

29TFF
TORINO FILM FESTIVAL



MOTORINO
AMARANTO

in associazione con
EAGLE PICTURES

e in collaborazione con

RAI CINEMA

presentano



un film di
Carlo Virzì

con

**Claudia Pandolfi, Alessandro Roja, Marco Cocci,
Corrado Fortuna, Dario Kappa Cappanera, Claudia Potenza,
Frankie Hi Nrg Mc, Francesco Villa, Niccolò Belloni**

e con la partecipazione di

Catherine Spaak

DISTRIBUZIONE



USCITA: 4 APRILE 2012

Materiali stampa disponibili su www.eaglepictures.com

Follow us on:



Regia	CARLO VIRZI'
Soggetto	ANDREA AGNELLO FRANCESCO LAGI CARLO VIRZI'
Sceneggiatura	CARLO VIRZI'
Scenografie	ROBERTO DE ANGELIS
Costumi	MARIA CRISTINA LA PAROLA
Suono	MARIO IAQUONE
Montaggio	SIMONE MANETTI
Fotografia	FERRAN PAREDES RUBIO
Musiche	CARLO VIRZI'
Aiuto Regia	LORENZO GRASSO DARIO CERUTI
Organizzatore	FERDINANDO BONIFAZI
Direttore di produzione	ATTILA MANCARELLA
Operatori	FABRIZIO VICARI GUIDO MICHELOTTI
Trucco	PAOLA GATTABRUSI
Parrucchiere	MASSIMO GATTABRUSI
Effetti visivi	EDI – EFFETTI DIGITALI ITALIANI
Distribuito da	EAGLE PICTURES
Prodotto da	FABRIZIO DONVITO, MARCO COHEN, BENEDETTO HABIB per INDIANA PRODUCTION CARLO e PAOLO VIRZI' per MOTORINO AMARANTO
In associazione con	EAGLE PICTURES
In collaborazione con	RAI CINEMA
Uscita:	4 aprile 2012
Durata:	99 min.

Con il sostegno del Ministero per i beni e le attività culturali

Direzione generale Cinema

Con la partecipazione della Regione Toscana

in collaborazione con Toscana Film Commission



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

**REGIONE
TOSCANA**



Ufficio stampa film: Studio Sottocorno
Patrizia Wachter, Arianna Monteverdi
Via Plinio 33 – 20129 Milano
+39 02 20402142 – 29419283 studio@sottocorno.it

Ufficio Stampa Eagle Pictures:
Marianna Giorgi
+06 3269101
marianna.giorgi@eaglepictures.com

SCHEDA

ARTISTICA

CLAUDIA PANDOLFI	Sabrina Cenci
ALESSANDRO ROJA	Loris Vanni
MARCO COCCI	Maurilio "Mao" Fantini
CORRADO FORTUNA	Ludovico Reviglio
DARIO KAPPA CAPPANERA	Rino Falorni
CLAUDIA POTENZA	Simona Vanni
FRANKIE HI NRG MC	Saverio
FRANCESCO VILLA	Armando
NICCOLO' BELLONI	Alessio Vanni

Con la partecipazione di

CATHERINE SPAAK Esmeralda Reviglio

E con l'amichevole contributo di

VASCO ROSSI, LITFIBA, IRENE GRANDI, BAUSTELLE, TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI,
RED RONNIE.

**“Tutto ciò che è troppo stupido
per essere detto, viene cantato”
(Voltaire)**

**"Puoi essere lo sfigato più sfigato del paese, ma
se sei in una band diventi super-mega-giga!"
(Jack Black in "School of Rock")**

SINOSSI BREVE

Quindici anni fa, i Pluto erano una rock band; energici, sboccati e provinciali come da tradizione del rock. Da una piccola cittadina industriale sul litorale toscano, avevano girato in lungo e in largo il circuito alternativo nazionale, inciso un paio di album, e piazzato anche un brano in un noto spot televisivo. Maurilio detto Mao era il cantante, Sabrina la bassista, Loris il batterista e Rino il portentoso chitarrista. Poi, sempre secondo tradizione, i quattro litigarono e si persero di vista; ognuno in fondo perso dietro ai fatti suoi, come direbbe Vasco. La memoria di quell'esperienza

avventurosa e sfrenata sembra essersi perduta per sempre, nessuno ha più idea di chi fossero "I Pluto".

