

VINCITORE DI 3 GLOBI D'ORO

TRA CUI MIGLIOR REGISTA RIVELAZIONE



“Tratto da una Storia Vera”

NATIVE

PRENDERANNO LA SUA ANIMA.

musiche di MARCO WERBA

un film di JOHN REAL

WHITEROSE PICTURES PRESENTA UNA PRODUZIONE LEONE PRODUCTION IN COLLABORAZIONE CON FENICE FILMS UN FILM DI JOHN REAL "NATIVE" GIOVANNA MANDALARI ANDREA GALATA' NELA LUCIC PAOLA GROVA
ALESSIA LEONE DORIANA LA FAUCI EGLE DORIA MARA SCUTO ENRICO SORTINO MARCELO COSTA ANNAMARIA SPINA PRODOTTO DA EMANUELE LEONE MUSICHE MARCO WERBA
MONTAGGIO LUCA POZZI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA CRISTIANO CARBE SCRITTO DA ADRIANA MARZAGALLI DIRETTO DA JOHN REAL



whiterosepictures.it

DA MARZO AL CINEMA



WHITEROSE
PICTURES



WHITEROSE PICTURES
presenta

una produzione
LEONE PRODUCTION

in collaborazione con
FENICE FILMS


NATIVE

"Tratto da una Storia Vera"

un film di
JOHN REAL

musiche composte & orchestrate da
MARCO WERBA

WHITEROSE  **SE**
P I C T U R E S

UFFICIO STAMPA: via Olimpia, 3 | 06016 | San Giustino [PG] | ITALY
t 0044 20 8133 2799 | f +39 0758569158 | c +39 3341285124 |  whiterosepictures
info@whiterosepictures.it | whiterosepictures.it

CREW

REGIA	JOHN REAL
SOGGETTO	JOHN REAL
SCENEGGIATURA	ADRIANA MARZAGALLI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	CRISTIANO CARBE'
EFFETTI SPECIALI	MIRKO PORTANOVA
SCENOGRAFIE	MARIA MARZAGALLI
MONTAGGIO	LUCA POZZI
MUSICHE ORIGINALI	MARCO WERBA
MUSICHE ADDIZIONALI	LUCA BALBONI
Voce & Testo Canzone "ACCANTO"	FRANCO SIMONE
Colonna Sonora Prod. & Distr. da	WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA
SOUND DESIGN	VERDIANO VERA
SUONO IN PRESA DIRETTA	GIANFRANCO TORTORA
CAMERA OPERATOR	PAOLA RISICA - LUCA POZZI
COSTUME DESIGNER	ANTONIETTA SABBATELLA
MAKE-UP ARTIST	CLAUDIO GUARDO
PRODUTTORE ESECUTIVO	JOHN REAL
PRODOTTO DA	EMANUELE LEONE
UNA PRODUZIONE	LEONE PRODUCTION
IN COLLABORAZIONE CON	FENICE FILMS
DISTRIBUITO DA	WHITEROSE PICTURES
NAZIONALITA'	Italiana
ANNO DI PRODUZIONE	2011
LOCATIONS/PAESE	Sicilia - ITALY
LINGUA PARLATA	ITALIANO
ASPECT RATIO	2.35 : 1 [SCOPE - DIGITAL 2K]
SUONO	Dolby Digital 5.1
GENERE	THRILLER
DURATA	98'



CAST



MICHELA

ANDREA

SUSANNA

ANNALISA

LILIANA

CHIARA

RIKI

SIGNORA MAVI

ZAIRA

DOTTOR MANCANO

DOROTEA

AGENTE LEONARDI

AGENTE RIBISI

GIOVANNA MANDALARI

ANDREA GALATA'

