



presenta

DAI PRODUTTORI DI **SCARY MOVIE**

# HORROR MOVIE

scritto e diretto da *Bo Zenga*

con

*Steve Howey, Dora Baird, Kenan Thompson, Desi Lydic e Leslie Nielsen*

Durata 95'

I materiali sono scaricabili dall' area stampa [www.eaglepictures.com](http://www.eaglepictures.com)

Visita anche [www.horrormovieilfilm.it](http://www.horrormovieilfilm.it)

**DAL 17 AGOSTO AL CINEMA**

## SINOSSI

STAN HELSING è un ragazzo di circa vent'anni, un adorabile perdente, che aspira a diventare cantante e lavora come cassiere in un negozio di video cassette di secondo ordine di Hollywood. E' il giorno di Halloween e dopo aver svolto con successo la degradante mansione di uccidere un enorme scarafaggio a sei zampe nella doccia del bagno del negozio, gli viene assegnato il compito di consegnare una videocassetta alla madre del suo capo, mentre si dirige verso un grande party in maschera.

Stan entra in un minivan assieme ai suoi amici: TEDDY, un paffuto afro americano vestito da Superman; MIA, una bionda un po' scema vestita da sexy cheerleader; l'ex ragazza di Stan, NADINE, vestita da nativa Americana.

Per la strada, nella macchina affianco alla loro, i ragazzi riconoscono una bambola terrificante che assomiglia tantissimo a "Chucky" - il personaggio dell'omonimo film horror - che, nello sconcerto generale, gli mostra il posteriore. Poco dopo, un autista di un camion, che sembra "Leatherface" di NON APRITE QUELLA PORTA, cerca di farli finire fuori strada. A questo punto è evidente che il gruppo di amici si è imbarcato in un viaggio a dir poco singolare.

Il motto di Stan nel bel mezzo di tutta questa situazione così surreale è "non farti coinvolgere".

Dopo un po', sempre lungo la strada, un cane attacca il loro van, ferendosi e scatenando l'ira del suo padrone - un pazzo con gli occhi allucinati che assomiglia incredibilmente a Dennis Hopper.

Successivamente, i giovani si fermano per dare un passaggio ad un autostoppista il quale, inizialmente appare mansueto e innocente, ma poi confessa di essere responsabile di una lunga lista di crimini per i quali è finito nel Penitenziario Statale di Chino, e dal quale è appena fuggito. Quando la situazione con l'autostoppista diventa allarmante, i ragazzi lo spingono fuori dal van in corsa, e così a stento riescono a salvarsi.

Alla fine arrivano di fronte al cancello di un'inquietante prigione di minima sicurezza, dove la guardia più vecchia del mondo gli spiega che si trovano a Stormy Night Estates, un luogo che in passato era stato il backlot degli studios cinematografici horror Stormy Night Pictures.

Ad una vicina stazione di benzina, il proprietario - che tiene un libro di Bram Stoker dietro alla cassa - asserisce che Stan assomiglia molto a Van Helsing, e che sicuramente è il discendente del famoso cacciatore di mostri. Col passare del tempo, alla stazione di benzina, la situazione diventa sempre più surreale, il gruppo di amici, infatti, scopre che il proprietario della pompa di benzina e sua moglie li hanno spiati attraverso un buco nel muro mentre usavano a turno il bagno. Mia confessa di essersi accorta che la stavano guardando e di aver messo su un piccolo show per loro.

Una volta fatto ritorno a Stormy Nights, Stan e il suo gruppo di amici vedono in un camion da gelataio un personaggio che assomiglia a Michael Jackson, intento a dare dei ghiaccioli ad un gruppo di ragazzini in cerca di dolcetti per la notte di Halloween.

Poco dopo, si fermano in un ristorante dove ordinano del cibo ad una vecchia cameriera. Mentre Stan è in bagno, una mano con gli artigli - tipo quella di Freddy Krueger - spunta da sotto la parete divisoria della toilette in cerca di un rotolo di carta igienica.