Finché un giorno, Loris il batterista, non si vede recapitare una sorprendente e-mail...

SINOSSI LUNGA

Quindici anni fa erano una rock band, energica e provinciale come vuole la tradizione del rock, e da Rosignano Solvay, cittadina industriale del litorale tirrenico, avevano girato in lungo e in largo il circuito alternativo nazionale, inciso un paio di album, e piazzato anche un brano in un noto spot televisivo. Erano i Pluto: voce, chitarra, basso e batteria.

Poi, sempre secondo tradizione, litigarono e si sciolsero.

Ciascuno s'ingegnò a modo suo per sbarcare il lunario; si persero di vista, ognuno in fondo perso dentro ai fatti suoi, come direbbe Vasco. Loris, per esempio, che era il batterista, si è sposato con Simona, insieme alla quale ha fatto un mutuo per un bicamere con balcone e un figlio, Alessio, che ha sei anni e sembra aver scarsa considerazione per quel babbo mezzo disoccupato e apparentemente buono a nulla. La memoria di quell'esperienza avventurosa e sfrenata sembra essersi perduta per sempre, nessuno ha più idea di chi fossero "I Pluto".

Finché un giorno, Loris, non si vede recapitare una sorprendente e-mail da parte di uno strano giornalista musicale: un certo Ludovico Reviglio, a sentir lui devoto estimatore dei Pluto fino al fanatismo, che gli comunica l'intenzione di voler realizzare un documentario proprio su di loro.

Loris sulle prime prende la cosa come uno scherzo, ma di fronte alle ripetute e insistenti telefonate da parte di questo misterioso ammiratore, che non vuol sentir ragioni e fissa anche un appuntamento, deve arrendersi a questo tenace interessamento.

E siccome viene ventilata anche la possibilità di ricavarci qualche soldo, Loris vince la propria riluttanza e si mette alla ricerca degli altri componenti della band. Impresa che si rivela difficile, perché gli ex-membri dei Pluto hanno finito col detestarsi l'un l'altro: il cantante Maurilio detto Mao fa il barman in un locale sulla costa, la bassista Sabrina, che quindici anni fa sembrava la quintessenza della trasgressione, adesso si è accasata con un agente immobiliare e tiene in ordine la villetta a schiera pretenziosa e meschina, il chitarrista Rino è operaio con contratto a termine presso gli stabilimenti Genchem, e si prende cura del babbo ex-operaio, reduce da due infarti.

Nessuno di loro sembra aver voglia e tempo da perdere per rievocare la memoria di eventi che non solo ormai appartengono al passato, ma che oggi ai loro occhi appaiono stupidi, sconclusionati e causa di infinite recriminazioni. Ma Ludovico Reviglio, questa specie di giornalista-ammiratore, è un tipo veramente unico: sa tutto dei Pluto, anche dettagli della loro vita privata, manco fossero i Rolling Stones, ma quel che impressiona più di tutto, e che impedisce a Loris e agli altri di sottrarsi a quell'ostinata ammirazione, è che quel Ludovico è costretto sulla sedia a rotelle.

Un trentenne appassionato e devoto, in un corpo pallido e fragile: un ricatto vivente.

I quattro della banda ricevono tutto questo affetto in preda a un sentimento di riconoscenza misto a un vago senso di colpa. Non riescono a dirgli di no, sono costretti ad assecondarlo in quel suo progetto, che prevede inoltre di riportarli sul palco per un nuovo clamoroso concerto.

Dunque non è vero che erano dei buoni a nulla, per qualcuno avevano contato davvero qualcosa, ma soprattutto, inaspettatamente, quell'incontro dà modo a quei quattro bischeri, frustrati e ignoranti, di riassaporare il gusto di sentirsi protagonisti di qualcosa. Anche agli occhi del piccolo Alessio, che non sapeva nulla di quel passato musicale, quel suo babbo intronato dalle canne e dall'inattività diventa in qualche modo un eroe di cui essere finalmente orgoglioso.