NELA LUCIC

ALESSIA LEONE

DORIANA LA FAUCI

MARA SCIUTO

ENRICO SORTINO

PAOLA CROVA

EGLE DORIA

MARCELO COSTA

ANNAMARIA SPINA

EMANUELE LEONE

FRANCESCO MEMMI

PALMARES



GLOBO D'ORO

Roma 2011

*Premio Miglior Regista Rivelazione a John Real
Premio Miglior Colonna Sonora a Marco Werba
Premio Miglior Canzone Originale a Franco Simone*

TORINO FILM FESTIVAL

Torino 2011

Vetrina

FANTASY HORROR AWARD

Orvieto 2011

Concorso

CINEMACLICK

Roma 2011

Premio Miglior Colonna Sonora a Marco Werba

ROMA VIDEOCLIP

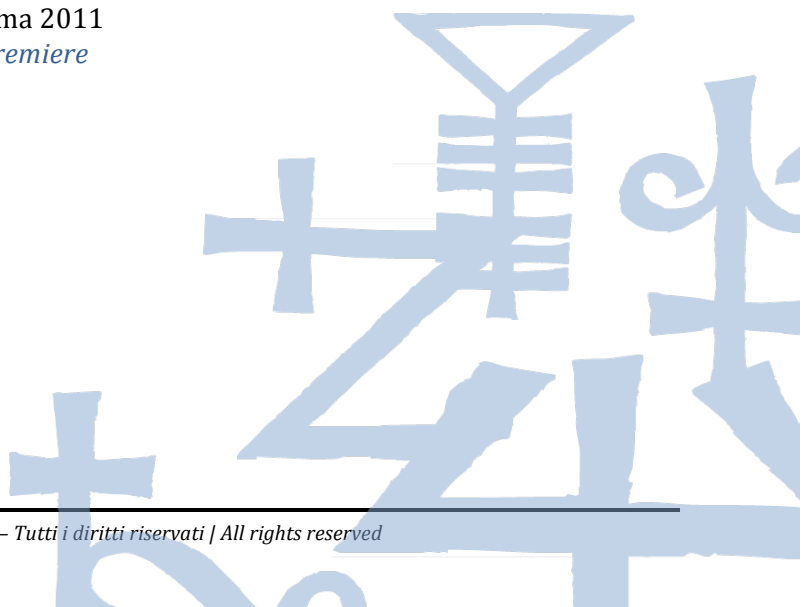
Roma 2011

Special Award "Il Cinema Incontra la Musica" a Franco Simone

FESTIVAL DEL CINEMA DELLA CIOCIARIA

Roma 2011

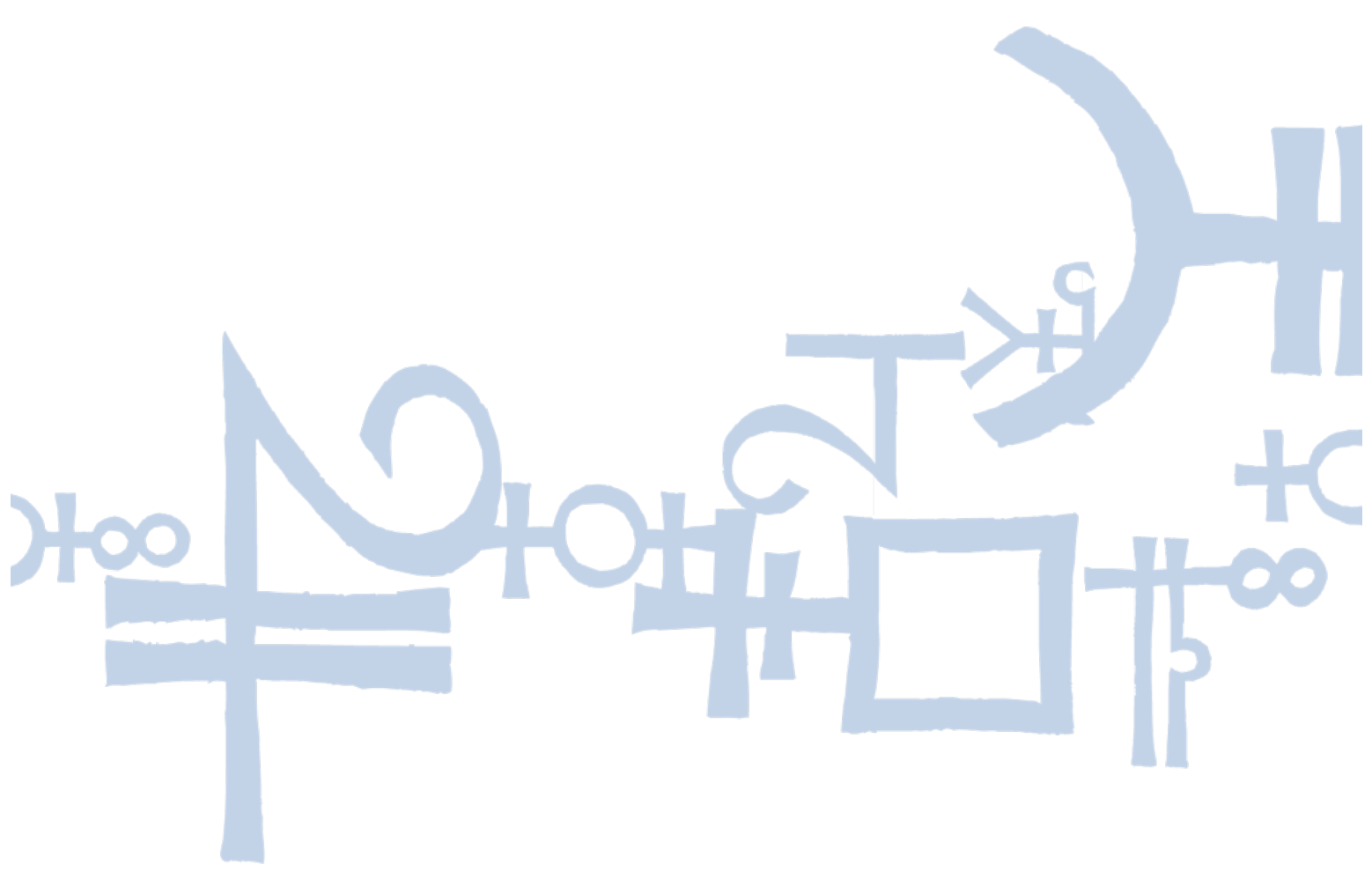
Premiere



SINOSSI BREVE



Un' affascinante dottoressa torna al suo paese natale e comincia ad essere perseguitata da una "Nativa". Chi tra le donne che la circondano è la sua vera nemica?



SINOSSI LUNGA



Ispirato a fatti realmente accaduti.