Il cameriere del ristorante mette in guardia il gruppo di amici affinché evitino di farsi trovare in città dopo la mezzanotte. Ma prima di andarsene, i ragazzi finiscono per farsi una cantatina al karaoke. A mezzanotte, fuori dal ristorante, i ragazzi osservano le luci del locale spegnersi e vedono con loro grande stupore tutte le persone che si trovano

all'interno del ristorante trasformarsi in scheletri. Intanto, un mostro che assomiglia molto a Pinhead<sup>1</sup> sbuca fuori da una scatola a sorpresa.

Mentre si trova in prigione, Stan tenta di usare il telefono, ma a rispondere all'altro capo della linea è niente di meno che la bambola che sembrava Chucky, che precedentemente i ragazzi avevano visto durante il loro viaggio in macchina. Improvvisamente, il telefono invia una scarica elettrica che fulmina sul posto Stan.

Nadine rianima Stan, quest'ultimo si risveglia ma non riesce più a ricordare il motivo per il quale si sono lasciati. A questo punto torniamo indietro nel tempo con un flashback e assistiamo al loro appuntamento in un ristorante fast food: Nel ristorante si sta svolgendo una rapina, un tavolo ha preso fuoco, c'è una carrozzina per neonati che cade giù per le scale e un uomo sta morendo soffocato a causa di un boccone di cibo. Vediamo Stan mangiare, totalmente noncurante di fronte a ciò che sta accadendo. E' stato il suo motto "non farti coinvolgere" la ragione che ha spinto Nadine a lasciarlo.

Il gruppo di amici viene inseguito da un mostro che sembra Il Creeper<sup>2</sup>, che li rincorre lungo una caverna sotterranea e poi in superficie, fino a che non giungono di fronte ad una chiesa. Il chierichetto della chiesa riconosce che Stan è Van Helsing - il famoso cacciatore di mostri. Il chierichetto pronuncia le parole: "E' stato detto che alcuni sono nati per fare grandi cose, alcuni ci riescono mentre ad altri vengono imposte". Il chierichetto li guida attraverso i cunicoli della chiesa, oltre un'antica scritta che dice: RELIQUIE DI PRODUCT PLACEMENT e degli scaffali di PRODOTTI DI DIVERSE MARCHE. Il chierichetto gli porge una grossa pistola spara acqua piena di acqua santa, che gli servirà per combattere contro i mostri.

Nella piazza fuori dalla chiesa, Stan e Teddy vedono le Spose di Dracula in lingerie Victoria Secret. Poi vengono inseguiti da Leatherface, armato della sua motosega, con la quale scolpisce le orecchie di Topolino sulla testa di un afro americano e taglia una pizza a fette.

Successivamente, il gruppo di amici si imbatte in una foresta pietrificata, mentre Leatherface continua ad inseguirli, almeno fino a quando non gli si rompe la motosega.

I ragazzi finiscono in una casa che sembra quella del film Psycho, dove evitano accuratamente una serie di stanze terrificanti. Mentre Nadine inizia a dire a Stan che sta conoscendo un lato di lui che non aveva mai notato, a Stan, Nadine e Teddy viene un gran sonno e tutti cadono addormentati, ed ecco che un mostro dalle fattezze di Freddy Krueger, con un guanto pieno di lame, li insegue per cercare di ucciderli. Ma i ragazzi si risvegliano e scappano dalla casa giusto in tempo.

Quando Stan vede un tizio con una maschera da hockey, pensa che questi possa essere il Jason di Venerdì 13 e così inizia a battersi contro di lui. Poi, una macchina stracolma di giocatori di hockey inizia ad inseguirlo per aver pestato a sangue il portiere della loro squadra.

