



Presenta

# LE REGOLE DELLA TRUFFA

Un film di  
Rob Minkoff

Con

Patrick Dempsey  
Ashley Judd  
Tim Blake Nelson  
Mekhi Phifer  
Matt Ryan  
Jeffrey Tambor  
John Ventimiglia  
Pruitt Taylor Vince  
Curtis Armstrong  
Adrian Martinez  
Natalia Safran  
Octavia Spenc

**DAL 26 AGOSTO AL CINEMA**

I materiali sono scaricabili dall' area stampa di [www.eaglepictures.com](http://www.eaglepictures.com)

## SINOSI

Tripp Kennedy (Patrick Dempsey) si ritrova in banca nel bel mezzo di una doppia rapina messa in atto da due diverse gang: la prima è una gang di hacker informatici professionisti e ben attrezzati. Gli altri sono solo una coppia di fannulloni squattrinati intenzionati a scassinare il bancomat.

Ha inizio una sparatoria e Tripp, per proteggere la bella ed intelligente cassiera Kaitlin (Ashley Judd), la afferra per le gambe per farla cadere a terra.

E' fine giornata e il sistema di sicurezza effettua la procedura di chiusura, bloccando tutti nell'edificio. Si fa notte ed inizia un gioco assurdo e divertentissimo fra gatto e topo mentre Tripp e Kaitlin tentano di salvare la situazione, riuscendo a non farsi uccidere ed evitando di innamorarsi... o quasi.

## NOTE DEL REGISTA

“A volte, durante le riprese di **Le regole della truffa** mi ricordava la discesa vertiginosa di Alice nella tana del coniglio quando le cose diventavano sempre più curiose. Avevo incontrato gli scrittori Jon Lucas e Scott Moore in un caffè a Los Angeles per parlare di un altro progetto. Questo accadeva qualche mese prima dell'uscita di **Una notte da leoni**, un film che ha dato un'altra definizione alla parola “commedia”. **Le regole della truffa** è stata la loro prima collaborazione. Fin dall'inizio, mettere insieme le finanze e mettere insieme tutti gli elementi, è stato un po' come l'inseguimento frustrante dello sfuggente Coniglio Bianco in “Alice nel Paese delle Meraviglie”.

“Solo dopo che è salito a bordo Patrick Dempsey, come interprete e produttore, il lavoro ha preso piede. Durante il nostro primo incontro Patrick mi disse che vedeva il ruolo di Tripp Kennedy come l'opportunità per mettere da parte il suo personaggio di McDreamy e sfidare la parte creativa di sé. Durante tutta la produzione ha sempre incoraggiato la troupe, me incluso, a prendere dei rischi creativi. Voleva che il nostro fosse un laboratorio dove qualsiasi cosa e tutto sarebbe stato tentato per oltrepassare i limiti. Ed è quello che abbiamo fatto. Dopotutto, nella sceneggiatura c'erano più trovate esplosive di quante ne potesse partorire la stravaganza di David Mamet. E pensare che io avevo costruito la mia reputazione dirigendo film con animali parlanti, film per famiglia! Ma avevo sempre sognato di fare una commedia dark, un po' inquietante, e l'energia sovversiva di **Le regole della truffa** mi ha inevitabilmente coinvolto”.

“Le riprese sono iniziate a Baton Rouge durante un'ondata di caldo soffocante che ha coinciso con la colossale fuoruscita del petrolio della Bp. Ogni mattina mi svegliavo con le notizie in diretta, scene orrende di petrolio che fuoriusciva da quel tubo rotto e minaccioso. E' stato una specie di incubo, non capivo perché le immagini venivano continuamente trasmesse.

L'albergo abbandonato che abbiamo usato per le riprese, distrutto dall'uragano Katrina, era squallido e odorava di muffa, ricordava molto l'albergo visto in **Shining**. Molti di noi erano sicuri che ci fossero fantasmi che si aggiravano per i corridoi. Durante la pre-produzione, ho chiamato il mio amico d'infanzia George Hickenlooper (è stata l'ultima volta che ci siamo parlati) per avere una sua opinione su un supervisore locale di effetti speciali che dovevamo assumere. All'uomo mancavano due incisivi e il suo accento del sud mi ricordava uno di quei boscaioli nel film **Un tranquillo weekend di paura**. George aveva già lavorato con lui e mi ha suggerito di continuare a cercare qualcun'altro. Gli sarò sempre grato per quel consiglio prezioso”.

“Con tre settimane di pre-produzione ed un entusiasmo sconfinato, siamo riusciti a mettere insieme un incredibile gruppo di attori; Ashley Judd, Tim Blake Nelson, Pruitt Taylor Vince, Mekhi Phifer, Rob Huebel, Octavia Spencer e Jeffrey Tambor, oltre a molti altri. Abbiamo tutti iniziato con grandi speranze e molto entusiasmo, ma il gran caldo e la mancanza di aria condizionata ci ha scoraggiati e spesso volevamo ucciderci a vicenda, una situazione perfetta considerando che molti personaggi sarebbero dovuti morire prima della fine del film.”

*Rob Minkoff*

## IL CAST

### **PATRICK DEMPSEY (Tripp)**

Patrick Dempsey è il protagonista della serie di grande successo della ABC, **Grey's Anatomy**. La sua interpretazione del Dottor Derek Shepherd gli ha portato il premio Screen Actors Guild Award, nel 2007 ed il premio People's Choice Award, nel 2007. Patrick è stato nominato migliore attore in una serie drammatica televisiva per il Golden Globe nel 2007 e nel 2008, e nel 2006 ha ottenuto una nomination dallo Screen Actors Guild come eccellente interpretazione maschile in una serie drammatica.

Nel film indipendente, **Le regole della truffa**, Dempsey è sia protagonista che produttore. Il film è stato proiettato al Sundance Film Festival del 2011.

Nel luglio del 2011 uscirà il film molto atteso, da lui interpretato, **Transformers: Dark of the Moon**. Farà anche da protagonista e produttore del film della Universal, **The Art of Racing in the Rain**, tratto del bestseller del New York Times. Alcuni dei suoi film più recenti sono **Maid of Honor**, **Enchanted** e **Freedom Writers**. Dempsey è diventato famoso per i film nostalgici e sentimentali degli anni Ottanta, come **Can't Buy Me Love** e **Loverboy**.

Altri suoi film per il cinema sono: **Sweet Home Alabama**, **Scream 3**, **With Honors**, **Outbreak**, **Hugo Pool**, **The Threat**, **The Palace Thief**, **Heaven Help Us**, **Happy Together**, **Some Girls**, **Coupe de Ville**, **Run**, **Mobsters** e **In the Mood**.

Ha ottenuto un Emmy nomination nel 2001 per la sua interpretazione di “**Aaron Brooks**” nel lavoro di Sela Ward, interpretando il fratello psicologicamente instabile nel programma televisivo di grande popolarità **Once & Again**. Nel 2003 Dempsey ha fatto una memorabile apparizione come ospite nel popolare programma della NBC, **Will & Grace**. Nel 2004 Dempsey è stato coprotagonista nella produzione di grande successo della HBO **Iron Jawed Angels**, con Hilary Swank ed Anjelica Huston.

