

MEDUSA FILM  
PRESENTA

Massimo  
**Boldi**

Annamaria  
**Barbera**

Paola  
**Minaccioni**

Enzo  
**Salvi**

Biagio  
**Izzo**

Massimo  
**Ceccherini**

Rocco  
**Siffredi**

Loredana  
**De Nardis**

Diana  
**Del Bufalo**

Guglielmo  
**Scilla**

Raffaella  
**Fico**

Un film di  
**Claudio Risi**

# MATRIMONIO a PARIGI

**DAL 21 OTTOBRE AL CINEMA**

RDS

Medusa

Libero

Medusa

MATRIMONIOAPARIGI.LIBERO.IT

Medusa

Libero





Una Produzione  
**MEDUSA FILM**

**Massimo Boldi**



**Anna Maria Barbera**

**Biagio Izzo**

**Paola Minaccioni**

**Enzo Salvi**

**Massimo Ceccherini**

**Loredana De Nardis**

**Diana Del Bufalo**

**Emanuele Bosi**

**Isabelle Adriani**

**Alessandra Pozzi**

**Guglielmo Scilla**

**Raffaella Fico**

e

**Rocco Siffredi**

**regia di Claudio Risi**

**Uscita: 21 ottobre 2011**

**Durata:**

**I MATERIALI DEL FILM SONO DISPONIBILI SU**

**[www.alerusso.it](http://www.alerusso.it) & [www.medusa.it](http://www.medusa.it)**

# Cast Artistico

**Lorenzo**

**Costanza**

**Gennaro**

**Elvira**

**Leonardo**

**Annibale**

**François Leroy**

**Anita**

**Mirko**

**Diego**

**Natalina**

**Beatrice**

**Juliette**

**Massimo Boldi**

**Anna Maria Barbera**

**Biagio Izzo**

**Paola Minaccioni**

**Massimo Ceccherini**

**Enzo Salvi**

**Rocco Siffredi**

**Loredana De Nardis**

**Emanuele Bosi**

**Guglielmo Scilla**

**Diana Del Bufalo**

**Raffaella Fico**

**Alessandra Pozzi**

# Cast Tecnico

<b>Regia</b>	<b>Claudio Risi</b>
<b>Soggetto e sceneggiatura di</b>	<b>Gianluca Bompreszi Edoardo Falcone Massimo Boldi Serena Alberi</b>
<b>Scenografia di</b>	<b>Giuseppe Tramontano</b>
<b>Costumi di</b>	<b>Candido Raini (AITS)</b>
<b>Suono di presa diretta</b>	<b>Fabrizio De Martino</b>
<b>Direttore di produzione</b>	<b>Roberto Bigherati</b>
<b>Aiuto Regia</b>	<b>Stefano Cialoni</b>
<b>Casting</b>	<b>Gianlorenzo Battaglia</b>
<b>Delegato Medusa Film</b>	<b>Roberto Colombo</b>
<b>Direttore della fotografia</b>	<b>Mauro Bonanni</b>
<b>Musiche originali di</b>	<b>Giuseppe Giglietti</b>
<b>Montatore</b>	<b>Medusa Film spa</b>
<b>Organizzatore Generale</b>	<b>Medusa Film</b>
<b>Edizioni musicali</b>	<b>SKY</b>
<b>Una Produzione</b>	<b>Mari Film</b>
<b>In collaborazione con</b>	<b>Fabio Boldi</b>
<b>Una Produzione realizzata da</b>	
<b>Produttore Esecutivo</b>	

**[www.matrimonioaparigi.it](http://www.matrimonioaparigi.it)**

## In principio era il fisco...

Lorenzo è un piccolo industriale del Nord col viziato di non pagare le tasse. Su un treno diretto a Parigi incontra un simpatico napoletano a cui spiattella compiaciuto tutti i modi in cui froda il fisco, convinto che ogni napoletano che si rispetti sia geneticamente un *mariuolo*... Non sa che quel napoletano, invece, è un integerrimo ufficiale della Guardia di Finanza.

E qui cominciano i suoi guai...

### SINOSI

Lorenzo (**Massimo Boldi**), milanese Doc, vende i prodotti della sua *fabbrichetta* direttamente al pubblico sulla sua TeleLecco Sat.

Sua moglie Elvira, romana al 100%, (**Paola Minaccioni**) oltre a fargli da sguaiata valletta nelle televendite adora consigliare il *maritino* su come evadere il fisco in tutti i modi... e Lorenzo obbedisce felice, convinto di essere diventato più furbo di un napoletano.

Ma non tutti i napoletani sono come Lorenzo se li immagina... per esempio, Gennaro (**Biagio Izzo**) è un inappuntabile ufficiale della Guardia di Finanza, tanto onesto da controllare perfino il negozio d'intimo gestito da quel vulcano della moglie Costanza (**Anna Maria Barbera**).

