaborare con il COMEDY CLUB di genova ideato e condotto da max NOVARESI in collaborazione con gli ex-cavalli marci Carlo DENEI e andrea DI MARCO

2004 in tournée con lo spettacolo "TU ENTRI... TU NON ENTRI" scritto e interpretato insieme a Michelangelo PULCI

2005- 2006 in tournée con lo spettacolo "STINKI" scritto e interpretato insieme a Michelangelo PULCI

2007 happy birthday mr president scritto da max papeschi e andrea begnini. Regia di max papeschi

dal 2008 in tournée con lo spettacolo BIANCHI&PULCI SHOW scritto e interpretato insieme a Michelangelo Pulci

CINEMA

1995 - Protagonista del cortometraggio "Dove" di L.Vignolo, vincitore del concorso "100 ANNI IN 100 SECONDI" indetto dalla rivista DUEL e dalla trasmissione televisiva MATCH MUSIC.

1996 - DEJA VU - cortometraggio di S.Anghelè e C.Vaccari

- SENZA PIOMBO - cortometraggio di L.Vignolo

-Partecipa al film "500" di Robbiano, Vignolo e Zingirian

2001 - "COME SE FOSSE AMORE" di Roberto Burchielli

2004 – interprete protagonista del cortometraggio "L'ARTISTA DI STRADA, vincitore del 1° premio del concorso indetto dal comune di Genova all'interno del progetto CANTIERE DEL CINEMA di Alessandra TORRE in occasione di 2004 GENOVA CAPITALE DELLA CULTURA EUROPEA

2010 - OGGETTI SMARRITI (il centralinista) regia di Giorgio Molteni

2010 - COME TROVARE L'UOMO GIUSTO NEL MODO SBAGLIATO

2011 - BOX OFFICE 3D (Moratti, il Vampiro, il camerlengo, uomo radar) regia di Ezio Greggio

2012 – WORKERS pronti a tutto (Filippo) regia di Lorenzo Vignolo

ATTIVITA' RADIOFONICA

Su Radio Italia network idea e conduce : "Cavalli marci in treno" e "Cavalli marci in treno dall'elicottero di Radio italia Network" realizzando più di 200 puntate.

2005 75 puntate di Radio Ninja, trasmissione in diretta dalle 8 alle 10 del mattino sulla nascente Radio 19 di genova, la radio del quotidiano IL SECOLO XIX

2007 interventi comici per la nascente caffè latte news in onda su radio monte carlo con la conduzione di Massimo Valli e Debora Villa

PAOLO BRIGUGLIA

CINEMA

2011 "WORKERS pronti a tutti"
2011 "SCOSSA"
2011 "L'AMORE FA MALE"
2011 "ESSENZIALMENTE TU"
2009 "BASILICATA COAST TO COAST"
2009 "LA COSA GIUSTA"
2008 "BAARIA"
2008 "TRIS DI DONNE"
2006 "LA GRANDE ABBUFFATA"
2005 "TERRA"
2004 "MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE?"
2003 "BUONGIORNO, NOTTE"
2002 "EL ALAMEIN"
2001 "STATE ZITTI PER FAVORE"
2001 "PAZ"
2001 "MAESTRO DI CORO"
2000 "L'AFFRESCO"
1999 "IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE"
1999 "I CENTO PASSI"
1998 "THE PROTAGONISTS"

TELEVISIONE

2009 "CRIMINI"
2009 "I NARDINI"
2007 "ERA MIO FRATELLO"
2006 "IL FIGLIO DELLA LUNA"
2006 "CARAVAGGIO"
2005 "LA BUONA BATTAGLIA"
2005 "FALCONE"
2003 "IL TUNNEL DELLA LIBERTA'
2002 "JULIUS CAESAR"
2001 "L'INGANNO"
2001 "FRANCESCO"

REGIA

Lorenzo Vignolo
Gregoretti, Lizzani, Russo, Maselli
Mirca Viola
Stefano Chiantini
Rocco Papaleo
Marco Campogiani
Giuseppe Tornatore
Vincenzo Terracciano
Mimmo Calopresti
Sergio Rubini
Pupi Avati
Marco Bellocchio
Enzo Monteleone
Livia Gianpalmo
Renato De Maria
Marco Bellocchio
Marco Bellocchio
Roberto Andò
Marco Tullio Giordana
Luca Guadagnino

