

ITALIAN MOVIES

un film di **Matteo Pellegrini**

con

**Aleksei Guskov, Eriq Ebouaney, Anita Kravos, Michele Venitucci,
Neil D'Souza,
Tiziana Catalano, Melanie Gerren, Harvey Viridi.**
e con l'amichevole partecipazione di **Filippo Timi**

Sceneggiatura di **Giovanna Mori, Matteo Pellegrini, Paolo Rossi**



DAL 4 LUGLIO AL CINEMA

I materiali sono scaricabili dall'area stampa di www.eaglepictures.com

Ufficio Stampa:

press@eaglepictures.com

Stefania Collalto – tel. +39 0246762519 – mob. +39 339-4279472

Lisa Menga – tel. +39 02-46762529 – mob +39 347-5251051



Paese : Italia

Anno : 2012

Formato : 35mm, HD

Durata : 99

Lingua : Italiano (principale)

Regia : Matteo Pellegrini

Sceneggiatura : Matteo Pellegrini, Paolo Rossi, Giovanna Mori

Fotografia : UMBERTO MANENTE

Montaggio : FABRIZIO ROSSETTI

Scenografia : MAURO RADAELLI

Costumi : ORNELLA CAMPANALE

Musica : MARIO MARIANI PRODOTTE DA ALA BIANCA PUBLISHING

Suono : MIRKO GUERRA

Produzione: Eagle Pictures, Indiana Production, Lumiq studios

Distribuzione italiana: Eagle Pictures

Supporto | Support: il film è realizzato in associazione con ExtraBanca,
con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, con il sostegno della Film
Commission Torino Piemonte, con il sostegno di M-Partners in collaborazione con Merenda Film
in collaborazione con Trikita Entertainment LLC ed EDI Effetti Digitali Italiani srl.



Sinossi Breve

Di notte, negli studi di un'emittente tv, otto immigrati lavorano alle pulizie quando trovano aperta la porta del deposito delle telecamere. Uno di loro, Dilip, ha un'idea: prendere una telecamera per girare il film di nozze di un amico. In breve questa diventa una vera e propria attività parallela, che cambierà le loro vite. E dopo le tante cerimonie, una nuova idea: utilizzare i teatri per registrare messaggi della gente comune. Di giorno la fiction e di notte la realtà degli invisibili. Ma quanto durerà?

Sinossi

Negli uffici della produzione Studi61, nei cui teatri si produce una famosa telenovela, lavora di notte un'impresa di pulizie costituita da immigrati proveniente da ogni paese.

Una notte Dilip, Ben e Mako scoprono che la porta blindata del deposito delle telecamere è rimasta aperta. A Dilip viene un'idea: regalare ad un suo amico il filmato del suo matrimonio. Mako intuisce l'opportunità e in poco tempo il gruppo, a cui si uniscono successivamente Charlotte e Laloo, mette su un'intensa attività di riprese per cerimonie di ogni tipo, per le varie etnie della città, che li fa guadagnare sempre di più. Ma una notte qualcosa va storto: alla fine di un ricco matrimonio peruviano esplose una rissa in cui il gruppo rimane coinvolto; costretti ad andare in commissariato temono di venire scoperti e, soprattutto, di essere espulsi dal paese.

Ma non si possono fermare, la loro avventura deve andare avanti in qualche modo. Dilip ha una nuova idea: usare i teatri di posa della telenovela, deserti di notte, per filmare le storie della gente normale, da mandare alle loro famiglie lontane. Fiction televisiva di giorno, vita reale dei senza nome di notte. Un piccolo business nella grande macchina televisiva. Questa volta è Gina, la diffidente ed arcigna collega, a votare a favore.

Questa incredibile esperienza di amicizia e solidarietà fa sì che ciascuno di loro cambi in meglio. Perfino Zahur, il duro solitario capo squadra, si unisce al gruppo. Charlotte capisce di aver trovato la sua ultima possibilità di essere felice: si innamora di Ben e lascia il marito.