Dempsey è stato protagonista del film della NBC tratto dal romanzo di Dostoyevsky, **Delitto e castigo**, con Ben Kingsley. E' anche apparso nella miniserie televisiva **20,000 Leghe sotto i mari**, con Michael Caine. Ed è stato coprotagonista con Oliver Reed nel lavoro epico della Bibbia **Jeremiah**. Altri suoi lavori televisivi e di miniserie sono: **JFK:Reckless Youth**, **A Season in Purgatory**, **Blood Knot**, **The Right to Remain Silent**, **Shallow Grave** e **Blonde**.

Dempsey è nato e cresciuto a Lewiston, nel Maine. La sua prima apparizione teatrale è stata nella produzione della San Francisco, “**Torch Song Trilogy**.” Altri sui lavori teatrali iniziali sono “**On Golden Pond**” per la Maine Acting Company, la tour internazionale “**Brighton Beach Memoirs**”, diretto da Gene Saks, e “**The Subject Was Roses**” al Roundabout Theatre a New York. Recentemente è apparso in teatro in “**the Importance of Being Earnest**” nel ruolo di Algernon Moncrieff, alla Pasadena Playhouse.

## **ASHLEY JUDD (Kaitlin)**

Statunitense di ottava generazione del Kentucky dell'est, Ashley Judd ha dimostrato le sue capacità recitative al suo debutto, interpretando il ruolo di Ruby Lee Gissing nel film di successo mondiale **Ruby in Paradiso** di Victor Nunez. Vincitrice di molti premi in tutto il mondo, la Judd ha interpretato vari generi, ed è una certezza al botteghino.

Attualmente la Judd è impegnata nelle riprese di **Dolphin Tale** in Florida, con Morgan Freeman, Harry Connic Jr. e Kris Kristofferson, la storia vera di un ragazzo che diventa amico di un delfino mutilato da una trappola per granchi che gli mozza la coda. Il film della Warner Brothers Pictures uscirà nelle sale il 16 settembre 2011.

Sempre nel 2011 la Judd sarà coprotagonista con Patrick Dempsey e Tim Blake Nelson nel film indipendente **Le regole della truffa**, scritto da Jon Lucas e Scott Moore, e diretto da Rob Minkoff. Nel film la Judd interpreta un'impiegata di banca che si trova nel mezzo di due rapine mentre Dempsey tenta di salvarla dal pericolo.

Nel 2009 la Judd ha interpretato **Helen**, il film indipendente scritto e diretto da Sandra Nettlebeck. Il film è la storia drammatica di una professoressa di musica di nome Helen (Judd) afflitta da una depressione debilitante. L'unica persona che capisce il suo stato di sofferenza è una giovane studentessa. La prima di **Helen** è avvenuta al Sundance Film Festival nel 2009 ed il film è uscito nelle sale il 30 luglio 2010.

Nel gennaio del 2010, la Judd è stata coprotagonista con Dwayne Johnson nella commedia della 20<sup>th</sup> Century Fox e Fantasy Film **Tooth Fairy**, interpretando la moglie di un rude giocatore di hockey di serie B che, per aver rivelato a sua figlia che la Fatina dei Dentini non esiste, viene condannato a rivestirne i panni per una intera settimana. Nel 2006 la Judd è tornata alle sue radici indipendenti come protagonista del film **Come Early Morning**, scritto e diretto dall'attrice Joey Lauren Adams, e nel film della Lionsgate, **Bug**, nella parte di una paranoica e traumatizzata donna sola. **Bug** è stato scritto da Tracy Letts ed è tratto dall'omonimo lavoro teatrale. Diretto da Willian Friedkin, il film ha vinto il premio International Press Award a Cannes nel 2006 dove l'interpretazione della Judd ha ricevuto grande apprezzamento da parte della critica. Il film è stato molto apprezzato dalla critica e dal pubblico al Sundance Film Festival, era la prima volta che la Judd tornava al festival dal suo debutto con **Ruby in Paradiso**.

Per il piccolo schermo la Judd ha lavorato nel documentario della National Geographic che trattava dei viaggi della Judd in India, all'inizio del 2007 per conto della Global Ambassador for YouthAids. Il documentario è andato in onda il primo dicembre, durante il World Aids Day del 2006. Un documentario simile è stato trasmesso dal Learning Channel e in questo caso si trattava dei viaggi della Judd nell'America Centrale insieme alla sua amica, collega, attrice, femminista e attivista per i diritti umani, Salma Hayek.

Nel 2004 la Judd ha regalato al pubblico un'interpretazione molto commovente di una delle maggiori esponenti della mondanità del suo tempo, Linda Lee Porter, nel film della MGM Studios, la biografia di Cole Porter, **Così facile da amare**, per il quale si è guadagnata una nomination al Golden Globe Award. Il film racconta del loro matrimonio, che ha ispirato alcune delle canzoni più famose di Cole Porter come "Anything Goes". La prima di **Così facile da amare** è avvenuta al Festival di Cannes.

Agli inizi del 2004, la Judd ha interpretato **Twisted** per il regista Philip Kauffman e ha anche recitato a Broadway per sei mesi come protagonista del ruolo di Maggie nel lavoro di Tennessee Williams "La gatta sul tetto che scotta", prodotto da Bill Kenwright e diretto da Anthony Page, un successo internazionale al cinema e in libreria.

Il 2002 è stato un anno di gran successo e molto eterogeneo per la Judd: ha fatto una piccola ma significativa apparizione nel ruolo di Tina Modotti nel film biografico di Julie Taymor **Frido Kahlo**, ha poi ricoperto un ruolo importante come attrice non protagonista in **The Divine Secrets of the Ya-Ya Sisterhood**, lavorando con il cast costituito da Sandra Bullock, Ellen Burstyn, Maggie Smith e James Garner. Il film è stato diretto da Callie Khouri, ed è tratto dall'omonimo romanzo best seller di Rebecca Wells.

Nel film della 20<sup>th</sup> Century Fox **Crimini di stato**, la Judd si è di nuovo trovata a lavorare con il co-protagonista di **Il collezionista**, Morgan Freeman. Sceneggiatore del film è Joseph Finder, diretto da Carl Franklin. Sempre con la 20<sup>th</sup> Century Fox, Judd ha recitato insieme a Greg Kinnear e Hugh Jackman in **Qualcuno come te** per il regista Tony Goldym. Datasi poi al genere romantico, la Judd ha interpretato la parte della produttrice di un talk show popolare diurno nel quale vive una storia d'amore con il produttore esecutivo.

Altri lavori cinematografici della Judd sono **Where the Heart Is**, con Natalie Portman, il successo di botteghino di Bruce Beresford **Double Jeopardy**, con Tommy Lee Jones, per la Paramount e **Eye of the Beholder**, con Ewan McGregor. Per la Walt Disney Pictures, la Judd ha lavorato nel film drammatico **Simon Brich**, tratto dal romanzo di John Irving "A Prayer for Owen Meaney".