Lorenzo e Gennaro non sanno che i rispettivi figli sono amici: studiano entrambi all'*Institut de Art et design de Paris*. Quando partono per assistere alla consegna del diploma, Lorenzo e Gennaro si incontrano in treno. Appena l'industriale del Nord sente parlare partenopeo, convinto che ogni napoletano sia maestro nell'*arte di arrangiarsi*, gli confessa compiaciuto che sono anni che froda allegramente il fisco, perché *cà nisciuno è fesso*...

Il finanziere sta al gioco e si fa raccontare tutto nei minimi particolari.

Solo all'arrivo a Parigi l'ingenuo Lorenzo scopre che quell'adorabile napoletano è in realtà un ufficiale della Guardia di Finanza...

e si dà disperatamente alla fuga.

Ma è tutto inutile, perché i rispettivi figli hanno prenotato per i genitori la stessa suite. E così evasore e finanziere devono condividere la vacanza parigina *tête à tête*. A quel punto l'industriale del Nord comincia a fare di tutto per conquistare la simpatia del finanziere del sud, sperando così di evitare la denuncia ma invece peggiora notevolmente la situazione.

Oltre ai guai finanziari Lorenzo se la deve vedere anche con il socio toscano Leonardo (**Massimo Ceccherini**) partito per Parigi al solo scopo di insidiargli la moglie Elvira. Il toscano innamorato è talmente intimidito dalla ruspante Elvira che prima del fatidico incontro fa le prove con un manichino comprato in una boutique parigina. Leonardo a forza di far prove finisce per legarsi sentimentalmente ... al manichino.

Ma ad insidiare la moglie di Lorenzo ci pensa anche uno stilista francese, François Leroy (**Rocco Siffredi**), che in un primo momento sembra puntare decisamente alla

donna, ma quando le cose si mettono male, ripiega sul basito Leonardo, tampinandolo ripetutamente...

I nostri intanto, nei loro spostamenti per Parigi, si servono sempre di una coppia di tassisti, *romani de Roma*, Annibale (**Enzo Salvi**) e la moglie Anita (**Lorendana De Nardis**). La coppia di tassisti ha un grande problema: da anni non riesce ad avere figli. Tutti i viaggi in taxi quindi sono scanditi dai loro strampalati tentativi di fecondazione che culmineranno nella ricerca spasmodica di un donatore italiano...

Ma Parigi è anche la città dell'amore... I figli di Lorenzo e Gennaro prendono tutte e due una cotta parigina: il figlio del finanziere, Diego (**Guglielmo Scilla**), si invaghisce di un'affascinante, quanto pericolosa, ballerina di Burlesque; il figlio di Lorenzo, Mirko (**Emanuele Bosi**), si va invece ad innamorare proprio della seconda figlia del finanziere, Natalina (**Diana Del Bufalo**), arrivata nella *ville lumière* insieme con i genitori.

È proprio questa inaspettata storia d'amore tra il figlio dell'industriale e la figlia del finanziere a mettere definitivamente nei guai Lorenzo. Ormai non può più fuggire dal fisco senza spezzare il cuore del ragazzo: deve scegliere tra i suoi adorati soldini e la felicità di Mirko... Lorenzo non ha il minimo dubbio: i soldi. Ma un figlio è sempre un figlio...

# NOTE DI PRODUZIONE

## INTERVISTE AL CAST DI “MATRIMONIO A PARIGI”

### **CLAUDIO RISI (Regista)**

E' la seconda volta che dirigo Massimo Boldi, la prima fu nel fortunatissimo “Matrimonio alle Bahamas”. Un attore davvero straordinario, Massimo, un comico che hai il dovere di lasciare assolutamente a briglia sciolta. E' davvero capace di tutto. Anche stavolta le cose sono filate alla perfezione. Gran bello script di Bomprezzi e Falcone e un cast assortito che ha davvero dato il meglio di sé. E poi mi piace molto il fatto che si tratti di una commedia piena di battute che vanno a segno, più giocata insomma sui dialoghi e sulle situazioni che non sulle gag fisiche. Il set è stato dunque un piacevole momento d'incontro in cui ho avuto modo di dirigere per la prima volta alcuni grandi nomi della commedia italiana. E poi sono davvero felice di aver riportato al cinema un asso della risata come Anna Maria Barbera, un'attrice davvero fenomenale...

### **MASSIMO BOLDI (Lorenzo)**

Lorenzo è un imprenditore del nord, ma anche un grande, grandissimo evasore fiscale. I guai iniziano nel momento in cui la sua strada si incrocia con quella di Gennaro, integerrimo ufficiale della guardia di finanza disposto a tutto pur di stanare gli evasori. Quando i rispettivi figli si innamoreranno a Parigi, ci sarà davvero da ridere...