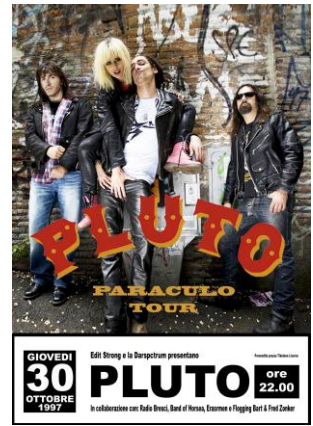
I PLUTO

Mao Fantini – Voce

Rino Falorni – Chitarra

Sabrina Cenci – Basso e cori

Loris Vanni – Batteria



BIOGRAFIA

I Pluto si formano a Rosignano Solvay, nel 1993. I componenti originari sono Maurilio Fantini, detto Mao, e Loris Vanni, rispettivamente voce e batteria. Inizialmente il gruppo si chiama *Atomix Frusta*, poi, con l'ingresso della bassista Sabrina Cenci, il gruppo assume il nome di Pluto; suonano una musica tendente al *punk*, con sfumature *garage-music*. Nel 1995 entra a far parte del gruppo il chitarrista Rino Falorni, che aggiunge un tocco più hardrock allo stile del gruppo.

Nel 1996 esce il primo album, "Paraculo", per la BFM. Viene realizzato il videoclip del singolo "Vado al mare", e segue un tour nei locali. L'album non ha un esito commerciale positivo, ma la BFM riesce a piazzarli come gruppo di apertura nelle ultime date del *Regina di Cuori Tour* dei Litfiba.

Nel 1997 lasciano la BFM. C'è una profonda inconciliabilità tra la major e la band che vorrebbe maggiore indipendenza e maggiori guadagni.

Nel 1998 esce il secondo album, "Sudo ma godo", stavolta per la piccola etichetta indipendente Gorkji Records di Cascina (PI). Questa volta battono il circuito alternativo, senza troppo successo.

Nel 2000, la band decide di cessare la propria attività.

"Quello dei Pluto è un rock di tipo classico, maturato nelle cantine di una cittadina operaia di provincia; un rock semplice e diretto, talvolta tendente all'hardrock 'cafone', caratterizzato dalle liriche sintetiche e ingenuamente volgari del cantante Mao Fantini." (Mucchio '99)



"Li ho sentiti, non sono malissimo." (Musica! '96)

"I Pluto? Sono i più grandi di tutti." (Vasco Rossi)

DISCOGRAFIA DEI PLUTO:

"Paraculo" (1996) BFM

"Sudo ma godo" (1998) Gorkji Records

"Paraculo – remastered" (2012) – disponibile su I Tunes

Sono portato, per indole, a cercare di stare alla larga dalla retorica in cui si rischia di sconfinare quando si parla di rock, o ancora peggio nella mistificazione; al contrario, con questo mio film ho provato a trattare l'argomento in maniera spiritosa, raccontando dei Pluto, un gruppo musicale di provincia come tanti, quattro adorabili bischeri, frustrati e buoni a nulla, che, grazie alle attenzioni di un appassionato ammiratore, provano l'ebbrezza di essere stati per qualcuno più importanti dei Rolling Stones.

Ne è venuta fuori una commedia con protagonisti un po' rozzi, ma anche simpatici, che sulle prime possono sembrare dei buffoni ma in verità spezzano il cuore.

L'ambientazione è quella di una cittadina della provincia industriale toscana dei giorni nostri, Rosignano Solvay, anche se il film è girato quasi completamente a Livorno.

Ma poteva essere benissimo Piombino o Pontedera, insomma, il tentativo di rievocare certe cittadine industriali, che sono state la scenografia ideale dell'immaginario rock, come Liverpool, Manchester o una certa atmosfera da periferia americana (a tale proposito, il protagonista Alessandro Roja, mi diceva che certe zone di Livorno gli sembravano l'Illinois).

Carlo Virzi

Regista, autore, cantante e compositore, Carlo Virzì passa con sufficiente disinvoltura dalla musica al cinema alla scrittura.

Negli anni '90 Carlo è cantante e autore dei brani del gruppo livornese Snaporaz, con cui incide tre album: "Ovosodo e il ritorno della Micronite", "Tantalana!" e "Salto con te".

Nel 1997, Carlo è l'assistente del fratello Paolo per il film "Ovosodo"; oltre ad essere il responsabile del casting, è anche autore delle musiche. Da qui in avanti Carlo firmerà le musiche di quasi tutti i film del fratello: "Baci e Abbracci" nel 1999, "My name is Tanino", "Caterina va in città" nel 2003 e di "La prima cosa bella" nel 2010.

