



Presenta

# IL MAGICO MONDO Di OZ

Diretto da Will Finn e Dan St. Pierre

**Uscita Cinema 12 giugno 2014**

Durata: 92'

**Ufficio Stampa film**  
Chicca Ungaro  
[chiccaungaro@gmail.com](mailto:chiccaungaro@gmail.com)

**Ufficio Stampa M2**  
Carmen Danza  
[carmen.danza@m2pictures.it](mailto:carmen.danza@m2pictures.it)

## CAST e TROUPE

	<u>voci originali / voci italiane</u>
Dorothy	<b>Lea Michele / Lucrezia Marricchi</b>
Il Giullare	<b>Martin Short / Marco Mete</b>
Il Leone	<b>Jim Belushi / Massimo Lopez</b>
Lo Spaventapasseri	<b>Dan Aykroyd / Franco Mannella</b>
L'Uomo di Latta	<b>Kelsey Grammer / Neri Marcorè</b>
La Principessa di Porcellana	<b>Megan Hilty / Tiziana Martello</b>
Maresciallo Mallow	<b>Hugh Dancy / Simone D'Andrea</b>
Socrate	<b>Oliver Platt / Roberto Stocchi</b>
Nat	<b>Patrick Stewart / Michele Kalamera</b>
Glinda	<b>Bernadette Peters / Roberta Gasparetti</b>
Regia	<b>Daniel St. Pierre, Will Finn</b>
Sceneggiatura	<b>Adam Balsam, Barry Glasser</b>
Dal romanzo di	<b>Roger Stanton Baum</b>
Adattamento	<b>Randi Barnes</b>
Produttori	<b>Bonne Radford Roland Carroll Ryan Carroll</b>
Produttori esecutivi	<b>Neil L. Kaufman Greg Centineo</b>
Produzione esecutiva	<b>Rene Torres</b>
Produttori associati	<b>Bob Lanning Douglas Wright</b>
Montaggio	<b>Dan Molina, Stan Webb</b>
Scenografia	<b>Daniel St. Pierre</b>
Art Director	<b>Seth Engstrom</b>
Autori delle canzoni	<b>Bryan Adams, Tift Merritt, Jim Vallance, Jim</b>
Musiche originali	<b>Dooley</b>
Supervisione musicale	<b>Toby Chu</b>
Testi	<b>Vicki Hiatt Mike Himelstien</b>
Presentato da	<b>Summertime Entertainment</b>
Produzione CG	<b>Prana Studios</b>

## IL FILM

IL MAGICO MONDO DI OZ

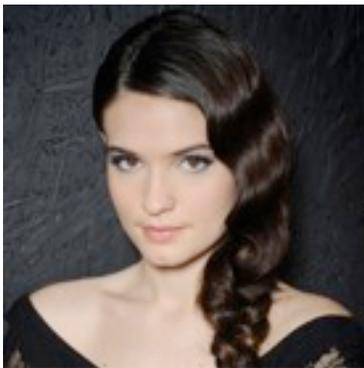
2 di 14

## Trama

**Il magico mondo di Oz** è un film d'animazione tratto dai libri di Roger Stanton Baum, il pronipote di L. Frank Baum autore del romanzo originario. Nel sequel di una delle fiabe più celebri e amate al mondo, Dorothy si risveglia in un Kansas sconvolto dal tornado e fa ritorno a Oz per salvare i suoi vecchi amici, lo Spaventapasseri, il Leone, l'Uomo di Latta e Glinda, da un nuovo e perfido personaggio: il Giullare. Il gufo Socrate, il Maresciallo Mallow, la Principessa di Porcellana e Nat la nave parlante si uniranno a Dorothy nel suo nuovo viaggio attraverso il variopinto mondo di Oz per riportare ordine e felicità nella Città di Smeraldo.

**Il magico mondo di Oz** è un incantevole ritorno alla saga di Oz sulle note di Bryan Adams, cantante e compositore nominato all'Oscar.

Nella versione italiana la voce di Dorothy, per la parte cantata, è di Violetta (finalista nell'ultima edizione del programma televisivo X-Factor).



**VIOLETTA ZIRONI.** 19 anni, emiliana doc, Violetta ha iniziato a cantare in un coro di bambini a soli tre anni, prendendo contemporaneamente lezioni di pianoforte e di ukulele. La sua esibizione sul palcoscenico delle audizioni di X Factor accompagnata dall'inusuale strumento ha conquistato immediatamente giudici e pubblico facendola entrare come concorrente nella squadra "under donne" guidata da Mika e arrivare fino alla finale del programma. Violetta ha all'attivo il singolo "Dimmi Che Non Passa" e l'omonimo EP che contiene, oltre alla title track, quattro cover tra quelle già presentate nel corso di X Factor, più il classico del 1943 "Ma l'amore no" interpretato in versione acustica solo voce e ukulele.