Michela è una giovane dottoressa. Dopo tanti anni lontana dal suo paese natale, decide di tornare per accettare quel posto da direttrice tanto sognato. Dovrà però fare i conti con il suo passato e con “qualcosa” che la tiene legata ad esso e cerca di trascinarla nel baratro. Scopre di essere perseguitata da una “Nativa”, una donna affascinante con poteri soprannaturali. Chi fra le persone che la circondano non è quello che sembra?

Un thriller suggestivo, dai tratti oscuri, psicologici e paranormali.



NOTE DI REGIA**JOHN REAL**

"Trovo che raccontare questo genere di storie sia un ottimo modo per creare intrattenimento. Questo film si basa su una storia vera, che abbiamo dovuto riadattare alla visione cinematografica. Al di là dell'avventura compiuta da questa donna, è molto interessante lo stato emotivo con cui vive questa persecuzione: Michela è una giovane donna segnata dalla scomparsa della madre. Quando ritornerà al suo paese natale, si troverà a fare i conti con un passato oscuro che non si sarebbe immaginata. Michela scivola di fatto in uno stato di depressione e ansia che la induce a sospettare di tutto e di tutti; questo la porterà ad allontanarsi dal suo lavoro e a credere che un'entità soprannaturale, una cosiddetta "Nativa" le stia rovinando la vita.