### **IL TARTASSATO...**

“Matrimonio a Parigi”, a differenza delle mie commedie degli anni scorsi, uscirà in pieno autunno e non a ridosso delle feste natalizie. Un piccolo cambiamento dunque per quello che è l'ennesimo frutto vincente di un gruppo di lavoro ormai rodaticissimo, una vera ‘factory’. Anche questa volta abbiamo avuto delle ‘new entry’ molto interessanti: Rocco Siffredi, che si è prestato con grandissima bravura a recitare in questa commedia in una veste inconsueta per lui, lo vedrete infatti per la prima volta in un ruolo comico per famiglie. E poi ci sono le mie compagne di viaggio, a partire dalla bravissima Annamaria Barbera con cui ho già lavorato in “Matrimonio alle Bahamas”; mia “moglie”, la brillante Paola Minaccioni, con la quale ho condiviso il set per la prima volta e che ho trovato estremamente divertente in un ruolo davvero indovinato, e poi ancora Loredana De Nardis, Raffaella Fico, Alessandra Pozzi e Diana Del Bufalo (una vera rivelazione!). Insomma, è stata anche stavolta un'avventura meravigliosa in cui ho cercato come al solito di dare il meglio. La morale finale? Beh, che le tasse vanno pagate...

### **ANNA MARIA BARBERA (Costanza)**

Sono Costanza, la moglie del finanziere Gennaro, nonché tradizionale donna del sud, tutta casa e famiglia, attaccatissima ai figli e sempre attenta a seguire il marito in tutte le sue mosse. Una donna insomma che cerca di coniugare praticità e sentimento, sogno e piedi per terra...

### **RITORNO DI FIAMMA**

Dopo qualche anno di lontananza dal cinema, ho finalmente trovato il copione giusto. E complice anche l'insistenza di Massimo, non ho davvero fatto fatica a buttarmi con tutta me stessa nella creazione del personaggio di Costanza. Un personaggio vitale, fresco, interessante. Un ruolo dunque questo che mi ha permesso di ripresentarmi al grande pubblico e di comunicargli tutta la forza di una donna solare. E' con personaggi come questo che riesco a coronare il mio sogno: parlare alla gente. Il mio passato più recente e la creazione del fortunatissimo personaggio di Sconsy mi hanno permesso di raggiungere tante persone e di divertire. Ma se c'è una cosa che cerco sempre di evitare è quella di sedere sugli allori e di ripetermi. Mi piace invece rinnovarmi, essere di volta in volta diversa e, compatibilmente con i cliché imposti spesso dalla produzione, reinventarmi. Ecco, questo personaggio rappresenta per me una sorta di nuovo punto di partenza. L'importante d'altronde è metterci sempre 'costanza'...

### **BIAGIO IZZO (Gennaro)**

Sono Gennaro, un inflessibile capitano della guardia di finanza. Ma ci sono certi aspetti della mia vita assolutamente insospettabili...

### **CHE FREDDO...**

Prima di tutto, un grazie di cuore a Massimo Boldi. Prendere parte alle sue commedie per me è sempre una festa. Ci si diverte, si ride sempre, si scherza. E tutto diventa più facile e leggero. Ma la cosa più importante è che per un attore come me, Massimo e la sua straordinaria anima comica rappresentano davvero... il massimo!

Ormai ci capiamo al volo, basta uno sguardo e il gioco è fatto. Certo, non puoi mai rilassarti del tutto o dare una scena per scontata. Massimo improvvisa di continuo, arricchisce di volta in volta il testo con trovate nuove, insomma, devi stargli dietro e intercettare i suoi salti di registro. Per il resto l'avventura sul set è stata splendida come sempre, anche se a Parigi sono morto di freddo...



### **PAOLA MINACCIONI (Elvira)**

Sono Elvira, la gentile consorte di Lorenzo, una donna estremamente decisa e volitiva, mi piace definirmi un enorme 'vorrei ma non posso. Sono io a 'iniziare' mio marito all'evasione fiscale e sono sempre io a dirigere la famiglia...

### **RISATE A GO GO...**

E' la mia prima volta sul set di una commedia con Massimo Boldi. Che dire? Esperienza fantastica. La prima cosa che mi ha spinto ad accettare il ruolo è stata proprio la sceneggiatura partorita da un team di sceneggiatori fantastici. Senza contare poi il contributo prezioso alla scrittura dato da Massimo Boldi. A proposito. Che compagno di lavoro fantastico. Lo senti sempre vicino, è sempre pronto ad aiutarti, a incoraggiarti, a darti un mano. Non è una cosa molto frequente questa nel nostro ambiente. Il divertimento sul set poi non è mai mancato. Soprattutto quando con Massimo ci divertivamo a mischiare i nostri dialetti. Io sono romana, lui milanese e spesso ci ritrovavamo a parlare io lombardo e lui romanesco. Risate a non finire...

### **MASSIMO CECCHERINI (Leonardo)**

Sono Leonardo, il socio toscano di Lorenzo. E sono segretamente innamorato di sua moglie, Elvira. A Parigi farò di tutto pur di avere un'avventura con lei, ma non sarò fortunato. Anche perché cadrò nelle mire di Francois, uno stilista che si innamora di me...

### **SACRIFICI...**

Se in "A Natale mi sposo" ero un gerontofilo perso, qui gli sceneggiatori del film mi fanno concupire da Rocco Siffredi.... Insomma, un gran brutt'affare... !Per tacere delle prove fatte nel camerino di Rocco per entrare meglio nel personaggio... Sono i sacrifici a cui obbliga il cinema, d'altronde! Speriamo di essere più fortunato il prossimo anno. Altrimenti gli sceneggiatori me la pagheranno cara...!

