



ENZO GALLO

Presenta

una produzione

ANGELIKA FILM PRODUCTION

# L'AMORE FA MALE

un film di

MIRCA VIOLA

durata 100'

**USCITA CINEMA: 7 Ottobre 2011**

[www.lamorefamale.it](http://www.lamorefamale.it)

**Ufficio Stampa**

Angelo Perrone

[perronean@hotmail.it](mailto:perronean@hotmail.it)

[www.angeloperrone.com](http://www.angeloperrone.com)

**Ufficio Stampa M2 Pictures**

Carmen Danza

[carmen.danza@m2pictures.it](mailto:carmen.danza@m2pictures.it)

[www.m2pictures.it](http://www.m2pictures.it)

## **Sinossi**

Germana è un'attrice disoccupata e madre di una ragazzina, Monica. Amante del maturo Massimo, ricco avvocato romano, per caso incontra l'affascinante Gianmarco, col quale intreccia una coinvolgente storia d'amore. Intanto l'amica Elisabetta, giovane medico in crisi col marito Aldo, invita Germana a fare un viaggio in Sicilia. Durante la vacanza, tra le due donne, pur nelle rispettive diversità di vita, si rinsalda il rapporto di amicizia, proprio mentre affiorano per entrambe una serie di risvolti inaspettati e crude verità...

## Scheda Tecnica

Regia	MIRCA VIOLA
Soggetto e sceneggiatura	MIRCA VIOLA & CINZIA PANZETTINI
Fotografia	FABRIZIO LUCCI
Scenografia	MASSIMO SANTOMARCO
Costumi	STEFANO GIOVANI
Musiche	ANDREA GUERRA
Montaggio	ANTONIO SICILIANO
Produzione	ANGELIKA FILM PRODUCTION
Distribuzione	M2 PICTURES

## Cast Artistico

STEFANIA ROCCA NICOLE GRIMAUDO	Germana Elisabetta
PAOLO BRIGUGLIA	Gianmarco
DIANE FLERI	Antonia
CLAUDIO BIGAGLI	Massimo
STEFANO DIONISI	Aldo
GIOVANNI CORRADO	Luca
GIANMARCO POZZECCO	Alberto
TOBIAS HELMREICH	Gaetano
ANDRE WATSON	Roberto
NICHOLAS GALLO	Giorgio
FEDERICA CANDELISE	Luisa
DAVID COCO	Saro
ANNA LUISA CAPASA	Monica

## Note di regia

Quando una passione ci travolge può rivelarci quanto sia stata illusoria la nostra speranza di poter governare il nostro destino sentimentale.

Che si manifesti con un incontro felice o con una pazzia che pagheremo, che ci riservi la gioia di viverlo sino all'ultimo giorno o la sofferenza di una rinuncia, a tutti, l'amore passionale – indifferente ai nostri progetti e alle nostre promesse – nel bene o nel male cambia la vita, insegna qualcosa o lascia cicatrici indelebili.

In "L'amore fa male" tre coppie sono costrette a rimettersi in discussione, e chi incontra una nuova passione costringe se stesso e il partner ad affrontare il punto nevralgico del rapporto.

Riconoscere che i sogni, i bisogni e le speranze di ognuno non si assomigliano più e che l'attrazione si è affievolita sono dolorose verità che impongono il coraggio di prendere una decisione, o quello di subirla.

A costo di soffrire, ma anche a costo di provare ancora a essere felici.

È il **caso**, alla fine, a convocare tutti i protagonisti del film a un affollato appuntamento, nell'ombra, immancabile e fantasioso, forse più generoso con chi sa comprendere che, a volte, sapersi rassegnare non è una sconfitta, ma una grande vittoria sul proprio orgoglio e un'opportunità di rinnovamento...

## Cast

### **Stefania Rocca (Germana)**

Nata a [Torino](#) il [24 aprile 1971](#), si trasferisce a [Roma](#) per frequentare il [Centro Sperimentale di Cinematografia](#) e in seguito a [New York](#), dove frequenta l'[Actor's Studio](#).