Stefano Sollima
Gianni Zanasi
Claudio Bonivento
G. Albano
Angelo Longoni
Gianfranco Albano
Antonio e Andrea Frazzi
Enzo Monteleone
Uli Edel
Rossella Izzo
Michele Soavi

TEATRO

2012 "IL GIOCO DELL'AMORE E DEL CASO"
2011 "NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI"
2004 "ELETTRA" di Hofmannsthal
2000 "L'AVARO" di Moliere
1999 "ORESTE"
1998 "LINE"
1998 "IL VIAGGIO"
1998 "IL GABBIANO"
1997 "CALDERON"
1996 "ROMEO E GIULIETTA"
1996 "Easy" LaMama ETC di New York
1994 "SACRA RAPPRESENTAZIONE DI ABRAMO E ISACCO"
1993 "LA PIETRA COMICALE"
1992 "VIGILANZA STRETTA"

REGIA

Piero Maccarinelli
P. Briguglia e E. Natoli
Andrea De Rosa
Jérôme Savary
Rosario Tedesco
Emanuele Floris
Walter Manfre'
Giancarlo Nanni
Domenico Polidoro
Maria Cuscona
Maria Cuscona
Bob Marchese/Fiorenza Brogi
Umberto Cantone

CORTOMETRAGGI

2004 "SULLA RIVA DEL LAGO"
2001 "L'AFFRESCO"
2000 "MAESTRO DI CORO"