### **ENZO SALVI (Annibale)**

Sono Annibale, un tassista abusivo che vive a Parigi con la moglie Anita. Entrambi ci siamo innamorati della 'ville lumiere' e abbiamo deciso di trasferirci lì. Non ce la passiamo però troppo bene: Anita infatti sta cercando in tutti i modi di rimanere incinta. Il problema però è che, mentre io sarei più propenso a privilegiare la fecondazione artificiale, lei invece vorrebbe un donatore. E a me non sta bene. Sono troppo geloso...

### **TAXISTI A PARIGI**

Sono dieci anni ormai che lavoro con Massimo e l'armonia che respiro lavorando con lui è francamente eccezionale. Il bello è che i nostri ruoli ormai si scambiano di continuo. Da comico divento spalla e via dicendo, i confini non esistono più. E anche nella commedia di quest'anno il divertimento sul set l'ha fatta da padrone. Inoltre, rispetto alla commedia di un anno fa, al cast si sono aggiunte delle straordinarie new entry che hanno contribuito non poco a regalare al film energia e vitalità. Insomma,

sono contento e molto, molto soddisfatto. Spero che il pubblico si diverta anche stavolta...

### **ROCCO SIFFREDI (François Leroy)**

Sono François, uno stilista parigino che insidia la moglie di Lorenzo, Elvira, ma senza fortuna. Al che ripiego sul suo socio toscano, Leonardo...

#### **“Trisex”**

La moda cinematografica di oggi? Senza dubbio il 3D. E' per questo che quando Massimo Boldi mi ha offerto il ruolo dello stilista, non ci ho pensato due volte e invece di interpretare il classico personaggio bisessuale, ne ho forgiato uno 'trisessuale'. Scherzi a parte, si tratta della mia prima volta in una commedia cinematografica per famiglie. Quando mi è arrivata la proposta di Massimo, mi sono sentito davvero onorato. Il lavoro che faccio mi porta sempre in giro per il mondo, non ho visto dunque le commedie italiane di successo più recenti e sono rimasto ai miei due beniamini comici di sempre, per l'appunto Massimo e Christian De Sica. L'essere stato scelto da Boldi mi ha inorgoglito e poi francamente mi ha fatto impazzire l'idea di interpretare un parigino. Mi trovo infatti spessissimo in Francia per lavoro ed è un mondo che conosco piuttosto bene. Non escludo dunque il ritorno in una nuova futura commedia di questo tipo anche perché le cose sono andate davvero benissimo.

### **LOREDANA DE NARDIS (Anita)**

Sono Anita, la moglie di Annibale. Viviamo entrambi a Parigi, anche se siamo 'romani de Roma'. Diciamo che ci muoviamo in un ambiente non proprio adatto a noi. Per il resto il mio obiettivo è uno solo: rimanere incinta. E sono pronta a tutto pur di esaudire questo sogno...

#### **COPPIA D'ORO**

Rispetto al personaggio interpretato in "A Natale mi sposo", il mio ruolo stavolta è quello di una donna diversa, molto meno svampita e molto più volitiva. Per il resto l'alchimia con Enzo Salvi è davvero miracolosa e la nostra intesa sempre più forte. Riguardo alle 'new entry' di quest'anno, una menzione davvero speciale a Diana Del Bufalo. La trovo davvero eccezionale quella ragazza, una vera forza della natura. Oltre ad avere una voce meravigliosa, ha un carattere che contagia tutti con la sua schiettezza e la sua formidabile simpatia.

### **EMANUELE BOSI (Mirko)**

Sono Mirko, figlio di Lorenzo ed Elvira, e mi trovo a Parigi per frequentare una scuola di arte e design. Ed è proprio nella capitale francese che subisco la corte forsennata di Natalina. Alla fine, nei modi più rocamboleschi, sono costretto a cedere...

### **VERSO LA COMMEDIA**

Dopo le tante esperienze televisive che ho accumulato negli anni e le diverse commedie sentimentali interpretate per il cinema, finalmente una commedia a tutti gli effetti! Intendiamoci, il mio non è un personaggio comico, ma il divertimento nell'interpretarlo è stato davvero grande. E che compagni di viaggio meravigliosi ho avuto. Uno più divertente e disponibile dell'altro.

### **GUGLIELMO SCILLA (Diego)**

Sono Diego, il figlio di Gennaro e Costanza, e faccio lo stilista. A Parigi non posso fare a meno di innamorarmi perdutamente di Giuliette, un'affascinante francese che però non mi calcola molto e che, anzi, spesso mi tratta anche male. Ma l'amore è amore. E si sa che quando scocca la scintilla, non c'è più niente da fare e saresti pronto a passare su qualsiasi cosa...

### **PASSAGGI**

Sono nato sulla web tv e gli devo tutto in termini di notorietà. Il passaggio al mio primo set cinematografico non è stato di certo graduale. Parliamo di media completamente diversi, due forme di linguaggio che ti obbligano a scelte completamente differenti. Mi sono ritrovato al cinema dal giorno alla notte e ho cercato di reinventarmi, di osservare il lavoro dei miei compagni di viaggio e di imparare. Fatta eccezione per Emanuele Bosi che già conoscevo, tutti gli altri componenti del cast li ho conosciuti sul set e devo dire che non mi sono trovato solo bene, ma come stessi in famiglia...