Poco dopo, per caso, i ragazzi si ritrovano sul set di un film di mostri, dove i mostri sono interpretati da delle porno star gay. Una guardia di sicurezza li scorta fuori, ma proprio in quel momento, il video che Stan aveva il compito di consegnare cade in terra e così scopriamo che si trattava di un video porno per gay. E allora capiamo che Stormy Night Pictures è uno studio cinematografico di film porno gay e che, evidentemente, la madre del capo di Stan lavora nel campo della pornografia gay. Presto i ragazzi scoprono che c'era una cabina telefonica in città, di cui Mia conosceva da sempre l'esistenza. Mentre aspettano un taxi, tutti i mostri del film iniziano a circondarli. A questo punto sbuca fuori Ryan Seacrest<sup>3</sup> che li invita tutti quanti a partecipare ad American Idol.

---

<sup>1</sup> N.d.T. **Pinhead** è uno dei Cenobiti protagonisti della serie cinematografica di *Hellraiser*

<sup>2</sup> N.d.T. Il Creeper è un personaggio della trilogia di "Jeepers Creepers".

<sup>3</sup> N.d.T. *Ryan John Seacrest* è un conduttore televisivo statunitense.

I mostri cantano YMCA dei Village People. Stan canta "Lost Highway" di Bon Jovi. Alla fine, Stan deve battersi in duello contro ogni singolo mostro. Poi, lui e Nadine si rimettono assieme.

Stan torna al suo lavoro, ma solo brevemente, perché viene licenziato da Donald Trump in persona, e alla fine uccide un altro gigantesco scarafaggio nel bagno del negozio.

Finalmente ha trovato la sua vera vocazione: quella di cacciatore di mostri.

## **BO ZENGA – IL REGISTA**

Bo Zenga si è laureato presso l'Università della Pennsylvania dove ha frequentato la Wharton School of Business. Ha iniziato a lavorare come dirigente di banca a Wall Street per conto della J.P. Morgan Chase. Dopo essersi trasferito a Los Angeles ha iniziato a studiare cinema all'American Film Institute.

Dal 1996, Bo è stato sotto contratto dei maggiori studios, in veste di produttore e sceneggiatore. Celebrità del calibro di Steven Spielberg, Tom Cruise, Nicolas Cage, Ron Howard, Will Smith e John Travolta sono state attratte dai suoi progetti.

Lo scorso anno, la Fox Atomic ha distribuito il suo thriller, intitolato Turistas, interpretato da Josh Duhamel e Melissa George, e di cui Bo è stato il produttore attraverso la Boz Productions, la sua società di produzione di Los Angeles.

Ha scritto ed è stato produttore esecutivo della commedia Soul Plane-Pazzi in Aeroplano, distribuita da MGM nel weekend della Memoria - il loro film più importante di quella estate. Successivamente, la pellicola ha riscosso molto successo anche nella versione in DVD.

Bo si è occupato di sviluppare ed è stato il produttore esecutivo del teen horror Scary Movie, per conto di Dimension/Miramax; film che ha incassato 42.3 milioni di dollari nel suo primo weekend di apertura. Da allora, la pellicola è arrivata ad incassare oltre 300 milioni di dollari ed ha dato origine ad una franchise che ha guadagnato oltre 800 milioni.

Nel campo del cinema indipendente ha prodotto la commedia Everything's Jake, vincitrice del Santa Barbara Film Festival, oltre che il film If Tomorrow Comes, interpretato dall'attore James Franco (premiato con il Golden Globe) e presentato al New York Film Festival.

In ambito televisivo, Bo ha creato ed è stato il produttore esecutivo del pilot Plan B, assieme a Endemol USA. Ha inoltre creato la commedia "Sunday Night at The Movies" per la 20th Century Fox Television.

In campo teatrale, Bo ha scritto, co-prodotto e co-diretto Original Material from Hell con Billy Bob Thornton, dal quale ha avuto origine il film premiato con l'Oscar, dal titolo Lama Tagliente.

Celebre per il suo acume, Bo è apparso su giornali come Newsweek, Movieline, The New York Times, Vanity Fair, Entertainment Weekly, USA Today, Creative Screenwriting, e Moviemaker Magazine.