Matteo Rovere
Marco Bellocchio
Marco Bellocchio

NINO FRASSICA

Era il 1985 quando, con Renzo Arbore debuttava in *Quelli della Notte*, seguito nel 1987 dal celeberrimo *Bravo Presentatore di Indietro Tutta*, entrambe le trasmissioni ancora oggi vengono definite come il meglio della televisione italiana degli ultimi 50 anni, confermando Frassica personaggio televisivo alla ribalta nazionale, in cui l'improvvisazione unita alla sua verve comica divengono le sue principali peculiarità. Fra le innumerevoli partecipazioni televisive che seguiranno, ricordiamo : *Fantastico*, *Domenica In*, *DopoFestival di Sanremo*, *Scommettiamo che*, *Ritira il premio*, *I Cervelloni*, *Acqua calda*. Dopo *Quelli della Notte* nel 1986 scrive il libro di Sani Gesualdi, primo in classifica per molte settimane; seguono il Terzesimo libro di Sani Gesualdi, *Il manovale del bravo presentatore* e *Come diventare maghi in 15 minuti con il Mago Forest*. Il suo debutto come attore cinematografico avviene proprio in concomitanza con il suo debutto televisivo. L'anno, infatti, è sempre il 1985 e Frassica è diretto da Maurizio Nichetti ne *Il BI e Il BA* con Marco Messeri e Leo Gullotta. In teatro nell'87 con *L'aria del continente* diretto da Antonio Calenda vince il Biglietto d'oro, facendo segnare il tutto esaurito in tutti i teatri d'Italia. Nel 1989, è sul set di *Mortacci*, film grottesco sulla morte del compianto Sergio Citti, accanto a un Vittorio Gassman nelle vesti di fantasma. Con l'arrivo degli Anni Novanta, Frassica diventa uno di quegli attori più in vista del panorama comico italiano, fatto che gli vale la partecipazione a *Vacanze di Natale 91* con Alberto Sordi, a cui seguirà *Anni 90 (1992)*, *Sognando la California (1992)*, *Anni 90 II (1993)*, *Miracolo Italiano (1994)*; nel '96 ritorna al teatro partecipando a *Taormina Arte* con lo spettacolo *Ventitre' e venti* di Anne Riitta Ciccone. A questo punto, alternando cinema e film tv, Nino comincia a vestire i panni di attore altrettanto apprezzato anche in ruoli seri, e così nel '98 – '99 interpreta il Maresciallo Cecchini nella fortunatissima serie tv di RaiUno *Don Matteo* di E. Oldoini al fianco di Terence Hill, al cinema con *Sono positivo (1999)* di Cristiano Bortone, *Le sciamane* e *Le favole di Alice (2000)* di A. R. Ciccone. Ancora nel 2000 con E. Oldoini un film per Rai Uno con Anna Galiena *La crociera*, *La donna più importante della mia vita (2001)* di B. Colella. Nel 2001 la seconda serie e nel 2002 la terza serie di "Don Matteo" riconfermano infatti Frassica come uno dei migliori attori, meritandosi peraltro il prestigioso Premio Flaiano. Nel 2002 il film per Rai Uno con Lino Banfi *Il destino ha quattro zampe e Bell'e Poker (2002)* di Nico Cerasola. Grande successo televisivo la sua partecipazione al Festival di Sanremo 2003 in veste di inviato speciale di TeleScasazza e sempre nello stesso anno partecipa al film di Tonino Zangardi con Valeria Golino *Prendimi e Portami Via*. Nel 2004 sempre per RaiUno al riconfermato successo di *Don Matteo* con altri 16 inediti episodi si aggiunge quello di *Madre come te* di Vittorio Sindoni con Ida De Benedetto, mentre al cinema partecipa a *Tre Giorni d'anarchia* con Enrico Lo Verso per la regia di Vito Zagarrio. In televisione nello stesso anno comincia il sodalizio con Piero Chiambretti in *Pronto Chiambretti* e nel 2005 e 2006 con Markette, seguirà la conduzione di *Colorado Cafe'*, la partecipazione al film *Eccezzionale Veramente – Capitolo Secondo.....* me con Diego Abatantuono, e il successo della fiction per Rai Uno *Butta la Luna*. Nel 2007 è tra i protagonisti de *L'Abbuffata* film di Mimmo Calopresti con Gerard Depardieu e D. Abatantuono. In televisione invece è tra i protagonisti della trasmissione tv condotta da Carlo Conti in onda su Rai 1 *I Migliori Anni* in onda su Rai 1, il grande riscontro di pubblico (media del 29% di share) farà seguire nell'anno dopo anche la seconda edizione del programma, Nino questa volta sarà accompagnato da Benito Uргу, il successo è praticamente bissato. Nel 2008 su Canale 5 *L'Ultimo Padrino* film tv sulla cattura di Bernardo Provenzano, con Michele Placido, in cui Frassica interpreta il personaggio di Occhiuzzu, il pentito che farà arrestare il latitante boss siciliano. Nel 2009 insieme all'ennesima conferma del grande successo di *Don Matteo* con la 7° serie (record di ascolti), è tra i protagonisti di *Baaria* di Giuseppe Tornatore, film presentato al Festival del Cinema di Venezia. Ha girato per il cinema *La Scomparsa di Pato'* di Andrea Camilleri, protagonista insieme a Maurizio Casagrande, che è stato presentato alla Festa del Cinema di Roma 2010. È protagonista con Giulio Scarpati della fiction per Rai Uno *Cugino & Cugino* con la regia di Vittorio Sindoni. Ha partecipato a film internazionali quali *The Tourist* per la regia di Florian Henckel von Donnersmarck, con Johnny Depp e Angelina Jolie, *Somewhere* regia di Sofia Coppola, vincitore del Leone d'Oro alla 67° edizione della Mostra del Cinema di Venezia 2010, *Nero Fiddled* regia di Woody Allen.

NICOLE GRIMAUDO

CINEMA

- 2012 **“L’ultima spiaggia”** regia di Gianluca Ansanelli – ruolo: Ester
- 2011 **“Workers pronti a tutto”** regia di Lorenzo Vignolo – ruolo: Alice
- 2011 **“L’amore fa male”** regia di Mirca Viola – ruolo: Elisabetta
- 2010 **“Baciato dalla fortuna”** regia di P. Costella – ruolo: Anna
- 2009 **“Mine vaganti”** regia di **F. Ozpetek** – ruolo: Alba
- ’07-’08 **“Baaria”** regia di **Giuseppe Tornatore** – ruolo: Sarina
- “Un giorno perfetto”** regia di **F. Ozpetek** – ruolo: Maja
- 2007 **“La separazione”** regia di C. Quatriglio – campagna di sensibilizzazione (prot.)
- 2002 **“Liberi”** regia di Tavarelli – prot. nel ruolo di Jenny
- “Perduto Amor”**, regia di F. Battiato
- 1998 **“Ferdinando e Carolina”** regia di **L. Wertmuller** – ruolo: Principessa di Medina
- 1997 **“Tu ridi”** regia di **P. e V. Taviani** – prot. nel ruolo di Lietta

