

Agenzia Regionale

SARDEGNA PROMOZIONE

**SARDEGNA**

[www.sardegnaturismo.it](http://www.sardegnaturismo.it)

Una distribuzione

**Gianluca Arcopinto**

PRESENTA

*In concorso*

**Anteprima mondiale**

**il 13 aprile 2011 al**



**PIERA DEGLI ESPOSTI, CATERINA GRAMAGLIA,  
JULIEN ALLUGUETTE, CARLA BUTTARAZZI  
GIULIA BELLU, NINO FRASSICA**

in

**I BAMBINI DELLA SUA VITA**

un film di

**PETER MARCIAS**

***USCITA NAZIONALE 22 APRILE 2011***

Una distribuzione **GIANLUCA ARCOPINTO**

Contact: [petermarcias@hotmail.com](mailto:petermarcias@hotmail.com)

*prodotto da*  
JANAS PICTURES  
ULTIMA ONDA

*con la collaborazione*



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**



agenzia regionale per il lavoro

**COMUNE di CAGLIARI**



PROVINCIA DI CAGLIARI  
PROVINCIA DE CASTEDDU

*in associazione con*



**SOCIETÀ UMANITARIA**  
**CINETECA SARDA**

**Italia 2011 - 35 mm - 90 minuti - colore - 1:85 – DOLBY 5.1**

**Genere: DRAMMA SOCIALE**

Ufficio stampa:

**BIBLOS**

[petermarcias@hotmail.com](mailto:petermarcias@hotmail.com)

# CAST ARTISTICO

**PIERA DEGLI ESPOSTI**  
nel ruolo del *Rosaria*

.....

**CATERINA GRAMAGLIA** *Silvia*

**JULIEN ALLUGUETTE** *Julien*

**CARLA BUTTARAZZI** *Alice*

**GIULIA BELLU** *Alice piccola*

.....

**FIORENZA TESSARI** *Moglie amante*

**ANDREA DE SANTIS** *Giacomo*

**GIANLUCA MEROLLI** *giovane architetto*

.....

con partecipazione straordinaria di  
**NINO FRASSICA**  
nel ruolo dell'ingegnere

.....

e con

**Barbara Exgnotis** - amica *Silvia*  
**Vincenzo Scuruchi** - giovane architetto  
**Antonella Maddaluno** - amica *Silvia*  
**Federica Sabiu** - infermiera  
**Pablo Loy Fernandez**  
**Giampaolo Loddo**  
**Tullio Sanna**

e l'amichevole partecipazione di  
**Lupo Misrachi**

# CAST TECNICO

**Regia** Peter Marcias  
**Soggetto e sceneggiatura** Marco Porru  
**Organizzazione generale** Mauro Sangiorgi  
**Direttore della Fotografia** Alberto López Palacios  
**Musiche** Romeo Scaccia  
**Montaggio** Danilo Torre  
**fonico** Elvio Melas  
**scenografia** Osvaldo Desideri - Eva Desideri  
**costumi** Stefania Grilli

**il regista ringrazia per la preziosa collaborazione**

Provincia di Cagliari - Comune di Cagliari  
Istituto Regionale Etnografico della Sardegna  
Associazione Argonauti  
e

**Sardegna**Filmcommission



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**animazioni** Shibuya  
**aiuto regia** Marco Cervelli  
**Segretaria di Edizione** Stella La Boccetta  
**fotografo di scena** Marco Desogus  
**trucco** Walter Cossu  
**parrucchiere** Gabriele Cau

La canzone "Piccolo" scritta e cantata da Gianluca Merolli  
[www.gianlucamerolli.com](http://www.gianlucamerolli.com) - produzione artistica Roberto Vernetti

# **I bambini della sua vita**

*“...dramma sociale dal respiro europeo...”*

Alice ha ventidue anni e vive da poco tempo nella casa che ha ereditato da sua nonna nel quartiere Castello di Cagliari. È persa e inquieta, investita da un vortice di ricordi sfocati della sua infanzia. Un giorno si reca in carcere a trovare un uomo col quale rievocherà le vicissitudini di Silvia, una ragazza tossicodipendente che entrava e usciva dalla vita di sua figlia. Rosaria, una nonna forte che ha rinunciato ad aiutare la propria figlia per crescere sua nipote. E infine di un amico di Silvia, il francese Julien, con la sua vita scandita da lettere e poesie, che nutriva per Alice un affetto quasi paterno. Ma Alice non è andata da Julien solo per fare un bilancio sulla sua famiglia, vuole sapere se lui è suo padre. Troverà inaspettatamente la forza di tornare alla sua vita e di sorridere, non dopo quella risposta, ma grazie a un ragazzo che come lei è legato al passato di Julien

# I BAMBINI DELLA SUA VITA

## Note di regia

"*I bambini della sua vita*" racconta la storia di Alice ormai adulta che ricerca la verità dopo tredici anni di buio. In una Cagliari insolita e moderna un giovane francese, una ragazza madre e una donna matura accompagneranno Alice attraverso un mondo che non conosceva.

