

MILLENNIUM FILMS  
ANDREA LEONE e MEDUSA FILM  
PRESENTANO



GERARD BUTLER  
JESSICA BIEL  
UMA THURMAN  
CON  
CATHERINE ZETA-JONES  
E  
DENNIS QUAID



# QUELLO CHE SO SULL' AMORE

UN FILM DI  
GABRIELE MUCCINO



DAL 10 GENNAIO AL CINEMA

**Medusa film**

presenta

# **Quello che so sull'amore**

**Un film di Gabriele Muccino**

**con Gerard Butler, Jessica Biel, Uma Thurman, Judy Greer**

**e con Catherine Zeta-Jones**

**e Dennis Quaid**

**Una produzione NU IMAGE/MILLENIUM FILMS**

**In associazione con ANDREA LEONE FILMS**

**Distribuzione italiana**



**IN SALA DAL 10 GENNAIO 2013**

**I materiali disponibili sul sito [www.medusa.it](http://www.medusa.it)**

**UFFICIO STAMPA FILM**

**Daniela Staffa Cell: +39 3351337630 Email: [press.staffa@gmail.com](mailto:press.staffa@gmail.com)**

**UFFICIO STAMPA MEDUSA FILM**

**Maria Teresa Ugolini Cell: +39 335 7767096 E-mail: [mariateresa.ugolini@medusa.it](mailto:mariateresa.ugolini@medusa.it)**

## CAST TECNICO

<b>GABRIELE MUCCINO</b>	<i>Regista</i>
<b>ROBBIE FOX</b>	<i>Sceneggiatore</i>
<b>PETER MENZIES, JR.</b>	<i>Direttore della fotografia</i>
<b>ANDREA GUERRA</b>	<i>Musica</i>
<b>DANIEL T. DORRANCE</b>	<i>Scenografo</i>
<b>ANGELICA RUSSO</b>	<i>Costumista</i>
<b>PADRAIK MCKINLEY</b>	<i>Montatore</i>
<b>KEVIN MISHER</b>	<i>Produttore</i>
<b>JONATHAN MOSTOW</b>	<i>Produttore</i>
<b>ALAN SIEGEL</b>	<i>Produttore</i>
<b>HEIDI JO MARKEL</b>	<i>Produttore</i>
<b>JOHN THOMPSON</b>	<i>Produttore</i>
<b>ED CATHELL III</b>	<i>Produttore</i>
<b>ANDREA LEONE</b>	<i>Produttore</i>
<b>RAFFAELLA LEONE</b>	<i>Produttore</i>
<b>AVI LERNER</b>	<i>Produttore esecutivo</i>
<b>DANNY DIMBORT</b>	<i>Produttore esecutivo</i>
<b>TREVOR SHORT</b>	<i>Produttore esecutivo</i>
<b>MEDUSA</b>	<i>Distribuzione Italiana</i>
<b>100 minuti</b>	<i>Durata</i>
<b>2011</b>	<i>Anno</i>

## CAST ARTISTICO

<b>GERARD BUTLER</b>	<i>George</i>
<b>JESSICA BIEL</b>	<i>Stacie</i>
<b>DENNIS QUAID</b>	<i>Carl King</i>
<b>UMA THURMAN</b>	<i>Patti King</i>
<b>CATHERINE ZETA-JONES</b>	<i>Denise</i>
<b>JUDY GREER</b>	<i>Barb</i>
<b>JAMES TUPPER</b>	<i>Matt</i>
<b>NOAH LOMAX</b>	<i>Lewis</i>

## **NOTE DI REGIA**

*Quello che so sull'amore* e' un film che parla di quanto sia volatile l'amore se non lo inaffiamo con cura. E' un film che racconta la fatica a diventare adulti in un mondo dove fuggire dalle proprie responsabilità per inseguire le proprie ambizioni e il proprio ego, sembra sempre più stimolante che fare una scelta forte, definitiva, che possa portarci dove invece non siamo ancora mai stati: quella zona indefinibile che chiamerei "l'età' adulta".

Gabriele Muccino

# SINOSSI

*Quello che so sull'amore*, è la storia di George Dryer (Gerard Butler) un ex campione di calcio scozzese che negli anni del successo, ancora profondamente immaturo, ha tradito la moglie Stacie (Jessica Biel) seppur amandola, col finire per perdere sia lei che il figlio Lewis di 6 anni (Noah Lomax).

George, dopo il divorzio, ha cercato fortuna altrove, in Canada, lontano dalla famiglia. Qui ha aperto un bar sportivo, investito in proprietà immobiliari ma è purtroppo finito in bancarotta.

Ridotto senza un soldo torna a vivere dove abita il figlio e decide che da qui inizierà il suo percorso di rinascita, cercando un lavoro come commentatore sportivo e tentando di recuperare il rapporto con il bambino.

Ma non è così semplice: trova Stacie che sta per risposarsi e suo figlio estremamente diffidente nei suoi confronti. E' duro dimostrare di essere cambiato, anche perché a complicare le cose c'è anche *l'elemento novità* che rappresenta George in questo sobborgo della provincia americana.

L'uomo si ritrova ad allenare la squadra di calcio del figlio, e, senza volerlo, comincia ad essere il centro di chiacchiere e tradimenti coniugali, come da tempo non succedeva nella piccola comunità.

Sugli spalti del campo di calcio dove George allena Lewis e la sua squadra, ci sono le mamme con le loro frustrazioni, nevrosi, infelicità e solitudine. Alcune si infatueranno del bel George, come le mamme interpretate da Uma Thurman e Catherine Zeta Jones che arriveranno a sedurlo così da complicare ancora di più il suo percorso di crescita e di ritorno a casa...

Questa volta però George è davvero cambiato, e troverà la forza interiore per evitare l'ennesimo errore.

Con fatica ma anche con sincera onestà, riuscirà a crescere e a diventare un uomo e un padre migliore di quanto non sia mai stato.

# I PRODUTTORI ITALIANI

Tutto nasce dalla collaborazione ormai ventennale con la Nu image di cui abbiamo distribuito in Italia moltissimi film.

Avevamo spesso discusso con Avi Lerner (CEO di Nu Image) la possibilità di dar vita a delle produzioni italo – americane, ma non avevamo mai trovato il progetto giusto, fino a quando non abbiamo cominciato a parlare di *Quello che so sull'amore*, della volontà di mettere insieme un cast stellare e della possibilità che a dirigerlo fosse Gabriele Muccino.

Questo in realtà è stato l'elemento decisivo, che ci ha convinto ad accettare di coprodurre il film.

L'idea che Gabriele volesse dipingere un affresco di quella provincia americana, così lontana dal nostro immaginario, raccontando in chiave di commedia le varie facce dell'amore con l'ironia e la profondità di chi sa cogliere così bene le debolezze, le incoerenze e le grandezze dell'animo umano ci ha conquistati.

Ci siamo imbarcati in questa avventura con l'entusiasmo e l'impegno che devono necessariamente accompagnare ogni passo importante e siamo davvero soddisfatti e felici del risultato.

*Quello che so sull'amore* con il suo cast d'eccezione, è un film straordinario che diverte, commuove e regala emozioni, come vuole la migliore tradizione dei film di Muccino.