TELEVISIONE

- 2011 **“Dov’è mia figlia”** regia di M. Vullo – ruolo: Anna
- 2009 **“Il mostro di Firenze”** regia di A. Grimaldi – ruolo: Silvia Della Monica
- “Crimini 2”** episodio – Operazione Luce del Nord - regia Stefano Sollima
- 2008 **“Medicina generale” 2^ serie** regia di L. Ribuoli e F. Miccichè – ruolo: Anna
- ’06-’07 **“Medicina generale”** regia di R. De Maria – ruolo: Anna prot. femminile
- “Frontiera”** regia di F. Bernini – ruolo: Francesca prot. femminile
- 2005 **“Delitti imperfetti – R.I.S. 2”** regia di A. Sweet con L. Flaherty, F. Nigro e S. Pesce – ruolo: Anna, (prot. femminile primi 4 episodi)
- “Gino Bartali l’uomo d’acciaio”** regia di A. Negrin – ruolo: Adriana, prot. femm.
- 2004 **“Il bell’Antonio”** regia di M. Zaccaro – ruolo: Barbara Puglisi, prot. femminile
- “Delitti imperfetti-R.I.S.”** regia di A. Sweet, con L. Flaherty, F. Nigro e S. Pesce – ruolo: Anna, prot. femminile (12 episodi)
- 2003 **“Il giorno del lupo”** regia Manetti Brothers Tratto dai gialli di C. Lucarelli, con G. Morelli, E. Silvestrin e V. Logan – ruolo: Nikita, prot. femminile
- 2002 **“Un Posto Tranquillo”** regia di L. Manfredi – ruolo: Giorgia, prot. femminile
- “Giulio Cesare”** regia di U. Edel, con J. Sisto, V. Golino, R. Arris, C. Walken e T. Moretti – ruolo: Julia, figlia di Giulio Cesare coprot. femm. (Colossal internaz.)
- 2000 **“L’Inganno”** regia di R. Izzo – ruolo: Lucia, prot.
- “Prigioniere del cuore”** regia di A. Capone e P. Caroti – ruolo: Marina
- “Il bello delle donne”** regia M. Ponzi, G. Soldati, L. Parisi – ruolo: Tina, coprot.
- 1999 **“L’amore oltre la vita”** regia di M. Caiano – ruolo: Gina, coprot.

- 1998 **“Ultimo”** regia di S. Reali – ruolo: Carmela coprot.
- “Questa casa non è un albergo”** regia di P. Belloni – ruolo: prot.
- 1997 **“Una donna per amico”** regia di R. Izzo – ruolo: Sara, prot. 1° ep.
- 1996 **“Racket”** regia di L. Perelli con Michele Placido – ruolo: Sandra
- 1995 **“Sorellina e il principe del sogno”** regia di L. Bava produzione italo-francese – ruolo: Alisea, (sorellina)

TEATRO

- '99-'01 **"Amadeus"** regia di **Roman Polanski**, con L. Barbareschi ruolo: Constanze prot.
1995 **"Il giardino dei ciliegi"** regia di G. Lavia, , con M. Guerritore ruolo: Ania coprot.