Nel 2006 esordisce alla regia, con il film "L'estate del mio primo bacio", di cui è anche sceneggiatore e autore delle musiche.

Nel 2008 Carlo è tra gli sceneggiatori della serie televisiva "I liceali", miglior sceneggiatura al Roma Fiction Fest.

"I più grandi di tutti", prodotto da Indiana Production, Eagle Pictures, Motorino Amaranto e Rai Cinema, è il suo progetto più importante e personale.

Filmografia

2011 – *I più grandi di tutti* – Regia, sceneggiatura e musiche

2010 – *La prima cosa bella*, regia di Paolo Virzì – Autore delle musiche

2008 – *I liceali*, serie Tv regia di Lucio Pellegrini – Sceneggiatore

2006 – *L'estate del mio primo bacio* – Regia, sceneggiatura e musiche

2003 – *Caterina va in città*, regia di Paolo Virzì – Autore delle musiche

2002 – *My name is Tanino*, regia di Paolo Virzì – Autore delle musiche

1999 – *Baci e abbracci*, regia di Paolo Virzì – Autore delle musiche (col nome Snaporaz)

1997 – *Ovosodo*, regia di Paolo Virzì – Autore delle musiche (col nome Snaporaz)

Cinema

- 1992 – *Le amiche del cuore* – regia di Michele Placido
1993 – *L'ours en peluche* – regia di Jacques Deray
1995 – *Ketchup* – regia di Carlo A. Sigon
1996 – *La frontiera* – regia di Franco Giraldi
 Auguri professore – regia di Riccardo Milani
1997 – *Ovosodo* – regia di Paolo Virzì
 Naja – regia di Angelo Longoni
1998 – *Milonga* – regia di Emidio Greco
 Tanti auguri (Cortometraggio) – regia di Giulio Manfredonia
1999 – *Fate un bel sorriso* – regia di Anna Di Francisca
2002 – *Alex Run – La corsa di Alex* – regia di Jeff Jensen
2004 – *Lavorare con lentezza* – regia di Guido Chiesa
2008 – *Amore, bugie e calcetto* – regia di Luca Lucini
 Solo un padre – regia di Luca Lucini
2009 – *Due partite* – regia di Enzo Monteleone
 Cosmonauta – regia di Susanna Nicchiarelli
2010 – *La prima cosa bella* – regia di Paolo Virzì
 Figli delle stelle – regia di Lucio Pellegrini
2011 – *Quando la notte* – regia di Cristina Comencini
 I più grandi di tutti – regia di Carlo Virzì

Televisione

- 1993 – *Amico mio* (Rai Due) – regia di Paolo Poeti
1994 – *Tutti a casa* (Rai Uno) – regia di Riccardo Donna
1995 – *La voce del cuore* (Canale 5) – regia di Lodovico Gasparini
 L'ultimo concerto (Rai Due) – regia di Francesco Laudadio
1996 – *Il caso Redoli* – regia di Massimo Martelli
1998 – *Un medico in famiglia* (Rai Uno) – regia di Riccardo Donna e Anna Di Francisca
1999 – *Una farfalla nel cuore* (Rai Uno) – regia di Giuliana Gamba
 Un medico in famiglia 2 (Rai Uno) – regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco
2000 – *Come quando fuori piove* (Rai Uno) – regia di Mario Monicelli
 Piccolo mondo antico (Mediaset) – regia di Cinzia Th Torrini
2001 – *Il sequestro Soffiantini* (Mediaset) – regia di Riccardo Milani
2002 – *Distretto di polizia 3* (Mediaset) – regia di Monica Vullo
2003 – *Distretto di polizia 4* (Mediaset) – regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca
2005 – *Distretto di polizia 5* (Mediaset) – regia di Lucio Gaudino
2006 – *Nassyria* (Mediaset) – regia di Michele Soavi
2008 – *I liceali* (Mediaset) – regia di Lucio Pellegrini
 Quo vadis baby? (SKY) – regia di Guido Chiesa
 Donne assassine (FOX) – regia di Alex Infascelli
2009 – *I liceali 2* (Mediaset) – regia di Lucio Pellegrini
2010 – *Distretto di polizia 10* (Mediaset) – regia di Alberto Ferrari
2011 – *Il tredicesimo apostolo* (Mediaset) – regia di Alexis Sweet