Violetta è ora al lavoro sul suo primo disco, che uscirà in estate.

## NOTE DI REGIA di Daniel St. Pierre

Sono passati più di 70 anni, ma tutti gli appassionati della favola potranno finalmente scoprire cosa succede quando Dorothy torna in Kansas e seguire le sue avventure nell'affascinante Regno di Oz.

Riportare in vita Oz con un film di animazione per **Il magico mondo di Oz** è stato un viaggio incredibile.

Apprezzo immensamente il talento lirico e musicale degli artisti coinvolti nel film: Bryan Adams, Tift Merritt, Jim Vallance, Mike Himelstein, Jim Dooley e Toby Chu. Il team artistico ha fatto un grande lavoro per ricreare il mondo e le atmosfere del Regno di Oz in una dimensione e uno stile del tutto nuovi, pur rimanendo fedele alle sue radici. Grazie agli studi di animazione Prana, il film ha raggiunto dei livelli tecnici inesplorati e il magnifico cast con Lea Michele, Martin Short, Jim Belushi, Dan Aykroyd, Kelsey Grammer, Megan Hilty, Hugh Dancy, Oliver Platt, Bernadette Peters e Patrick Stewart è stato semplicemente fenomenale. Ognuno di loro ha contribuito nel dare alla pellicola un cuore ed un'anima, dando così vita e spessore alle storie dei nuovi personaggi così come a quelle dei già tanto amati e noti vecchi protagonisti.

Come tanti da bambino ho letto, guardato e amato la storia originale del Il meraviglioso mago di Oz.

Mi piacevano la musica, Dorothy, Toto, lo Spaventapasseri, l'Uomo di Latta e il Leone codardo e anche quell'idea del ritorno a casa e quel forte desiderio di Dorothy di ritrovare la zia Em e lo zio Henry. Sono valori che continuano a risuonare dentro di me quando penso ai miei figli, alla mia famiglia e alle persone che amo.

**Il magico mondo di Oz** rispecchia quello che succede nel mondo di oggi. Volevamo esplorare il modo in cui la società reagisce di fronte alle calamità, e purtroppo abbiamo avuto a disposizione moltissimi esempi ai quali ispirarci. Fin dalla nascita di questo film abbiamo assistito all'uragano Katrina, al terremoto e allo tsunami in Giappone, ai cicloni catastrofici nel Midwest degli Stati Uniti, e abbiamo visto paesi in guerra. Il tema, il messaggio di questo film è diventato sempre più cruciale: volevamo mostrare come si può sopravvivere in situazioni inconsuete o impreviste e cosa possiamo imparare in questi momenti.

Il nostro film non si è allontanato troppo dal Il meraviglioso mago di Oz perché continua ad essere una storia sull'amicizia, la lealtà, la speranza, la tenacia, la determinazione e l'importanza di quello che per noi è "casa". Inoltre parla di una comunità e del lavoro da fare insieme per il bene comune, soprattutto, di fronte alle avversità.

Lavorare in questo film e far parte di una squadra che riporta a Oz quei beniamini a cui siamo così affezionati e in compagnia di nuovi personaggi, è stato un onore. **Il magico mondo di Oz** è di certo un film che vale la pena vedere e spero che piaccia al pubblico così come a me è piaciuto realizzarlo.

## NOTE DI REGIA di Will Finn

L'Oz di Baum è un posto senza tempo che esercita un fascino universale. Dorothy e i suoi amici continuano ancora a suscitare interesse dopo oltre un secolo dalla pubblicazione de Il meraviglioso mago di Oz.

**Il magico mondo di Oz** inizia dopo il ritorno di Dorothy dal suo primo viaggio ad Oz. Ora la troviamo aggirarsi nel Kansas dei nostri giorni di fronte alle conseguenze del tornado. La Dorothy di oggi è una ragazza moderna ma Lea Michele, che dà la voce al personaggio, riesce a mantenere l'innocenza, la purezza e la sincerità della Dorothy originale.