Nel 1977 La Judd ha recitato insieme a Morgan Freeman nel grande successo di botteghino della Paramount Pictures **Il collezionista** e in **Le Locuste**, della MGM dove era co-protagonista insieme a Vince Vaughn e Kate Capshaw. La Judd ha anche lavorato in **La sfida** di Michael Mann, per il quale ha ottenuto grande apprezzamento da parte della critica, recitando accanto a Robert DeNiro, Al Pacino e Val Kilmer. Nell'estate del 1996 ha recitato in **Il momento di uccidere**, di Joel Schumacher, con Samuel L. Jackson, Sandra Bullock e Matthew McConaughey. Verso la fine del 1996 ha lavorato con Luke Perry nella commedia noire di John McNaughton **Le cinquième élément**. Sempre nel 1996 la Judd ha ricevuto una nomination per un Emmy ed una nomination per un Golden Globe per la sua interpretazione di Norma Jean Cougherty nel lavoro della HBO, **Norma Jean & Marilyn**.

La Judd ha fatto il suo debutto teatrale in "Busted", prodotto dalla Naked Angels, diretto da Timothy Hutton. E' stata poi protagonista del ruolo di Madge nella rappresentazione a Broadway del lavoro di William Inge "Picnic", che ha anche vinto un Pulitzer, al Roundabout Theatre Company. Nel frattempo ha interpretato un ruolo indimenticabile come attrice non protagonista in **Smoke** della Miramax Film, nel quale ha impersonato la figlia Di Harvey Keitel e Stockard Channing.

La Judd fa anche parte del consiglio di amministrazione della PSI (Population Services International). Si è unita alla PSI come membro del consiglio di amministrazione nel 2004, dopo essere stata Global Ambassador per il programma della PSI sull'educazione e prevenzione dell'HIV, YouthAIDS, fin dal 2002. La Judd ha visitato i centri PSI in Thailandia, Cambogia, Madagascar, Kenya, Sud Africa, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, India, Rwanda e nella Repubblica del Congo. Con il suo lavoro aiuta a finanziare la guerra contro lo sfruttamento dei diseredati, collabora per debellare la povertà nel mondo e lotta per portare soluzioni agli effetti devastanti dell'ingiustizia e dell'ineguaglianza sociale.

La Judd è stata la protagonista di tre documentari vincitori di premi, andati in onda in oltre 150 paesi di tutto il mondo su VHI, Discovery Channel e National Geographic Channel. Nel suo ruolo di membro del consiglio d'amministrazione della PSI, la Judd è stata su copertine di molte riviste e oggetto di molte interviste per stampa e televisione, catalizzando l'attenzione sui problemi che le stanno a cuore come l'ineguaglianza e la povertà. La Judd ha visitato illustri legislatori al Capitol Hill, ha parlato all'Assemblea Generale delle Nazioni Unite sul traffico di vite umane, ha parlato al Club Nazionale della Stampa, davanti al Senate Foreign Relations Committee per la protezione delle donne vulnerabili, e contro la violenza, l'abuso sessuale e l'HIV. Recentemente

è stata relatrice al Clinton Global Initiative dove ha parlato sulle acque sicure e sui diritti delle ragazze nel mondo in via di sviluppo.

La PSI è un'organizzazione no profit che opera in oltre 65 paesi e che sponsorizza programmi di studio per la malaria, la salute riproduttiva, la sopravvivenza infantile e l'HIV. Il PSI promuove prodotti, servizi e comportamenti igienico/sanitari per far sì che anche le persone a basso reddito possano condurre una vita più sana.

Recentemente la Judd è diventata portavoce di organizzazioni come Defender for Wildlife e The Sierra Club, regalando il suo tempo e la sua voce per protestare contro la pratica della caccia ai lupi da velivoli (Defenders for Wildlife) e per promuovere la rimozione delle miniere di carbone dalle montagne (The Sierra Club).

Nominata alla Phi Beta Kappa, e studentessa "Honors Program" all'Università del Kentucky, con una laurea in Francese, la Judd è approdata a Hollywood e ha studiato recitazione con la tecnica Meisner. Nel maggio del 2010 ha ricevuto il Mid-Career Masters in Amministrazione Pubblica dalla Harvard University's John F. Kennedy School of Government.

Attualmente la Judd risiede nel Tennessee ed in Scozia con suo marito, il famoso pilota automobilistico internazionale Dario Franchitti. Hanno 8 adorabili animali domestici e si godono una tranquilla vita rurale.

## **TIM BLAKE NELSON (Peanut Butter)**

Tim Blake Nelson ha interpretato oltre 30 film, fra cui **L'incredibile Hulk** di Louis Letterier, **Mi presenti i tuoi** di Jay Roach, **Syriana** di Steve Gaghan, **Hole** di Andy Davis, **The Good Girl** di Miguel Arteta, **Minority Report** di Steven Spielberg, **The Thin Red Line** di Terrence Malick, **Fratello dove sei?** dei fratelli Coen, e il vincitore di un Emmy, il film della HBO, **Warm Springs** diretto da Joe Sergeant.

Nel 2010 Nelson ha recitato in ben cinque film. Recentemente ha terminato le riprese di **Everybody Loves Whales**, della Working Title e diretto da Ken Kwapis, nel quale Nelson interpreta il ruolo di un biologo marino, con Drew Barrymore, John Krasinski e Ted Danson. Prima di questo film Nelson aveva lavorato nella commedia di David Frankel, della Fox 2000, **The Big Year** con Owen Wilson, Steve Martin e Jack Black, nel film indipendente **Sin Bin** con Michael Seater ed Emily Mead, nel film indipendente **Le regole della truffa** con Ashley Judd e Patrick Dempsey, e in **Yelling to the Sky**, diretto da Victoria Mahoney, che ha partecipato al Festival Cinematografico di Berlino.

Recentemente Nelson si è cimentato come regista in **Fratelli in erba** con Edward Norton, Susan Sarandon e Richard Dreyfuss. Oltre che interpretare un ruolo di attore non protagonista, Nelson ha anche scritto e co-prodotto questa commedia "dark" con Edward Norton e Class 5 Films, che ha tenuto la prima al South by Southwest Film Festival del 2010. Il film è uscito nelle sale nell'agosto del 2010.

Altro suo lavoro come regista è **La zona grigia** che ha scritto e diretto, interpretato da Harvey Keitel, Steve Buscemi, Mira Sorvino, David Arquette, Allan Corduner e Natasha Lyonne. Il film ha fatto il suo debutto al Toronto Film Festival, nel 2001 ed è uscito nelle sale nell'ottobre dell'anno successivo. Tratto dal suo lavoro teatrale, vincitore di vari premi, il film parla della drammatica storia dei Sonderkommandos, le squadre speciali di ebrei addetti alla cremazione dei corpi a Birkenau. Il National Board of Review, nel 2002, ha onorato **La zona grigia** con un "Riconoscimento Speciale di un Film che Riflette la Libertà di Espressione".