Teatro

- 1995 – *Io e mia figlia* (con M. Placido) – regia di Renato Giordano

Cinema

- 2008 – *Tutta la vita davanti* – regia di Paolo Virzì
2009 – *Feisbum! Il film* – regia di Laura Lucchetti
2010 – *Tutto l'amore del mondo* – regia di Riccardo Grandi
L'erede – regia di Michael Zampino
2011 – *I più grandi di tutti* – regia di Carlo Virzì
Diaz don't clean up this blood – Daniele Vicari
Magnifica presenza – di Ferzan Ozpetek

Televisione

- 2008 – *Romanzo Criminale* – regia di Stefano Sollima
2009 – *Crimini 2* – regia di Davide Marengo
2010 – *Romanzo Criminale 2* – regia di Stefano Sollima
2011 – *L'olimpiade nascosta* – regia di Alfredo Peyretti
2012 – *La Banca della Magliana* - pillole per il programma *1,2,3...Stella* di Sabina Guzzanti per la7

Teatro

- 2003 – *Darkroom* – regia di F. Andreotti
2004 – *Bric a brac* – regia di L. Lupaioli

Cinema

- 1997 – *Ovosodo* – regia di Paolo Virzì
2001 – *Fughe da fermo* – regia di Edoardo Ghezzo
 L'ultimo bacio – regia di Gabriele Muccino
 Mi dulce – regia di Jesús Mora
2003 – *Prima dammi un bacio* – regia di Ambrogio Lo Giudice
2004 – *Radio West* – regia di Alessandro Valori
2005 – *Amatemi* – regia di Renato De Maria
2006 – *Progetto fiorenza* (short) – regia di Alessio Jim Della Valle
 Commedia sexy – regia di Alessandro D'Alatri
 Rosso come il cielo – regia di Cristiano Bortone
2007 – *Da lontano* (short) – regia di Adriano Valerio
2009 – *Tutti intorno a Linda* – regia di Barbara Sgambellone e Monica Sgambellone
2010 – *30, please!* – regia di Valentina De Amicis
 Baciami ancora – regia di Gabriele Muccino
2011 – *Mr. America* – regia di Leonardo Carissimi
 I più grandi di tutti – regia di Carlo Virzì

Televisione

- 2003 – *Una famiglia per caso* (tv movie) – regia di Camilla Costanzo e Alessio Cremonini
 Doppio agguato (tv movie) – regia di Renato de Maria
2008 – *Zodiaco* (tv mini-series) – regia di Eros Puglielli
 Artemisia Sanchez (tv series) – regia di Ambrogio Lo Giudice
2009 – *L'uomo che cavalcava nel buio* (tv movie) – regia di Salvatore Basile
 Commissario Zagaria – regia di Antonello Grimaldi
 Due mamme di troppo – regia di Antonello Grimaldi
2009-2010 – *Medicina Generale* (tv series) – regia di Luca Ribuoli e Francesco Micciché
2010 – *Mia madre* (tv movie) – regia di Ricky Tognazzi

Discografia

come frontman dei Malfunk

- 1998 – *Sound of the Soul/Tempi supplementari*
1999 – *La Hermosa* (Cockney Music)
2000 – *S/T* (Baracca & Burattini, Edel)
2003 – *Dentro* (Volume Records, Edel)
2007 – *Randagi* (About Rock Records, Sugar Music, Warner)

Cinema

- 2001 – *My name is Tanino* – regia di Paolo Virzì
2002 – *Perduto amor* – regia di Franco Battiato
2003 – *Alla luce del sole* – regia di Roberto Faenza
2006 – *Agente matrimoniale* – regia di Cristian Bisciglia
2007 – *Red Line* (corto vincitore del Festival di Taormina 2007) – regia di Francesco Cannavà
 Chi nasce tondo – regia di Alessandro Valori
 Il mattino ha l'oro in bocca – regia di Francesco Patierno
 Aspettando il sole – regia di Ago Panini
2008 – *Baaria* – regia di Giuseppe Tornatore
 Viola di mare – regia di Donatella Maiorca
2009 – *Feisbum! Il film* (episodio : *Maledetto Tag*) – regia di Dino Giarruso
2010 – *Una notte blu cobalto* – regia di Daniele Gangemi
2011 – *I più grandi di tutti* – regia di Carlo Virzì
 A Roma con amore – regia di Woody Allen
 Si può fare l'amore vestiti (in lavorazione) – regia di Dario Acocella