Questa è stata per noi la prima esperienza di coproduzione internazionale, il nostro obiettivo è di continuare a lavorare in questo senso in futuro.

Raffaella e Andrea Leone

## NOTE DI PRODUZIONE

Nu Image/Millennium Films in associazione con Andrea Leone Films presentano **QUELLO CHE SO SULL'AMORE**, una commedia romantica interpretata da Gerard Butler (“Il cacciatore di Ex,” “La dura verità,” “Giustizia Privata”), Jessica Biel (“Capodanno a New York,” “Valentine’s Day”), Uma Thurman (“Ceremony,” “Kill Bill”), l’attrice premio Oscar Catherine Zeta-Jones (“Chicago”), Judy Greer (“Mad Love”) & Dennis Quaid (“Soul Surfer”). Il film è diretto da Gabriele Muccino.

Il produttore esecutivo Avi Lerner della Millennium Films, artefice di successi quali “John Rambo,” “I mercenari,” “The Mechanic,” e dell’atteso “Conan The Barbarian,” dichiara: “Siamo stati felicissimi di aver Gabriele Muccino come regista di questa commedia”.

Il film è prodotto da Kevin Misher (“Nemico pubblico”), Jonathan Mostow (“Hancock”), Alan Siegel (“Giustizia privata,” “Machine Gun Preacher”), Gerard Butler, Heidi Jo Markel (“Trust,” “Solitary Man,”), e John Thompson (“I mercenari,” “Brooklyn’s Finest”). Danny Dimbort, Trevor Short e Avi Lerner della Nu Image/Millennium Films, produttori di successi commerciali quali “I mercenari,” “The Mechanic,” e il recente film drammatico “Trust,” oltre che del film in uscita “Conan The Barbarian” sono i produttori esecutivi insieme a Ed Cathell III (“Drive Angry 3D,” “Trust”).

La squadra di talenti dietro la macchina da presa è composta dal direttore della fotografia Peter Menzies Jr. (“Scontro tra Titani”), dallo scenografo Daniel T. Dorrance (“Max Payne”), dalla costumista italiana Angelica Russo alle prese con il suo primo film in lingua inglese, dall’addetto al montaggio Padraic McKinley (“17 Again,” “Charlie St. Cloud”) e dalla stimata direttrice del casting Denise Chamian (“Come l’acqua per gli elefanti,” “Salvate il soldato Ryan”).

Il film è stato girato a Shreveport in Louisiana nelle primavera 2011.

La storia di *Quello che so sull'amore* è iniziata letteralmente su un campo da gioco di Encino, California quando Jonathan Mostow, reduce dal successo di “Terminator 3: Le macchine ribelli,” si è offerto di fare l’assistente allenatore nella squadra di baseball di suo il figlio. In quell’occasione ha incontrato lo sceneggiatore Robbie Fox, autore tra gli altri di “Mia moglie è una pazza assassina” che all’epoca era il primo allenatore della squadra.

Ricorda Fox: “Nella primavera del 2004, Jonathan Mostow, un tizio che non conoscevo affatto, - regista e produttore cinematografico - è diventato per caso il mio assistente allenatore. Essendo entrambi di casa a ‘Hollywood, ho pensato che se fossimo andati d’accordo sul campo, forse un giorno avremmo potuto fare un film insieme”. Tuttavia, per riuscire a convincerlo a produrre il film, Fox ha dovuto trovare la “chiave giusta” per suscitare l’interesse di Mostow, che all’epoca aveva un contratto con Sony Pictures. L’idea del film gli è venuta in mente dopo aver mandato un

messaggio e-mail ai genitori dei suoi giovani giocatori nel quale comunicava alcuni dettagli sull'allenamento del giorno seguente. Ricorda Fox: *“Erano le 2 del mattino e dopo aver terminato il mio lavoro di scrittura, ho inviato una mail a tutti i genitori dei ragazzi, circa 25, nella quale dicevo ‘ Ricordo ai ragazzi, che domani c’è l’allenamento. Mi raccomando, siate puntuali e venite tutti.’ Alla 2.01 ho sentito l’inconfondibile ‘ding’ sul computer e ho pensato subito che come capita sempre quando ricevo una risposta immediata soprattutto a quell’ora della notte, o avevo sbagliato indirizzo e il server mi aveva mandato indietro il messaggio oppure per errore avevo scritto all’indirizzo del lavoro e il sistema automatico rispondeva dicendo che la persona non era in ufficio.”* Ma Fox aggiunge: *“In quel caso però il messaggio arrivava veramente da una delle mamme dei miei ragazzi che scriveva - e questa battuta è restata nel film e viene scritta dal personaggio di Catherine Zeta-Jones - ‘Salve coach! Ancora sveglio a quest’ora?!’”* Fox continua sorridendo: *“ Non ho risposto subito ma poco dopo mi è arrivato un altro messaggio che diceva – ‘So che ci sei! Saprai anche correre ma sicuramente non sai nasconderti! A quel punto, sono tornato a vestire i panni dello sceneggiatore, ho stampato i testi delle mail e il giorno dopo le ho fatte vedere il giorno dopo a Jonathan Moscow.”*

Jonathan Mostow, autore e regista di film di successo quali *“Breakdown-La trappola,”* e *“U-571”* ricorda: *“Un giorno tra un inning e l’altro, Robbie mi ha preso da parte e mi ha raccontato una versione piuttosto succinta del film: ‘Un ex giocatore di baseball – la storia era ancora ambientata nel mondo del baseball e non del calcio – in declino, padre divorziato con un rapporto non proprio buono con il figlio, cerca di fare almeno una cosa fatta bene e tenta di redimersi agli occhi del figlio accettando l’incarico di allenatore della sua squadra, ma finisce con l’andare a letto con le mamme dei suoi compagni.”*

Mostow ride ricordando l’episodio: *“Ho adorato subito l’idea centrale del film! Era una specie di premessa alla ‘Shampoo’ perché c’era già tutta l’essenza del personaggio con tutte le sue implicazioni comiche. Appariva già come una storia divertente e commovente al tempo stesso.”*

Continua Mostow: *“Ho detto a Robbie ‘Mi piace l’idea!’ e ho chiamato il direttore di uno studio e gli ho detto ‘Che ne pensi di questa idea per un film?’”*

Mostow conclude sorridendo, *“E lui ha avuto la mia stessa reazione e nel giro di un giorno avevano trovato un accordo per lo sviluppo del film.”*



## SCRITTURARE GERARD BUTLER E GABRIELE MUCCINO

Lo sceneggiatore aveva pensato sin dall'inizio che l'attore protagonista del film doveva riportare alla mente quello che Warren Beatty aveva fatto per "Shampoo" negli anni 1970. Commenta lo sceneggiatore: *"Ho pensato a cosa avrebbe potuto scatenare la presenza di un giocatore di baseball professionista così attraente tra le annoiate mamme di una cittadina di provincia. Davanti ad un uomo di quel genere, qualunque mamma comincerebbe ad andare agli allenamenti e alle partite del figlio truccata alla perfezione e con i tacchi a spillo mentre i padri porterebbero certamente un taccuino per farsi fare un autografo."*

E' apparso subito ovvio che il personaggio di 'George Dryer' doveva essere interpretato da un attore bello e attraente, tipo George Clooney, Tom Cruise o Gerard Butler.