Nelson ha anche diretto **O**, un adattamento contemporaneo dell'Otello di Shakespeare, che ha debuttato al Seattle Film Festival nel 2001, dove Nelson è stato premiato come miglior regista. Gli interpreti sono Martin Sheen, Julia Stiles, Josh Hartnett e Mekhi Phifer.

Il debutto di Nelson come regista è avvenuto con **L'occhio di Dio**, tratto dall'omonimo lavoro teatrale da lui stesso scritto.

Il film, interpretato da Martha Plimpton, Hal Holbrook e Kevin Anderson, ha partecipato al Sundance Film Festival nel 1997 ed è uscito nelle sale degli Stati Uniti più tardi nello stesso anno. **L'occhio di Dio** ha ricevuto il primo premio nel 1997 al Seattle Film Festival ed il premio Tokyo Bronze Prize al Film Festival di Tokyo.

Nelson ha recitato a lungo al New York Theater. Il suo lavoro teatrale più recente è stato il successo della critica, "Beard of Avon" nel quale interpreta William Shakespeare al New York Theater Workshop. Altri lavori di Nelson sono "Edipo re" con Frances McDormand e Billy Crudup, "Troilus and Cressida", "Les Bourgeois Avant-Garde", "Mac Wellman's Dracula", "The Amazon's Voice", "An Imaginary Life", "The Baltimore Waltz", "Mad Forest", "The Innocents Crusade", "Riccardo III" e "La dodicesima notte".

Come drammaturgo ha realizzato lavori teatrali, tra questi il vincitore di numerosi premi "La zona grigia", "L'occhio di Dio" e "Anadarko".

## **MEKHI PHIFER (Darrien)**

Mekhi Phifer è un attore cinematografico e televisivo molto apprezzato dalla critica, conosciuto soprattutto per la sua interpretazione di Pratt nella serie ER, vincitrice di un Emmy Award, e per il suo ruolo di Future, con Eminem e Brittany Murphy, in **8 Mile**.

Attualmente possiamo vedere Phifer nell'avvincente serie drammatica della FOX, **Lie to Me**, nei panni di un agente dell' FBI, Ben Reynolds. Un altro suo lavoro televisivo è **A Lesson Before Dying**, premiato con una nomination per il NAACP Image Award, dove interpreta un carcerato nel braccio della morte.

Phifer ha sfoggiato il suo talento canoro interpretando il ruolo di un poliziotto innamorato nell'adattamento musicale moderno di **Carmen: A Hip-Opera**. Come attore comico ha interpretato il lavoro della HBO in quattro episodi, **Curb Your Enthusiasm**.

Oltre alla sua fortunatissima carriera televisiva, Phifer è apparso in numerosi film di successo come **O** della Lionsgate, con Julia Stiles e Josh Hartnett, **So cosa hai fatto** della Columbia/Tristar con Jennifer Jove Hewitt, e il thriller giallo **An Invited Guest**, vincitore nel 1999 del premio Urbanworld Festival Audience Award e dell' Acapulco Film Festival Grand Prize.

Nel 2007 Phifer è entrato in società con lo scrittore, produttore e attore Ronnie Warner per creare due nuove società di produzione, Facilitator Films e Facilitator Music. Con il loro primo progetto è avvenuto il debutto come regista di Phifer in **Puff, Puff, Pass**, che è stato acquistato dalla SONY ed è uscito nelle sale nel maggio del 2007. Da allora Phifer e Warner hanno portato a termine altri progetti cinematografici, in alcuni casi unendosi ad altri, come Clint Culpepper della Sony Screen Gems, per fare da produttori esecutivi per **This Christmas** con Regina King, Nia Long e Loretta Devine.

## **MATT RYAN (Gates)**

Il recente film di Matt Ryan, **Le regole della truffa**, nel quale l'attore lavora insieme a Patrick Dempsey e Ashley Judd, uscirà nelle sale quest'anno. Prossimamente uscirà anche il suo lavoro **Criminal Minds Spinoff**, diretto da Richard Shepard per la CBS dove sarà co-protagonista con Forest Whitaker. A New York e a Londra ha recentemente interpretato la parte di Orazio in "Amleto", insieme a Jude Law.

Matt ha studiato alla Bristol Old Vic Theatre School, e per due anni ha interpretato ruoli da protagonista nella Royal Shakespeare Company.

Un altro suo lavoro è la rappresentazione teatrale di Peter Gill "Small Change", della Donmar Warehouse,

Per cinema e televisione ha interpretato: **Wild Decembers, Consenting Adults, Collision e Tudors.**

## **JEFFREY TAMBOR (Gordon Blythe)**

Tambor ha debuttato a Broadway con la commedia "Sly Fox", diretta da Arthur Penn, nella quale ha recitato con George C. Scott. In seguito ha lavorato nella produzione della New York Shakespeare in "Measure for Measure", quello stesso anno.

Tambor è sempre rimasto attivo come attore di teatro guadagnandosi molto rispetto e diverse nomination agli Emmy Award per essere un attore versatile e di talento nel cinema e nella televisione. Le indimenticabili interpretazioni di Tambor in programmi come "The Larry Sanders Show" e **Arrested Development** mostrano un suo dono per la comicità, mentre nei suoi ruoli in film come **And Justice for All** e **Meet Joe Black** Tambor sfoggia una grande profondità e sensibilità drammatica.

Tambor ha frequentato la San Francisco State University laureandosi in Arte Drammatica nel 1965. In seguito è andato all'Wayne State University dove ha ricevuto un MFA, nel 1969. Mentre frequentava il corso per un dottorato, nel 1970, ha lasciato gli studi per interpretare un ruolo in "Riccardo II" con Richard Chamberlain, al Seattle Repertory Theater.

Dal 1992 al 1998, Tambor ha interpretato un ruolo televisivo memorabile come Hank Kingsley, la spalla nel talk show "Larry Sanders Show" della HBO, un successo di critica. In seguito ha lavorato per tre stagioni (2003 – 2006) nell'esilarante sitcom della Fox **Arrested Development**, vincitrice di un Emmy Award, interpretando il doppio ruolo di due fratelli gemelli, George Bluth Senior e Oscar Bluth.

Artista veterano, fra i numerosissimi lavori di Tambor, ci sono apparizioni anche in classici come **Taxi, Barney Miller, Starsky e Hutch, Kojak, L.A. Law, M\*A\*S\*H, Hill Street Blues** e **Three's Company**. Il successo ottenuto in quest'ultimo gli ha portato un ruolo permanente nel seguito, **The Ropers**.

Tambor ha recitato anche nei film **Hellboy, Una notte da leoni, Il primo dei bugiardi, Tutti pazzi per Mary, Scappo dalla città, Miss F.B.I., Dreamchasers, Mister Mamma, Brenda Starr, Benvenuti a Radioland, Dottor Dolittle** e **Pollock**. Nell'adattamento di **Il Grinch** (2000) per un lungometraggio, Tambor ha interpretato il Sindaco di Whoville. Recentemente ha terminato le riprese del film indipendente **Le regole della truffa**, con Patrick Dempsey ed Ashley Judd.

