



Sommo Independent Movie S.r.l.

presenta

HYPNOSIS®

un film di

Davide Tartarini

e

Simone Julian Cerri Goldstein

uscita: 24 giugno 2011

Ufficio stampa:
guidilocurcio@yahoo.com - www.guidilocurcio.it

HYPNOSIS

Cast Artistico

DANIELA VIRGILIO	Alice Moretti
FEDERIGO CECI	Isaia R. Deutzberg
NICOLA BALDONI	Christian Parenti
ALBERTO MANCIOPPI	Prof. Moretti
NARCISA BONATI	

Cast Tecnico

Regia:	Davide Tartarini
	Simone Julian Cerri Goldstein
Fotografia:	Alfonso De Munno
Produttore esecutivo:	Salvatore Matranga per Vertical Film
Produzione Esecutiva:	Vertical Film
Produzione:	Sommo Independent Movie
Supporto di ripresa:	Red One Mysterium Mx
Genere:	Thriller paranormale
Durata:	100 minuti

- crediti non contrattuali -

I materiali stampa sono disponibili sul sito www.guidilocurcio.it

HYPNOSIS

L'ipnosi è uno stato di estrema concentrazione e di rilassamento molto profondo, durante il quale non si è né addormentati, né completamente svegli. Le percezioni sensoriali (vista, udito, tatto, olfatto, gusto), i pensieri e le emozioni cessano di prestare attenzione all'ambiente circostante e non si è più in contatto con il proprio mondo interiore e i propri ricordi.

Sinossi

Hypnosis è un thriller paranormale, incentrato sulla terapia ipnotica video-documentata che Isaia R. Deutzberg, brillante psichiatra sperimentale americano, conduce su di un soggetto molto particolare: Christian Parenti, un paziente affetto da aneurisma cerebrale congenito, che gli provoca visioni inquietanti ed un'amnesia totale relativa ai suoi primi dieci anni di vita.

Deutzberg viene a conoscenza del caso grazie alla sua compagna, Alice Moretti, migliore amica di Christian fin dai tempi dell'infanzia e figlia del Prof. Moretti, noto psichiatra, che ha avuto in cura Christian adottando una terapia 'classica'.

Dopo una titubanza iniziale, Deutzberg subentra proprio al Prof. Moretti, attraverso una nuova e particolare terapia ipnotica. Le sedute hanno inizio.

Le visioni richiamate alla memoria di Christian in questi esperimenti porteranno i tre nel suo paese di origine, un luogo magico dall'atmosfera immutata di fine ottocento, che rievoca un passato irrisolto e inspiegabilmente sinistro.

Durante le videoriprese delle sedute, accadono fatti misteriosi e hanno luogo strane apparizioni, che faranno capire ai tre protagonisti che non si stanno confrontando con una regolare patologia ma con un'inquietante presenza che regna in quel luogo.

La stessa presenza che anni prima, durante un rito per la sua evocazione, pretese la vita della sorellina di Christian.

Sepolto nel dolore di quella perdita, Christian finalmente riscopre il suo passato, di cui purtroppo non ricorderà mai i particolari, ma che lo porterà fino all'estremo ed inevitabile epilogo...