E' stato anche inserito diverse volte nella classifica "100 People You Need To Know in Hollywood" di Fade In Magazine, ed è stato la notizia da copertina di Written By, la rivista della Writers Guild.

Bo e sua moglie, la giornalista Zorianna Kit, vivono nella leggendaria tenuta di Ozzie and Harriet assieme alle loro figlie minori Kit e Olivia, ai loro cani Rosie e Petey e al loro pappagallo africano Yaya.

## IL CAST

### **Steve Howey – Stan**

È nato a San Antonio, in Texas, ed è cresciuto a Los Angeles. Ha interpretato il ruolo del protagonista nel pilot televisivo *Five Year Plan*, per la ABC. Howey è conosciuto soprattutto per il ruolo di Van Montgomery in *Reba*, una serie televisiva dove ha lavorato per sei stagioni. È stato guest star nelle serie *E.R. – Medici in prima linea* e *The Drew Carey Show*.

Howey ha recitato e prodotto il film indipendente *Class* (1988), scritto e diretto da suo padre, l'acting coach Bill Howey. Il film ha partecipato al Festival internazionale del cinema di Denver.

Nel 2005, è apparso nel film d'azione *Supercross*, nel ruolo di K.C. Carlyle. Howey inoltre ha interpretato il ruolo di Weatherby nel film *DOA: Dead or Alive*, al fianco di Jamie Pressly ed Eric Roberts. Nel 2009, lo abbiamo visto in *Bride Wars-La Mia Miglior Nemica*, accanto a Kate Hudson e Anne Hathaway. In quello stesso anno, Howey è anche apparso nella serie web *CTRL*, nel ruolo di Ben Piller. E' inoltre apparso nello show *Psych*. Howey attualmente è impegnato a lavorare nella serie televisiva dal titolo *Shameless*, dove veste i panni di Kevin, al fianco di William H. Macy ed Emmy Rossum. Lo show è andato in onda negli Stati Uniti per la prima volta a gennaio del 2011.

### **Desi Lydic – Mia**

Desi Lydic non è certo un'esordiente nel campo del cinema e della televisione. Ha ricevuto delle critiche entusiastiche di recente per le sue performance nei film *BIG HEART CITY*, *SCREW CUPID* e *OUT AT THE WEDDING*.

Di recente, Desi è apparsa nel pilot di Comedy Central di Bobby Lee, oltre che nella microserie di MTV "Fresh Takes", con Alicia Keyes, che è andata in onda assieme a "The Hills" e al pilot di VH-1, *WITH A BULLET*, interpretato da Jane Lynch e prodotto da Eric McCormack. Precedentemente, l'attrice è apparsa regolarmente in *THE REAL WEDDING CRASHERS* di Ashton Kutcher, per NBC.

Desi attualmente è impegnata nelle riprese della commedia pilota della CBS, dal titolo *THE KARENSKYS*, creata da Linwood Boomer (*MALCOLM IN THE MIDDLE*) e interpretata da Sasha Alexander e Annie Potts.

### **Leslie Nielsen**

Ha interpretato oltre un centinaio di film, e vanta oltre 1500 apparizioni in ambito televisivo. Leslie Nielsen si è costruito una reputazione molto solida interpretando soprattutto figure autoritarie (tra cui quella del Comandante della Nave Spaziale, nel classico della fantascienza "Il Pianeta Proibito" e quella del Capitano della sventurata nave da crociera in "L'Avventura del Poseidon") prima di trasformare completamente la sua immagine con una performance assolutamente esilarante e impassibile nel ruolo dello strambo dottore in "L'Aereo più Pazzo del Mondo" (1980), diretto dal team di registi formato da David e Jerry Zucker e Jim Abrahams.