Tambor ha prestato la sua voce ai film d'animazione **Tangled** e **Monsters vs. Aliens** e **Clockwork Girl**. E' stato l'annunciatore di **Hollywood Squares** e la voce del Re Nettuno in **The SpongeBob SquarePants Movie**. Nel 2005 è tornato a Broadway come George Aaronow nel lavoro di David Mamet "Glengarry Glen Ross", che ha ricevuto un premio come Miglior Revival di un Opera Teatrale e un premio Drama Desk Award come Migliore Gruppo di Interpreti.

Tambor continua ad essere permanentemente impegnato nella popolare serie televisiva **Entourage**, e ha recentemente terminato le riprese dei film **Mr. Popper's Penguins**, con Jim Carrey, **Le regole della truffa** con Patrick Dempsey ed Ashley Judd, **For the Love of Money**, **Paul and Win Win**, che ha debuttato al Sundance Film Festival del 2011.

Attualmente Tambor vive a Los Angeles con sua moglie Kasia e i loro quattro figli. Durante la sua carriera ha ricevuto numerosi premi per il lavoro svolto con grande professionalità, fra cui sei nomination per l'Emmy, due premi Screen Actors Guild Award e una nomination come migliore interprete individuale in una serie comica dalla Television Critics Association.

### **JOHN VENTIMIGLIA (Weinstein)**

Ventimiglia è noto soprattutto per la sua interpretazione di Artie Bucco nella serie televisiva della HBO **I Soprano**. Ha interpretato ruoli in film per il cinema, come **Cop Land**, **Jesus' Son** e **Mickey Blue Eyes**, e ha fatto numerose apparizioni televisive in telefilm come **Law & Order** e **NYPD Blue**.

Ha anche interpretato un breve cameo nel film per la televisione **Gotti**. Nell'agosto del 2007, insieme al quartetto David Amram ha presentato un musical in omaggio al sociologo C. Wright Mills, e all'autore beat Jack Kerouac. Insieme hanno continuato con un Kerouac show in Danimarca nell'autunno del 2007. Ventimiglia ha recitato nella commedia "Rosencrantz and Guildenstern are Undead", nel 2008, interpretando il ruolo di Orazio e sempre nel 2008 ha interpretato il ruolo di un agente di polizia in **Notorious**.

### **PRUITT TAYLOR VINCE (Jelly)**

Vince è nato a Baton Rouge, nel Louisiana. Il suo debutto è avvenuto con il film **Ascensore per l'inferno**, diretto da Alan Parker, subito seguito da **Danko** diretto da Walter Hill. Ha riscosso grande consenso di critica con la sua interpretazione del cuoco innamorato nel film **Heavy**, del 1995, recitando insieme a Liv Tyler e Shelley Winters. Il film ha vinto il Premio Speciale della Giuria al Sundance Film Festival di quello stesso anno.

Vince ha interpretato oltre due dozzine di film, inclusi **Fratelli in erba**, con Edward Norton e diretto da Tim Blake Nelson, **Captivity**, diretto da Roland Joffe, **When a Man Falls in the Forest**, con Sharon Stone e Timothy Hutton, **Constantine**, con Keanu Reeves, **Identity**, con John Cusack e Ray Liotta, **Simone**, con Al Pacino e Catherine Keener, **13 Moons**, con Steve Buscemi, **24 ore** con Charlize Theron e Kevin Bacon, **Monster**, sempre con Chalize Theron, **Crimini invisibili** di Wim Wenders, **Nobody's Fool**, di Robert Bentos, con Paul Newman, due film con Oliver Stone: **Natural Barn Killers** e **JFK**, **Cuore selvaggio** di David Lynch e **Benvenuti in Paradiso** di Alan Parker , **Le radici dell'odio** ed **Ascensore per l'inferno**.

Inoltre ha recitato in **On the Inside**, **Don McKay**, **Manure**, **The Echo**, **In the Electric Mist**, **Dottor Doolittle**, **All'inferno fumano tutti**, **Beautiful Girls**, **Scappo dalla città II**, **China Moon**, **Allucinazione perversa**, **Barfly** e **Shy People**.

Vince ha anche ricevuto un Emmy award come Migliore Attore Ospite per il suo ruolo ricorrente nel lavoro drammatico della ABC, **Murder One**. E' stato attore ospite in **House**, **CSI**, **Alias**, **X-Files**, **The Handler**, **Canterbury's Law**, **Touching Evil**, **Gideon's Crossing**, **Thieves**, **The**

**Marshall, Chicago Hospital e Sisters**, nella mini-serie **Night Sins** e nei telefilm **Till Death Do Us Part, Dead in the Water, Sweet Poison e I Know My Name is Steven**. Attualmente recita nella serie televisiva di grande successo **The Mentalist**.

E' anche apparso in **Deadwood**, il lavoro della HBO, nel ruolo ricorrente di Moses, e prossimamente lo potremo vedere nel film per il cinema **Le regole della truffa** con Patrick Dempsey e Tim Blake Nelson, ed in **Grief Tourist**, con Melanie Griffith.

#### **CURTIS ARMSTRONG (Mitchell)**

Curtis Armstrong ha debuttato sul grande schermo nei panni del migliore amico di Tom Cruise, in **Risky Business**, poi ha partecipato ad oltre 30 film, fra cui **Revenge of the Nerds, Better off Dead, Clan of the Cave Bear, Once Crazy Summer, Adventure of Huck Fimm, Jingle All the Way, Van Wilder, Dodgeball, Ray, Akeelah and the Bee, Smokin' Aces, Southland Tales** e molti altri.

Ha anche recitato in numerosi lavori teatrali e televisivi ed è molto conosciuto per le sue partecipazioni in **Murphy Brown, Third Rock from the Sun, Cybill, Ally MacBeal, Good Morning Miami, That 70's Show, Joan of Arcadia, One on One, Ghost Whisperer, The Riches e Grey's Anatomy**.

Ha avuto ruoli ricorrenti in **Boston Legal, Ed e Felicity**, oltre che in una serie memorabile della ABC, **Moonlighting**.

#### **ROB HUEBEL (Rex Newbauer)**

Il ruolo dell'irresistibile agente immobiliare Tevin, un po' spaccone e sempre artificialmente abbronzantissimo, nella popolarissima serie **I Love You, Man**, ha portato Huebel al grande successo, aiutandolo ad ottenere ruoli nei film **Despicable Me** con Steve Carell, Kristen Wiig e Jason Segel, **The Other Guys** con Mark Wahlberg e Will Ferrell, **Ti presento i miei** con Ben Stiller, Robert De Niro, Owen Wilson e Jessica Alba, **Life As We Know It** con Katherine Heigl, e nel prossimo film di Alexander Payne, **The Descendants** con George Clooney. Insieme agli altri comici Aziz Ansari e Paul Scheer, Huebel ha creato il divertente sketch show della MTV, **Human Giant**. In lavori come **Late Night** con Conan O'Brien e **The Upright Citizen's Brigade** interpreta divertenti gag.