Televisione

- 2004 – *Cefalonia* – regia di Riccardo Milani
2007 – *Il commissario DeLuca* – regia di Antonio Frazzi
2008 – *Tutti pazzi per amore* – regia di Riccardo Milani
2009 – *Tutti pazzi per amore 2* – regia di Riccardo Milani
2010 – *Le cose che restano* – regia di Gianluca Maria Tavarelli
 Mia madre – regia di Ricky Tognazzi
2011 – *Tutti pazzi per amore 3* – regia di Laura Muscardin

Teatro

- 2000 – *Six stories from Ovid's metamorphoses* – regia di Alessandro Fabrizi
2002 – *La mia vita di candela* (di F. Melquiott) – regia di Pierpaolo Palladino

Regia

- 2006 – *Isola femmina* (documentario) – regia di Corrado Fortuna e Gaspare Pellegrino
2009 – *Let me be* (videoclip) – regia di Corrado Fortuna
 Delicatamente (videoclip) – regia di Corrado Fortuna
2010 – *Wooooo* (videoclip) – regia di Corrado Fortuna
 D'estate (videoclip) – regia di Corrado Fortuna
2011 – *On y va* (videoclip) – regia di Corrado Fortuna
 Se penso a casa (documentario) – regia di Corrado Fortuna

Assistente alla regia

- 2003 – *Caterina va in città* – regia di Paolo Virzì

Sceneggiatura

- 2008 – *Una notte blu cobalto* – regia di Daniele Gangemi
 (sceneggiatori: Corrado Fortuna, Regina Orioli, Daniele Gangemi, Carla Marcialis)

Cinema

2011 – *I più grandi di tutti* – regia di Carlo Virzì

Discografia

1998 – Cappanera, *Materializin' dream* (Lucretia Records)

1999 – Steve Sylvester, *Divine manipulation* (Flying Records)

2006 – Strana Officina, *The faith* (My Graveyard Prod.)

2008 – Pino Scotto, *Datevi fuoco* (Valery Records)

Rebeldevil, *Against you* (Molten Metal Prod.)

2010 – Strana Officina, *Rising to the call* (my Graveyard Prod.)

2012 – Dario Kappa Cappanera, *Italian Honky Tonk* (Bagana Records)