Ma Mako tradisce. Va da Vincenzo, il proprietario degli Studi61, e gli racconta della loro attività notturna.

La notte in cui Zahur torna finalmente in Africa per rincontrare la figlia dopo 15 anni, Vincenzo si presenta con Mako nei teatri per porre fine a tutto. Ma Dilip ha già preparato la sua controffensiva: al suo segnale i canali televisivi vengono invasi da un montaggio perfetto dei loro messaggi e ritratti più belli. Ora la voce dei senza nome può davvero raggiungere tutti.

Note di Regia

“ITALIAN MOVIES” racconta i cambiamenti di una società sempre più multietnica, senza però mostrarne i conflitti in modo drammatico, ma anzi con un approccio più originale e di commedia.

Il contrasto tra una società occidentale immobile ed interessata solo al profitto, come la telenovela “Tormenti”, ed una popolazione che vive di notte, fatta d’immigrati disposti a rischiare tutto per qualcosa in cui credono, capaci di animare ogni luogo con la loro realtà imprevedibile e vitale.

Il film vuole divertire ma anche portare il pubblico ad emozionarsi e a riflettere sui valori dell’amicizia e dell’aiuto reciproco. Solo uniti i protagonisti trovano lo stimolo per cominciare l’avventura che, sempre e solo insieme, riescono a portare avanti superando tutti gli ostacoli.

La nostra intenzione non è solo quella di mostrare la diffidenza ed i conflitti che dominano la nostra società, ma anche di farne l’occasione per raccontare la vita e le abitudini di persone venute da mondi tanto diversi. Un film che aspira ad essere un viaggio dentro dei mondi nuovi e delle realtà sconosciute al grande pubblico. Un viaggio in luoghi inesplorati della grande città.

Matteo Pellegrini

Nato a Milano nel 1967. Dopo la maturità classica, studia al DAMS di Bologna. Intanto frequenta la Scuola civica di cinema di Milano e si cimenta nelle prime produzioni. Dal ‘94 al ‘97 realizza cinque cortometraggi, premiati e trasmessi in Italia e all’estero, selezionati per entrambe le edizioni di Corti Stellari. Dal 1997 si dedica alla realizzazione di videoclip musicali, per artisti come Tiziano Ferro, Nek, Renato Zero, Laura Pausini ed altri. Dal 2002 si dedica alla pubblicità, realizzando molte campagne per clienti nazionali ed internazionali, per le quali riceve vari premi e riconoscimenti internazionali. Nel 2010 realizza il corto italiano del progetto World Champions Stories “Dal 41mo”. Dal 2003 collabora con Giovanna Mori e Paolo Rossi all’elaborazione di progetti per il cinema.

Filmografia

1994 “Tricycles”, 9’.

1995 “Clinicamente fabbro”, 5’ [“Clinically Blacksmith”]

1996 “5 Aprile”, 11’ [“April 5th”]

1997 “Girotondo”, documentario sul ballo liscio, 14’ [“Ring-around-the-rosey”, documentary on italian folk dance].

1997 “Tourbillon”, 13’.

2010 “Dal 41mo”, 6’ [“From 41st”]

Cast artistico

Aleksei Guskov, Eriq Ebouaney, Anita Kravos, Michele Venitucci, Neil D'Souza, Tiziana Catalano, Melanie Gerren, Harvey Virdi. Con l'amichevole partecipazione di Filippo Timi e con la partecipazione di Chiara Salerno, Alice Arcuri, Roberto Zibetti; Lina Bernardi e Michele di Mauro.