Nel [1994](#) debutta al cinema con il [film Effetto](#), regia di [Federico Cagnoni](#), seguito nel [1995](#) da [Palermo Milano solo andata](#), regia di [Claudio Fragasso](#).

Il successo arriva con la parte di Naima, l'esperta di [hardware](#) di [Nirvana](#) ([1997](#)) di [Gabriele Salvatores](#). Nel [1998](#) recita nel film [Viol@](#).

Nel [2000](#) è protagonista, insieme ad [Alessia Merz](#) e [Flavia Vento](#), degli [spot](#) per la campagna di [privatizzazione](#) dell'[ENEL](#). Nel [2002](#) è al fianco di [Fabio Volo](#) in [Casomai](#) di [Alessandro D'Alatri](#).

Nel [2004](#) recita ne [Il cartaiolo](#) di [Dario Argento](#) e ne [L'amore è eterno finché dura](#) di e con [Carlo Verdone](#). Nel [2005](#) è nel [cast](#) de [La bestia nel cuore](#) di [Cristina Comencini](#). Torna infine a lavorare con Alessandro D'Alatri nel [2006](#) in [Commediasexi](#).

Tra il [2008](#) e il [2009](#) è protagonista insieme a [Emilio Solfrizzi](#) della [serie tv](#) andata in onda su [Rai Uno](#), [Tutti pazzi per amore](#), in cui interpreta il ruolo di Laura Del Fiore.

Nel [2011](#) è protagonista della [fiction televisiva RAI Edda Ciano e il comunista](#), insieme ad [Alessandro Preziosi](#).

### **Nicole Grimaudo (Elisabetta)**

Nel [1996](#) debutta come attrice con il [film tv Sorellina e il principe del sogno](#), regia di [Lamberto Bava](#), seguirà la fiction [Racket](#), dove vestirà i panni di una sedicenne in pericolo, al fianco di [Michele Placido](#). Nel [1998](#) il debutto al cinema – nel ruolo della figlia di [Pirandello](#) – in [Tu ridi](#) dei [fratelli Taviani](#). Nel [1995](#) recita a teatro ne [Il giardino dei ciliegi](#), regia di [Gabriele Lavia](#), nel [1999](#) e nel [2001](#) in [Amadeus](#), regia di [Roman Polanski](#).

Lavora in numerose produzioni televisive, tra cui la [serie tv Questa casa non è un albergo](#), in onda su [Rete 4](#), le [miniserie tv L'amore oltre la vita](#), [Un posto tranquillo](#), [Il bell'Antonio](#), con [Daniele Liotti](#), le serie tv [L'ispettore Coliandro](#), [Il bello delle donne](#) e ancora attivissima in TV, tra il [2006](#) e il [2009](#), l'attrice è la coraggiosa Tenente Giordano in [R.I.S. - Delitti imperfetti](#), la premurosa consorte di [Gino Bartali](#), l'intramontabile, la caposala di [Medicina generale](#) per la regia di [Renato De Maria](#), in onda su [Rai Uno](#) e l'ambizioso magistrato ne [Il Mostro di Firenze](#) di [Antonello Grimaldi](#) per Foxcrime.

Nel [2008](#) ritorna sul grande schermo con [Un giorno perfetto](#), diretto dal regista turco [Ferzan Ozpetek](#), dove interpreta il complesso ruolo della moglie di un politico, e nel [2009](#) con [Baaria](#), regia di [Giuseppe Tornatore](#), presentato alla serata d'apertura della [66ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia](#).

Sempre nel [2009](#) gira il film di Ferzan Ozpetek, [Mine vaganti](#) che la vede protagonista insieme a [Riccardo Scamarcio](#) e [Alessandro Preziosi](#), nelle sale nel [2010](#). Il film di [Ozpetek](#) sarà l'unica pellicola italiana in concorso al [Tribeca Film Festival](#) dove sarà in lizza per i premi al migliore film, al migliore attore e alla migliore attrice.

Torna in televisione nel [2010](#) dove per [Mediaset](#) gira la serie televisiva [Dov'è mia figlia](#) per la regia di [Monica Vullo](#) nella quale sarà la protagonista femminile nel ruolo di un commissario (Anna) chiamato a indagare sulla scomparsa di una bambina insieme al protagonista maschile [Claudio Amendola](#).