Per proporre il ruolo a Gerard Butler, Fox ha descritto il protagonista come uno scozzese ex giocatore di baseball professionista e una volta completata la sceneggiatura, l'ha mandata al produttore Alan Siegel, socio di Butler, produttore del thriller "Giustizia privata" e del film in uscita "Machine Gun Preacher," entrambi interpretati da Butler.

Per quanto riguarda la reazione di Butler, il produttore Siegel ricorda: *"Robbie Fox ha fatto un lavoro incredibile scrivendo dei personaggi che balzano letteralmente fuori dalle pagine, e che ami sin dalla prima lettura. Quando ho letto la sceneggiatura mi sono detto: 'Mio Dio; mi riconosco perfettamente in questa storia; potrebbe parlare di me e dei miei amici!' A aggiunge: "E ho pensato subito a Gerry per il ruolo del protagonista."*

Quando Gerard Butler ha letto la sceneggiatura è stato anche lui entusiasta. Racconta l'attore: *"Ho capito subito che era un film al quale avrei voluto partecipare. Ho pensato che mi sarei divertito molto a raccontare questa storia, e a arrivare al cuore del pubblico con questi personaggi e soprattutto a farli ridere."*

Una volta assicurata la presenza di Gerard Butler come protagonista e produttore, bisognava trovare il regista giusto per il film.

Racconta il produttore Jonathan Mostow: *"Quando abbiamo cominciato a pensare al regista, ci siamo messi alla ricerca di qualcuno che fosse in grado non solo di raccontare il lato comico della storia ma anche quello più commovente. Si tratta di un film certamente molto divertente ma al tempo stesso è un film che tenta di trasmettere un messaggio forte riguardo all'essere genitori e soprattutto padri."*

Continua Mostow: *“Cercavamo un regista che avesse già raccontato sul grande schermo storie toccanti e commoventi e che fosse in grado di combinarle in maniera perfetta e impercettibile con i toni della commedia realizzando un film coeso, e molto divertente.”*

*“Gerard Butler e il suo socio in produzione, Alan Siegel, hanno approvato immediatamente la nostra scelta di contattare prima di tutti Gabriele Muccino, famoso per il successo di “La ricerca della felicità,” altro film incentrato sul rapporto tra padre e figlio.*

Commenta Butler: *“Conoscevo Gabriele da un po’ e soprattutto amavo i suoi film, in particolare quelli italiani perché sono pieni di energia, ritmo, azione; grazie a questo mix Gabriele riesce a andare veramente a fondo dei personaggi e a conoscerli bene. E’ per questo che ho pensato che sarebbe stato perfetto per dirigere **Quello che so sull’amore**”.*

Per quanto riguarda la reazione di Gabriele Muccino alla lettura della sceneggiatura, citiamo le sue parole: *“Quando sei alla ricerca di un progetto cinematografico, di un film da dirigere, ti capita di concentrarti su un certo numero di sceneggiatura e di cominciare a girarci intorno. E alla fine, dopo averci ragionato un po’ su, scegli sempre quella che parla più direttamente al tuo cuore. Non dico che debba necessariamente essere un qualcosa di autobiografico, ma deve contenere qualcosa che la tua sensibilità sappia riconoscere immediatamente o almeno io devo capire immediatamente quale è l’obiettivo del film.”* Continua Muccino: *“In questo caso, il film racconta la storia di un padre che intraprende un viaggio alla fine del quale diventerà un padre migliore, ma anche e soprattutto una persona migliore. Per intraprendere un simile viaggio, devi conoscere la vita, devi aver sofferto un po’ e devi aver perso qualcosa, tutti elementi che per un verso o per l’altro mi erano familiari e nei quali mi sono riconosciuto.”*

Subito dopo la lettura della sceneggiatura, Muccino ha voluto incontrare Gerard Butler per discutere con lui la maniera migliore di realizzare il film.

Ricorda Butler: *“Siamo andati a cena insieme e ci siamo raccontati le rispettive visioni del film. E’ stato molto divertente perché non abbiamo fatto altro che dire: “Mi piace la tua versione; è ottima; ma che ne pensi di questo invece?” Ed è andata avanti così per tutta la serata.”* Aggiunge sorridendo Butler: *“Alla fine abbiamo capito che avevamo tutti e due lo stesso desiderio: portare sul grande schermo **Quello che so sull’amore** una storia bella e toccante, due cose che Gabriele sa fare bene. E poi non dimentichiamoci che è molto divertente.”*

## IL CAST STELLARE

**Jessica Biel**, parlando della sua partecipazione al film, ha dichiarato: *“Sono stata attratta dal progetto nella sua totalità e mi sembrava – e ne ho avuto conferma – interessante poter lavorare con Gabriele; inoltre nel film interpreto il ruolo di una madre e per me questa è un’assoluta novità. Infine, ho avuto il privilegio di recitare accanto ad attrici e attori del calibro di Uma, Catherine, Gerry & Dennis — un cast da brividi oserei dire. Far parte di una squadra formata da artisti che ammiro da anni è stato un autentico sogno. E’ stato tutto l’insieme ad attrarmi verso il progetto.”*

**Uma Thurman**, amata in tutto il mondo anche grazie alla straordinaria interpretazione di “Kill Bill,” racconta: *“Sono una grande fan di Gabriele e dei suoi film e ho pensato che **Quello che so sull'amore** fosse una bella storia familiare – e nella mia carriera non me ne sono capitata molte, ed ero molto attratto dal lato comico del film. E quindi quando ho incontrato Gabriele, e mi ha spiegato come avrebbe voluto raccontare la storia e il mio personaggio, ho pensato subito che mi sarei divertita molto a interpretare una commedia diretta da lui.”*

E conclude sorridendo: *“Ne è valsa veramente la pena!”*

Per quanto riguarda **Catherine Zeta-Jones**, vincitrice dell’Oscar per l’interpretazione di “Chicago,” l’attrice commenta: *“Lavorare con un regista europeo come Gabriele, accanto a colleghi eccellenti, scelti per dar vita ad un film che è al tempo stesso divertente, toccante, buffo, ben scritto e sfaccettato, era un’occasione che non potevo e non volevo lasciarmi sfuggire!”*

**Judy Greer**, conosciuta soprattutto grazie alla serie televisiva, “Mad Love,” dichiara: *“Era da quando ho visto il film L’ultimo bacio” che desideravo lavorare con Gabriele Muccino. Poi sono rimasta letteralmente affascinata da ‘La ricerca della felicità’ e da ‘Sette anime.’ Gabriele ha un talento speciale nel raccontare storie di redenzione che riguardano persone comuni e questa è una cosa che adoro. Credo che la sua passione per “l’uomo qualunque” sia ciò che rende la sua narrazione così bella e che trasforma in qualcosa di straordinario tutte le sceneggiature che sceglie , drammatiche o comiche che siano.”*

E aggiunge l’attrice: *“Conoscevo già Gerry e sapevo che sarebbe stato divertente lavorare con lui.”*