Huebel è anche stato nominato per un Emmy in qualità di produttore della coraggiosa serie di Michael Moore **The Awful Truth**, ed è stato produttore di **The Daily Show** con Jon Stewart.

#### **ADRIAN MARTINEZ (Mr. Clean)**

Adrian Martinez è stato recentemente visto come attore non protagonista accanto a Zach Galifianakis (**Una notte da leoni**) e Anna Boden (**Half Nelson**) nel film della Focus Feature **It's Kind of a Funny Story**, diretto da Ryan Fleck.

Ha recentemente terminato le riprese di **Casa de mi padre**, in un ruolo di primo piano, nel quale interpreta la spalla fidata di Will Ferrell. Adrian ha interpretato numerosi ruoli da caratterista come in **Kickass, Pieces of April, Pelham 123, Mail Order Wife** prodotto da Dog Liman, nel quale la sua interpretazione è risultata talmente convincente da lasciar pensare agli spettatori che si trattasse di un documentario. Recentemente ha lavorato in **Don't Let Me Drown** della HBO/Showtime, diretto dal suo collega nel laboratorio Sundance Cruz Angeles, e **Mona**, che ha anche prodotto è che recentemente è andato in onda sulla PBS.

Martinez ha da poco ottenuto un ruolo fisso nella serie **Three Strikes**, un pilota prodotto dal vincitore di un Emmy, Jon Stewart, per la Comedy Central. Martinez ha fatto oltre quaranta

partecipazioni come ospite in lavori come **Sex and the City**, **I Soprano**, **Law and Order: SVU**, **Conan O'Brien**, **La Giuria** di Barry Levinson. **Flight of the Conchords**,

### **OCTAVIA SPENCER (Madge)**

Octavia Spencer è nata a Montgomery, in Alabama, ed è la sesta di sette fratelli. Laureata in Liberal Arts alla Auburn University, fin da bambina aveva un carattere pratico, amava recitare ed era già consapevole che un giorno avrebbe lavorato nell'industria cinematografica, ma non avrebbe mai sognato che questo sarebbe accaduto "davanti" alla macchina da presa. Nel 1995 il famoso regista Joel Schumacher le ha dato un'opportunità, offrendole una piccola parte insieme a Sandra Bullock nel film di grande successo, **Il momento di uccidere**. Da quel momento in poi, la Spencer ha spiccato il volo con le sue ali.

Nel 1996 si è trovata di nuovo con la Bullock che debuttava nel ruolo di regista con **Making Sandwiches**, presentato nel 1997 al Sundance Film Festival dove ha ottenuto recensioni fantastiche. Da allora la Spencer ha continuato a mietere successi come attrice in ruoli memorabili come La Sonia, nel lavoro teatrale che ha vinto il premio Del Shore, "The Trials and Tribulations of a Trailer Trash Housewife", con le attrici veterane Beth Grant e Dale Dickey.

Per il grande schermo ha girato **Pretty Ugly People**, **Herpes Boy**, **Halloween 2**, **Coach Carter**, **Charm School**, **Win a Date with Tad Hamilton**, **L'Uomo Ragno**, **Big Momma's House** e **Never Been Kissed**

Ha avuto innumerevoli ruoli come attrice ospite in lavori televisivi come **The Big Bang Theory**, **E.R.**, **CSI**, **CSI:NY**, **Raising the Bar** e **Medium**. Ha anche recitato in una serie della Comedy Central, **Halfway Home**, e in cinque puntate, nel ruolo di Constance Gray, nella serie televisiva di grande successo **Ugly Betty**.

La sua arguzia e il suo senso dell'umorismo molto inglese hanno presto attirato l'attenzione dei media. Nel 2008 una breve apparizione in **Seven Pounds**, nel quale interpretava Kate, l'infermiera a domicilio di Rosario Dawson, le valse una cascata di lodi da parte della Envelope, importante divisione del Los Angeles Times e nell'aprile del 2009 l'Entertainment Weekly.com le ha fatto i complimenti per la sua comicità e l'ha inserita nel suo elenco delle 25 attrici più divertenti di Hollywood.

La Spencer ha recentemente aggiunto alcune qualifiche al suo già ricco curriculum: scrittrice, produttrice e regista. Il suo cortometraggio **The Captain**, narrato dalla vincitrice di un Emmy, Allison Janney, è arrivato in finale per il premio della Poetry Foundation al Festival Cinematografico Internazionale per Bambini di Chicago nel 2009. Il cortometraggio successivo, **The Unforgiving Minute**, narrato dall'attrice che è stata nominata per un Oscar Viola Davis, sta debuttando nei festival cinematografici del 2011. Da qualche tempo i lettori possono apprezzare il suo contributo mensile alla rubrica "Take Five" per le versioni on-line di Back Stage e di The Hollywood Reporter. Da insaziabile esperta di cinema, ha recentemente co-scritto il suo primo giallo per ragazzi chiamato "The Ninja Detectives".

Nel 2010, la Spencer ha recitato con Paul Rudd e Steve Carell nella commedia estiva della DreamWorks, **Dinner For Shmucks**. Fra i suoi progetti più recenti troviamo **Small Town Saturday Night** accanto a Chris Pine, e **Peep Word** accanto a Rainn Wilson, Sarah Silverman, C. Michael Hall e Taraji Hinson. Da poco ha terminato le riprese della commedia criminale d'azione **Le regole della truffa**, accanto a Patrick Dempsey, Ashley Judd e Tim Blake Nelson, diretta da Rob Minkoff.

Presto la vedremo interpretare il ruolo di Minny Jackson nel film della DreamWorks, tratto dal romanzo di Kathryn Stockett, **The Help**, insieme a Viola Davis, Emma Stone, Bryce Dallas Howard, Sissy Spacek ed Allison Janney. La Spencer è rappresentata da Julia Buchwald.

## I REALIZZATORI

### ROB MINKOFF (Regista)

**Le regole della truffa**, con Patrick Dempsey, Ashley Judd e Tim Blake Nelson segna il primo film indipendente del regista Rob Minkoff.

Con alle spalle una carriera iniziata durante il secondo periodo d'oro della Disney, Rob ha contribuito a realizzare film come **La sirenetta**, **La bella e la bestia** e **il Re Leone**. Quest'ultimo siglò il suo debutto come regista.

Prima di dirigere **Le regole della truffa** Rob ha lavorato un anno in Cina con Jackie Chan e Jet Li in **The Forbidden Kingdom**, il film che ha segnato la svolta nella sua carriera cinematografica.

Avendo sempre avuto un grande interesse per la storia e la cultura asiatica, Rob sta attualmente sviluppando una nuova co-produzione cino/americana, **Chinese Odyssey**, che girerà in Cina e dintorni l'anno prossimo. In seguito, dirigerà **Mr. Peabody & Sherman** per la DreamWorks Animation.