Quando ho deciso di portare sul grande schermo questa storia il mio scopo era quello di raccontarla nel miglior modo possibile, partendo dal presupposto di dover intrattenere il pubblico. Il film è un thriller-horror con delle forti scene di suspense, molto legate allo stato emotivo della protagonista.

Le musiche del film sono composte dal maestro Marco Werba. Quando gli chiesi se volesse lavorare al film, aveva da poco finito di collaborare con Dario Argento per GIALLO, per il quale ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Fatto sul quale concordo appieno: quando ho visto il film sono rimasto estasiato dalla composizione della colonna sonora.

Ho sempre pensato che la colonna sonora di un film sia uno dei principali meccanismi per suscitare emozione e lasciare un segno indelebile nello spettatore. Saper legare le immagini alla musica è un passo fondamentale per un compositore; è importante riuscire a scrivere individuando la psicologia e gli stati d'animo dei personaggi, affinché la musica possa esprimere le loro sensazioni".

NOTE SULLA COLONNA SONORA



MARCO WERBA

Scrivere la musica di un film è sempre una sfida ed un notevole impegno artistico.

Dalla mia prima colonna sonora, ZOO di Cristina Comencini a quella recente per il thriller GIALLO di Dario Argento, ho sempre cercato di dare il meglio per trovare una musica che fosse in sintonia, con la trama, il pathos, le atmosfere, i colori e la psicologia dei personaggi.

In questi primi ventidue anni di attività nel settore delle colonne sonore ho lavorato con registi conosciuti ma anche con giovani ambiziosi ma che non sempre avevano il talento per riuscire ad emergere e a costruire una solida reputazione in qualità di registi. Con John Real mi sono trovato subito in sintonia con i suoi gusti musicali ma anche con la sua visione del cinema; un cinema spettacolare più vicino a quello statunitense che non a quello europeo. John conosce bene i grandi compositori di musiche da film come John Williams, Jerry Goldsmith e Christopher Young; è in grado di apprezzare una musica sinfonica di largo respiro, con le sue sfumature timbriche e la forza emotiva che la grande orchestra è in grado di comunicare. Parlando proprio di Christopher Young è nato il primo punto di riferimento per lo stile musicale di NATIVE.



BIOGRAFIA REGISTA



JOHN REAL

Nasce a Catania nel 1988, è un giovane regista che coltiva la passione per il cinema fin da piccolo. All'età di 13 anni gira il suo primo vero cortometraggio, dal titolo: THE STONE OF POWER. Attratto dal cinema fantasy, che cerca di riproporre in maniera diversa e originale, John firma la storia di due giovani cavalieri che hanno il compito di proteggere un'antica reliquia dalle tenebre di un mondo caduto nell'ombra. Due anni dopo gira il mediometraggio I WILL FIND YOU, nel quale interpreta anche il ruolo del protagonista.

Dopo aver diretto vari cortometraggi dall'interesse sociale ed educativo, gira il THE BATTLE, per poi esordire nel lungometraggio con OMBRE DI REALTA', prodotto a costo zero, che ha innescato una scintilla di curiosità nel pubblico. Successivamente John decide di seguire corsi professionali per migliorarsi e portare il suo lavoro al grande pubblico. Frequenta così l'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna, seguita da due Master alla UCLA in California.

Il 2011 è finalmente l'anno di NATIVE, thriller paranormale tratto da una storia vera. La pellicola, seppur a budget ridotto, vanta la collaborazione di Marco Werba (GIALLO di Dario Argento).

Grazie a questo film, nel 2011 Real riceve il prestigioso Globo d'Oro per il Miglior Regista Rivelazione dell'anno.