Nella stagione [2011](#) - [2012](#) sarà la protagonista di tre film per il cinema: [Baciato dalla fortuna](#) diretto da [Paolo Costella](#), insieme a [Vincenzo Salemme](#), [Dario Bandiera](#), [Asia Argento](#) e [Alessandro Gassman](#). [L'amore fa male](#), opera prima di [Mirca Viola](#), e nella commedia a episodi [Workers](#), di [Lorenzo Vignolo](#) a fianco di [Nino Frassica](#), [Paolo Briguglia](#) e [Luis Molteni](#).

Nel 2010 vince il [Premio Afrodite](#) promosso dall'Associazione Donne dell'Audiovisivo, che ha il doppio intento di promuovere sia la crescita professionale delle donne che lavorano nel settore dell'audiovisivo, sia i loro interessi e la loro cultura. Vince anche il premio della stampa estera [Globo d'Oro](#) come attrice rivelazione.

Nel [2011](#) vince il Premio Magnani per la migliore attrice protagonista al Bif&st di [Bari](#), con il film [Mine vaganti](#).

### **Paolo Briguglia (Gianmarco)**

Nasce a [Palermo](#) il [27 maggio](#) del [1974](#). Dopo la maturità classica, si iscrive all'università per studiare Lettere Antiche, facoltà che abbandona dopo due anni per l'[Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico](#) di [Roma](#), dove si diploma nel 1998 (frequenta inoltre diversi laboratori teatrali, in [Italia](#) e all'estero). Dopo aver debuttato in [teatro](#), alterna il lavoro teatrale con quello [televisivo](#) e [cinematografico](#).

Nel [2000](#) appare sul grande schermo con i film [Il manoscritto del principe](#) di [Roberto Andò](#), che parla della stesura de [Il Gattopardo](#) da parte di [Tomasi di Lampedusa](#), e [I cento passi](#) di [Marco Tullio Giordana](#), in cui interpreta il ruolo del fratello di [Peppino Impastato](#), ucciso dalla [mafia](#). Dello stesso anno è il [cortometraggio L'affresco](#) di [Marco Bellocchio](#), a cui fanno seguito, tra l'altro, il film [Paz!](#) ([2002](#)) e vari lavori televisivi: [Francesco](#) ([2002](#)), [Giulio Cesare](#) ([2002](#)) e [L'inganno](#) ([2003](#)).

Nel 2002 esce il film [El Alamein](#), diretto da [Enzo Monteleone](#), dove interpreta il ruolo di un soldato italiano che, nell'ottobre del [1942](#), è bloccato presso [El Alamein](#) insieme a suoi compagni ([Pierfrancesco Favino](#), [Emilio Solfrizzi](#), [Silvio Orlando](#) e [Roberto Citran](#)). Grazie alla sua interpretazione, nel 2003 vince il [Globo d'Oro](#) come migliore attore esordiente.

Successivamente è nel [cast](#) di [Buongiorno, notte](#) ([2003](#)), ancora diretto da Marco Bellocchio, a cui fanno seguito i film [Movimenti](#) e [Stai con me](#), entrambi del [2004](#), [Ma quando arrivano le ragazze?](#) ([2005](#)) di [Pupi Avati](#), e [La terra](#) ([2006](#)), regia di [Sergio Rubini](#), per cui ottiene la nomination come Migliore Attore Rivelazione.

Tra gli altri suoi lavori, ricordiamo le [fiction tv](#): [Giovanni Falcone, l'uomo che sfidò Cosa Nostra](#) di [Andrea](#) e [Antonio Frazzi](#) ([2006](#)), [Caravaggio](#), [Il figlio della luna](#) ed [Era mio fratello](#), e i film: [L'abbuffata](#) e [Non pensarci](#), tutti del [2007](#), ma quest'ultimo uscito nelle sale il [4 aprile 2008](#).