### MARK DAMON (Produttore)

Mark Damon, considerato l'inventore delle vendite all'estero come le conosciamo oggi, nonché una delle authority più importanti per la distribuzione internazionale, cavalca la cresta dell'onda in vari settori dell'industria dello spettacolo da oltre 50 anni.

Ha dedicato i primi 20 anni della sua carriera alla recitazione e durante questo periodo ha interpretato 50 film per il cinema. Fra i suoi lavori più importanti ci sono cult-classici come **The Fall of the House of Usher**, per il quale ha vinto un Golden Globe, diretto da Roger Corman e con Vincent Price come co-protagonista. Ha girato oltre 40 film in Europa dove è diventato una star di successo degli Spaghetti Western e uno degli attori americani più conosciuti all'estero.

Nel 1970 si è affacciato al mondo delle vendite di produzioni indipendenti, questo mentre viveva e lavorava in Italia dove ha notato, ma soprattutto intuito, un enorme mercato di distributori indipendenti internazionali in cerca di buoni film americani.

E così, quando Mark è tornato negli Stati Uniti, nel 1977, ha fondato la Producer Sales Organization (PSO) con l'obiettivo di vendere importanti film americani a distributori esteri, la prima società di questo genere che potesse competere con i major.

Il successo della PSO gli ha fruttato la fama di inventore del business delle vendite all'estero e di "cervello" dietro la produzione di cinema indipendente. I suoi contributi iniziali alla distribuzione di produzioni indipendenti sono largamente riconosciuti ed è diventato uno dei maggiori produttori e distributori di film indipendenti. Negli ultimi 25 anni le produzioni di Mark Damon hanno ottenuto oltre 2 miliardi di dollari di incassi al botteghino nel mercato internazionale.

Damon ha prodotto, oppure fatto da produttore esecutivo, per oltre 70 film ed ha ricevuto 10 nomination per gli Oscar. Ne ha anche vinti uno nel 2005 per **Monster**, interpretato da Charlize Theron, e uno per **The Upside of Anger**, con Kevin Costner e Joan Allen, attrice che ha ricevuto una nomination all'Oscar.

Altri film acclamati dalla critica sono il lavoro che ha ottenuto molte nomination all'Oscar, il drammatico film sulla seconda guerra mondiale **Das Boot**, diretto da Wolfgang Petersen, **Nove**

**settimane e mezzo**, diretto da Adrian Lyne, **8 Million ways to Die**, diretto da Hal Ashby, **Short Circuit**, diretto da John Badham, **High Spirits** diretto da Neil Jordan, **Choirboys** diretto da Robert Aldrich, **The Lost Boys** diretto da Joel Shumacher, **The NeverEnding Story**, diretto da Wolfgang Peterson, **Il libro della giungla** diretto da Stephen Sommers, **The Musketeer**, diretto da Peter Hyams e **Beyond a Reasonable Doubt**, con Michael Douglas, sempre diretto da Peter Hyams.

Le produzioni attualmente in programmazione sono **The Ledge** con Liv Tyler, l'attrice nominata per un Oscar, Terence Howard, Patrick Wilson e Charlie Hunnam, e **Le regole della truffa** con Patrick Dempsey ed Ashley Judd, scritto dagli sceneggiatori di **Una notte da leoni** (Jon Lucas e Scott Moore) diretto da Rob Minkoff.

Damon è uno dei pochi produttori indipendenti che ha avuto ben due film invitati al Sundance Film Festival del 2011: **The Ledge** per la categoria Competizione di Film Drammatici USA e **Le regole della truffa** per il suo debutto mondiale.

Damon è stato direttamente coinvolto nei diritti di oltre 300 film per il cinema, inclusi alcuni lavori di grande successo di botteghino come **Mai dire mai**, diretto da Irvin Kershner, con Sean Connery, **L'onore dei Prizzi**, diretto da John Houston, con Jack Nicholson ed Angelica Houston, **C'era un volta l'America**, diretto da Sergio Leone, con Robert DeNiro e James Woods, **Cotton Club**, diretto da Francis Ford Coppola, con Richard Gere e **Countdown-dimensione zero**, con Kirk Douglas.

Oggi Damon è Amministratore Delegato e Presidente della Foresight Unlimited, una società che ha fondato nell'ottobre del 2005. La Foresight Unlimited è stata creata per sviluppare, finanziare, produrre e distribuire film di alta qualità per il mercato domestico ed internazionale.

Nel maggio del 2008 è stata pubblicata la biografia di Mark Damon, "From Cowboy to Mogul To Monster", che racconta il suoi 50 anni nell'industria dello spettacolo.

## **PETER SAFRAN (Produttore)**

Peter Safran è il fondatore della Safran Company, una delle più importanti società di produzione e management di artisti a Hollywood. Come società di produzione, la Safran ha recentemente realizzato **Buried**, con Ryan Reynolds, grande successo del Sundance Film Festival, che è uscito nelle sale tramite la Lionsgate nel 2010.

Negli ultimi due anni Safran ha prodotto **New in Town**, con Renee Zellweger e Harry Connick Jr., uscito nelle sale nel gennaio del 2009, e il grande successo di botteghino **Meet the Spartans**. Safran è stato anche produttore esecutivo per molti film per il cinema come la parodia **Scary Movie**.

Recentemente ha prodotto **If I Were King**, un documentario sul "the making of" per la sfilata di moda di Sean John del 2008, ed il lavoro della HBO, **The Bad Boys of Comedy**.

La società ha da poco finito le riprese di **Le regole della truffa**, con Patrick Dempsey, scritto dagli sceneggiatori di **Una notte da leoni** Jon Lucas e Scott Moore, **ATM** con Josh Peck, Alice Eve e Brian Geraghty e il film d'azione **Elephant White**, con Djimon Hounsou che ha ricevuto una nomination all'Oscar. Il film **Vampires Suck**, scritto e diretto da Aaron Seltzer e Jason Friedberg, è recentemente uscito nelle sale tramite la New Regency Productions e Fox.

Eguale abile nel trattare con artisti quanto con funzionari di network, la bravura di Safran e la sua perizia nel condurre la carriera dei suoi clienti al successo, gli ha fatto guadagnare il rispetto dei suoi colleghi di Hollywood. Prima di formare la propria società, Safran è stato manager alla Brillstein-Grey Management di Hollywood dove ha anche ricoperto la carica di presidente. Durante questo periodo è presto diventato un manager innovativo e creativo con un'invidiabile

clientela, fra cui Sean “Diddy” Combs, Djimon Hounsou, David Hyde Pierce, Paul Reiser, James Gunn e Jason Friedberg & Aaron Seltzer.

Come presidente, Safran è stato responsabile della strategia globale della Brillstein-Grey come anche delle attività giornaliera e del rappresentare sceneggiatori, registi, produttori e attori. Sempre durante quel periodo, la lista dei clienti vantava i 200 nomi più importanti di Hollywood tra cui Brad Pitt, Jennifer Aniston, Adam Sandler, Nicolas Cage, Brooke Shields, David Schwimmer e Courtney Cox.