PREMI

- 2010 **Premio Afrodite** – Migliore attrice
- Globo d'Oro 2010** – Attrice rivelazione
- Premio "Guglielmo Biraghi"** alla 67°mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia
- 2011 **Premio "Anna Magnani"** – Migliore attrice protagonista assegnato dalla giuria internazionale del Bif&st 2011, presieduta da Jean Roy e composta da Greta Scacchi, Peter Schneider, Jean Sorel e Emanuel Ungaro
- 2011 **Premio "L'oreal Paris per il cinema"** – assegnato alla 68° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

FRANCESCO PANNOFINO

Teatro:

- "I soldi (non servono a niente)" con E. Rossi
- "Ladro di razza" di G.Clementi regia di S.Reali
- "Esercizi di stile" di R.Queneau regia di J.Seiler
- "Le opinioni di un clown" regia di M.Moretti
- "Il Processo" di F. Kafka, regia di F. Boccaccini
- "Romolo il Grande" regia di G. Pampiglione, Spoleto Festival
- "Belushi" regia di M. Moretti, Teatro Orologio (Con N.Marcorè)
- "Snoopy" regia di R. Cavallo, Teatro Orologio
- "Botta al cuore" regia di F. Bertini, Teatro Orologio
- "Delitti esemplari" regia di E.Coltoni, Teatro Orologio
- "Esercizi di stile" regia di J. Seiler, Compagnia L'Albero
- "Salvo" regia di G. Angelillo, Compagnia L'Albero
- "Piccoli omicidi" regia di G. Angelillo, Compagnia L'Albero
- "Vicoli di Roma" regia di C. Di Stefano, Teatro Sistina
- "C'era una volta il mondo" regia di L. Salce, Compagnia di A. Steni
- "Conciati per le feste" regia di M. Maranzana, Teatro Stabile di Trieste
- "Bouvard e Pecuchet" regia di G. Pampiglione, Teatro Stabile di Trieste
- "L'affare Danton" regia di A. Wajda, Teatro Stabile di Trieste

Cinema:

- "Workers pronti a tutto" regia di L. Vignolo
- "Una notte da paura" regia di C. Fragasso
- "Operazione vacanze" regia di C. Fragasso
- "Breve storia di lunghi tradimenti" regia di D. Marengo
- "Poker Generation" regia di G. Mingotto
- "Cuore di clown" regia di P. Zucca
- "Faccio un salto all'Avana" regia di D.Baldi
- "Boris - Il Film" regia di G.Ciarrapico,M.Torre e L.Vendruscolo
- "Maschi contro femmine" regia di F. Brizzi
- "Io e Marilyn" regia di L.Pieraccioni
- "Oggi sposi" regia di L. Lucini
- "Diverso da chi" regia di U. Riccioni
- "Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio" regia di I. Toso
- "Je je" regia di L.Miniero e P.Genovese
- "Ma questa notte é ancora nostra" regia di L. Miniero e P. Genovese
- "Lezioni di cioccolato" regia di C. Cupellini
- "Notturmo Bus" regia di D. Marengo
- "Fatti della Banda della Magliana" regia di D. Costantini
- "Honolulu baby" regia di M. Nichetti
- "Liberate i pesci" regia di C. Comencini
- "Così è la vita" regia di Aldo, Giovanni e Giacomo
- "Croce e delizia" regia di L. De Crescenzo

Televisione:

- "Camera café"
- "I Cesaroni 5" regia di F. Vicario
- "Nero Wolfe" regia di R. Donna
- "La nuova squadra - Spaccanapoli" regia di C. Celeste
- "Datteri dolci" regia di S. Tafel
- "Due mamme di troppo" regia di A. Grimaldi
- "I Cesaroni 4" regia di S. Vicario e F. Pavolini
- "Boris 3" regia di D. Marengo
- "Cena di Natale quasi perfetta" Sky Italia
- "Cuork" regia AA.VV.
- "Michelle chi?" (Puntata pilota con M. Hunziker)
- "Familia Mata"(Puntata pilota) regia di C. Toschi
- "Un caso di coscienza 4" regia di L. Perelli
- "Pinocchio" regia di A. Sironi
- "Piloti" regia di C. Laudisio
- "I Cesaroni 3" regia di S. Vicario
- "Boris 2", regia di L. Vendruscolo
- "Il generale Dalla Chiesa" regia di G. Capitani
- "Un caso di coscienza 3" regia di L. Perelli
- "Pompei" regia di G. Base
- "Boris" regia di L. Vendruscolo
- "Giovanni Falcone" regia di A. e A. Frazzi
- "Orgoglio 3" regia di G. Serafini e V. Verdecchi
- "Provaci ancora Prof" regia di R. Izzo
- "Distretto di polizia 5" regia di L. Gaudino
- "Casa Famiglia 2" regia di T. Aristarco e R. Donna
- "La squadra" registi vari
- "Carabinieri" regia di R. Mertes
- "Cuore" regia di M. Zaccaro
- "Gli amici di Gesù" regia di R. Mertes, episodi "Giuda" e "Tommaso"
- "Una donna per amico 2" regia di R. Izzo
- "Lui e lei" regia di L. Mannuzzi
- "Il caso Bebawi" regia di V. Jalongo (Nella serie I "Grandi processi celebri"; Rai)
- "T'amo TV" con F. Fazio (TMC)