Nel [2009](#) ritorna nelle sale cinematografiche con i film: [La siciliana ribelle](#), regia di [Marco Amenta](#), [Baaria](#), regia di [Giuseppe Tornatore](#), [Tris di donne & abiti nuziali](#), regia di [Vincenzo Terracciano](#), [La cosa giusta](#), regia di [Marco Campogiani](#).

Ad aprile [2010](#) esce nelle sale l'[opera prima](#) dell'attore/regista [Rocco Papaleo](#), [Basilicata Coast to Coast](#), che vede Briguglia tra i protagonisti insieme allo stesso Papaleo, [Alessandro Gassman](#), [Giovanna Mezzogiorno](#) e, al suo debutto come attore, il cantante [Max Gazzè](#).

### **Diane Fleri (Antonia)**

Nata in Bretagna ma di origini italiane, si trasferisce all'incirca all'età di nove anni a Roma, dove, crescendo, comincerà ad accostarsi alla recitazione.

Il suo primo ruolo cinematografico è quello di Arianna nella pellicola Come te nessuno mai (1999) di Gabriele Muccino, accanto a Silvio Muccino, Giuseppe Sanfelice, Giulia Steigerwalt, Luca De Filippo, Anna Galiena ed Enrico Silvestrin.

Studentessa di Scienze politiche, comincia poi a lavorare a cavallo fra Parigi e la nostra nazione, aparendo in numerosi cortometraggi, in alcune fiction televisive, ma anche e soprattutto a teatro. In Italia, in particolare, partecipa al telefilm R.I.S. – Delitti imperfetti (2006) e alla fiction La notte breve (2006), anche se il successo maggiore è dato dalla pellicola Mio fratello è figlio unico (2007) di Daniele Luchetti che la affianca a Riccardo Scamarcio, Elio Germano, Angela Finocchiaro, Luca Zingaretti, Alba Rohrwacher, Anna Bonaiuto e Ninni Bruschetta.

L'anno seguente, per il piccolo schermo, veste i panni della professoressa Melanine Desmoulin nella serie I liceali (2008), passando poi a pellicole come Il prossimo tuo (2008), Solo un padre (2008), Io sono l'amore (2009) e, infine, Febbre da fieno (2011) di Laura Luchetti con Andrea Bosca.

### **Stefano Dionisi (Aldo)**

Successivamente alla maturità classica, prende lezioni di recitazione presso il teatro "la Scaletta" di [Roma](#). Dopo gli studi intraprende alcuni viaggi che lo portano a [New York](#) e in [India](#).

Il suo debutto avviene nel [1986](#) nel film per la televisione "Rose", poi ottiene il ruolo di protagonista nel film [Farinelli - Voce regina](#) del [1994](#), ruolo che gli vale un [David di Donatello](#) speciale.

Nel [1996](#) recita al fianco di [Marcello Mastroianni](#) nel film [Sostiene Pereira](#), tratto dal romanzo di [Antonio Tabucchi](#), poi è il fratello omosessuale di [Valeria Marini](#) nel film [Bambola](#) di [Bigas Luna](#).

Seguono i film [La tregua](#), [Il partigiano Johnny](#), [L'albero delle pere](#).

Ha interpretato Don Rodrigo nel film Renzo e Lucia.

Nel [1999](#) è András, protagonista del melodramma ungaro-tedesco [Gloomy Sunday](#) in cui appare al fianco di [Erika Marozsán](#), [Ben Becker](#) e [Joachim Król](#).

Nel [2007](#) interpreta [Luciano Liggi](#) nel film tv [L'ultimo dei corleonesi](#) ed è protagonista in [Caccia segreta](#) regia di [Massimo Spano](#).

Nel [2010](#) è protagonista dello spettacolo teatrale [The Sunset Limited](#) di [Andrea Adriatico](#), tratto dall'omonima opera di [Cormac McCarthy](#).

Nel [2011](#) recita in [Caccia al Re - La narcotici](#).

### **Claudio Bigagli (Massimo)**

Dopo essersi diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, esordisce sul palcoscenico assieme alla compagnia di Dario Fo. Passa poi a diventare un autore di diverse opere teatrali, fra cui "Piccoli equivoci".