ALEKSEI GUSKOV

Laureato a Mosca al Teatro Scuola d'arte nel 1983, ha recitato in più di 40 film. Oltre 30 ruoli svolti nel teatro. Produttore generale della ZAO "STUDIO" F.A.F. "Thirst, (2013), Dmitriy Tyurin

The White Guard, (2012), regia di Sergei Snezhkin
August. The Eighth, (2012), regia di Dzhanik Fayziev
Italian Movies (2011), regia di Matteo Pellegrini
4 days in May (2011), regia di Achim von Borries
Love-Carrot 3 (2009), regia di Sergei Ginzburg
The Weather Station,(2010), regia di Johnny O' Reilly
Tulskiy Tokarev (2009), regia di Aleksei Muradov
The Concert (2009), regia di Radu Mihaileanu
He Who Puts Out the Light (2008), regia di Andrei Libenson
Street Racer (2008), regia di Oleg Fesenko
The Saboteur 2: The End of the War, (2007), regia di Igor Zaytsev
1814 (2007), regia di Andres Puustusmaa
Otets (2007), regia di Ivan Solovov
Tanker "Tango" (2006), regia di Bakhtyar Khudojnazarov
Zakoldovanny uchastok (2006) TV series, regia di Aleksandr Baranov
To Hunt an Elk, (2005), regia di Innokentiy Malinkin
Turkish Gambit (2005), regia di Dzhanik Fayziev
Ragin (2004), regia di Kirill Serebrennikov
Slova i muzyka (2004), regia di Ivan Solovov
Dnevnik ubiytsy (2003) TV series, regia di Kirill Serebrennikov
Po tu storonu volkov (2002) TV mini-series, regia di Vladimir Khotinenko
Vorovka 2. Schastye na prokat (2002) TV series, regia di Yegor Grammatikov
Vovochka (2002), regia di Igor Mozzhukhin
Raskalyonnaya subbota (2002), regia di Aleksandr Mitta
Granitsa. Tayozhnyy roman (2001) TV mini-series, regia di Aleksandr Mitta
Musorshchik (2001), regia di Georgiy Shengeliya
Podozrenie (2001), TV series, Nessun regista
Klassik (1998), regia di Georgiy Shengeliya
Cafe Strawberry, (1997), regia di Yuri Belenky e Evgeniy Sokolov
The Lonely Player, (1995), regia di Vladimir Basov Ml. e Olga Basova
Golden Bottom (1995), regia di Marek Nowicki
Abyss, Round Seven, (1993), regia di Vladimir Basov Ml.
The Road to Paradise (1993), regia di Vitali Moskalenko
Goryachev i drugie (1992) TV series, regia di Yuri Belenky
Wolfhound (1991), regia di Mikhail Tumanishvili
Dikiy plyazh (1990), regia di Natalya Kirakozova

Plumbum, A Dangerous Game, (1986), regia di Vadim Abdrashitov
Lichnoe delo sudi Ivanovoy (1985), regia di Ilya Frez

ERIQ EBOUANNEY

Il Principe del Deserto (2011), regia di Jean-Jacques Annaud
Case d'Èpart (2011), regia di Lionel Steketee
Implosion (2011), regia di Sören Voigt
Henry (2010/11), regia di Alessandro Piva
600 kilos d'or pur (2010), regia di Èric Besnard
Le temps de la kermesse est terminè (2010), regia di Frédéric Chignac
Fais danser la poussière (2010)(TV), regia di Christian Faure
La ligne blanche (2010), regia di Olivier Torres
"Thelma, Louise et Chantal" (2010), regia di Benoît Pètrè
The Horde (2009) Francia, regia di Yannick Dahan
Lignes de front(2009), regia di Jean-Christophe Klotz
Bakjwi (2009), regia di Chan-wook Park
King Guillaume (2009), regia di Pierre- Francois Martin-Laval
Sous le fard (2009), regia di Maud Ferrari
Duty Calls (2009), regia di Sebastian Cirade
Transporter 3 (2008), regia di Oliver Megaton
Blood Money (2008), regia di Martin Ngongo
Disgrace (2008), regia di Steve Jacobs
35 rhums (2008), regia di Claire Denis
Baby Love (2008), regia di Vincent Gareng
Ca\$h (2008), regia di Eric Besnard
Bianco e nero (2008), regia di Cristina Comencini
Hitman - Liassassino (2007), regia di Xavier Gens
Magic Paris (2007), regia di Alice Winocour
Nativity (2006), regia di Catherine Hardwicke
The Front Line (2006), regia di David Gleeson
Africa paradis (2006), regia di Silvestre Amoussou
Cabaret Paradis (2006), regia di Corinne Benezio e Gilles Benezio
La piste (2006), regia di Eric Valli
Paris-Dakar (2005), regia di Caroline Jules
Le crociate (Kingdom of Heaven) (2005), regia di Ridley Scott
Cause toujours! (2004), regia di Jeanne Labrune
San-Antonio (2004), regia di Frédéric Auburtin
Cape of Good Hope (2004), regia di Mark Bamford
I fiumi di porpora (2004), regia di Olivier Dahan
Ciel d'íasile (2003) (TV), regia di Philippe Berenger
Le silence de la forêt (2003), regia di Bassek Ba Kobhio
Femme Fatale (2002), regia di Brian De Palma