HYPNOSIS

Note di regia

L'idea del film nasce dalla voglia di raccontare alcuni "oscuri" meccanismi della mente e dell'animo umano e di cosa accade quando questi vengono messi di fronte a fatti che vanno oltre il razionalismo. Attraverso una tecnica psichiatrica efficace per riprogrammare l'inconscio, cioè l'ipnosi, vogliamo raccontare della lenta e difficoltosa distruzione dell'ego del protagonista, il quale nasconde un passato rimosso, suo malgrado, per la feroce efferatezza che lo ha caratterizzato. La scelta del genere thriller paranormale è dettata dalla volontà di sfruttare un celebre filone cinematografico che in questi ultimi anni sta rivivendo un periodo di rinnovato splendore e di grande eco commerciale. Ci è apparsa quasi scontata, viste le atmosfere e le geometrie architettoniche, la scelta di Crespi d'Adda (BG) come primario luogo di ripresa, essendo un ottimo scenario naturale per completare la narrativa del film. Si tratta di un piccolo villaggio industriale di fine 800, patrimonio UNESCO, costruito su precisa volontà di una famiglia di industriali tessili, i Crespi appunto. Ispiratisi alle architetture inglesi del periodo, i Crespi vollero fondare, intorno alla filanda di loro proprietà, un vero e proprio paese-fabbrica, dove far risiedere i loro dipendenti, offrendo loro tutto ciò di cui avessero bisogno: la chiesa, le scuole, l'ospedale, etc. L'ordine e la cura che ogni giardino ed ogni via conservano tutt'oggi, specchio di un assetto mentale e sociale ben definito, tipico del periodo della prima rivoluzione industriale, sono essenziali al fine di connotare i personaggi e di far fluire la storia nel miglior modo possibile. Il clima "particolare" del paese e le speciali prospettive offerte dai paesaggi del castello di Crespi, dell'imponente filanda, del bordo-fiume che costeggia tutto il paese e del suo cimitero monumentale, costruito secondo particolari dettami, ci ha dato la certezza che questa fosse la location perfetta per il nostro progetto.

HYPNOSIS

Note di produzione

Hypnosis è un progetto ideato, prodotto e sviluppato da una realtà italiana, giovane ma con un alto profilo di competenza, la SOMMO INDIPENDENT MOVIE, che ha al suo attivo la distribuzione theatrical, home video e di antenna di numerosi film di qualità. Ha distribuito per il Theatrical nei circuiti UCI CINEMAS, THE SPACE CINEMAS; ha inoltre distribuito Home Video con EAGLE PICTURES e TV con SKY PRIMAFILA.

Il principale obiettivo produttivo di **Hypnosis** è di riuscire, con costi relativamente bassi, a confezionare un “piccolo grande film”. Essendo consapevoli delle enormi difficoltà e delle innumerevoli contraddizioni che caratterizzano il panorama distributivo italiano, la SOMMO INDIPENDENT MOVIE, si è preoccupata, grazie all'esperienza maturata nel settore, di organizzare preventivamente un piano distributivo che permettesse al film una uscita nelle sale capillare e concreta, cosa che per molti film italiani degli ultimi anni non solo non è mai scontata, ma spesso risulta addirittura impossibile.

La SOMMO ha inoltre deciso di affidare l'organizzazione logistica ed esecutiva di **Hypnosys** a dei giovani ma qualificati produttori, tutti neodiplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, che vantano una decennale esperienza nelle produzioni a basso budget e che sono rappresentati dal marchio VERTICAL FILM.

Le riprese sono durate quattro settimane circa, le quali, per la maggior parte del tempo realizzate in set interni, più alcuni esterni nei parchi lungo il fiume e nelle strade di Crespi d'Adda. La scelta del formato di ripresa è stata quella del digitale pesante a 4K, che ha permesso di accorciare il processo produttivo e di tagliare i costi, senza però rinunciare alla qualità necessaria per un'ottima resa cinematografica.

HYPNOSIS

Note di distribuzione

Hypnosis verrà proposto sul mercato nazionale con un minimo di 50 copie, coprendo tutte le principali città italiane e le più importanti strutture multiplex. Con questo presupposto sono stati raggiunti accordi con i maggiori circuiti di multisala presenti nel territorio italiano, come ad esempio UCI CINEMAS e THE SPACE.

Contestualmente, si sono definiti piani distributivi anche con importanti sale cinematografiche cittadine, tutto questo in modo da raggiungere concretamente chi il cinema lo ama e lo vede.