Cinematograficamente debutta nella pellicola di Marco Leto Al piacere di rivederla (1976), accanto a Ugo Tognazzi, Miou-Miou e Lia Tanzi; poi, due anni più tardi, passa a due film demenziali: uno con Adriano Celentano, Zio Adolfo in arte Führer (1978), per la regia di Pipolo e Franco Castellano, e l'opera prima di Neri Parenti John Travolto... da un insolito destino (1979).

Molto apprezzato dai fratelli Taviani, lavorerà con questi ne La notte di San Lorenzo (1982), cui seguiranno anche Kaos (1984) e Fiorile (1993). E dopo il mediocre Via degli



specchi (1983) di Giovanna Gagliardo, entrerà nel cast del film di Roberto Benigni Tu mi turbi (1983). La sua filmografia si avvale di titoli come Bianca (1984) di Nanni Moretti e Domani accadrà (1988) di Daniele Luchetti dove divide il set con Margherita Buy, Agnese Nano e Angela Finocchiaro.

Alla fine degli anni Ottanta è scelto da Davide Ferrario come uno dei protagonisti de La fine della notte (1989), poi l'amico Ricky Tognazzi sceglierà la sua piece "Piccoli equivoci" per portarla sul grande schermo.

Diretto da Gabriele Salvatores nella pellicola premio Oscar Mediterraneo (1991), storia di otto soldati del Regio Esercito Italiano mandati a presidiare un'isoletta greca sull'Egeo nel 1941, sarà poi il protagonista, assieme alla formosa Sabrina Ferilli de La bella vita (1994) di Paolo Virzì.

Pasolini, un delitto italiano (1995) di Marco Tullio Giordana e Italiani (1996) di Maurizio Ponzi sono gli ultimi due film dove recita prima di passare alla sua prima regia cinematografica con Il guerriero Camillo (1999): storia di un trentenne che non parla e crede di arrivare dal Medioevo. E dopo Ettore Scola (Concorrenza sleale, 2001) e Carlo Lizzani (la fiction Maria José – L'ultima Regina, 2001), torna dietro la macchina da presa con Commedia Sexy (2001) dirigendo l'amico Ricky Tognazzi, e Giuppy Izzo.

Padre della borghese Babi in Tre metri sopra il cielo (2004) di Luca Lucini e nel suo seguito, Ho voglia di te (2007) di Luis Prieto, lavorerà molto spesso in tv assieme a Rossella Izzo che lo dirigerà nelle miniserie: Ricomincio da me (2005) e Provaci ancora prof! nel 2008. Dopo il successo di Ho voglia di te, lo vediamo ancora al cinema sotto la guida di Simona Izzo in Tutte le donne della mia vita (2007) nei panni di Vittorio, in Scrivilo sui muri (2007) di Giancarlo Scarchilli e in C'è chi dice no (2011), accanto a Paola Cortellesi e Luca Argentero.

## Crew

### **Mirca Viola – Regia**

Ha studiato sceneggiatura e regia prima presso la scuola di sceneggiatura diretta da Bernardino Zapponi, poi alla Scuola Internazionale di Cinema di Giuseppe Perruccio.

Ha lavorato come aiuto regia per i seguenti film:

- IL CORPO DELL'ANIMA regia di Salvatore Piscicelli
- ALLA FINE DELLA NOTTE regia Salvatore Piscicelli
- FIGURINE regia di Giovanni Robbiano
- I BANCHIERI DI DIO regia di Giuseppe Ferrara
- BANDITI regia di Stefano Mignucci
- UNA VACANZA ALL'INFERNO regia di Tonino Valerii
- CATTIVE INCLINAZIONI regia di Pierfrancesco Campanella

**L'amore fa male** è il suo primo film da regista.

### **Enzo Gallo - Produttore**

Filmografia:

