

**DOMENICO PROCACCI**

presenta

# L'ULTIMO TERRESTRE

Un film di **GIAN ALFONSO PACINOTTI**

Una produzione **Fandango**

In collaborazione con **Rai Cinema**

Realizzato con la partecipazione della **Regione Toscana**

**USCITA NAZIONALE 9 SETTEMBRE**

[www.ultimoterrestre.it](http://www.ultimoterrestre.it)

I materiali del film sono disponibili sul sito [www.fandango.it](http://www.fandango.it)

L'ULTIMO TERRESTRE

CAST TECNICO

REGIA  
PACINOTTI

GIAN ALFONSO

SOGGETTO E SCENEGGIATURA

GIAN ALFONSO PACINOTTI

Liberamente ispirato al romanzo a fumetti *Nessuno mi farà del male* di Giacomo Monti  
(edizioni Associazione Culturale Canicola)

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

VLADAN RADOVIC

SCENOGRAFIA

ALESSANDRO VANNUCCI

COSTUMI

VALENTINA TAVIANI

SUONO

ALESSANDRO BIANCHI

ORGANIZZATORE GENERALE

LUCIANO LUCCHI

AIUTO REGISTA

ALESSANDRO CASALE

MONTAGGIO

CLELIO BENEVENTO

MUSICHE

VALERIO VIGLIAR

SUPERVISORE ALLA PRODUZIONE

VALERIA LICURGO

PRODUTTORE DELEGATO

LAURA PAOLUCCI

PRODOTTO DA

DOMENICO PROCACCI

UNA PRODUZIONE

FANDANGO

IN COLLABORAZIONE CON

RAI CINEMA

DISTRIBUITO DA

FANDANGO

L'ULTIMO TERRESTRE

## CAST ARTISTICO

LUCA BERTACCI

ANNA LUINI

GIUSEPPE GERI

L'AMERICANO

PADRE DI LUCA

WALTER RASINI

ROBERTA

ALIENA

GABRIELE DEL GENOVESE  
ILLIANO

CARMEN  
MONTANARI

GABRIELE SPINELLI

ANNA BELLATO

TECO CELIO

STEFANO SCHERINI

ROBERTO HERLITZKA

PAOLO MAZZARELLI

LUCA MARINELLI

SARA ROSA LOSILLA

VINCENZO

ERMANNIA

## L'ULTIMO TERRESTRE

# SINOSSI

La storia si svolge durante l'ultima settimana prima dell'arrivo di una civiltà extraterrestre sulla terra. Un arrivo annunciato dai governi, una notizia da seconda serata che non ha entusiasmato nessuno.

Gli extraterrestri arrivano in un paese stanco e disilluso, in una crisi economica conclamata e gravissima. La gente risponde alla venuta degli extraterrestri con una reazione razzista "adesso ci ruberanno il lavoro, come hanno fatto i cinesi prima di loro!" o con interpretazioni mistico religiose tra le più strampalate.

Ma noi non raccontiamo la storia di un popolo, seguiamo invece la vita di Luca Bertacci, un uomo con enormi problemi di relazione, un uomo che abbandonato dalla madre quando era piccolo, è cresciuto nell'odio per le donne. Nella diffidenza e soprattutto nell'incapacità di provare sentimenti.

Questa chiusura emotiva ne ha fatto un emarginato senza passioni e senza sogni. Luca spende la sua vita tra il lavoro, barista in una sala bingo, i rari pranzi con il padre che ogni volta rinnova il suo dolore per l'abbandono della madre "quella femmina maledetta...", e un'attrazione segreta e inconfessabile per la sua vicina di casa. Un sentimento che Luca non può e non vuole permettersi e che cerca di reprimere in ogni modo.

L'arrivo degli extraterrestri cambierà tutto e assumerà sempre di più le caratteristiche di una vera e propria "rivelazione" per il nostro protagonista. Questi alieni, che nella forma e l'atteggiamento sono tanto simili ai "grigi" di *Incontri ravvicinati*, ma che si distinguono soprattutto per la loro capacità di sapere "cosa è Bene e cosa è Male", agiscono ai margini della vicenda modificando la vita di Luca, innescando eventi che lo porteranno a scoprire una verità inaspettata e sconvolgente, fino a dargli una nuova possibilità di vita e una speranza di felicità.

Difficile al termine della storia non pensare che questi extraterrestri con il loro arrivo tanto simile ad un "giudizio universale" siano venuti sulla terra solo per lui. Come un regalo.

## GIAN ALFONSO PACINOTTI

Gian Alfonso Pacinotti (Gipi) nasce a Pisa nel 1963. Nel 1994 inizia a pubblicare vignette e racconti brevi sulla rivista satirica *Cuore*. Le prime storie a fumetti escono sul mensile *Blue* e poi su altre testate e giornali italiani. Per la casa editrice Coconino Press ha realizzato diversi libri: da *Esterno Notte* agli *Appunti per una storia di guerra*, premiato come Miglior fumetto dell'anno al Festival internazionale di Angoulême nel 2006. Tra le altre sue opere *Questa è la stanza*, la serie *Baci dalla provincia, S., La mia vita disegnata male*, l'antologia *Diario di fiume* e *Verticali*.

A luglio 2011 esce in libreria *Omnibus Gipi*, una raccolta in edizione economica de *La mia vita disegnata male, S., Esterno Notte*.

Gipi è anche illustratore per il quotidiano *La Repubblica* e collabora col settimanale *Internazionale*. *L'ultimo Terreste* è il suo primo film.

## TOSCANA FILM COMMISSION

Toscana Film Commission, dipartimento di Fondazione Sistema Toscana, garantisce assistenza totalmente gratuita a tutti gli operatori dell'industria cinematografica, televisiva, pubblicitaria e multimediale che scelgono di realizzare le proprie produzioni sul territorio toscano. Collaboriamo con enti locali, categorie economiche, imprenditoria privata per ottenere agevolazioni e convenzioni favorendo il lavoro delle troupe cinematografiche e facilitando le procedure burocratiche per le riprese. Sul sito [www.toscanafilmcommission.it](http://www.toscanafilmcommission.it) un ricchissimo database fotografico sulle location più suggestive della regione e un database dei professionisti del settore. La Regione Toscana si avvale di un Fondo Cinema di sostegno alle produzioni audiovisive che girano in Toscana. Il film "L'ultimo terrestre" è risultato vincitore del bando nell'ultima sessione come opera prima ed ha quindi usufruito del contributo economico assegnatogli dalla Regione Toscana.