Parlando della sua partecipazione a **Quello che so sull'amore**, **Dennis Quaid**, che abbiamo visto di recente in “Soul Surfer” e che vedremo tra breve nel remake di “Footloose,” racconta sorridendo: *“Ho pensato che la sceneggiatura fosse divertente e conoscevo alcuni delle persone coinvolte nel progetto. Sapevo che ci sarebbe stato Gerard Butler e adoro come lavora. Sapevo che ci sarebbero state anche Catherine, Uma – nel ruolo di mia moglie – e Jessie. Mi sembrava un cast eccezionale e quindi ho pensato che mi sarei divertito parecchio sul set ed è questo quello che cerco quando*

*scelgo un film: deve esserci o una bella storia o la possibilità di divertirsi sul set... oppure tutti e due.”*

Gerard Butler, che è anche il produttore del film aggiunge: *“Molti degli attori del nostro film generalmente interpretano ruoli da protagonista, ma in questo caso hanno accettato di partecipare a un film corale perché comunque i loro personaggi sono scritti in maniera egregia e Gabriele è un regista eccezionale. Riuscire ad averli tutti è stato un autentico colpo di fortuna perché abbiamo la crème de la crème!”*

Per quanto riguarda il suo rapporto di lavoro con gli altri colleghi, Butler commenta: *“In questo film, il mio personaggio è per certi versi passivo e si limita a reagire alle cose che gli capitano. E’ come se lui se ne stesse lì e venisse trascinato via da una sorta di tornado. E credo che il termine tornado sia appropriato per descrivere attori come Uma Thurman, Catherine Zeta-Jones, Dennis Quaid: loro sono i tornado che mi girano intorno e io devo cercare qualcosa a cui aggrapparmi per evitare di essere trascinato via dalla loro potenza.”*

Parlando di questo gruppo di straordinari talenti che interpretano il film da lui diretto, Gabriele Muccino dice: *“Credo di essere un regista capace di guidare gli attori indicandogli una strada chiara e facile da seguire.”* E spiega: *“Nei miei film, tento di riprodurre la vita in tutte le sue sfumature, contraddizioni e difficoltà. La profondità di una storia al cinema emerge dalle interpretazioni, dagli sguardi, dai piccoli gesti che somigliano a quelli della vita vera. E questo affascina il pubblico, lo tiene incollato sulla sedia perché riesce ad identificarsi in quello che vede sullo schermo e dimentica che si tratta di un film perché in qualche modo è come se vedesse la propria vita riflessa sullo schermo.”*

Il produttore John Thompson aggiunge: *“Questo film è stato un’opportunità perfetta per Gabriele per dimostrare la sua capacità di dirigere attori di questo calibro e dare vita alla meravigliosa storia scritta da Fox. Credo che Gabriele sia particolarmente bravo nel dirigere gli attori e ha guidato il cast in maniera egregia permettendo ad ognuno di loro di dare il meglio di sé.”*

## CAST ARTISTICO

**GERARD BUTLER** (*George*) si è definitivamente imposto all'attenzione del pubblico e della critica interpretando il coraggioso e eroico Re Leonida nel blockbuster di Zack Snyder "300," che ha incassato più di 450 milioni di dollari in tutto il mondo. Di recente Butler ha interpretato due attesissimi film; il primo è "Machine Gun Preacher," diretto da Marc Forster, ispirato alla storia vera Sam Childers, spacciatore di droga e ciclista che ha trovato Dio ed è diventato una sorta di crociato per i bambini del Sudan costretti a diventare dei soldati. L'altro è "Coriolanus", storia del rapporto tra autorità, potere e emozioni. Ispirato all'opera di Shakespeare, "Coriolanus" è interpretato e diretto da Ralph Fiennes.

Dopo *Quello che so sull'amore*, Butler ha recitato in "Chasing Mavericks", diretto da Curtis Hanson, ispirato alla storia vera del surfista di Santa Cruz Jay Moriarty e al suo tentativo di cavalcare le temibili onde della California del Nord chiamate 'Mavericks.' Gerard interpreta Rick "Frosty" Hesson, il mentore del surf che ha allenato Moriarty e con il quale ha instaurato un rapporto molto profondo.

Nel marzo del 2010, Butler ha prestato la voce al protagonista 'Stoick' nel film d'animazione candidato all'Oscar e realizzato dalla Dreamworks "Dragon Trainer." Butler ripeterà l'esperienza doppiando anche "How To Train Your Dragon 2."

Oltre a recitare, nel marzo del 2008 Butler ha fondato una società di produzione insieme al suo manager. Il loro primo film è stato "Giustizia privata," con Butler, che ha incassato più i 100 milioni di dollari ed è a tutt'oggi il maggior successo della Overture Films.

Nel corso della sua carriera, Butler ha interpretato film di ogni genere tra cui ricordiamo "Il cacciatore di Ex," con Jennifer Aniston; il film diretto da Robert Luketic "La dura verità," con Katherine Heigl; il lungometraggio della Lionsgate "Gamer," e anche "Rocknrolla" di Guy Ritchie con Thandie Newton e Jeremy Piven; ricordiamo anche "P.S. I Love You" con Hilary Swank, "Alla ricerca dell'isola di Nim" con Jodie Foster e Abigail Breslin, "Il fantasma dell'opera" di Andrew Lloyd Webber; il film indipendente "Dear Frankie," con Emily Mortimer, "Beowulf & Grendel,"; "In campo per la vittoria", "Timeline," "Lara Croft: La culla della vita" e "Il Regno del fuoco". Ricordiamo inoltre il film drammatico di John Madden "La mia regina" con Judi Dench. Tra i suoi primi film, ricordiamo "Fast Food," "One More Kiss," "Harrison's Flowers" e l'adattamento cinematografico del lavoro di Chekhov "The Cherry Orchard."

Butler fa parte dell'organizzazione Artists for Peace and Justice, fondata nel 2009 da Paul Haggis, un'organizzazione si occupa di raccogliere fondi da investire in opere a favore della pace e della

giustizia sociale e affronta questioni legate alla povertà e all'emancipazione delle comunità di tutto il mondo.

Nato in Scozia, Butler ha debuttato a teatro a 12 anni nel musical "Oliver," in scena al famoso teatro di Glasgow, il Kings Theatre. Nel 1996 ha ottenuto un ruolo nell'acclamatissima produzione teatrale di "Trainspotting" seguita da spettacoli – sempre a Londra – quali "Snatch" e "Improvvisamente l'estate scorsa," di Tennessee Williams accanto a Rachel Weisz in scena alla Donmar Warehouse.

**JESSICA BIEL** (*Stacie*) sta diventando una delle attrici più richieste di Hollywood. Oltre a "Total Recall" l'abbiamo vista nella commedia di Garry Marshall "Capodanno a New York," dove ha recitato accanto a Halle Berry, Lea Michele, Ashton Kutcher, Robert De Niro, Michelle Pfeiffer, Hilary Swank, Sofia Vergara e Zac Efron. Il film è stato la sua seconda collaborazione con Marshall, dopo "Appuntamento con l'amore," film che ha incassato più di 200.000.000 di dollari in tutto il mondo. Biel ha anche interpretato il film di Pascal Laugier "The Tall Man," che racconta la storia di una donna che in seguito della scomparsa del figlio si trova ad investigare sulla leggenda dell'Uomo Alto. Ricordiamo l'interpretazione straordinaria di "The Illusionist-L'illusionista" accanto agli attori candidati all'Oscar Edward Norton e Paul Giamatti, e la commedia romantico-drammatica, "Un matrimonio all'inglese" con Colin Firth, Ben Barnes e Kristin Scott Thomas, presentato nel 2008 al Toronto Film Festival dove ha ottenuto eccellenti critiche e un'ottima risposta del pubblico. Il film è stato poi presentato anche ad altri prestigiosi festival cinematografici, tra qui Roma, Londra e Tribeca. Per l'interpretazione di "The Illusionist-L'illusionista," Jessica Biel ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti compreso l'annuale Breakthrough Award dell' Hollywood Life, e anche i premi 'Shining Star' a Giffoni e al Maui Film Festival, oltre al 'Breakthrough Performance Award' del 18° Annual Palm Springs International Film Festival.