ANITA KRAVOS

Attrice italiana, Anita ha studiato all'Accademia Teatrale Russa GITIS a Mosca. Candidata nel 2010 al Premio David di Donatello come attrice non protagonista, riceve il Premio L.A.R.A. come migliore interprete per il film ALZA LA TESTA di Alessandro Angelini. Già protagonista del pluripremiato COME L'OMBRA di Marina Spada (2007), Anita è membro dell'Accademia del Cinema Italiano David di Donatello e dell'Accademia del Cinema Europeo (EFA). Parla inglese, tedesco, francese, sloveno e russo. Presente al VIII Festival Internazionale del Cinema di Roma con i film E LA CHIAMANO ESTATE di Paolo Franchi e ITALIAN MOVIES di Matteo Pellegrini. Recentemente ha interpretato il ruolo di un'artista sui generis, una certa Talia Concept, nel film La grande bellezza (2013), regia di Paolo Sorrentino.

La grande bellezza (2013), regia di Paolo Sorrentino
Amori elementari (2013), regia di Sergio Basso
Se chiudo gli occhi non sono più qui (2013), regia di Vittorio Moroni
Non scomparire (2012), regia di Pietro Reggiani
E la chiamano estate (2012), regia di Paolo Franchi
Italian Movies, (2011), regia di Matteo Pellegrini
Tutto bene, (2011), regia di Daniele Maggioni
Ruggine, (2010), regia di Daniele Gaglianone
L'amore cortese (2010), regia di Claudio Camarca
Alza la testa (2009), regia di Alessandro Angelini
La prima linea (2009), regia di Renata De Maria
Mirna (2009), regia di Corso Salani
I Casi della vita (2009), regia di Corso Salani
Italians (2008), regia di Giovanni Veronesi
Segreti e sorelle (2008), regia di Francesco Jost, CH
Transition (2008), regia di Boris Palcic, SLO
Principessa (2007), regia di Giorgio Arcelli
Amore, Bugie e Calcetto (2007), regia di Luca Lucini
La cura (2007) Laboratorio farecinema di Marco Bellocchio
Come líombra (2006), regia di Marina Spada
Manuela díamore 2 (capitoli successivi) (2006), regia di Giovanni Veronesi
Saimir (2005), regia di Francesco Munzi
Ho sposato uno sbirro (2008), regia di Giorgio Capitani
Il generale Dalla Chiesa (TV Movie) (2007), regia di Giorgio Capitani
Un caso di coscienza 3 (2007), regia di Luigi Perelli
Papa Lucani (2007), regia di Giorgio Capitani

MICHELE VENITUCCI

Cinema:

Breve storia di lunghi tradimenti, regia di Davide Marengo (2012)
Rocco tiene tu nombre, regia di Angelo Orlando (2012)
Non si può fare l'amore vestiti, regia di Dario Acocella (2012)
Italian Movies, regia di M.Pellegrini (2011)
La montagna, regia di V.Ferraz (2011)

Breve storia di lunghi tradimenti, regia di Davide Marengo (2011)
A Woman, regia di Giada Colagrande (2010)
Aspettando il sole, regia di Ago Panini (2008)
Il seme della discordia, regia di Pappi Corsicato (2008)
Fuori dalle corde, regia di Fulvio Bernasconi (2007)
Hotel Dajti, regia di Carmine Fornari (2002)
L'anima gemella, regia di Sergio Rubini (2002)
Tutto l'amore che c'è, regia di Sergio Rubini (2000)