Ad Oz, tuttavia, il tempo scorre in maniera diversa ed i suoi amici sono cresciuti sviluppando le loro varie caratteristiche. È stata un'immensa gioia dirigere questi attori di talento che hanno lasciato la loro impronta sia sui personaggi già conosciuti che su quelli nuovi. C'è stata una grande collaborazione che ci ha permesso di dare ai personaggi un tocco moderno, fresco ed armonioso, tenendo comunque conto delle radici che affiorano nel Il meraviglioso mago di Oz.

Lo Spaventapasseri è diventato un "cervellone" e Dan Aykroyd ha colorito il personaggio caratterizzandolo con un linguaggio tecnico. L'Uomo di Latta, Kelsey Grammer, esplora tutte le emozioni che sente e, a volte, è capace di attraversare in un attimo un'intera gamma emotiva. Jim Belushi dà voce al Leone, che in fondo non è così codardo, anzi, è così coraggioso che ha perfino un problema di "gestione della rabbia". Tutti si preoccupano l'uno dell'altro e quando Dorothy torna, si riuniscono come sempre all'insegna della lealtà.

Martin Short presta la voce al Giullare, il cattivo di Oz. È il fratello minore delle Streghe Cattive ma non è riuscito a diventare un mago perché la Strega dell'Ovest lo ha maledetto con un incantesimo che lo ha trasformato in un pagliaccio. È quindi un giullare che odia essere deriso ma che, suo malgrado, risulta divertente, e credo che in questo personaggio si possa trovare una tipica ironia "oziana" che lo stesso L. Frank Baum avrebbe gradito. Martin sa passare in modo brillante da digressioni che fanno morire dal ridere a momenti di cattiveria che lo mettono al pari dei malvagi di Harry Potter. È davvero un personaggio eccezionale.

Tra i nuovi amici di Dorothy a Oz c'è Nat, la nave parlante con la voce del venerando Patrick Stewart, mentre la stupefacente Megan Hilty presta la voce alla delicata, esilarante e altezzosa Principessa di Porcellana (una specie di Maria Antonietta con un'arguzia pungente), che si scioglie solo per il Maresciallo Mallow, capitano delle guardie della Contea Dolce, a cui Hugh Dancy presta la sua voce affascinante e la sua grande ironia. Oliver Platt è Socrate, un gufo saputello e incapace di volare che in pratica ruba la scena ogni volta che appare ed il contrasto comico fra lui e Toto è grandioso.

Non avremmo mai potuto fare un film su Oz senza considerare l'aspetto musicale: le musiche e le canzoni di questo film sono moderne e orecchiabili. Tift Merrit ha scritto per Lea una canzone da far cantare a Dorothy e una ballata per la romantica sottotrama del Maresciallo Mallow e della sua amata Principessa di Porcellana. Martin Short canta a squarciagola due canzoni: un pezzo rock indiatolato di Bryan Adams e un lamento lirico scritto da Jim Dooley e Mike Himmelstein.

Toby Chu ha già un'esperienza come compositore, ha lavorato con Harry Gregson-Williams su Shrek 3 e altri film della Dreamworks, così come in diverse stagioni di Burn Notice - Duro a morire per FX. Toby ha un talento eccezionale ed è un vero esperto di tutti i generi musicali. È incredibile pensare che questo sia il suo primo lavoro da solo per un film e sicuramente non sarà l'ultimo.

Questo film è stato una delle esperienze più gratificanti che abbia fatto di recente nel mondo dell' animazione.

Per dare un'immagine nuova di un universo fantasy ormai assodato è necessario centrare due obiettivi, perché il pubblico è impaziente di sapere di più della terra di Oz, di cui è già appassionato, e la sfida è quindi creare una visione che sorprenda ma che, al tempo stesso, rimanga legata alle aspettative degli amanti di Oz.

Sono davvero grato ai produttori Bonne Radford e ai fratelli Carroll per avermi dato la possibilità di collaborare con Daniel St. Pierre, il mio talentuoso co-regista e contribuire ad accrescere la grande eredità cinematografica del meraviglioso mondo di Oz.

## IL CAST

(le voci nella versione originale)



**LEA MICHELE - Dorothy.** L'ambito ruolo della protagonista Dorothy Gale è interpretato da Lea Michele, che vanta due nomination ai Golden Globe. Si è fatta conoscere a Broadway per le sue interpretazioni in spettacoli come I miserabili, Ragtime, Il violinista sul tetto e per il ruolo di Wendla in Spring Awakening, produzione vincitrice del Tony Award, per la quale è stata nominata per il Drama Desk Award come Miglior attrice di musical.