BIOGRAFIA COMPOSITORE



MARCO WERBA

Nato a Madrid (Spagna) nel 1963. Ha compiuto gli studi umanistici e musicali in Italia (pianoforte con Ighes Salvucci, Armonia principale con Claudio Perugini e David Keberlè) e all'estero (corsi di composizione, orchestrazione e musica per film al "Mannes College of Music" di New York (USA), e corsi di direzione d'orchestra sotto la guida di Jean Jacques Werner presso l'Academie de Musique de Guerande et des pays de la Loire (Francia).

Werba è stato a stretto contatto con alcuni dei compositori cinematografici più importanti come: Jerry Goldsmith, Philip Glass, Michael Nyman, John Scott, Georges Delerue, Gabriel Yared e Francis Lai.

Nel 1989 vince il premio "Colonna Sonora" (Opera Prima), promosso dell'Ente dello Spettacolo, per le musiche del film ZOO di Cristina Comencini.

Nel 2002 ha creato "Musicarte", primo Concorso Internazionale di musiche per film (Premio Mario Nascimbene).

È stato corrispondente estero della rivista belga "Soundtrack", dedicata alle colonne sonore ed il creatore dello stage Internazionale "Musiche per immagini".

Werba è autore di svariate composizioni sinfoniche e da camera come: "Cantata per i Sopravvissuti", "Misterium", "Concerto per chitarra e orchestra d'archi", "La Sinfonia del deserto", "Adagio per le vittime di Auschwitz", "Messa Solenne in La maggiore" e "Tango sinfonico".

Tra gli altri lavori per il cinema sono da menzionare AMORE E LIBERTA', MASANIELLO di Angelo Antonucci, ANITA di Aurelio Grimaldi e NATIVE di John Real.

Marco Werba ha composto, orchestrato e diretto le musiche del film GIALLO di Dario Argento, con Adrien Brody, Emmanuelle Seigner ed Elsa Pataky. La colonna sonora del film ha vinto il "Fantasy Horror Award 2010", il "Fantafestival Award 2010" e il "Fantasy Horror Cine Festival Award 2011".

BIOGRAFIA CANTANTE/AUTORE



FRANCO SIMONE

Franco nasce vicino al mare ad Acquàrica del Capo, nel Salento.

Nel 1972 si presenta al Festival di Castrocaro e vince come cantante e come autore.

Nel 1974 con "Fiume grande" risulta, secondo i dati di vendita, il vincitore morale del Festival di Sanremo.

Nel 1976 arriva il grande successo con "Tu... E così sia", che in seguito sarà riproposta da numerosi interpreti in tutto il mondo.

Nel 1977 la critica gli conferisce il "Premio del Paroliere", davanti a nomi come Bardotti, Calabrese, Mogol.

A partire dalla fine degli anni settanta si piazza per 10 volte al primo posto nelle classifiche dell'America Latina ed in alcuni Paesi (Argentina, Cile, Corea, Canada). Anche negli Stati Uniti è presente per 16 settimane nelle classifiche di vendita.

Nel 1985 torna al Festival di Sanremo con "Ritratto".

Nel 2003, in occasione del Festival internazionale di Viña del Mar (Cile) gli viene assegnato un premio alla carriera da 130 giornalisti di tutto il mondo.

Nel 2005 arrivano il prestigioso Leone d'oro alla carriera conferito durante la Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.

Nel luglio 2011 la stampa internazionale gli assegna il Globo d'Oro per la migliore canzone da film dell'anno. Si tratta del brano "Accanto", inserito nella colonna sonora del film NATIVE di John Real.