Ma è anche un film nato dalla voglia di tornare nella città dove sono cresciuto, Cagliari, capoluogo sardo. In compagnia dello scenografo Osvaldo Desideri, ho percorso un lungo "viaggio" nei vicoli della città ed ho scoperto tante realtà emozionanti.

Una pellicola che abbraccia tante tematiche che riassumo con una parola, amore. Disperata ricerca di amore da parte di tutti, a causa dell'incomunicabilità che persiste nella nostra epoca, un discorso che avevo già affrontato con la mia opera prima, tre anni fa.

Un salto nella ricerca di temi legati alla famiglia e l'impossibilità di essere felici senza un prossimo che ti ascolta e ti suggerisce "chiavi" di lettura per vivere i difficili giorni nostri

**PETER MARCIAS**

e-mail: [petermarcias@hotmail.com](mailto:petermarcias@hotmail.com)

Peter Marcias  
regista



Regista e sceneggiatore nato in Sardegna(1977), è diplomato in regia.

Vive e lavora a Roma, ha realizzato numerosi spot, documentari e cortometraggi presentati nei festival nazionali ed internazionali. Le sue opere testimoniano un forte interesse per un cinema legato a tematiche sociali e politiche.

Nel 2006 il suo esordio nelle sale con il film collettivo **BAMBINI** (episodio **SONO ALICE**) prodotto e distribuito da Gianluca Arcopinto, in concorso al Taipei Golden Horse Film Festival, Giffoni e Lecce. Ha diretto la docu-fiction **MA LA SPAGNA NON ERA CATTOLICA?** (2007) che ha partecipato in concorso al Festival Internazionale GLBT di Torino, Giornate di Cinema Omosessuale di Venezia, Festival di Madrid, Buenos Aires, Valladolid, e il film **UN ATTIMO SOSPESI** (2008) che è stato in concorso alla Mostra Internazionale di Cinema di *São Paulo* ed è uscito nei cinema Italiani, apprezzato da critica e pubblico.

Nel 2010 il suo film documentario **LILIANA CAVANI, UNA DONNA NEL CINEMA** è stato presentato alle Giornate degli autori, nell'ambito della 67° Mostra D'Arte Cinematografica di Venezia.

**I BAMBINI DELLA SUA VITA**, il suo nuovo film, del 2011 è in concorso al 12° Festival Europeo, unico italiano.

I suoi film sono distribuiti da Casini Editore e 01Distribution

Info su: [www.petermarcias.com](http://www.petermarcias.com)

# Piera Degli Esposti

Rosaria



Formatasi in gruppi sperimentali, si è imposta tra il 1969 e il 1976 al Teatro Stabile dell'Aquila, lavorando con registi come Calenda (Operetta di Gombrowicz, 1969); Trionfo (Arden di Feversham di anonimo elisabettiano, 1971) e Cobelli (La pazza di Chaillot di Giraudoux, 1972; La figlia di Iorio di D'Annunzio, 1973; Antonio e Cleopatra di Shakespeare, 1974).

Le sue doti d'attrice ricca di estri, di sensibilità e di forza comunicativa si sono soprattutto espresse nel monologo Molly cara (1979) da Joyce e in Rosmersholm di Ibsen (1980), diretto da Castri.

Si è dedicata al cinema come sceneggiatrice (Storia di Piera, 1983 e Il futuro è donna, 1984, entrambi di Marco Ferreri) e come interprete (è stata premiata con il David di Donatello per la miglior attrice non protagonista per le sue interpretazioni in L'ora di religione, 2002, di Marco Bellocchio e Il Divo, 2008, di Paolo Sorrentino) senza mai abbandonare il teatro.

Nel film di Marcias interpreta Rosaria, una donna forte, una mamma/nonna, un ruolo che ha amato sin dall'inizio anche per l'ambientazione cagliaritano, città cui è legata profondamente.



# Julien Alluguet

Julien



Giovane attore francese che lavora a teatro, televisione e cinema.