Anche in seguito, Nielsen ha continuato a collaborare assieme al team di registi nella serie comica per la TV "Police Squad!", da cui ha avuto origine il ruolo del Tenente di Polizia Frank Drebin, che poi Nielsen è tornato ad interpretare nel film del Natale del 1988 della Paramount Pictures, "Una Pallottola Spuntata", oltre che nel sequel del 1991, "Una Pallottola Spuntata 2 ½: L'Odore della Paura", e poi ancora una volta in "Una Pallottola Spuntata 3 1/3: L'Insulto Finale", distribuito dalla Paramount nella primavera del 1994.

"Lavorare assieme agli Zucker e a Jim Abrahams è stato il più grande colpo di fortuna che mi sia mai capitato", rivela l'attore. "In passato, ho visto diverse volte quegli show Televisivi e non ho potuto fare a meno di ridere di fronte alla loro incredibile solennità e serietà: i personaggi d'improvviso mi sono apparsi così divertenti, anche il mio".

Nato a Regina, nel Saskatchewan, figlio di un agente della Régia polizia a cavallo canadese, Nielsen ha trascorso i primi anni della sua giovinezza vivendo vicino al Circolo Artico e, successivamente, si è trasferito a sud di Edmonton, in Alberta, quando suo fratello più grande ha dovuto iniziare ad andare a scuola. Dopo la laurea ha prestato servizio presso la Royal Canadian Air Force.

Leslie ha esordito nello show business in una stazione radiofonica di Calgary, dove lavorava come ingegnere, disc jockey e annunciatore. In seguito, ha studiato recitazione presso la Lorne Greene's Academy of Radio Arts di Toronto, dove ha ottenuto una borsa di studio per la Neighborhood Playhouse di New York City. Lì ha studiato recitazione assieme a Sanford Meisner ed ha imparato a ballare con Martha Graham. Successivamente, ha anche preso parte a dei corsi estivi presso l'Actor's Studio.

La sua carriera televisiva ha inizio nel 1950, con un'apparizione a "Studio One", assieme a Charlton Heston, e, successivamente, sempre in quello stesso anno, si è esibito in 46 programmi dal vivo, nel cuore stesso di quella che poi è passata alla storia come la Golden Age della TV.

"Ma c'era ben poco oro", afferma l'attore. "Ci davano solamente 75 o 100 dollari a show".

Nel 1954, Nielsen arriva a Hollywood grazie alla Paramount Pictures che lo sceglie per apparire in "Il Re Vagabondo", di Michael Curtiz. A cui fa seguito un contratto a lungo termine presso la MGM, dove Nielsen appare in film come "Il Ricatto più Vile!", "Sesso Debole?" e "La Legge del Più Forte". Successivamente, l'attore viene assoldato dalla Universal, per il ruolo dello Scapolo, al fianco di Debbie Reynolds, in "Tammy Fiore Selvaggio", che ancora oggi, da quello studios è considerato un film campione di incassi.

Nel corso degli anni sessanta e settanta Leslie è apparso regolarmente in ambito televisivo, in serie di azione come "Wagon Train", "The Fugitive", "The Virginian", "Cannon", "Kojak", "S.W.A.T." e "Vegas".

Inoltre, in quello stesso periodo è stato interprete di altre sette serie tv, tra cui "The New Breed" (1961-62, nel ruolo del Tenente Price Adams), "Peyton Place" (1965-70, nel ruolo del Dottor Vincent Markham), "The Protectors" (1969-70, nel ruolo di Sam Danforth), "Bracken's World" (1970, nel ruolo di John Bracken, il capo di uno studio) e nella mini-serie "Backstairs at the White House" (1979, nel ruolo di Ike Hoover).

In ambito teatrale, nel 1990 ha recitato a Los Angeles, al fianco di Carol Burnett, in "Love Letters". Successivamente, è andato in tour periodicamente con "Darrow", prima di esibirsi nel suo one-man show, che ha fatto un tour nazionale attorno agli Stati Uniti, dal settembre del 1999 fino al febbraio del 2000. Il tour ha toccato anche due tappe in Europa; con una serie di performance presso l'English Speaking Theatre di Vienna, in Austria, da 19 aprile al 1° maggio del 1999; e una serie di performance in Inghilterra e Scozia, da marzo a maggio del 2000.

