In associazione con FilmNation Entertainment
In associazione con Brothers K Productions

TO THE WONDER

scritto e diretto da Terrence Malick

Ben Affleck Olga Kurylenko Rachel McAdams Javier Bardem

Un'esclusiva per l'Italia
Rai Cinema

Distribuzione

Durata: 1H52'
Uscita: 4 luglio

Ufficio Stampa film
Giulia Martinez
annalisa.paolicchi@raicinema.it
Tel. + 39 335 7189949
cristiana.trotta@raicinema.it
giuliamar@alice.it
rebecca.roviglioni@raicinema.it

Ufficio Stampa 01 Distribution
Annalisa Paolicchi
Cristiana Trotta
Rebecca Roviglioni
Tel. + 39 06 684701

Crediti non contrattuali

I MATERIALI STAMPA SONO DISPONIBILI SUL SITO: **www.01distribution.it**
MEDIAPARTNER: RAI CINEMA CHANNEL www.raicinemachannel.it

CAST ARTISTICO

Neil	BEN AFFLECK
Marina	OLGA KURYLENKO
Jane	RACHEL MCADAMS
Padre Quintana	JAVIER BARDEM
Tatiana	TATIANA CHILINE
Anna	ROMINA MONDELLO
Sexton	TONY O'GANS
Falegname	CHARLES BAKER
Bob	MARSHALL BELL

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

Regia	Terrence Malick
Sceneggiatura	Terrence Malick
Produttori	Sarah Green Nicolas Gonda
Produttori Esecutivi	Glen Basner Jason Krigsfeld Joseph Krigsfeld
Direttore della fotografia	Emmanuel Lubezki ASC, AMC
Scenografia	Jack Fisk
Montaggio	A.J. Edwards Keith Fraase Shane Hazen Christopher Roldan Mark Yoshikawa
Costumi	Jacqueline West
Musiche	Hanan Townshend

Crediti non contrattuali

Co-Produttori	Hans Graffunder Sandhya Shardanad
Produttori Associati	Charley Beil Morgan Pollitt

SINOSSI BREVE

Dopo aver visitato, all'apice del loro amore, Mont Saint Michel – in passato conosciuta in Francia come "La Meraviglia " – Marina (Olga Kurylenko) e Neil (Ben Affleck) arrivano in Oklahoma, dove presto nascono i primi problemi. Marina incontra un prete, anche lui in esilio (Javier Bardem) in lotta per la sua vocazione.
Neil ritrova il legame con l'amica d'infanzia Jane (Rachel McAdams).
Un'esplorazione dell'amore nelle sue svariate forme.

SINOSSI LUNGA

TO THE WONDER, scritto e diretto da Terrence Malick, è una storia romantica incentrata sulle vicende di Neil (Ben Affleck), un uomo diviso fra due amori: Marina (Olga Kurylenko), la donna europea che è si è trasferita insieme a lui negli Stati Uniti, e Jane (Rachel McAdams), una sua vecchia fiamma con la quale riallaccia i rapporti. In TO THE WONDER, Malick esplora come l'amore e le sue molte fasi e stagioni – passione, compassione, dovere, dolore, indecisione – che possono trasformare, distruggere e reinventare la vita.

All'inizio del loro amore, Neil e Marina partono insieme per Mont St. Michel, conosciuta in Francia come La Meraviglia dell' Occidente. Neil, che è un aspirante scrittore, ha abbandonato gli Stati Uniti in cerca di una vita migliore, lasciando dietro di sé una serie di relazioni infelici. Ma guardando negli occhi Marina, mentre l'Abbazia incombe lontano, Neil è certo di avere finalmente trovato la donna da amare con dedizione. Giura di essere fedele solo a lei.

Marina, una donna tranquilla e bellissima, con lampi di malizioso humour, è divorziata e madre di una bambina di 10 anni di nome Tatiana (Tatiana Chiline). A 16 anni ha lasciato l'Ucraina per andare a Parigi senza un centesimo in tasca. Lì, ha sposato un francese che dopo due anni l'ha abbandonata lasciandola sola con Tatiana in un monolocale. Marina è stata costretta ad accettare una serie di lavori temporanei per poter sopravvivere. Aveva quasi perso ogni speranza, ma ora è raggiante , è innamorata di Neil, la sua salvezza da un futuro triste.

Due anni dopo, Neil e Marina vivono in una cittadina dell'Oklahoma, non lontano da dov'è cresciuto Neil, che adesso lavora come ispettore ambientale ed ha rinunciato alle sue ambizioni letterarie. E' soddisfatto del suo impiego, ma il suo amore per Marina sta scemando: lei, da parte sua, è frustrata per l'appiattimento di questa relazione e sente scivolare via, la giovinezza, la felicità. Nonostante l'inquietudine, inizialmente si sente a casa in Oklahoma, avvolta dallo spazio aperto e dal cielo, e rasserenata dai suoni prodotti dalle arpe eoliche che animano la brezza trasformandola in canzoni.

In cerca di conforto, Marina si rivolge ad un'altro esule della comunità, un prete cattolico, Quintana (Javier Bardem). Scopriamo che anche Padre Quintana è in preda ad un dilemma: nutre dei dubbi nei confronti della sua vocazione. Non riesce più ad avere la passione, l'ardore degli inizi e si domanda se riuscirà a provare ancora un profondo sentimento di fede.

Intanto l'amore di Neil per Marina si affievolisce sempre più. E visto che il suo permesso di soggiorno sta per scadere, e la donna decide di tornare in Francia insieme alla figlia. In sua assenza, Neil si riavvicina a Jane, una vecchia amica. I due si innamorano profondamente e Neil si rende conto che questa nuova relazione è molto meno complicata della precedente.

Eppure, quando viene a sapere che Marina si trova in difficoltà e che anche la figlia l'ha abbandonata per andare a vivere con il padre, in Neil prevale il senso di responsabilità ed organizza il suo rientro negli Stati Uniti.

Le relazioni di Neil con le due donne della sua vita, e il conflitto di Padre Quintana con la sua fede, obbligano entrambi a riflettere sui diversi tipi di amore.

L'impegno che ognuno di loro si è assunto deve forse essere portato avanti come un dovere, a tutti i costi? Oppure dovremmo accettare il fatto che spesso l'amore

cambia, e che non è detto che duri per sempre? E' possibile che il dolore possa unire due amanti più della gioia?

TERRENCE MALICK - (Sceneggiatore\Regista)

Terrence Malick è nato in Illinois, ed è cresciuto in Texas e in Oklahoma.
Si è laureato all'Università di Harvard nel 1966, ha frequentato l'Università di Oxford, per la quale ha vinto una borsa di studio, ha lavorato per LIFE e per THE NEW YORKER ed ha insegnato filosofia al MIT prima di entrare a far parte della classe che ha inaugurato l'American Film Institute Center for Advanced Film Studies.
E' lo sceneggiatore e regista di La rabbia giovane, I giorni del cielo, La sottile linea rossa, The new World, The Tree of Life, To the Wonder e di due film di prossima uscita, il primo intitolato Knight of cups e il secondo con il titolo provvisorio "V".

Crediti non contrattuali

Filmografia:

- **To the Wonder** (2012)
- **The Tree of Life** (2011)
- **The New World** (2005)
- **La sottile linea rossa** (1998)
- **I Giorni del Cielo** (1978)
- **La Rabbia Giovane** (1973)