Pubblicità:

2010

- Testimonail di "Alice Telecom" con M. Hunziker e J. Travolta

Radio:

- "La mia voce per la tua Domenica" con Corrado e A. Steni
- "Viva la radio" con D. Cugia e M. Catalano
- "Lagrime" con D. Cugia e M. Catalano
- "Sport e varietà" con R. Pazzaglia e M. Giobbe
- "Gomitate" con D. Cugia
- "La Domenica delle meraviglie" con D. Cugia
- "Il mercante di fiori" con D. Cugia

MICHELANGELO PULCI

CINEMA:

2011	"WORKERS pronti a tutto"	L. Vignolo
2010	"COME TROVARE L'UOMO GIUSTO nel modo sbagliato"	D. Corsi Masella
2010	"BOX OFFICE 3D"	Ezio Greggio
2009	"OGGETTI SMARRITI"	Giorgio Molteni
2005	"LA NOTTE ETERNA DEL CONIGLIO"	Valerio Boserman
2002	"COME SE FOSSE AMORE"	Roberto Burchielli
1999	"CINQUECENTO"	Robbiano, Vignolo, Zingirian
1997	"FESTIVAL"	Pupi Avati
1996	"L'ARCANO INCANTATORE"	Pupi Avati

TELEVISIONE:

2010	"BIANCHI E PULCI SHOW"	Comedy Central
2010	"ARIA FRESCA"	Rai Due
2010	"COLORADO"	Italia Uno
2009	"CUORC"	La Sette
2009	"COLORADO"	Italia Uno
2008	"COLORADO CAFÈ"	Italia uno
2008	"BUONA DOMENICA"	Canale 5
2008	"SCORIE"	Rai Due
2007	"NEUROVISIONE"	Comedy Central e MTV
2006	"COLORADO CAFÉ "	Italia 1
2006	"SPUTNIK"	Italia 1
2005	"GLOB"	Rai 3
2005	"BULLDOZER"	Rai Due
2004	"SUPER CIRO"	Italia 1
2004	"BULLDOZER"	Rai Due
2003	"MATRICOLE & METEORE"	Italia 1
2002	"CONVENCION A COLORI"	Rai 2
2000	"PALCOSCENICO"	Rai 2
1999	"SERENATE"	Rai 2
1998	"CIRO 2"	Italia 1
1997	"CIRO, FIGLIO DI TARGET"	Italia 1
1996	"IL MARESCIALLO ROCCA"	Rai Due

TEATRO:

2006	"HAPPY BIRTHDAY MR PRESIDENT"	Max Papeschi
2002	"ALLUCE, BILUCE E TRILLUCE"	Cavalli Marci
2001	"NETTUNO, NESSUNO E CENTOMILA"	Cavalli Marci
2000	"INCROCI VELOCI"	Cavalli Marci
1999	"SE TELEFONANDO"	Cavalli Marci
1998	"ZAGADAN"	Cavalli Marci
1997	"CAVALLI MARCI SHOW"	
1996	"RISO IN ITALY"	

CORTOMETRAGGI:

2002	"ROSSO FANGO"	Paolo Ameli
2002	"SCHIZOFRENIA"	Paolo Ameli
1996	"SENZA PIOMBO"	Lorenzo Vignolo