BIOGRAFIA PRODUTTORE / PRODUZIONE



EMANUELE LEONE / LEONE PRODUCTION

LEONE PRODUCTION è stata fondata nel 2009 dal giovane e brillante imprenditore catanese Emanuele Leone, che negli ultimi anni ha puntato molto sul settore spettacolo ed intrattenimento, unendo sempre agli investimenti anche tanta passione e determinazione. La prima meta raggiunta è la produzione di un reality on-line: nuova frontiera da esplorare e conquistare. Leone è entrato nel mondo del reality interattivo quasi per caso, da surfista del web. L'interesse ha iniziato la sua ascesa quando gli è stato proposto un intervento di sponsorizzazione in un format che ricalcava il famosissimo FRIENDS. Nacque così il reality VITE SPIATE, prima produzione firmata LEONE PRODUCTION che presto espanderà il suo campo d'intervento anche nel mondo del cinema.

Nel 2010 avviene l'incontro, quasi per caso, con il giovanissimo regista John Real, durante la première del film OMBRE DI REALTÀ (Fenice Films e Catania film Commission). Impressionato dalle qualità artistiche e dalla professionalità del regista, Emanuele Leone decide di produrre il thriller/horror NATIVE.

Una curiosità su Emanuele Leone: oltre ad essere produttore del film NATIVE lo vedremo ricoprire il ruolo dell'agente Leonardi, impegnato nella risoluzione del caso di Michela Sini.

BIOGRAFIA DISTRIBUZIONE



WHITEROSE PICTURES

WHITEROSE PICTURES è una giovane ed intraprendente produzione e distribuzione cinematografica che nasce nel gennaio 2006 dalle menti creative di Lorenzo Lombardi e Eleonora Stagi. Cresce come produzione di film (LIFE'S BUT, IN THE MARKET e NON CI INDURRE IN TENTAZIONE), per poi approdare anche alla distribuzione al cinema.

La volontà di WHITEROSE PICTURES è quella di dar voce, o meglio luce cinematografica, a quei progetti filmici di grande valore artistico e stilistico, che rischiano di non avere degna proiezione in sala. I film che ricerca sono quelli permeati da un ampio respiro internazionale, un taglio ricercato ed originale e caratterizzati da un interessante aspetto commerciale che possa incuriosire un pubblico trasversale e attento.

Mission: produrre e/o distribuire progetti cinematografici d'intrattenimento e spettacolarità, spaziando attraverso i vari generi e facendo particolare attenzione anche a quelle opere che affrontano tematiche spesso poco trattate ma dal ricco valore etico e morale. Non in ultimo, un occhio di riguardo viene ceduto a tutti i nuovi e talentuosi filmmaker italiani e non solo.

WHITEROSE PICTURES distribuisce i propri prodotti, e quelli di cui acquisisce i diritti, pubblicizzandoli capillarmente in modo particolare e curato, avvalendosi anche delle nuove forme di promozione e realizzando singolari campagne di viral marketing.

Per la diffusione in sala dei film e dei contenuti pubblicitari, utilizza prettamente la forma digitale, avvalendosi di supporti D-Cinema e/o trasmissione satellitare. La distribuzione avviene prevalentemente nelle sale dei migliori multiplex delle più importanti città del territorio italiano con il supporto dei principali circuiti cinematografici e agenzie di noleggio.

WHITEROSE PICTURES è in grado di curare anche tutti gli altri sfruttamenti delle opere, sia in Italia che all'Estero: dall'home video (noleggio e vendita DVD/Blu-Ray Disc) al Video on Demand e Pay per View (tv commerciale in chiaro, piattaforme satellitari e digitale terrestre), dallo Streaming al Download internet.



WHITEROSE PICTURES si espande anche nel ramo dell'entertainment, creando eventi collaterali ed innovativi, come il format CINEMALIVEX che mixa assieme la spettacolarità del cinema alla magia del live per dare vita ad uno spettacolo unico.

Tassello importante lo hanno anche i festival che organizza, dal FANTASY HORROR CINE FESTIVAL al TOLENTINO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL; vetrine che danno la possibilità al pubblico e a WHITEROSE PICTURES stessa di conoscere i nuovi talenti e farli apprezzare.