Il periodo di uscita tenderà a garantire una penetrazione capillare sul territorio con la possibilità di restare in programmazione per un periodo notevolmente prolungato rispetto alla media delle uscite nazionali, così da permettere anche un adeguato “passaparola”, che ha fatto la fortuna di molti film indipendenti e nel quale si confida fortemente.

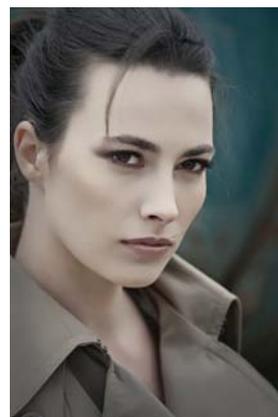
Molto spesso progetti nati con le migliori intenzioni, muoiono senza vedere la luce del proiettore. In questo caso abbiamo voluto ribaltare le regole del gioco, garantendoci prima di realizzare il nostro film, una concreta uscita in sala a livello nazionale, che permettesse al film stesso, non solo di esistere, ma soprattutto di compiere un sano e regolare percorso distributivo, garantendo al film già da ora una ‘vita futura’ per l’home video e la diffusione tv.

HYPNOSIS

DANIELA VIRGILIO (Alice Moretti)

Diplomata in recitazione al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma nel 2007, si affaccia al grande pubblico attraverso la fortunata serie tv "Romanzo Criminale" per la regia di Stefano Sollima (2008) interpretando Patrizia, la *femme fatale* capace di tenere a bada i duri banditi della Banda della Magliana.

E' stata diretta inoltre da Gabriele Albanesi nel film "Il bosco fuori" (2006) e nel 2009 da Alexis Sweet in "Intelligence - Servizi & Segreti". Nel 2011 è stata nel cast di "Immaturo" di Paolo Genovese e "Ti presento un amico" di Carlo Vanzina.



FEDERIGO CECI (Isaia R. Deutzberg)

Nato a Sarteano (SI) nel 1973. Si inizia a formare nei laboratori di Roberto Biselli. Compie numerose esperienze all'estero, al Conservatoire de France e all'Odeon di Parigi, in Svizzera e in Germania. In Italia recita a teatro con Ninni Bruschetta, Albertazzi, Randisi. In Televisione nella soap opera "Un posto al sole" e in fiction RAI ("Ho sposato uno sbirro 2", "La narcotici", "Il commissario Manara 2", "Nebbie e Delitti"). Nel cinema ha lavorato con Spike Lee ("Miracolo a Sant'Anna"), Stefania Sandrelli, Franco Battiato, Citto Maselli e Carlo Vanzina.



NICOLA BALDONI (Christian Parenti)

Nato a Milano nel 1975. Dopo 6 anni di recitazione all'Actor's Academy e al M.A.S Music Art e Show di Milano, approda al cinema nel 2009 come co-protagonista nel film "L'ultimo Ultras" di Stefano Calvagna. E' nel cast della fiction RAI "Un passo dal cielo" (prod Palomar) con Terence Hill, Francesco Salvi, Katia Ricciarelli per la regia di Enrico Oldoini programmata nella primavera 2011 ed inoltre parteciperà alle riprese del Nuovo Film di Dario Argento "Dracula 3D" al fianco di Rutger Hauer



HYPNOSIS

Regia

DAVIDE TARTARINI / SIMONE JULIAN CERRI GOLDSTEIN

Alla loro prima esperienza nella direzione di un lungometraggio ma professionalmente attivi da più di 10 anni, collaborano come coppia artistica ormai da 6. Hanno firmato la regia di varie pubblicità, videoclip e cortometraggi.

Lavorando spesso come aiuto regia (esperienza degna di nota è quella al fianco di Amos Gitai, nel suo episodio dell'ormai celebre film corale "11'09"01 - September 11", dedicato alle vittime dell'attentato alle torri gemelle di New York) si sono formati ad alti livelli e hanno acquisito una eccellente padronanza del set, dell'immagine e della narrazione cinematografica.