### **DIANA DEL BUFALO (Natalina)**

Sono Natalina, la seconda figlia di Gennaro e Costanza. A Parigi mi innamoro di Mirko, il figlio di Lorenzo e prendo una cotta tremenda per lui. In realtà le cose, almeno inizialmente, non vanno un granché bene anche perché, cadendo in errore, penso che Mirko sia già impegnato...

### **MAGIA**

Dopo l'esperienza straordinaria di "Amici" e la collaborazione con la Giallapa's, il cinema... La mia prima volta al cinema!

Cosa questa che mi ha colto del tutto impreparata. Il mio mondo è sempre girato intorno alla musica, il cinema lo vedevo in sala, da semplice spettatrice. Certo, quante volte, davanti allo specchio di casa, fingevo di avere appena vinto un prestigioso premio e cominciavo a fare il discorso ufficiale.. Vabbè, il classico sogno di bambina quello di diventare attrice. Poi, un giorno, la telefonata fatidica. Vengo convocata per un provino. Il film in questione è quello di Massimo Boldi. Non sto più nella pelle, non mi sembra vero. Tutto quello che è capitato dopo mi sembra ancora un sogno a occhi aperti. Il provino superato, il primo giorno di set, le risate che ci siamo fatti con tutti gli altri protagonisti del film. Un'esperienza magica a dire poco...

### **RAFFAELLA FICO (Beatrice)**

Sono Beatrice, la sorella di Leonardo. La nostra è una famiglia venuta dal nulla, ma con gli anni e dopo parecchi sacrifici è riuscita a farsi una certa posizione. Io e Leonardo gestiamo così l'azienda familiare fra alti e bassi...

### **IL SOGNO NEL CASSETTO**

Il mio esordio nel lungometraggio. Dire che fossi intimorita è dire poco. Anche perché recitare al fianco di mostri sacri della nostra commedia come Massimo Boldi non è esattamente una cosa che capita tutti i giorni. E' anche per questo motivo che sul set ho cercato in tutti modi di apprendere i segreti del mestiere e studiare a fondo la meravigliosa arte dei miei compagni di viaggio. E mentre recitavo, imparavo proprio osservando loro. D'altronde il mio sogno nel cassetto è sempre stato quello di lavorare nel mondo del cinema e di diventare una brava attrice...

### **ALESSANDRA POZZI (Juliette)**

Sono Juliette, una ragazza francese che usa il suo fascino per sedurre tutti gli uomini che le capitano a tiro. Nulla dunque che abbia a che vedere con l'amore. E' una vera 'femme fatale' che si diverte a giocare con gli uomini, almeno finché...

### **LA PRIMA COMMEDIA**

Il mio primo film italiano, la mia prima volta in una commedia con Massimo Boldi. Non potevo essere più fortunata. Massimo è incredibile. Sul set è un continuo di battute, non sta fermo un attimo, a tratti dovevo interrompere la scena perché non ce la facevo più a trattenere le risate. Spero di tornare presto su un set come questo...

# BIOGRAFIE CAST

## CLAUDIO RISI

### REGISTA

- 2011 “Matrimonio a Parigi”
- 2007 “Matrimonio alle Bahamas”
- 2005 “Rudolf Nureyev alla Scala” (video)
- 2001 Sei forte maestro 2
- 1999 “A caro prezzo”
- 1998 “S.P.Q.R.” (serie TV)
- 1991 “Pugni di rabbia”
- 1989 I ragazzi della 3C terza serie (serie TV)
- 1988 I ragazzi della 3C seconda serie (serie TV)
- 1987 “I ragazzi della 3C” (serie TV)
- 1985 “Yesterday-vacanze al mare” (serie TV)
- 1984 “Windsurf-Il vento nelle mani”

### AIUTO REGIA

- 1984 “Dagobert”
- 1982 “Sesso e volentieri”
- 1982 “Primo amore”
- 1981 “Fantasma d’amore”
- 1981 E la vita continua (serie TV)
- 1980 “I seduttori della domenica”
- 1980 “Sono fotogenico”
- 1979 “Caro papà”
- 1977 “I nuovi Mostri”
- 1977 “La stanza del Vescovo”
- 1976 “Telefoni bianchi”
- 1974 “Profumo di donna”
- 1973 “Sessomatto”
- 1973 Vogliamo i colonnelli
- 1972 “Gli ordini sono ordini”
- 1971 “In nome del popolo italiano”
- 1971 “la moglie del prete”
- 1971 “Noi donne siamo fatte così”
- 1970 “Teresa la ladra”