- 1976 –UN SUSSURRO NEL BUIO (regia Marcello Aliprandi, con Joseph Cotten, John Philippe Law, Natalie Delon)
- 1976 –L'OCCHIO DIETRO LA PARETE (regia Giuliano Petrelli, con Fernando Rey, John Philippe Law)
- 1977 –6.000 KM DI PAURA (anche sceneggiatore) (regia Albert Thomas, con Marcel Bozzuffi, Joe Dalessandro, Eleonora Giorgi)
- 1978 –SUOR OMICIDI (anche co-sceneggiatore) (regia Giulio Berruti, Anita Ekberg, Alida Valli, Joe Dalessandro, Massimo Serato)
- 1980 – MORTE IN VATICANO (anche co-sceneggiatore) (regia Marcello Aliprandi, con Terence Stamp, Fabrizio Bentivoglio, Paola Molina, Gabriele Ferzetti)
- 1982 – ASSASSINIO SUL PONTE (coproduzione) (regia Maximilian Schell, con Martin Ritt, John Voight, Jacqueline Bisset, Gabriele Ferzetti)
- 1981 –ITALIAN BOYS (diretto e interpretato dai Gatti di Vicolo Miracoli)
- 1982 – UN TENERO TRAMONTO (anche co-sceneggiatore) (regia Raimondo Del Balzo, con Mel Ferrer)
- 1984 – UNA DONNA ALLO SPECCHIO (regia Paolo Quaregna, con Stefania Sandrelli, Marzio Honorato)
- 1985 – SENZA SCRUPOLI (anche co-sceneggiatore) (regia Tonino Valerii, con Marzio Honorato, Sandra Wey)
- 1986 – TENTAZIONE (anche co-sceneggiatore) (regia Sergio Bergonzelli, con Antonio Marsina)
- 1988 – LA NOTTE DELLE MATITE SPEZZATE (in coproduzione) (regia Hector Olivera)
- 1994 – BANDITI (regia Stefano Mignucci, con Ben Gazzara, Marco Leonardi, Lumi Camazos, Mirca Viola)
- 1996 – HOTEL PAURA (produttore esecutivo) (regia Renato De Maria, con Sergio Castellitto, Isabella Ferrari)
- 1996 – FIGURINE (produttore esecutivo) (regia Giovanni Robbiano, con Giulio Scarpati)

- 1996 – COMPAGNI DI BRANCO (produttore esecutivo) (regia Paolo Poeti)
- 1997 – UNA VACANZA ALL'INFERNO (anche co-sceneggiatore) (regia Tonino Valerii con Marco Leonardi, F. Murray Abraham, Giancarlo Giannini, Mirca Viola)
- 1998 – IL CORPO DELL'ANIMA (regia Salvatore Piscicelli, con Roberto Herlitzka, Ennio Fantastichini)
- 1999 – QUANDO UNA DONNA NON DORME regia Nino Bizzarri, con Vincenzo Peluso, Francesca Schiavo)
- 2000 – I GIORNI DELL'AMORE E DELL'ODIO (regia ClaverSalizzato con Daniele Liotti, Mandala Tyde, Ricky Tognazzi)
- 2001 – I BANCHIERI DI DIO (regia Giuseppe Ferrara, con RutgerHauer, Omero Antonutti, Pamela Villoresi, Giancarlo Giannini, Alessandro Gassman)
- 2002 – IL COMPAGNO AMERICANO (regia Barbara Barni con Hugh O' Conor, Nancy Brilli, Tosca D'Aquino, Giulio Base)
- 2002 – ALLA FINE DELLA NOTTE (regia Salvatore Piscicelli, con Ennio Fantastichini, Elena Sofia Ricci, Ricky Tognazzi, Ida Di Benedetto)
- 2003 – CATTIVE INCLINAZIONI (produttore esecutivo e co-sceneggiatore) (regia Pierfrancesco Campanella, con Mirca Viola, Florinda Bolkan, EvaRobin's, Elisabetta Cavallotti, Elisabetta Rocchetti, Franco Nero)
- 2006 – LE ROSE DEL DESERTO (produttore esecutivo) (regia Mario Monicelli, con Michele Placido, Giorgio Pasotti, Alessandro Haber)