Inoltre ricordiamo la produzione della 20th Century Fox's "The A-Team" con Bradley Cooper e Liam Neeson; il film della Universal "Io vi dichiaro marito e marito," con Adam Sandler e Kevin James, film che ha incassato più di 100 milioni di dollari solo negli Stati Uniti.

Da bambina, Biel sognava una carriera da cantante e ha interpretato alcuni spettacoli di teatro musicale. A partire dai nove anni, ha calcato le scene in spettacoli quali "Annie," "The Sound of Music" e "La bella e la bestia." Vista la sua bellezza, il passaggio alla moda e alle passerelle è stato

immediato e ha iniziato la carriera professionale partecipando alla concorso annuale della The International Modeling and Talent Association nel 1994.

Per quanto riguarda il cinema, ha debuttato sul grande schermo a 14 anni con il meraviglioso ritratto della figlia ribelle nel film acclamato da pubblico e critica diretto da Victor Nunez "L'oro di Ulisse" dove ha recitato accanto al candidato all'Oscar Peter Fonda. Successivamente ha interpretato film quali "A casa per Natale" con Jonathan Taylor Thomas; la commedia romantica della Warner Bros "Il sogno di un'estate," con Freddie Prinze Jr.; il film della Lionsgate Films "Le regole dell'attrazione" di Roger Avary; il remake della New Line del film campione d'incassi "Non aprite quella porta," e il film prodotto dalla New Line "Blade: Trinity" con Wesley Snipes, Kris Kristofferson e Ryan Reynolds; ricordiamo inoltre il film diretto da Cameron Crowe "Elizabethtown" con Orlando Bloom, Kirsten Dunst e Susan Sarandon, e "Stealth-Arma suprema," con Josh Lucas e Jamie Foxx.

La Biel si interessa di attività di volontariato e beneficenza ed è membro attivo di Serving Those Who Serve, Best Friends Animal Sanctuary e PETA. Ha ricevuto il "National Impact Award" all'Heart of Los Angeles Gala del 2008 e in precedenza era stata insignita del titolo "Young Philanthropist of the Year" al Golden Karma Awards del 2006.

Qualunque ruolo interpreti, **DENNIS QUAID** (*Carl King*) resta uno degli attori più carismatici dei nostri tempi. Ultimamente ha interpretato "Soul Surfer" accanto a Helen Hunt e Anna Sophia Robb, e il remake della Paramount di "Footloose," dove interpreta il reverendo Shaw Moore accanto a Andie MacDowell e Julianne Hough. Di recente ha terminato la lavorazione di due film indipendenti, "Beneath the Darkness" con Aimee Teegarden girato nel nativo Texas e "The Words" con Bradley Cooper e Olivia Wilde.

Tra i film più recenti di Quaid ricordiamo il film per la HBO, "I due presidenti," diretto da Richard Loncraine dove interpreta il presidente americano Bill Clinton, interpretazione che gli è valsa la candidatura ai Golden Globe. Inoltre ha interpretato "G.I. Joe-La nascita dei Cobra", "Legion," "The Express," "Smart People," e l'action thriller "Prospettive di un delitto".

Negli ultimi dieci anni ha interpretato tra gli altri la commedia satirica "American Dreamz," "I tuoi, i miei, i nostri," "In Good Company," "The Day After Tomorrow-L'alba del giorno dopo," "Alamo-Gli ultimi eroi," il remake di "Il volo della Fenice," e "Un sogno, una vittoria."

La sua straordinaria carriera comprende anche il film della HBO "A cena da amici," e anche "Traffic," "Frequency-Il futuro è in ascolto," "Ogni maledetta domenica," "Genitori in trappola,"

“Savior,” “Linea di sangue;” “Istinti criminali,” “Dragonheart,” “Qualcosa di cui...sparlare,” “Wyatt Earp,” “Omicidi di provincia;” “Benvenuti in paradiso,” “Un amore, una vita,” “Suspect-Presunto colpevole,” “D.O.A.-Cadavere in arrivo,” “The Big Easy-Brivido seducente” e “Salto nel buio.” Quaid ha messo in mostra il suo talento musicale nei film “The Night the Lights Went Out in Georgia,” “Il duro più duro” e “Great Balls of Fire.”

Nel 1983 Quaid ha interpretato insieme a Mickey Rooney il film per la televisione premiato agli Emmy “Bill” e il sequel “Bill: On His Own.” Inoltre ha interpretato “The Right Stuff.” Tra i film degli esordi ricordiamo anche “I cavalieri dalle lunghe ombre ” con il fratello Randy, “9/30/55,” “Crazy Mama,” “Dreamscape,” “All Night Long,” “Tempo di vittorie,” “Il cavernicolo,” “I Never Promised You a Rose Garden” e “Enemy Mine.”

Tra i numerosi premi e riconoscimenti ottenuti nella sua carriera ricordiamo i premi del New York Film Critics Circle e The Independent Spirit come ‘Migliore attore non protagonista’ per l’interpretazione dell’omosessuale non dichiarato nel film ambientato negli anni 50, “Lontano dal paradiso.” L’interpretazione gli è valsa anche le candidature ai premi Golden Globe e Screen Actor’s Guild. Inoltre, Quaid ha ottenuto la stella sulla Hollywood Walk of Fame nel 2005, ed è stato nominato alla ShoWest Convention del 2009 come “Star maschile dell’anno.”

**UMA THURMAN** (*Patti King*) si è imposta come una delle attrici più versatili della sua generazione interpretando una serie di personaggi affascinanti. Nata a Boston e cresciuta a Amherst, Massachusetts, ha frequentato una scuola privata nel New England. A 15 anni, è stata scoperta da due agenti di New York e a 16 anni si è trasferita alla Professional Children’s School di New York City per studiare recitazione e diventare un’attrice di professione.

Il primo ruolo cinematografico importante di Uma Thurman è stato quello della dea Venere nel film fantasy di Terry Gilliam “Le avventure del barone di Munchausen” film che l’ha fatta conoscere al pubblico di tutto il mondo. Grazie alla sua bravura e versatilità, Uma Thurman ha continuato a regalarci interpretazioni memorabili tra le quali ricordiamo quella della virginale ragazzina dell’acclamato film di Stephen Frears “Le relazioni pericolose”. L’anno successivo ha recitato accanto a Fred Ward e Maria de Medeiros nel film diretto da Philip Kaufman “Henry & June,” dove interpretava la nevrotica e esotica moglie bisessuale di Henry Miller. Successivamente è stata ‘Daphne McBain’ nella commedia di John Boorman “Dalla parte del cuore.” Nel 1991, Uma Thurman ha recitato accanto a Richard Gere e Kim Basinger nel thriller diretto da Phil Joanou “Analisi finale”; è tornata poi a lavorare con Malkovich nel thriller “Gli occhi del delitto” dove



interpretava il ruolo della fidanzata cieca di Andy Garcia, 'Helena.' Nel film "Lo sbirro, il boss e la bionda," interpretava la cameriera di un bar che si mette a servizio di Robert De Niro per aver salvato la vita di Bill Murray. Il suo film più eccentrico a tutt'oggi resta quello di Gus Van Sant, "Cowgirl- Il nuovo sesso," dove interpretava il ruolo di 'Sissy Hankshaw,' un'autostoppista hippie bisessuale con i pollici enormi.