Dopo tre anni di presidenza ha fondato la Safran Company, seguito da tutti i suoi clienti. Nel 2008 Safran ha fatto un passo innovativo e ha introdotto la società nel mondo digitale.

Ha prodotto così una serie di otto cortometraggi in associazione con la Microsoft per la distribuzione del loro XBox Live Platform, basato sul concetto di “Masters of Horror take on Comedy”, che ha realizzato con James Gunn (**Slither, Zombi**).

Ha portato con se alcuni dei registi dell’horror più apprezzati, come James Wan (**Saw, Death Sentence**) e David Slade (**Hard Candy, 30 Days of Night**), e i cortometraggi hanno dato a questi registi la possibilità di dare vita al loro punto di vista comico della vita.

Nato a New York e cresciuto a Londra, Safran si è laureato alla Princeton University in Science Politiche. Alla University di New York ha ottenuto una laurea in Legge che gli ha permesso anche di diventare un bravo negoziatore, come avvocato aziendale a New York.

### **MOSHE DIAMANT (Produttore)**

Diamant ha prodotto e fatto da produttore esecutivo per numerosi film. Ha prodotto **Kansas** con Matt Dillon, **Full Moon in Blue Water** con Gene Hackman e Teri Garr, **Night Game, Men at Work** con Emilio Estevez e Charlie Sheen, **Bad Influence** di Curtis Hanson, **Double Team** di Woo, **Timecop, The Quest, The Body**, il film di azione e avventura **The Musketeer, Spartan** di David Mamet, con Val Kilmer, **Tristan and Isolde** con James Franco e **Il risveglio del tuono** con Edward Burns e Ben Kingsley.

Nel 2005 Diamant ha prodotto il film drammatico di grande successo **Imaginary Heroes**, con Sigourney Weaver e Jeff Daniels. Nel 2006 ha prodotto il film noir di Brian De Palma **Black Dalia**, con Josh Harnett, Scarlett Johansson e Hilary Swank, nel 2008 ha prodotto **Beyond A Reasonable Doubt**, il film drammatico che si svolge nell’aula del tribunale, con Michael Douglas, nel 2009 **Eight Films To Die For**, con la After Dark Films, nel 2010 **The Ledge**, con Patrick Wilson e Liv Tyler ed il road-action thriller **Transit**, con Jim Caviezel.

### **JON LUCAS & SCOTT MOORE (Sceneggiatori)**

Jon Lucas e Scott Moore sono conosciuti soprattutto come sceneggiatori di **Una notte da leoni**, con Bradley Cooper, Ed Helms e Zack Galifianakis. Vincitore del Golden Globe del 2010 come migliore film comico, **Una notte da leoni** ha incassato oltre 460 milioni di dollari in tutto il mondo, diventando un mito fra i film comici R-rated. Questa sceneggiatura ha portato a Lucas e Moore una nomination per la Migliore Sceneggiatura Originale, sia dalla Writers Guild of America (WGA) che dalla British Academy of Film and Television Arts (BAFTA).

Altri loro lavori sono la commedia di grande successo **Tutti insieme inevitabilmente**, con Vince Vaughn e Reese Witherspoon, e la commedia romantica **La rivolata delle ex**, con Matthew McConaughey, Jennifer Garner e Michael Douglas.

Lucas e Moore si sono conosciuti nel 1999 mentre lavoravano per Daniel Petrie Jr., lo scrittore che ha ottenuto una nomination all'Oscar, autore di **Beverly Hills Cop** e di **The Big Easy**. Da allora in poi hanno sempre scritto e lavorato insieme.

Recentemente Lucas e Moore hanno realizzato diversi progetti quali **Le regole della truffa**, con Patrick Dempsey, Ashley Judd, Mekhi Phifer e Tim Blake Nelson, e **The Change-up**, con Ryan Reynolds, Jason Bateman, Leslie Mann ed Olivia Wilde, diretto da David Dobkin per la Universal.

### **STEVEN POSTER (Direttore della fotografia)**

Poster è stato affascinato dall'arte e dalla scienza che cattura le immagini fin dall'età di dieci anni. Quando ha iniziato a fotografare, all'età di 14 anni, sapeva già che un giorno avrebbe lavorato nel cinema.

La sua carriera come direttore della fotografia è cominciata a 21 anni con spot pubblicitari, documentari e film industriali.

Per il cinema, invece, ha debuttato come direttore della fotografia seconda unità in **Incontri ravvicinati di terzo tipo** e **Blade Runner**, per poi diventare direttore della fotografia di molti altri film, fra cui **Stuart Little 2**, **Daddy Day Care**, **Rocky V**, **The Cemetery Club**, **Life Stinks**, **Opportunity Knocks**, **Next of Kin**, **Big Top Pee-Wee** e **Testament**.

Ha ricevuto una nomination dalla American Society of Cinematographers (ASC), come migliore direttore della fotografia, per **Chi protegge il testimone** di Ridley Scott ed è l'unico direttore della fotografia americano che abbia girato un film in lingua francese in Francia, **Une Chance sur Deux**, per il regista Patrice Leconte.

E' stato direttore della fotografia di **The Box** per il regista Richard Kelly, il terzo film di una collaborazione iniziata durante il film cult di Richard Kelly, **Donnie Darko**, e che è continuata con **Southland Tales**.

Ha realizzato il film drammatico **Spread**, diretto da David Mackenzie, con Ashton Kutcher che ha debuttato al Sundance Film Festival nel 2009. Recentemente Poster ha realizzato un film in 3D uscito l'estate scorsa, **Cat's and Dogs – The Revenge of Kitty Balore**, diretto da Brad Peyton.

Oltre ad aver fatto da direttore della fotografia per molti piloti, Poster è stato direttore della fotografia per il telefilm che ha ricevuto una nomination all'Emmy **Mrs. Harris**, e per altri film di grande successo per la televisione come **Roswell**, **Color of Justice** e **Courage** e per il controverso e premiato video di Madonna, "Like a Prayer".

## CAST E TROUPE

Produttori esecutivi	JOANNIE BURSTEIN TAMARA STUPARICH DE LA BARRA GREGORY WALKER GUDRUN GIDDINGS BOBBY RANGHELOV TILO SEIFFERT MARCUS SCHOEFER CHRISTIAN ARNOLD-BEUTEL SCOTT MOORE JON LUCAS
Produttori	MARK DAMON PETER SAFRAN PATRICK DEMPSEY MOSHE DIAMANT
Sceneggiatori	SCOTT MOORE JON LUCAS
Regista	ROB MINKOFF
Direttore della fotografia	STEVEN POSTER
Casting	KERRY BARDEN PAUL SCHNEE JOHN SWIHART
Costumista	MONA MAY
Montatore	TOM FINAN
Scenografo	ALEC HAMMOND