En 2008, il met en scène une pièce pour enfants *Cendrillon* (reprise en 2009 au Théâtre Clavel puis au Vingtième Théâtre et en 2010 au Théâtre Marsoulan) et joue dans *La Tectonique des sentiments*, pièce écrite et mise en scène par Éric-Emmanuel Schmitt, au Théâtre Marigny. La même année, il est Alan Strang dans la pièce *Equus* de Peter Shaffer, mise en scène de Didier Long, toujours au Théâtre Marigny. Ce rôle lui vaut une nomination dans la catégorie révélation théâtrale masculine aux Molières 2009, et une autre aux Trophées Jeunes Talents 2010.

En 2010/ 2011, il est à l'affiche du nouveau film de Raoul Ruiz : *Les Mystères de Lisbonne* (Festivals de Berlin, Toronto, Sao Paulo, New-York, San Sebastian (lauréat du Prix Shell), Vienne, Vancouver, Turin, Londres, Prix Louis-Delluc ...), du premier film de Cyril Mennegun *Louise Wimmer* et du film italien *I bambini della sua vita* du réalisateur Peter Marcias, dans lequel il tient le premier rôle (Festival Européen de Lecce) On le retrouve également sur scène à partir de janvier 2011 pour *Et l'enfant sur le loup* de Pierre Notte, dans une mise en scène de Patrice Kerbrat, au théâtre du Rond-Point (aux côtés de Judith Magre).

Caterina Gramaglia  
Silvia



Caterina Gramaglia (nata a Pisa)

studia recitazione, prima alla scuola internazionale "Circo a vapore", successivamente con Elizabeth Kemp all'Actor's Studio a New York, e Ilza Prestinari, che diventa per lei una specie di "Balìa della recitazione".

Debutta con "Teatro-giornale" il programma su radiorai3, e seguono "Grazie al cielo sei qui" su la7.

Il suo debutto al cinema nella docu-fiction "La Spagna non era cattolica?", a cui seguiranno vari corti e partecipazioni in programmi televisivi sulla Rai.

Nel 2011 è protagonista nel ruolo di Silvia nel film drammatico *I bambini della sua vita*.

Carla Buttarazzi  
Alice



Diplomatasi nel 2006 presso il *Centro Sperimentale di Cinematografia*, debutta nel 1999 nella soap opera in 25 puntate, *Caro domani*, regia di Mariantonio Avati, in onda su SAT 2000. Successivamente recita in teatro.

Nel 2004 è co-protagonista de *La vita è breve ma la giornata è lunghissima*, film che partecipa alla *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia*.

Nel 2008 e nel 2009 è tra gli interpreti principali delle prime due stagioni della miniserie tv *I liceali*, in onda su Joi di Mediaset Premium e poi su Canale 5, per la regia di Lucio Pellegrini, dove ha il ruolo di *Costanza Catania*, la secchiona della classe. Dello stesso anno è il film *Un attimo sospesi* e del 2009 la miniserie francese *La reine et le cardinal*.

È la protagonista del film *I bambini della sua vita*, regia di Peter Marcias. Inoltre è una delle attrici del progetto "Facciamo Insieme Teatro", promosso da Massimiliano Civica presso il Teatro della Tosse a Genova.

Marco Porru  
Sceneggiatore



**Marco Porru**, cagliaritano (classe 1979). Studi di lingue e letterature straniere presso l'Università di Cagliari, e da sempre appassionato di cinema, musica ed arti in genere.

Inizia giovanissimo danza e teatro a Cagliari presso la scuola di Assunta Pittaluga per poi trasferirsi a Firenze e frequentare fino al diploma il prestigioso "Balletto di Toscana" sotto la guida di Cristina Bozzolini.

Numerosi gli stage con rinomati insegnanti in varie città italiane ed all'estero, in Germania con **Pina Baush**.

Da qualche anno collabora a progetti cinematografici tra lungometraggi, cortometraggi e documentari ed una sua sceneggiatura, **MA LA SPAGNA NON ERA CATTOLICA?** è stata diretta dal regista Peter Marcias.

La pellicola è stata presentata nella sezione Giornate del cinema Omosessuale nell'ambito della 63ma Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Girata a Roma, racconta cosa pensano gli italiani sulle riforme Zapatero e Pacs, con degli spunti di fiction. Il film ha rappresentato l'Italia in numerosi festival internazionali tra cui Torino GLBT 2007, Buenos Aires, Madrid, Valladolid, New York, Parigi, e Festival Internazionale di Roma sezione/Extra Cineclub.

Il film nel maggio 2007 è uscito in varie sale cinematografiche italiane, è stato venduto in tutte le televisioni del mondo, ed distribuito in dvd da 01Distribution e Casini Editori nelle librerie italiane.

La sua seconda sceneggiatura **I BAMBINI DELLA SUA VITA** è diretta da Peter Marcias.

Con il romanzo **L'eredità dei corpi** è finalista del Premio Italo Calvino 2011