La Thurman ha ottenuto una candidatura all'Oscar per l'interpretazione del film di Quentin Tarantino "Pulp Fiction," dove interpretava 'Mia Wallace,' la moglie sexy e comica di un boss della malavita. Nello stesso anno, ha interpretato "Un mese al lago" con Vanessa Redgrave, e il film diretto da Ted Demme "Beautiful Girls." Ricordiamo inoltre "Un uomo in prestito," "Batman & Robin," "Gattaca-La porta dell'universo," con Ethan Hawke, "I miserabili" con Liam Neeson e "The Avengers-Agenti speciali." Nella primavera del 1999, ha debuttato in palcoscenico con una versione contemporanea dell'opera di Moliere "Il misantropo" in scena al Classic Stage Company di New York.

La lunga e fortunata carriera di Uma Thurman comprende inoltre l'interpretazione di film quali "Accordi e disaccordi" di Woody Allen con Sean Penn e Samantha Morton; "Vatel," con Gerard Depardieu e Tim Roth; il film della Merchant/Ivory "The Golden Bowl" con Nick Nolte, Angelica Huston e Jeremy Northam; il thriller diretto da John Woo "Paycheck"; e "Tape" con Ethan Hawke e Robert Sean Leonard, per il quale è stata candidata al premio Independent Spirit come Migliore Attrice non Protagonista. Ricordiamo inoltre l'interpretazione – e produzione - del film della HBO, "Gli occhi della vita," con Juliette Lewis e Gena Rowlands per il quale nel 2003 ha vinto il Golden Globe come Migliore Attrice per l'interpretazione di 'Debby Miller' ed è stata candidata anche a un SAG.

L'interpretazione dei film di Quentin Tarantino "Kill Bill: Volume 1" e "Kill Bill: Volume 2," le è valsa la candidatura al Golden Globe. Ricordiamo poi l'interpretazione di "Be Cool" con John Travolta; "Prime" con Meryl Streep, e del film diretto da Mel Brooks "The Producers- Una gaia commedia neonazista" con Nathan Lane e Matthew Broderick; e anche "La mia super ex-ragazza," con Luke Wilson; "Motherhood-Il bello di essere mamma" con Anthony Edwards e Minnie Driver; "My Zinc Bed-Ossessione d'amore," film per la HBO ispirato allo spettacolo teatrale di David Hare; "Davanti agli occhi" con Evan Rachel Wood; il film diretto da Chris Columbus' "Percy Jackson e gli dei dell'olimpico: il ladro di fulmini" nel quale interpreta il ruolo della mitica "Medusa".

Tra i suoi film più recenti ricordiamo "Ceremony" accanto a Lee Pace, film presentato al Festival di Toronto del 2010; "Bel Ami," diretto da Declan Donnellan e Nick Ormerod interpretato anche dalla giovane star internazionale Robert Pattinson.

**CATHERINE ZETA-JONES** (*Denise*) è un'attrice pluripremiata e versatile che recita sia al cinema che a teatro e che ha vinto l'Oscar per l'interpretazione della famigerata 'Velma Kelly' nell'adattamento cinematografico del musical di Broadway "Chicago." Il film, premiato con l'Oscar e il Golden Globe come "Miglior Film," era interpretato anche da Renee Zellweger e Richard Gere. Il film è valso alla Zeta-Jones anche la candidature al Golden Globe e la vittoria dei premi Critics' Choice, Screen Actors Guild e BAFTA come migliore attrice non protagonista.

A debuttato a Broadway nei panni di 'Desirée Armfeldt' nello spettacolo di Stephen Sondheim "A Little Night Music" per il quale ha vinto un Tony come Migliore Attrice di un Musical.

Passando al cinema, tra i suoi film più recenti ricordiamo "The Rebound-Ricomincio dall'amore" con Justin Bartha; la commedia romantica della Warner Bros "Sapori e dissapori," con Aaron Eckhart; e il thriller romantico "Houdini-L'ultimo mago" con Guy Pearce.

Nel 2005, è tornata a vestire i panni di Elena de La Vega nel film "La leggenda di Zorro," sequel del blockbuster "La maschera di Zorro." Ha interpretato il film di Steven Soderbergh "Ocean's 12," e in precedenza aveva recitato accanto a Tom Hanks nel film di Steven Spielberg "The Terminal." La Zeta-Jones ha recitato con George Clooney nel film dei fratelli Coen "Prima ti sposo, poi ti rovino"; ricordiamo inoltre la candidatura al Golden Globe per l'interpretazione della moglie di un signore della droga nel film di Steven Soderbergh "Traffic," film acclamato dalla critica e vincitore del premio SAG per 'Il migliore cast.'

L'attrice si è fatta conoscere e amare dal pubblico internazionale interpretando il film d'azione e avventura, "La maschera di Zorro," accanto a Antonio Banderas e Anthony Hopkins. Zeta-Jones ha continuato ad incantare il pubblico interpretando nel 1999 il thriller-romantico di Jon Amiel "Entrapment," con la leggenda del cinema Sean Connery. Ricordiamo inoltre l'interpretazione accanto a Julia Roberts, Billy Crystal e John Cusack della commedia corale "I perfetti innamorati."

Nata nel Galles, Catherine Zeta-Jones ha iniziato a recitare in teatro a Londra dove poi è stata scelta per interpretare una fortunata serie televisiva, "The Darling Buds of May," ispirata ai romanzi di H.E. Bates. Nel 2010, la Zeta-Jones è stata insignita dell'onorificenza di Commander of the British Empire (CBE) entrando nella Queen's Birthday Honours List per i servizi resi all'industria cinematografica e per le sue attività di beneficenza.

Dotata di un talento naturale per la commedia e grazie alla sua presenza scenica, **JUDY GREER** (*Barb*) ha conquistato pubblico e critica interpretando circa 50 film e più di 12 serie televisive. Judy ha lavorato accanto a Jason Biggs, Sarah Chalke e Tyler Labine nella commedia della CBS, "Mad Love." Attualmente presta la voce a 'Wendy' nella serie animata della Nickelodeon, "Glenn Martin, DDS;" inoltre ha prestato la voce a 'Cheryl' nella seconda stagione della serie animata della FX "Archer." Parodia della leggendaria serie televisiva sul mitico agente segreto, "Archer" è diventata una serie "cult" televisiva.

Judy Greer ha recitato in "Jeff Who Lives at Home" diretto da Jay Mark Duplass; ricordiamo inoltre l'interpretazione del film della Fox Searchlight diretto da Alexander Payne "Paradiso amaro" accanto a George Clooney.