album da solista in uscita il 28 aprile 2012

Cinema

2007 – *Come tu mi vuoi* – regia di W. De Biasi

2009 – *Viola di mare* – regia di Donatella Maiorca

Feisbum! Il film – regia di Dino Giarrusso

2010 – *Basilicata coast to coast* – regia di Rocco Papaleo

2011 – *I più grandi di tutti* – regia di Carlo Virzì

Magnifica presenza – regia di Ferzan Ozpetek

Televisione

2003 – *Distretto di polizia 4* – regia di Monica Vullo

2007 – *Distretto di polizia 7* – regia di Alessandro Capone

2009 – *Puccini* – regia di Giorgio Capitani

RIS 6 – regia di Fabio Tagliavia

Mannaggia alla miseria – regia di Lina Wertmuller

2011 – *Natale per due* – regia di Giambattista Avellino

Il clan dei camorristi – regia di Alessandro Angelini

Teatro

Le belle notti – regia di Claudio Boccacci

Poe – discesa all'inferno (Teatro India) – regia di Antonio Santoro

Non lo dico a nessuno (Teatro De' Servi) – regia di Luca Monti

Epidemia (Teatro Salauno) – regia di Claudio Boccaccini

L'ultima replica di Salomè (Teatro Tordinona) – regia di Roberto Belli

La Milano dei Tartari – Omaggio a Dino Buzzati – regia di Thomas Otto Zinzi

Checco Zalone World Tour 2011 – regia di Gennaro Nunziante

Cinema

1999 – *La grande prugna* – regia di Claudio Malaponti

2000 – *Bibo per sempre* – regia di Enrico Coletti

2005 – *La terza stella* – regia di Alberto Ferrari

2007 – *Mi fido di te* – regia di Massimo Venier

2011 – *I più grandi di tutti* – regia di Carlo Virzì

Televisione

1997 – *Pippo Chennedy Show* – regia di Franza Di Rosa

1997-1998 – *Mai dire Gol*

1999 – *Convencion*

1999-2000-2001-2002-2012 – *Zelig*

2002 – *Gin e Fizz presentano i noir*

2003-2004-2005-2006 – *Zelig Circus*

2007 – *Zelig tv*

2008-2009 – *Buona la prima!*

2009-2010-2011 – *Ale e Franz Show*

Teatro

1997 – *Dalla A alla Z* – regia di Paola Galassi

2001 e 2002 – *Due e venti* – regia di Alberto Ferrari

2002 e 2003 – *Zelig in tour*

2005 – *Ale e Franz tour 2005*

2009-2010-2011 – *Aria precaria* – regia di Leo Muscato

Doppiaggio

2005 – *Madagascar* (film d'animazione Dreamworks)

2008 – *Madagascar 2* (film d'animazione Dreamworks)

Editoria

2001 – *E Larry? È morto!* (Rizzoli)

2002 – *È tanto che aspetti?* (Mondadori) – libro + videocassetta e/o DVD

2010 – *Ale & Franz live* – libro + DVD

Cinema

2002 – *Paz!* – regia di Renato De Maria

2011 – *Boris - il film* (cameo) – regia di Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre, Luca Vendruscolo

2011 – *I più grandi di tutti* – regia di Carlo Virzì

Discografia

1992 – *Fight da Faida* (singolo) (Irma Records)

1993 – *Verba Manent* (album) (BMG Ricordi)

1995 – *La cattura* (singolo) (BMG Ricordi)

1997 – *La morte dei miracoli* (album) – (BMG Ricordi)

1998 – Premio italiano della musica (PIM) al singolo "Quelli che benpensano"

1999 – *Nottetempo* (singolo) – progetto La Comitiva (Virgin Music)

2002 – realizza con la Banda Osiris la sigla della trasmissione Caterpillar di Rai Radio 2

2003 – *Passaporto per resistere* (singolo) nell'album di RZA The world according to RZA (Wu-Tang Clan)

2004 – partecipa al brano "Non mi chiedermi" di Paola Cortellesi e Rocco Tanica (Ukapan Records)

2005 – *Rap©ital* (album) (Sony-BMG)

2006 – partecipa all'album *Sglobal* di Mimmo Locasciulli

Interpreta la cover di "Che notte!" nell'album della Banda Osiris

Realizza con l'Istituto Barlumen la sigla del programma di MTV "Italo-spagnolo"

2008 – *DePrimoMaggio* (album) (Sony-BMG)

Falso d'autore (singolo) (Materie Prime Circolari)

Din Don (singolo) (Materie Prime Circolari)

2009 – *M'illumino di meno* (singolo) (Materie Prime Circolari)

Partecipa al progetto di solidarietà "Domani 21-04-2009" per i terremotati dell'Abruzzo

2010 – è la voce del personaggio The Player nella omonima trasmissione di deejay tv

2011 – scrive ed incide con Raf il brano "Numeri"

scrive ed incide con Anansi il brano "La realtà"

School Rocks! (singolo) (Materie Prime Circolari)

scrive ed incide con Fiorella Mannoia il brano "Non è un film"

Teatro

2004 – "Brut Beat Brute Bruit" di e con M° Alvin Curran (Teatro San Martin di Buenos Aires)

2005 – "Rap©ital"

2011 – *Potere alle parole* insieme a Massimiliano Bruno

Regia

1997 – Videoclip della canzone "Quelli che benpensano" (BMG Ricordi)

1998 – Videoclip della canzone "Autodafè" (BMG Ricordi)

2000 – Videoclip della canzone "La descrizione di un attimo" dei Tiromancino (Virgin Music)

Videoclip della canzone "Muovo le ali" dei Tiromancino (Virgin Music)

2001 – Videoclip della canzone "Bada" dei Flaminio Maphia (Extra Labels)

Videoclip della canzone "Due destini" dei Tiromancino (Virgin Music)