Ha conquistato la notorietà grazie a Glee, l'acclamata serie della FOX nella quale interpreta il ruolo di Rachel Berry. Nel 2010 e nel 2011 ha ricevuto le nomination al Golden Globe come Migliore attrice in un film comedy o musical. Di recente ha interpretato Eponine in Les Miserables, all'Hollywood Bowl insieme ad un magnifico cast. È apparsa sul grande schermo nel film corale Capodanno a New York e in Glee 3D Concert Movie. **Il magico mondo di Oz** segna il suo debutto come doppiatrice in un film di animazione, dove il personaggio di Dorothy - grazie ad una storia nuova, ad una nuova concezione di Oz, allo straordinario talento vocale di Lea e alle nuove canzoni originali - assume tratti contemporanei.



**MARTIN SHORT - Il Giullare.** Attore di cinema e teatro, scrittore, vincitore di Emmy e Tony Award. Ha fatto parte del cast di Second City TV e Saturday Night Live, ed è diventato celebre per l'interpretazione di molti personaggi indimenticabili. Ha partecipato a diversi film d'animazione come Frankenweenie, Madagascar 3 - Ricercati in Europa, Hoodwinked Too! Hood vs. Evil, Spiderwick - Le cronache, Il pianeta del tesoro, Jimmy Neutron - Ragazzo prodigio, Il principe d'Egitto, Hubie

all'inseguimento della pietra verde e We're Back! - Quattro dinosauri a New York.



**JIM BELUSHI - Il Leone.** Oltre alle serie TV La vita secondo Jim e Saturday Night Live, ha lavorato in molti film di successo di Hollywood tra i quali: Una poltrona per due, Jumpin' Jack Flash, La piccola bottega degli orrori, Mister Destiny e La tenera canaglia. Ha inoltre prestato la sua voce in film d'animazione indimenticabili come Underdog - Storia di un vero supereroe, Cappuccetto rosso e gli insoliti sospetti, I Rugrats, Cuccioli sulla neve e Jimmy Neutron - Ragazzo prodigio.



**DAN AYKROYD - Lo Spaventapasseri.** Attore canadese di cinema e teatro, sceneggiatore e musicista, nominato all'Oscar e vincitore dell'Emmy Award. È stato membro del cast originale di Saturday Night Live e uno degli

L MAGICO MONDO DI OZ

autori di Blues Brothers e Ghostbusters. Ha alle spalle una lunga carriera cinematografica come attore e sceneggiatore. Oltre alle sue leggendarie interpretazioni in commedie di successo, è apparso in film drammatici di grande fama, tra i quali spicca A spasso con Daisy, con il premio Oscar Jessica Tandy. Ha inoltre lavorato nei film L'orso Yogi, Z La formica e Il mio primo bacio.



**KELSEY GRAMMER – L'Uomo di Latta.** È stato in assoluto il primo attore americano ad essere nominato a più Emmy per l'interpretazione dello stesso personaggio, il Dottor Frasier Crane, che appare in tre diverse serie televisive (Cin cin, Frasier e Wings).

Per il suo lavoro è stato premiato e nominato allo Screen Actors Guild, Golden Globe e Tony awards. È un veterano del doppiaggio e fra i suoi crediti figurano la saga di Toy Story, Topolino e la magia del Natale, Anastasia, e il

famigerato Telespalla Bob ne I Simpson.



**MEGAN HILTY – La Principessa di Porcellana.** È nota al pubblico televisivo per Smash, la serie della NBC dove interpreta Ivy Lynn, attrice di Broadway. Megan, che è davvero una veterana di Broadway, ha ricevuto recensioni entusiastiche e nomination al Drama Desk Award, all'Outer Critics Circle Award, al Drama League e al LA Ovation come Miglior attrice protagonista di musical per la sua interpretazione di Doralee Rhodes in 9 to 5 The Musical a Broadway. Si è laureata presso la prestigiosa Carnegie Mellon University e subito dopo ha fatto il suo debutto

a Broadway in Wicked, interpretando il ruolo di Glinda, ruolo che ha mantenuto durante la tournée nazionale. Ha prestato la sua voce nei film Trilli e il segreto delle ali, I giochi della radura incantata, The Secret Life of Magic Ghourd, Phineas e Ferb, Glen Martin – Dentista da strapazzo, American Dad, e alla Biancaneve di Shrek Terzo.