Dopo il grandissimo successo riscosso dal film "L'Aereo più Pazzo del Mondo", Nielsen ha dimostrato di preferire le commedie televisive rispetto al genere drammatico, aparendo nelle serie "Police Squad!" (1982, per la quale ha ricevuto la candidatura all'Emmy nella categoria Migliore Attore Protagonista (Commedia) e "Shaping Up" (1984, nel ruolo di Buddy Fox, il proprietario di una palestra).

Nel 2001 e nel 2002, è stato interprete della serie del Canadian Comedy Network dal titolo "Liography;" in cui Nielsen interpretava il ruolo di "Terence Brynne McKennie". Quest'ultimo show televisivo ospitava una serie di biografie immaginarie che facevano la parodia dell'infinità di programmi televisivi che celebravano affannosamente i trionfi e le disgrazie delle vite delle celebrità.

L'attore è inoltre apparso nel ruolo del fidanzato di Katherine Helmond in "Who's the Boss", e in quello dell'uomo che sposa Bea Arthur nei due segmenti finali di "Golden Girls".

All'inizio del 1993, ha interpretato niente di meno che il ruolo di Dio, nella serie della Fox dal titolo "Herman's Head".

Nielsen ha poi continuato ad apparire in situation comedy e serie drammatiche, ed è stato interprete e co-interprete in diversi film per la televisione. Ad esempio, basta citare la sua performance del 1994 nel ruolo dell'ultra ricco in "Evening Shade"; o quella in "Due South" nel 1995 e 1996, in cui interpretava per la prima volta un membro della polizia a cavallo canadese. Vale la pena ricordare anche i numerosi specials del canale Hallmark dei quali è stato interprete, tra cui "Harvey" nel 1999.

A testimonianza della sua abilità come comico, nel 1995 Leslie è stato insignito del premio UCLA's Jack Benny Award, seguendo le orme di giganti comici come Johnny Carson, Lili Tomlin, Steve Martin, Whoopie Goldberg, George Burns e Carol Burnett. Un'altra onorificenza di cui l'attore è estremamente fiero è stata l'inserimento nella Walk of Fame Canadese, che ha avuto luogo il 1° giugno del 2001.

Inoltre, nel 2003, ha ricevuto uno dei premi più prestigiosi conferiti nella sua terra natia: L'Ordine del Canada.

Tra gli innumerevoli film interpretati da Nielsen, non possiamo dimenticare "Non Entrate in quella Casa" (1980), "Creepshow" di George Romero (1982), "Obiettivo Mortale" di Richard Brooks (1982), "Reckless Disregard" (1985), "Soul Man" (1986,), "Home Is Where the Hart Is" (1987), oltre che il suo ultimo ruolo drammatico, nel film di Martin Ritt del 1987, dal titolo "Pazza", nel ruolo dell'uomo che viene ucciso dalla prostituta Barbara Streisand.

L'attore è inoltre apparso in "Riposseduta", lo spoof movie sugli esorcismi del 1990, oltre che in "Guerrieri del Surf", una commedia del 1993.

Nel 1995, ha collaborato assieme all'irrefrenabile Mel Brooks, aparendo nel ruolo del protagonista nel film prodotto/diretto/scritto da Mel Brooks, dal titolo "Dracula: Morto e Contento", distribuito da Castle Rock negli Stati Uniti, poco prima del Natale di quello stesso anno. Subito dopo aver girato il film con Brooks, Nielsen ha interpretato un'altra commedia, "Spia e Lascia Spiare", per Disney's Hollywood Films, nella quale ha dato vita al ruolo di Dick Steele, Agente WD40. L'attore ha anche fatto il suo debutto in veste di produttore esecutivo in questo stesso film, che è uscito a maggio del 1996.