Televisione:

Moana, regia di Alfredo Peyretti - Miniserie TV - SKY Cinema (2009)
R.I.S. 3-4-5 - Delitti imperfetti, registi vari - Serie TV - Canale 5 (2009 - 2007)
Codice rosso, regia di Riccardo Mosca e Monica Vullo - Serie TV - Canale 5 (2006)
Diritto di difesa, regia di Gianfranco Lazzotti e Donatella Maiorca - Serie TV - Rai Due
Ama il tuo nemico 2, regia di Damiano Damiani - Miniserie TV - Rai Due (2001)

NEIL D'SOUZA

Still Life (2013), regia di Uberto Pasolini
Closed (2013), regia di John Crowley
Jadoo (2013), regia di Amit Gupta
Filth (2013), regia di Jon S. Baird
Friday Night Dinner (TV series), (2013), regia di Robert Popper
Wonder (2012), regia di Johnny Daukes
Doctors (TV series) (2012), regia di Bob Thomson
Naachle London (2012), regia di Neville Raschid
Italian Movies (2012), regia di Matteo Pellegrini
Holby City (TV series) (2010), regia di Dominic Keavey
Wild Target (2010), regia di Jonathan Lynn
Hustle (2009) (TV series), regia di Julian Simpson
The Late Twentieth (2004), regia di Haji Hadjaig
Gate to Heaven (2003), regia di Veit Helmer
Happiness (TV series) (2001), regia di Declan Lowney
The Bill (TV series) (2001), regia di Ken Hannam
My Sweet Home (2001), regia di Filippos Tsitos
Back Up (TV Series) (1999), regia di Jan Sargeant

TIZIANA CATALANO

Cinema:

Italian Movies,(2012), regia di Matteo Pellegrini
Pulce non c'è,(2011), regia di Giuseppe Bonito
O la va o la spacca, (2005), regia di Ezio Greggio
Piano sequenza, (2005), regia di Luis Nero
Se devo essere sincera, (2003), regia di Davide Ferrario
Last Food, (2002), regia di Daniele Cini
Tandem, (2000), regia di Lucio Pellegrini
Ogni lasciato è perso, (2000), regia di Piero Chiambretti
Ravanello Rapido, (2000), regia di G. Costantino
Il partigiano Johnny, (1999), regia di Guido Chiesa

Così ridevano, (1998), regia di Gianni Amelio
Ormai è fatta, (1988), regia di Enzo Monteleone
Televisione:
Prove Tecniche di trasmissione, (1990), Paolo Maciotti
A due passi dal cielo,(1999), Sergio Martino
La freccia nera, (2006),Fabrizio Costa
Markette, (2004-2008), Piero Chiambretti
Chiambretti Night, (2010),
Fuori Classe, (2010),Riccardo Donna
La donna della domenica, (2010), Giulio Base
Tutti i giorni della mia vita, (2011), Luca Ribuoli
Zelig, condotto da Claudio Bisio

MELANIE GERREN

Cinema:

The best offer, (2012), regia di Giuseppe Tornatore
Italian movies, (2011), regia di Matteo Pellegrini
Butterfly zone- Il senso della farfalla (2008), regia di Luciano Capponi
Biano e nero, (2007), regia di Cristina Comencini
Shooting Silvio, (2006), regia di Berardo Carboni
Le avventure acquatiche di Steve Zissou, (2004), regia di Wes Anderson
Il principe e il pirata, (2001), regia di Leonardo Pieraccioni
Diapason, (2001), regia di Antonio Domenica
Muzungu, (1999), regia di Massimo Martelli
Il viaggio della sposa, (1997), regia di Sergio Rubini
Nirvana, (1997), regia di Gabriele Salvatores
Wash and Dry, (1997), regia di Marco della Fonte
Televisione:
Amanti e segreti, (2004), Gianni Lepre
Incantesimo 4, (2001-2002), Gianni Lepre e Alessandro Cane
Una storia qualunque, (2000), Alberto Simone
Una donna per amico 2, (1999), Rossella Izzo
Vietato filmare, A. Canetta
Nessundorma, (2004), con Paola Cortellesi, Programma TV