RADIO:

2007	"CAFFÈLATTE NEWS"	Radio Monte Carlo
2005	"RADIO 19"	Radio 19
2002	"CAVALLI MARCI IN TRENO"	
2001	"CAVALLI MARCI DALL'ELICOTTERO"	

ALESSANDRO TIBERI

TEATRO:

“QUANDO IL MARITO VA A CACCIA”, regia P. Maccarinelli, compagnia di G. Tedeschi 1996\1998

“LA PARTITELLA”, di G. Manfridi, regia P. Maccarinelli 1997\1998

“CIRANO”, regia R. Cavallo, compagnia L’ipogrifo, 1998\1999

“ELETTRA”, di Sofocle, regia W. Pagliaro, compagnia M.Esdra 1999

“LE RELAZIONI PERICOLOSE”, regia di R. Cavallo

“ERO PURISSIMA”, di Eleonora Danco 2003\2005

“SILENZIO”, di Eleonora Danco 2006

CINEMA:

“THE HOUSE OF CHICKEN” regia di P.Sussi 2001

“TWISTED- ASCOLTA LA CANZONE DEL VENTO” regia di M. Petrucci 2002

“PIOVONO MUCCHE” regia di L.Vendruscolo 2003

“FORSE SI...FORSE NO...” regia di S.Chiantini 2003

“UNA PICCOLA STORIA” regia di S. Chiantini 2006

“ASPETTANDO IL SOLE” regia di Ago Panini 2007

“L’AMORE NON BASTA” regia di S. Chiantini 2007

“GENERAZIONE 1000 EURO” regia di M. Venier 2008

“IMMATURI” regia di Paolo Genovese 2010

“BORIS - IL FILM” regia di G.Ciarrapico
M.Torre e L.Vendruscolo 2010

“WORKERS pronti a tutto” regia di Lorenzo Vignolo 2011

“IMMATURI 2” regia di Paolo Genovese 2011

“NERO FIDLED” regia di Woody Allen 2011

TELEVISIONE:

“BORIS”,(prima stagione) regia di L. Vendruscolo 2007

“QUO VADIS, BABY?” regia di G. Chiesa 2007

“BORIS”, (seconda stagione) regia di L. Vendruscolo 2008

“BORIS”, (terza stagione) regia di Davide Marengo 2009

DANIELA VIRGILIO

TEATRO

2004/5/6 "TUTTO IL MARE IN UNA CONCHIGLIA" (Ostia, Roma, Macerata)

2007 "FRAGOLE E MARGHERITE" Le Salette

2011 "CALIGOLA" regia S.Perinelli

CORTOMETRAGGI

2005 "NESSUNA RESA" regia A.Corazzi

2006 "IL MOSAICO" regia U.Piva

2006 "EROSTHANATOS" regia E.Achiardi

2006 "I CAPELLI DELLA SPOSA"(vincitrice Premio Miglior Attrice XX Fano internationalfilmfestival 2008) regia M.Danieli

2006 "COME TANTE SERE" concorso al Festival di Tropèa 2008 regia A.Corazzi

2007 "PESCIBANANA" regia A.Mascia

2008 "SO CHE C'E' UN UOMO" mediometraggio regia G.Cappai

2011 "OMBRE" regia E.Pica

CINEMA

2005 "IL BOSCO FUORI" regia G.Albanesi

2009 "TI PRESENTO UN AMICO" regia C.Vanzina

2010 "IMMATURI" regia P.Genovese

2011 "HYPNOSIS" regia D.Tartarini-S.J.Cerri

Goldstein

2011 "WORKERS-PRONTI A TUTTO" regia L. Vignolo

2011 "GOOD AS YOU" (IN USCITA 6 APRILE 2012) regia M. Lamberti

TELEVISIONE

2008 "ROMANZO CRIMINALE" SERIE TV SKY prot. regia S.Sollima

2008 "INTELLIGENCE" regia A.Sweet

2010 "ROMANZO CRIMINALE" 2-SERIE TV SKY prot. regia S.Sollima

2011 "REX XIII/5 stagione" episodio 'Una voce nella folla' regia A.Costantini