# MASSIMO BOLDI

## CINEMA

- 2011 "Matrimonio a Parigi" regia di Claudio Risi  
2010 "A Natale mi sposo" regia di Paolo Costella  
2008 "La fidanzata di papà" regia di Enrico Oldoini  
2007 "Matrimonio alla Bahamas" regia di Claudio Risi  
2006 "Olè" regia di Carlo Vanzina  
2005 "Natale a Miami" regia di Neri Parenti  
2004 "Christmas in love" regia di Neri Parenti  
2003 "Natale in India" Regia di Neri Parenti  
2002 "Natale sul Nilo" Regia di Neri Parenti  
2001 "Merry Christmas" Regia di Neri Parenti  
2000 "Bodyguard" Regia di Neri Parenti  
1999 "Tifosi" Regia di Neri Parenti  
1999 "Vacanze di Natale 2000" Regia di Carlo Vanzina  
1998 "Cucciolo" Regia di Neri Parenti  
1998 "Paparazzi" Regia di Neri Parenti  
1997 "A spasso nel tempo-L'avventura continua" Regia di Carlo Vanzina  
1996 "Festival" Regia di Pupi Avati  
1996 "A spasso nel tempo" Regia di Carlo Vanzina  
1995 "Vacanze di Natale 95" Regia di Neri Parenti  
1994 "S.P.Q.R. 2000 E 1/2 ANNI FA" Regia di Carlo Vanzina  
1993 "Anni 90-Parte seconda" Regia di Enrico Oldoini  
1992 "Sognando la California" Regia di Carlo Vanzina  
1991 "Vacanze di Natale 91" Regia di Enrico Oldoini  
1990 "Vacanze di Natale 90" Regia di Enrico Oldoini  
1990 "Anni 90" Regia di Enrico Oldoini  
1988 "Mia moglie è una bestia" Regia di Castellano e Pipolo  
1988 "Fratelli D'Italia" Regia di Neri Parenti  
1987 "I pompieri 2 : Missione eroica" Regia di Giorgio Capitani  
1987 "Scuola di ladri-Parte seconda" Regia di Neri Parenti  
1987 "Montecarlo Gran Casino" Regia di Carlo Vanzina  
1986 "Scuola di ladri" Regia di Neri Parenti  
1986 "Yuppies 2" Regia di Enrico Oldoini  
1986 "Grandi Magazzini" Regia di Castellano e Pipolo  
1985 "Il tenente dei Carabinieri" Regia di Maurizio Ponzi  
1985 "I Pompieri" Regia di Neri Parenti  
1985 "Yuppies I giovani di successo" Regia di Carlo Vanzina  
1984 "I due Carabinieri" Regia di Carlo Verdone  
1984 "Il ragazzo di campagna" Regia di Castellano e Pipolo  
1982 "Nessuno è perfetto" Regia di Pasquale Festa Campanile  
1982 "Eccezzzionale...Veramente" Regia di Carlo Vanzina  
1982 "Si ringrazia la regione Puglia..." Regia di Mariano Laurenti  
1981 "Sturmtruppen 2" Regia di Salvatore Samperi  
1981 "L'esercito più pazzo del mondo" Regia di Marino Girolami  
1980 "Sono fotogenico" Regia di Dino Risi  
1979 "Prestami tua moglie" Regia di Giuliano Carnime  
1979 "Maschio, femmina,fiore,frutto" Regia di Ruggero Miti  
1978 "Il volatore di aquilone" Regia di Renato Pozzetto  
1978 "Saxofone" Regia di Renato Pozzetto  
1977 "Il bel paese" Regia di Luciano Salce

1976 “Le tigri graffiano ancora” Regia di Sergio Corbucci  
1976 “Movie rush la febbre del cinema” Regia di Ottavio Fabbri  
1976 “Come ti rapisco il pupo” Regia di D Amico  
1976 “Sturmtruppen” Regia di Salvatore Samperi  
1975 “Luna di miele in tre” Regia di Carlo Vanzina  
1975 “Di che segno sei?” Regia di Sergio Corbucci  
1975 “Tre tigri contro tre tigri” Regia di Sergio Corbucci

## **ANNA MARIA BARBERA**

### **CINEMA**

2011 “Matrimonio a Parigi” regia di Claudio Risi  
2007 “2061-Un anno eccezionale” regia di Carlo Vanzina  
2007 “Matrimonio alle Bahamas” regia di Claudio Risi  
2007 “Frankie Facciatosta Film-trailer” –docu-film con John Turturro, Joe Mantegna e Vincent Guastaferrò  
2006 “Eccezzzionale veramente-Capitolo secondo...me” regia Carlo Vanzina  
2006 “Ma l’amore..si” regia di Tonino Zangardi e Marco Costa  
2004 “Christmas in Love” regia di Neri Parenti  
2003 “Il paradiso all’improvviso” regia Leonardo Pieraccioni