Di recente la Greer ha interpretato il film della Magnolia Pictures' "Barry Munday" con Patrick Wilson e Chloe Sevigny, e il film della Fox "Amore e altri rimedi," con Anne Hathaway e Jake Gyllenhaal.

Inoltre ricordiamo l'interpretazione nella commedia diretta da Malcolm Venville "Henry's Crime" accanto a Keanu Reeves, Vera Farmiga e James Caan. Ha poi recitato nel film diretto da Barry Blaustein "Peep World" con Michael C. Hall, Sarah Silverman, Kate Mara e Rainn Wilson.

Andando indietro nel tempo, ricordiamo film quali "Sansone" della Fox;" "Qualcosa di speciale" della Universal con Jennifer Aniston e Aaron Eckhart; "Visioneers" con Zach Galifianakis; "American sunshine" con Zooey Deschanel e Jena Malone; "27 volte in bianco" con Katherine Heigl e James Marsden; "The TV Set" con Sigourney Weaver e David Duchovny; "American Dreamz" con Hugh Grant e Mandy Moore; "La banda del porno-Dilettanti allo sbaraglio " con Jeff Bridges; Il film diretto da Cameron Crowe "Elizabethtown"; "The Village" di M. Night Shyamalan;" "30 anni in un secondo;" il dramma psicologico scritto e diretto da Adam Goldberg "I Love Your Work" (presentato al Toronto Film Festival del 2003); "The Hebrew Hammer" (presentato al Sundance Film Festival del 2003); il film acclamato da pubblico e critica e diretto da Charlie Kaufman "Il ladro di orchidee;" "Prima o poi mi sposo;" "What Women Want;" il film diretto da Danny Leiner "The Great New Wonderful" (presentato al Tribeca Film Festival del 2005); "What Planet Are You From?"; "Three Kings;" "Amiche cattive;" "In Memory of My Father;" "The Specials;" e "Amore tra le righe."

In tv ricordiamo la commedia della ABC "Miss Guided" e le serie di successo "Modern Family;" "How I Met Your Mother;" "The Big Bang Theory;" "House;" "Two and a Half Men;" "E.R.;" "My

Name is Earl;" "It's Always Sunny in Philadelphia;" "Californication;" e "Love Monkey." La Greer è anche famosa per la memorabile e esilarante interpretazione di 'Kitty Sanchez nella serie televisiva di Mitch Hurwitz "Ti presento i miei."

A teatro, Judy ha interpretato lo spettacolo di Paul Weitz "Show People" prodotto da Second Stage e interpretato anche da Ty Burrell.

**JAMES TUPPER** (*Matt*), è conosciuto soprattutto nei panni dell'attraente e sexy biologo della serie televisiva di successo "Men in Trees," dove recita accanto a Anne Heche; Tupper ha interpretato anche la serie ambientata in ambito medico della NBC "Mercy," con Michelle Trachtenberg ("Gossip Girl"). Più recentemente, Tupper è stato il "Dr. Andrew Perkins" della serie televisiva di successo "Grey's Anatomy."

Restando alla televisione, Tupper si è anche calato nei panni dell'irresistibile e adorabile filantropo, accanto a Christina Applegate nella commedia "Samantha Who?". Grazie ai sopra citati ruoli, l'attore è stato nominato dalla TV Guide "Sexiest Stars," mentre per Us Weekly è uno dei "Sexiest TV Men."

Al cinema, Tupper ha recitato accanto a Zac Efron e Claire Danes nel film "Me and Orson Welles," interpretando il migliore amico del protagonista, 'Joseph Cotton.' Adattamento del romanzo di Robert Kaplow, il film racconta la storia della produzione di "Julius Caesar," "ed è stato presentato al Toronto Film festival e al Festival di Cannes in 2008.

Nato e cresciuto in Nuova Scozia, Canada, dopo il diploma di maturità Tupper ha viaggiato tra Londra e il Sudafrica. Tornato a casa, ha fondato e gestito con successo la Blue Shoe Theatre Company. Per continuare gli studi, Tupper ha frequentato la Concordia University di Montreal e poi la Rutgers University nel New Jersey dove si è laureato in Storia dell'Arte. Dopo aver terminato gli studi alla Rutgers, Tupper si è spostato a New York dove ha prodotto e interpretato uno spettacolo Off-Broadway "After the Rain," vincitore del Moliere Prize nello stesso anno.

Subito dopo, Tupper ha cominciato a interpretare diverse serie televisive tra cui "How I Met Your Mother," "CSI: New York," "Gilmore Girls," "Time of Your Life," e "Dr. Vegas." La sua carriera è stata lanciata definitivamente dall'interpretazione del film indipendente "Peroxide Passion," per il quale ha vinto il premio del Toronto Planet Indie Film Festival come Migliore Attore. Tupper ha interpretato anche il film originale della Hallmark Channel "Love's Abiding Joy," scritto e diretto da Michael Landon, Jr.

Restando al cinema, ricordiamo l'interpretazione dei film indipendenti "For Heaven's Sake," e "Who Flew?" dove interpretava il leggendario scrittore 'Ken Kesey' alle prese con la scrittura della sceneggiatura del film pluripremiato "Qualcuno volò sul nido del cuculo." Tupper ha recitato accanto a Sissy Spacek e Alfred Woodard in "Pictures of Hollis Woods" per la CBS e Hallmark Channel. Tupper è stato anche il co-autore e sceneggiatore di "Loudmouth Soup," un film totalmente improvvisato che parla di alcuni attori che cercano di sfondare a Hollywood, uscito nel 2005.

Oltre a lavorare al cinema e alla televisione, Tupper continua a coltivare la sua passione per il teatro. Ha interpretato "King Lear" accanto a James Gammon e "The Things We Do For Love" in scena all'Odyssey Theatre di Los Angeles.

**NOAH LOMAX** (*Lewis*) debutta sul grande schermo con *Quello che so sull'amore*. A soli nove anni, ha già alle spalle una lunga carriera televisiva che comprende un ruolo ricorrente nella serie della AMC, "The Walking Dead." Oltre a diversi spot pubblicitari, Lomax ha interpretato alcuni episodi di "The Middle," "Mad Love," "Drop Dead Diva" e "Army Wives." Lomax è un amante dello sport e pratica il football, il baseball e il nuoto.

Dopo aver interpretato questo film, ha cominciato anche a giocare a calcio.

# CAST TECNICO

## **GABRIELE MUCCINO** (Regista)

Gabriele Muccino ha iniziato la carriera cinematografica nel 1998, dirigendo il lungometraggio "Ecco fatto", film che ha ottenuto diverse candidature ai premi David di Donatello e che ha partecipato al Festival di Torino. L'anno successivo ha diretto "Come te nessuno mai" un film presentato a diversi festival internazionali quali Venezia, Toronto e Londra, vincendo numerosi premi sia nella categoria Miglior Film sia in quella Migliore Sceneggiatura.