HARVEY VIRDI

Cinema:

Jadoo, (2013), regia di Ammit Gupta
The Pursuit, (2013), regia di Jessy Terrero
Italian Movies,(2012), regia di Matteo Pellegrini
Swinging With The Finkels, (2011), regia di Jonathan Newman
Brick Lane, (2007), regia di Sarah Gavron
Venus, (2006), regia di Roger Michell
Bride and Prejudice, (2004), regia di Gurinder Chadha
Thunderbirds, (2004), regia di Jonathan Frakes
Anita and Me(2002), regia di Metin Huseyin
Bend It Like Beckham (2002), regia di Gurinder Chadha

Televisione:

Mrs Malik in Citizen Khan (BBC), 2012, Nick Wood
Auntie Nimi in Little Crackers (Sky), 2011, Peter Cattaneo, Dewi Humphreys e Paul King
The Jury II (ITV), 2011, Michael Offer
Nina Mandel in Coronation Street (ITV), 1960 in production, John Anderson
Kaneez in Britz, 2007, Peter Kosminsky
Casualty, 1996/2006, Michael Owen Morris
Holby City, 1999, Jamie Annett
Doctors (BBC), 2000, Dominic Keavey
The Bill (ITV), 1996, Chris Lovett

FILIPPO TIMI

Cinema:

I corpi estranei (2013), regia di Mirko Locatelli
Come il vento (2013), regia di Marco Simon Puccioni
Un château en Italie (2013), regia di Valeria Bruni Tedeschi
Italian Movies, (2012), regia di Matteo Pellegrini
Come è bello far l'amore, (2011), regia di Fausto Brizzi
Asterix et Obelix: God save Britannia (2011), regia di Laurent Tirard
Missione di pace (2011), regia di Francesco Lagi
Ruggine (2010), regia di Daniele Gaglianone
Quando la notte, (2010), regia di Cristina Comencini
Vallanzasca - Gli angeli del male, (2010) regia di Michele Placido
The American, (2009), regia di Anton Corbijn
La doppia ora, (2008), regia di Giuseppe Capotondi
Vincere, (2008), regia di Marco Bellocchio
Come dio comanda, (2008), regia di Gabriele Salvatores
Signorina effe, (2007), regia di Wilma Labate
I demoni di San Pietroburgo, (2007), regia di Giuliano Montaldo
Saturno contro, (2007), regia di Ferzan Ozpetek
In memoria di me (2006), regia di Saverio Costanzo
Homo homini lupus (corto), (2006), regia di Matteo Rovere
Onde, (2006), regia di Francesco Fei
Trance, (2005) regia di T. Villaverde
Marlene de Sousa, (2004), regia di Tonino De Bernardi
La strada nel bosco, (2002), regia di Tonino De Bernardi
Fare la vita (2001), regia di Tonino De Bernardi
500m (2001), regia di Robbiano Vignolo e Zingirian
Rosatigre, (2000), regia di Tonino De Bernardi
Aprimi il cuore (2000), regia di Giada Colagrande
Appassionate, (1999), regia di Tonino De Bernardi
In principio erano le mutande, (1999), regia di Anna Negri

Televisione:

Boris (guest star) (2009), D. Marengo
Crozza alive (guest star) (2010) in onda su la7
I delitti del bar lume, (2012), E. Cappuccio

Regista:

2005 O ma' si tu me vedesse l'core (videopoesia)

2003 The Age of Consent (dirige ed interpreta per il teatro) in collaborazione con Federica Santoro

2000 2 ∞ premio del Festival di Bellaria con il cortometraggio Atomiques les trois portes

1999 Medea (teatro) in collaborazione con Federica Santoro