## **BIAGIO IZZO**

### **CINEMA**

2011 “Matrimonio a Parigi” regia di Claudio Risi  
2011 “Box Office 3D- Il film dei Film” regia di Ezio Greggio  
2010 “La valigia sul letto” regia di Eduardo Tartaglia  
2010 “Un marito per due” regia di Claudio Insegno  
2009 “Un estate ai Caraibi” regia di Carlo Vanzina  
2009 “Io & Marilyn” regia di Leonardo Pieraccioni  
2008 “Un estate al mare” regia di Carlo Vanzina  
2008 “La fidanzata di papà” regia di Enrico Oldoini  
2007 “L’allenatore del pallone 2” regia di Sergio Martino  
2007 “Matrimonio alle Bahamas” regia di Claudio Risi  
2007 “Ci sta un francese, un inglese e un napoletano” regia di Eduardo Tartaglia  
2006 “Piacere, Michele Imperatore” regia di Bruno Memoli  
2005 “Cose da pazzi” regia di Vincenzo Salemme  
2004 “In questo mondo di ladri” regia di Carlo Vanzina  
2004 “Barzellette” regia di Carlo Vanzina  
2003 “Natale in India” regia Neri Parenti  
2002 “Volesse il cielo” regia di Vincenzo Salemme  
2002 “Natale sul Nilo” regia di Neri Parenti  
2002 “Amore con la “S” maiuscola” regia di Paolo Costella  
2001 “Merry Christmas” regia di Neri Parenti  
2001 “Blek Giek” regia di Enrico Caria  
2000 “Bodyguards” regia di Neri Parenti  
1999 “Amore a prima vista” regia di Vincenzo Salemme  
1999 “Besame Mucho” regia di Maurizio Ponzi  
1998 “L’amico del cuore” regia di Vincenzo Salemme

1998 “ Annarè” regia di Nini Grassia  
“ Il ragazzo della curva B” regia di Nino D’Angelo

## **MASSIMO CECCHERINI**

### **CINEMA**

2011 “Matrimonio a Parigi” regia di Claudio Risi  
2011 “Amici miei-Come tutto ebbe inizio” regia di Neri Parenti  
2011 “Una Cella in due” regia di Nicola Barnaba  
2011 “Napoletans” regia di Luigi Russo  
2010 “A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella  
2009 “Io e Marilyn” regia di Leonardo Pieraccioni  
2009 “Cenci in Cina” regia Marco Limberti  
2008 “Un'estate al mare” regia Carlo Vanzina  
2007 “Una moglie bellissima” regia Leonardo Pieraccioni  
2006 “Un anno eccezionale” regia Carlo Vanzina  
2006 “N (Io e Napoleone)” regia Paolo Virzì  
2005 “Ti amo in tutte le lingue del mondo” regia Leonardo Pieraccioni  
2005 “Tutti all'attacco” regia Lorenzo Vignolo  
2003 “Il paradiso all'improvviso” regia di Leonardo Pieraccioni  
2001 “Il principe e il pirata” regia Leonardo Pieraccioni  
2000 “A ruota libera” regia Vincenzo Salemme  
1998 “Viola bacia tutti” regia Giovanni Veronesi  
1997 “Fuochi d'artificio” regia Leonardo Pieraccioni  
1997 “Cinque giorni di tempesta” regia Francesco Calogero  
1996 “Il ciclone” regia Leonardo Pieraccioni  
1996 “Albergo Roma” regia Ugo Chiti  
1996 “Ritorno a casa Gori” regia Alessandro Benvenuti  
1995 “Il grande fausto “  
1995 “I laureati” regia Leonardo Pieraccioni  
1994 “Cari fottutissimi amici” regia Mario Monicelli  
1994 “S.P.Q.R. 2000 e ½ anni fa” regia Carlo Vanzina  
1993 “Bonus malus” regia Vito Zaggarro  
1992 “Amami” regia Bruno Colella  
1991 “Zitti e Mosca” regia Alessandro Benvenuti  
1990 “Benvenuti in casa Gori” regia Alessandro Benvenuti

### **REGISTA**

---

2003 “La mia vita a stelle e strisce”  
2002 “La brutta copia”(attualmente ancora inedito)  
2000 “Faccia di Picasso”  
1999 “Lucignolo”



# ENZO SALVI

## CINEMA

2011 “Matrimonio a Parigi” regia di Claudio Risi  
2011 “Box Office 3D- Il film dei film” regia di Ezio Greggio  
2011 “Com'è bello fare l'amore” regia di Fausto Brizzi  
2011 “Una cella in due” regia di Nicola Barnaba  
2011 “Almeno tu nell'universo” regia di Andrea Biglione  
2010 “A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella  
2009 “EX” regia di Fausto Brizzi  
2008 “La fidanzata di papà” regia di Enrico Oldoini  
2008 “Un'estate al mare” regia di Carlo Vanzina  
2007 “Matrimonio alle Bahamas” regia di Claudio Risi  
2007 “2061 - Un anno eccezionale” regia di Carlo Vanzina  
2007 “Notte prima degli esami oggi” regia di Fausto Brizzi  
2006 “Notte prima degli esami” regia di Fausto Brizzi  
2006 “Olè” regia di Carlo Vanzina  
2005 “Valiant”  
2005 “Il Ritorno del Monnezza” regia di Carlo Vanzina  
2004 “Le Barzellette regia” di Carlo Vanzina  
2003 “Natale in India regia” di Neri Parenti  
2002 “Natale sul Nilo” regia di Neri Parenti  
2001 “Merry Christmas” regia di Neri Parenti  
2000 “Bodyguards” regia di Neri Parenti  
2000 “Vacanze di Natale 2000” regia di Carlo Vanzina