Nel 1997, Nielsen è stato il protagonista del film di Viacom, dal titolo "Family Plan- Un'Estate Sottosopra", sequel di "Rent-A-Kid-Bambini in Affitto", del quale era stato già interprete. Nella primavera di quello stesso anno, ha creato la versione live-action di "Mr. Magoo", per conto della Disney, e in autunno, è apparso nella commedia della Warner Bros., "Il Fuggitivo della Missione Impossibile", uscita nell'estate del 1998.

Nel 1999, ha recitato in "2001: Un'Astronave Spuntata nello Spazio", che è uscito negli Stati Uniti nel 2000; In quello stesso anno lo abbiamo visto anche in "Alaska, Sfida tra i

Ghiacci", ed è stato il protagonista di "Santa Who", un film per la televisione, che è stato trasmesso dal canale ABC a Natale del 2000.

Il suo film "Men With Brooms", una storia allegra sullo sport del curling, ha ottenuto una grande pubblicità a livello mondiale quando Leslie è apparso in televisione, per parlare sia dello sport che del suo film, poco prima della gara di curling, in occasione delle Olimpiadi Invernali di Salt Lake City del 2000.

Aggiungendo qualcosa di un po' diverso alla sua carriera cinematografica, televisiva e teatrale, Leslie è apparso nel film in 4-D dal titolo "Pirates", che nel luglio del 2004 è entrato a far parte delle attrazioni del Luxor Hotel di Las Vegas.

E nel 2006, "Scary Movie 3" ha visto Nielsen esibirsi in quella che è la sua specialità: interpretare una figura di una certa importanza ma senza alcuna competenza, che tuttavia riesce sempre ad uscire vincitrice da ogni situazione. In "Scary Movie 3", infatti, interpreta il ruolo del presidente degli Stati Uniti – lasciandoci tutti quanti con le dita incrociate e nella speranza che tutto vada per il meglio. Questa pellicola ha anche segnato una nuova collaborazione tra l'attore e uno degli uomini che aveva reso possibile l'inizio della sua carriera nell'ambito del genere delle commedie: David Zucker, che aveva co-diretto anche "L'Aereo più Pazzo del Mondo", oltre che due dei film della serie "Una Pallottola Spuntata", e che è anche il regista di "Scary Movie 3". Ma le strade di Leslie e David hanno tornato ad incrociarsi anche di recente, alla fine del 2007, in "Superhero-II Più Dotato Tra I Supereroi!", del 2008, una pellicola che prende spunto dai popolari film basati sugli eroi dei fumetti.

Leslie è nipote del grande attore Jean Hersholt, e ha dedicato gran parte del suo tempo lontano dagli schermi alla sua seconda carriera: quella di fannullone/giocatore di golf. "Non ho scopi, né ambizioni", rivela Nielsen. "Tuttavia, spero di poter lavorare abbastanza da riuscire a mantenere quel poco di status di celebrità che ho acquisito, in modo che possa continuare ad essere invitato ai tornei di golf".

Nielsen non aveva da temere, da questo punto di vista. Oltre ad avere una sempre più nutrita schiera di fan, è anche riuscito a cimentarsi in ambiti diversi dalla recitazione. Basta citare i suoi video sul golf, che sono stati dei best-seller: "Leslie Nielsen's Bad Golf Made Easier" (1993) e "Leslie Nielsen's Bad Golf My Way" (1994). Nel 1995, Doubleday ha pubblicato "Leslie Nielsen's Stupid Little Golf Book", che poi ha dato origine anche ad un video dallo stesso titolo, uscito nell'estate del 1998 – inversamente, nel 1994, un video è diventato un libro, sempre pubblicato da Doubleday e intitolato "Leslie Nielsen's Bad Golf My Way".

Tra le molte perle di saggezza che dispensa, egli cita la sua filosofia secondo cui il golf è un gioco che può essere insegnato, "Ma sfortunatamente", conclude, "non può essere imparato".