2003 – Videoclip della canzone "Gli occhi al cielo" di Pacifico (Carosello Records)

Videoclip della canzone "Chiedi chiedi" (Sony BMG)

2004 – Videoclip della canzone "Raplamento" (Sony BMG)

Cinema

(filmografia essenziale dal 2000)

2000 – *Tandem* - regia di Lucio Pellegrini

2002 – *Joy – Scherzi di gioia* – regia di Adriano Wajskol

2004 – *Promessa d'amore* – regia di Ugo Fabrizio Giordani

2004 – *Te lo leggo negli occhi* – regia di Valia Santella

2005 – *Dalla parte giusta* – regia di Roberto Leoni

2007 – *L'uomo privato* – regia di Emidio Greco

2010 – *Alice* – regia di Oreste Crisostomi

2011 – *I più grandi di tutti* – regia di Carlo Virzì

CONSULENZA MUSICALE e LICENSING DECAM - TDD, MILANO

“ECHOES NEVER DIE”

(Giovanni Ferrario)

tratto dall'album HEADQUARTER DELIRIUM di Giovanni Ferrario

cantato da Manuel Agnelli e Giovanni Ferrario

copyright © Warner Chappell Music Italiana Srl (Milano)

(p) 2008 Giovanni Ferrario

“BEAST”

(Annalaura Avanzi - Giovanni Ferrario)

tratto dall'album HEADQUARTER DELIRIUM di Giovanni Ferrario

cantato da Aua

copyright © Warner Chappell Music Italiana Srl (Milano)

(p) 2008 Giovanni Ferrario

“FLOW RIVER FLOW”

(Fabio Rizzo - Roberto Cammarata - Ferdinando Piccoli)

tratto dall'album STU di Waines

eseguito da Waines

copyright © e (p) 2009 Waines

“ROCK AND ROLL PARTS ONE & TWO”

(G. Glitter - M. Leander)

performed by Gary Glitter

copyright © Mca Music Ltd./edizioni per l'italia: Universal / Mca Music Italy Srl

courtesy of Snapper Music plc

by arrangement with The Licensing Partnership UK Ltd.

(PAUL@LICENSINGPARTNERSHIP.COM)

“HAWKS AND DOVES”

(Valerio Casini)

eseguito in scena da The Tongues

copyright © Bad Love Experience

(p) 2011 Black Candy Records

“LIEBESLIEDER OP. 114”

(Johann Strauss Jnr - P.D.)

eseguita da “Slovak Philharmonic Orchestra” condotta da Alfred Walter

(p) Naxos Hnh International Ltd.

per gentile concessione di Universal Music Publishing Ricordi Srl

“PRELUDE A L'APRES-MIDI D'UN FAUNE”

(Claude Debussy - P.D.)

eseguita da “Czech Philharmonic Orchestra” condotta da Serge Baudo

(p) Koka Media

per gentile concessione di Universal Music Publishing Ricordi Srl

MUSICHE ORIGINALI

“VADO AL MARE”

(C. Virzì – D. Cappanera – R. Cappanera)

“LA LUNA SULL’AURELIA”

(C. Virzì – D. Cappanera – R. Cappanera)

“PLAY GIN”

(C. Virzì – D. Cappanera – R. Cappanera)

“FAI LE MELE”

(C. Virzì – D. Cappanera – R. Cappanera)

“SIAMO ISOLE IN UN OCEANO DI MERDA”

(C. Virzì – D. Cappanera – R. Cappanera)

Le canzoni dei Pluto
sono eseguite da:

voce MARCO COCCI
chitarra DARIO CAPPANERA
batteria ROLANDO CAPPANERA
basso CARLO VIRZÌ

“DOPO DIECI LUNGHI ANNI”

(C. Virzì)

“L’ANIMA DI LORIS”

(C. Virzì)

“BISCHERI”

(R. Luti)

“RINO’S INTERIOR VOICE”

(D. Cappanera)

eseguite da:

Chitarra slide ROBERTO LUTI
Chitarra 12 corde, chitarra acustica CARLO VIRZÌ
organo, tambura CARLO VIRZÌ

Colonna sonora originale registrata e mixata da Gherardo “GHEZ” Monti

Presso il

121 DECIBEL RECORDING STUDIO – Antella (FI)

Copyright © e (P) Indianatunes Srl, Milan