# PAOLA MINACCIONI

## CINEMA

2011 “Matrimonio a Parigi” regia di Claudio Risi  
  
2011 “Big House” regia di Matteo Garrone  
2010 “Faccio un salto all'Havana” regia di Dario Baldi  
2010 “Baciato dalla fortuna” regia di Paolo Costella  
2010 “Mine vaganti” regia di Ferzan Ozpetek  
2009 “Ex” regia di Fausto Brizzi  
2008 “No problem” regia di Vincenzo Salemme  
2008 “Una notte d'estate” regia di Carlo Vanzina  
2007 “Cemento armato” regia di Marco Martani  
2007 “Notte prima degli esami-Oggi” regia di Fausto Brizzi  
2005 “Cuore Sacro” regia di Ferzan Ozpetek  
2003 “Al cuore si comanda” regia Giovanni Morricone  
1993 “Le donne non vogliono più” regia di Pino Quartullo

## **ROCCO SIFFREDI**

Beh...francamente...la biografia di Rocco abbiamo deciso di non scriverla...

Non vorremmo che questo pressbook fosse vietato ai minori!

## **LOREDANA DE NARDIS**

### **CINEMA**

2011 “Matrimonio a Parigi” regia di Claudio Risi

2010 “ A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella

2008 “ La Fidanzata di papà” regia di Enrico Oldoini

2007 “ Matrimonio alla Bahamas” regia di Claudio Risi

## **GUGLIELMO SCILLA**

### **CINEMA**

2011 “Matrimonio a Parigi” regia di Claudio Risi

2011 “ 10 regole” di Cristiano Bortone

2011 “Freaks” regia di Matteo Bruno e Claudio di Biagio

2010 “Una Canzone per te” regia di Hebert Simone Paragnani

## **EMANUELE BOSI**

### **CINEMA**

2011 “Matrimonio a Parigi” regia di Claudio Risi

2010 “La vita è una cosa meravigliosa” regia di Carlo Vanzina

2010 “Una Canzone per te” regia di Hebert Simone Paragnani

2009 “Questo piccolo grande amore” regia di Riccardo Donna

2008 “La casa sulle nuvole” regia di Claudio Giovannesi

# **ISABELLE ADRIANI**

## **CINEMA**

2011 "Matrimonio a Parigi" regia di Claudio Risi  
2011 "Ci vediamo a casa" regia di A.Ponzi  
2011 "Lezioni di Cioccolato 2" regia di A.M.Federici  
2011 "Il cuore grande delle ragazze" regia di Pupi Avati  
2011 "Baciato dalla fortuna" regia di Paolo Costella  
2011 " Faccio un salto all'Havana" regia di Dario Baldi  
2011 " Immaturi" regia di Paolo Genovese  
2011 "Che bella giornata" regia di Gennaro Nunziante  
2010 " Maschi contro femmine" regia Fausto Brizzi  
2010 " Una sconfinata giovinezza" regia di Pupi Avati  
2010 "The American" regia di Anton Corbijn  
2010 " Tutto l'amore del mondo" regia di Riccardo Grandi  
2010 " La prima cosa bella" regia di Paolo Virzì  
2009 " C'è chi dice no" regia di G.Avellino  
2009 "Padrona del suo destino" regia di M. Herskovitz  
2009 "Amore 14" regia di Federico Moccia  
2009 "Un estate ai Caraibi" regia di Carlo Vanzina

# **FABIO BOLDI**

## **Produttore Esecutivo**

Fabio Boldi si affaccia nel mondo dello spettacolo come chitarrista componente del gruppo musicale nel quale Massimo è batterista nel 1967.

Lavora al Derby Club, prima accompagnando i vari artisti - Cochi & Renato, Jannacci, Villaggio etc.... - per poi passare all'impresariato e alla produzione degli stessi. Dal 1980 (continuando a gestire l'attività artistica di Massimo) dirige l'Ufficio Promozione della DISCHI RICORDI, società della quale, con la nomina a Consigliere d'Amministrazione, nel 1985 assume la Direzione Generale.

Nello stesso anno affianca alle mansioni precedenti la Direzione di Gestione e Consigliere di Amministrazione della DE LAURENTIIS RICORDI VIDEO, società partecipata dalle stesse che le danno il nome. Nel 1996 lascia la "RICORDI" e assume l'incarico di Consulente alla Direzione Generale di R.T.I Music.

Dal 2000 in poi si occupa di produzione teatrale, televisiva e cinematografica.

## **FILM PRODOTTI:**

2011 "Matrimonio a Parigi" regia di Claudio Risi  
2010 "A Natale mi sposo" regia di Paolo Costella  
2008 " La Fidanzata di papa" regia di Enrico Oldoini  
2007 " Matrimonio alle Bahamas" regia di Claudio Risi

## **FICTION PRODOTTE:**

2009 " Fratelli Benvenuti" regia di Paolo Costella