### **Fabrizio Lucci - Direttore della fotografia**

#### Filmografia:

- [Dio vede e provvede \(1996\)](#) - ([serie tv](#))
- [Nuda proprietà vendesi \(1997\)](#)
- [Il commissario Raimondi \(1998\)](#) - ([miniserie tv](#))
- [Barbara \(1998\)](#)
- [Un bugiardo in paradiso \(1998\)](#)
- [Tutti gli uomini del deficiente \(1999\)](#)
- [Onora il padre \(2001\)](#) - ([miniserie tv](#))
- [Il lato oscuro \(2001\)](#) - ([miniserie tv](#))
- [Il destino ha 4 zampe \(2002\)](#)
- [Maria Goretti \(2003\)](#)
- [Don Matteo \(2000-2004\)](#) - ([serie tv](#) 7 episodi)
- [Rita da Cascia \(2004\)](#) - ([miniserie tv](#) 2 episodi)
- [Meucci - L'italiano che inventò il telefono \(2005\)](#) - ([miniserie tv](#) 2 episodi)
- [Sacco e Vanzetti \(film 2005\) \(2005\)](#)
- [Giovanni Paolo II \(2005\)](#) - ([miniserie tv](#) 2 episodi)
- [Chi siete venuti a cercare \(2006\)](#)
- [Ho sposato uno sbirro \(2007\)](#) - ([miniserie tv](#) 2 episodi)
- [Nati ieri \(2006-2007\)](#) - ([serie tv](#) 9 episodi)
- [Guerra e pace \(2007\)](#) - ([miniserie tv](#) 4 episodi)
- [Coco Chanel \(2008\)](#) - ([miniserie tv](#) 2 episodi)
- [L'isola dei segreti - Korè \(2009\)](#) - ([miniserie tv](#) 4 episodi)
- [Sant'Agostino \(2009\)](#) - ([miniserie tv](#) 2 episodi)
- [Sotto il cielo di Roma \(2010\)](#)
- [Immaturo \(2011\)](#)
- [Cinderella \(2011\)](#)

## **Antonio Siciliano – Montatore**

### Filmografia:

- Posti in piedi in Paradiso (regia C. Verdone – 2011)
- La valigia sul letto (2010)
- Tutti frutti (2008)
- Ci sta un francese, un inglese e un napoletano (2007)
- Agente matrimoniale (2007)
- Legami sporchi (2005)
- Uomini & donne, amori & bugie (2003)
- L'amore è eterno finché dura (2003)
- Il quaderno della spesa (2002)
- Al momento giusto (2000)
- Le giraffe (2000)
- C'era un cinese in coma (2000)
- Gallo cedrone (1998)
- Viaggi di nozze (1995)
- Maledetto il giorno che ti ho incontrato (1992 – Premiato col David di Donatello)
- Il bambino e il poliziotto (1989)
- Compagni di scuola (1988)
- Io e mia sorella (1987)
- Segni particolari: bellissimo (1983)
- Il bisbetico domato (1980)

## **Andrea Guerra – Autore delle musiche**

### Filmografia:

- Misure straordinarie (2010)
- Letters to Juliet (2010)
- Nine (2009)
- Un giorno perfetto (2008)
- Un marito di troppo (2008)
- L'uomo di vetro (2007)
- Parlami d'amore (2007)
- La ricerca della felicità (2006)
- Arrivederci amore, ciao (2005)
- Alla luce del sole (2004)
- Cuore Sacro (2004)
- Hotel Rwanda (2004)
- Tu la conosci Claudia? (2004)
- Che ne sarà di noi (2003)
- La finestra di fronte (2002)
- Prendimi l'anima (2002)
- Tornando a casa (2001)
- Le fate ignoranti (2000)

## **Massimo Santomaro – Scenografo**

Filmografia:

- 20 sigarette (2010)
- Grande, grosso e Verdone
- Sfiorsarsi
- L'amore imperfetto
- Un Aldo qualunque

**Stefano Giovani – Costumista**

Filmografia:

- La bella società (2010)
- Le ultime 56 ore (2010)
- Sbirri (2009)
- Milano Palermo il ritorno (2007)
- Cattive inclinazioni (2003)
- La terza stella (2003)
- I giorni dell'amore e dell'odio (2001)
- Nati Stanchi (2001)