Nel 2001, ha diretto "L'ultimo bacio" che lo ha consacrato tra le star del nuovo cinema italiano. "L'ultimo bacio" ha vinto i premi David di Donatello nelle categorie Migliore Regista, Migliore Attrice non Protagonista; Miglior Montaggio, Miglior Produttore e Migliore Suono e ha ottenuto cinque candidature nelle categorie Migliore Sceneggiatura, Migliore attore protagonista, Migliore Attrice Protagonista, Migliore Attore non Protagonista e Miglior Film. Inoltre, ha vinto il premio Biglietto d'Oro grazie agli straordinari incassi, diventando il secondo successo commerciale italiano della stagione (€16 milioni). Nel gennaio del 2002, sempre con "L'ultimo bacio" Muccino ha vinto il premio del pubblico al Sundance Film Festival. Quando è uscito nelle sale americane, Entertainment Weekly lo ha giudicato il settimo miglior film del 2002.

Il suo film italiano successivo, "Ricordati di me" con Monica Bellucci, Fabrizio Bentivoglio e Laura Morante, ha incassato €11,5 milioni e ha ottenuto eccellenti critiche anche all'estero. Di recente ha diretto, "Baciami ancora," sequel de "L'ultimo bacio."

Nel 2006 la sua fama è cresciuta negli Stati Uniti grazie al successo del suo primo film americano "La ricerca della felicità" con Will Smith. Nonostante diversi registi avessero mostrato interesse per il progetto, Smith e il suo socio di produzione, James Lassiter, hanno scelto Muccino. Il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra i quali una candidatura agli Oscar per il miglior attore Will Smith, e ha incassato più di 300 milioni di dollari in tutto il mondo. Nel 2009, Muccino ha diretto "Sette anime", interpretato ancora una volta da Will Smith, nel quale racconta la storia di un uomo che nasconde un terribile segreto e che cerca di redimersi cambiando drasticamente la vita di sette sconosciuti. *Quello che so sull'amore* è il terzo film in lingua inglese diretto da Muccino.

**ROBBIE FOX** (*Sceneggiatore*) ha studiato teatro alla Northwestern University e sceneggiatura alla NYU. Il primo successo è arrivato con la sceneggiatura e la regia di "The Great O'Grady," un cortometraggio per il Discovery Program della Columbia Pictures che ha vinto il premio per la migliore commedia all'Houston Film Festival prima di andare in onda su Showtime per cinque anni. Fox ha scritto le sceneggiature per le commedie "Una moglie di troppo," con Jeff Goldblum & Mimi Rogers, "Mia moglie è una pazza assassina," con Mike Myers e "In The Army Now," con Pauley Shore.

Ha collaborato alla revisione e correzione di sceneggiature per film televisivi tra cui ricordiamo "My Girl," con Dan Aykroyd & Macaulay Culkin e il film della Disney "Runaway Brain". Passando al teatro, ha scritto il libro "The Gift," un musical originale messo in scena al Manhattan Theater Club per la regia di Herbert Ross e portato poi in scena successivamente al Tiffany Theater diretto da Andy Fickman e interpretato da Alicia Witt. Attualmente è occupato su diversi progetti tra cui "Gilligan's Island" per la Warner Bros. E "Devilish" che sarà interpretato da Victoria Justice e prodotto da Nickelodeon.

Conosciuto per la sua magistrale fotografia, **PETER MENZIES, JR.** (*Direttore della fotografia*) ha all'attivo un'impressionante lista di film drammatici, di commedie e di film d'azione. Prima di collaborare alla realizzazione di *Quello che so sull'amore* era stato il direttore della fotografia del film drammatico d'azione "Abduction-Riprenditi la tua vita" diretto da John Singleton e interpretato da Taylor Lautner, uscito nelle sale l'autunno scorso. I due avevano già collaborato per "Four Brothers," con Mark Wahlberg. Menzies è stato inoltre il direttore della fotografia di due film d'azione e avventura diretti dal regista francese Louis Letterier: "Scontro fra Titani" del 2009 e "L'incredibile Hulk" realizzato dai Marvel Studios nel 2008. Tra gli altri suoi film ricordiamo "Shooter" di Antoine Fuqua; "Die Hard-Duri a morire" di John McTiernan e "Il tredicesimo guerriero." Inoltre ha collaborato tre volte con il regista Simon West per "Lara Croft: Tomb Raider," "La figlia del generale" e "Chiamata da uno sconosciuto." Tra gli altri suoi film d'azione ricordiamo "Pioggia infernale," "Il momento di uccidere" di Joel Schumacher, "The Getaway" e "White Sands-Tracce nella sabbia" di Roger Donaldson e il film ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale, "The Great Raid," diretto da John Dahl.

Passando a cose più leggere, Menzies è stato anche il direttore della fotografia di numerose e divertenti commedie tra cui ricordiamo "Miss FBI- L'infiltrata speciale," "Kangaroo Jack-Prendi i soldi e salta" di Jerry Bruckheimer," "L'uomo di casa," e del film della Disney "Faccia a faccia."

Oltre ad aver collaborato alla realizzazione di più di 20 film per il cinema, Menzies ha lavorato anche per numerosi episodi pilota di serie televisive tra cui ricordiamo "Traveler," diretta da David Nutter e "Hawthorne," diretta da Mikael Salomon.

Menzies ha iniziato la carriera realizzando spot pubblicitari negli anni 1980, attività che continua a svolgere tra un film e l'altro. I suoi spot pubblicitari hanno vinto numerosi premi tra cui ricordiamo l'Australasian Television Award, il New York One Show Prize, il London International Advertising Award e il Cannes Advertising Film Festival Award.

Menzies, è originario di Sydney, Australia ha ereditato la passione per il cinema da suo padre, il direttore della fotografia australiano, Peter Menzies.

**DANIEL T. DORRANCE** (*Scenografo*) ha iniziato la carriera facendo l'assistente dell'Art Director.

La prima occasione di lavoro nel cinema è nata dall'incontro con due dei più stimati registi della storia del cinema, Steven Spielberg e Francis Ford Coppola, incontrati sui film "Hook-capitan Unicino" e "Dracula di Bram Stoker" rispettivamente. Dorrance ha fatto rapidamente carriera diventando supervisore alla direzione artistica di film di grande successo quali "Braveheart" di Mel Gibson; "Mission Impossible II" di J.J. Abrams e John Woo e "Salvate il soldato Ryan" di Steven Spielberg film che gli è valso la candidatura all'Oscar e al BAFTA. Tra gli altri sui film come direttore artistico ricordiamo "Maverick," "Assassins," "Father's Day," "We Were Soldiers-Fino all'ultimo uomo," "Collateral," "Serenity," "I Fantastici 4 e Silver Surfer," "L'incredibile Hulk" di Louis Leterrier" e "Cowboys & Aliens."

Il regista Richard Donner ha scritturato Dorrance come scenografo per il film d'azione e avventura "Timeline-Ai confini del tempo" e successivamente ha realizzato le scenografie per il film diretto da John Moore "Max Payne," con Mark Wahlberg.

**ANGELICA RUSSO** (*Costumista*)

Si è iscritta al Saint Martin's College of Art and Design di Londra nel 2002 ed è stata stilista per il gruppo Ferroni disegnando la collezione del 2005.

Nel 2007, ha creato la sua prima linea, la ISINISI, usando solo ed esclusivamente cashmere biologico. La Russo ha disegnato i costumi per gli spot televisivi italiani della Granarolo, Tim e Pagine Gialle. E' stata la costumista del regista Gabriele Muccino per il suo ultimo film italiano, "Baciami ancora".