Leslie Nielsen è morto a Novembre 2010. Horror movie è l'ultimo film in cui ha recitato.

### ***Twan Holiday – Pleatherface***

Con i suoi due metri di altezza e quasi 130 chili di peso, e con tutti i tatuaggi sul collo e sulle braccia, Twan Holiday è la definizione stessa del detto "L'abito non fa il monaco". Sotto la sua pelle tatuata si nasconde un uomo con una certa proprietà di linguaggio, un gigante premuroso e amichevole che ha usato il suo look e la sua statura per ottenere numerosi ingaggi nell'ambito del cinema e di acclamate serie televisive.



Prima di iniziare la carriera cinematografica, Twan era un lottatore di wrestling professionista, ed ha fatto parte di numerose organizzazioni di wrestling, tra cui TRW, ECCW, BCW, WCCW, NAW, MPW, ASW.

E' ancora attivo in questo campo e di recente ha sviluppato la sua ultima fatica intitolata New Age Vaudeville Variety Show, di cui è stato interprete e sceneggiatore.

Oltre che in ambito televisivo Twan è anche un veterano del set cinematografico, dove lavora come stuntman.

Il suo ruolo cinematografico più recente è stato al fianco di Darryl Hannah nel film dal titolo "The Cycle", dove ha fatto la maggior parte dei suoi stunt da sé, durante le riprese che si sono svolte a Praga.

Tra i suoi hobby ci sono la musica e l'ammaestramento dei cavalli.

### ***Ben Cotton - Fweddy***

E' stato nominato uno dei cinque attori da tenere d'occhio in Canada, da Star TV.

Ben Cotton ha interpretato qualsiasi ruolo: dal make-up artist all'agente dell'FBI, da uno scienziato nello spazio a un serial killer.

Ben è cresciuto artisticamente a teatro e, successivamente, è passato al cinema e alla televisione, divenendo uno degli attori più impegnati e ricercati di tutto il Canada.

Di recente, Ben è apparso nella commedia 'Horror Movie', dove interpreta il ruolo di una esilarante versione di uno dei cattivi più amati del cinema horror. Nel cast del film ricordiamo Kenan Thompson, di Saturday Night Live, Steve Howey e la leggenda delle commedie Leslie Nielson.

Un altro dei suoi film più recenti è stato 'Scar', una pellicola horror in cui Ben interpreta la parte di un brutale serial killer. Diretto da Jed Weintraub, 'Scar' è stato uno dei primi film ad essere girato interamente in 3-D.

Recentemente, in occasione del Toronto International Film Festival e del Vancouver International Film Festival sono state proiettate le pellicole 'Edison & Leo' e 'Mother's & Daughters'. In 'Edison & Leo', il primo film canadese di animazione in stop motion, Ben ha prestato la voce a Faraday, un personaggio molto cattivo il cui sogno nella vita è distruggere l'impero costruito dal padre. In 'Mother's & Daughters', dell'acclamato regista Carl Bessai, Ben interpreta la parte del non tanto intelligente 'Dice'. Dice è il classico prototipo di fidanzato che non desidereremmo mai per nostra figlia. 'Mothers & Daughters' è stato votato Film Canadese Preferito dal pubblico, in occasione del Vancouver International Film Festival.

Tra gli altri film interpretati da Ben, vale la pena citare 'The Cabin Movie' dell'acclamato regista canadese Dylan Akio Smith, e il pluripremiato film di Aubrey Nealon dal titolo 'A Simple Curve.'

Ben ha interpretato dei ruoli ricorrenti in numerose serie Televisive, tra cui 'Stargate: Atlantis' 'Whistler', 'Taken' di Stephen Spielberg e, più recentemente, il dramma della CBS 'Harper's Island'.

Tra le sue apparizioni più recenti, lo abbiamo visto in 'La Donna Bionica', 'Supernatural', 'Blood Ties' 'Flash Gordon' 'Intelligence' e 'Battlestar Galactica'.