**HUGH DANCY – Il Maresciallo Mallow.** È un volto familiare del cinema, della televisione e del teatro ed è stato nominato all'Emmy. Per il cinema è stato protagonista di Ella Enchanted – Il magico mondo di Ella, al fianco di Anne Hathaway, e di I love shopping, con Isla Fisher. Tra gli altri film nei quali ha lavorato, ricordiamo: Quell'idiota di nostro fratello, Adam, Un amore senza tempo e Black Hawk Down – Black Hawk abbattuto. In televisione ha interpretato il conte di Essex nell'acclamata serie Elizabeth I, con Helen Mirren e Jeremy

Irons, per la quale ha ricevuto una nomination all'Emmy come Migliore attore non protagonista in una miniserie o film. In teatro si è esibito a Broadway in Venere in pelliccia e Journey's End. Attualmente è nel cast di Hannibal, la nuova serie TV della NBC.



**OLIVER PLATT – Socrate.** Ha ricevuto nomination all'Emmy, al Tony Award, Screen Actors Guild e

Golden Globe. Il suo lavoro abbraccia tutti i generi (X-Men: L'inizio, 2012, Frost/Nixon - Il duello, Huff, Nip/Tuck e Anno uno), e di recente ha fatto il suo debutto come produttore per il film Big Night. Veterano del palcoscenico, ha recitato in alcune produzioni off di Broadway, tra le quali: La tempesta, Appuntamento a Miami e La dodicesima notte. Attualmente è nel cast di The Big C, la serie originale di Showtime con Laura Linney.



**BERNADETTE PETERS - Glinda.** Nonostante sia nota per il suo lavoro teatrale, Bernadette vanta un incredibile elenco di apparizioni televisive, tra le quali ruoli da "guest star" in Smash, Grey's Anatomy, Ugly Betty e Living Proof. Nel corso della sua brillante carriera è apparsa sul grande schermo in 17 film, tra i quali: Lo straccione, Quella sporca ultima meta, L'ultima follia di Mel Brooks, Pink Cadillac, Schiavi di New York, Alice di Woody Allen, Chopin amore mio, Vizio di famiglia, e nel film indipendente Coming Up Roses. Ha

inciso sei album come solista. Si ricordano: Bernadette Peters Loves Rodgers & Hammerstein, nominato al Grammy, Sondheim, Etc: Bernadette Peters Live at Carnegie Hall e I'll Be Your Baby Tonight, oltre a numerose registrazioni originali nei cast di Broadway.



**PATRICK STEWART - Nat.** Patrick Stewart ha interpretato innumerevoli ruoli da caratterista in film come, Star Trek: The Next Generation, X-Men e Canto di Natale, oltre ad aver prestato la sua voce nei film L'era glaciale 4 - Continenti alla deriva, Gnomeo e Giulietta, Il principe d'Egitto, Jimmy Neutron - Ragazzo prodigio e Chicken Little - Amici per le penne. Nominato ai Tony, Golden Globe ed Emmy, Stewart mette a disposizione la sua esperienza di

doppiatore completando il cast de **Il magico mondo di Oz.**

## LA TROUPE

**DANIEL ST. PIERRE (Regista).** Daniel St. Pierre ha una lunga esperienza nel campo della televisione e dei film di animazione che è cominciata nel 1981. Nel 1989 è entrato alla Walt Disney Feature Animation per la quale ha realizzato La sirenetta, La bella e la bestia, Aladdin, Il re leone. Sempre per la Disney ha lavorato come art director in Tarzan (candidato all'Annie Award per la Migliore scenografia, Oscar speciale tecnico-scientifico per la tecnologia Deep Canvas), e successivamente per la Dreamworks Animation con Shark Tale, Piccolo grande eroe e Quantum Quest. Ha lavorato alla regia di Piccolo grande eroe, film d'animazione ideato dal compianto Christopher Reeve e Quantum Quest: A Cassini Space Odyssey. Per **Il magico mondo di Oz** è sia regista che scenografo.

**WILL FINN (Regista).** Il suo lavoro nel mondo del cinema di animazione va da progetti della Disney come Oliver & Company e La sirenetta, a film come Brisby e il segreto di Nimh della United Artists. Come capo dell'animazione della Disney ha realizzato i personaggi di Laverne del Gobbo di Notre Dame, lago di Aladdin e Tockins per La bella e la bestia. Nel 2004 ha inoltre cosceneggiato e codiretto Mucche alla riscossa e qualche doppiaggio in Chicken Little - Amici per le penne, entrambi della Disney. Nel 2006 ha diretto La gang del bosco, cortometraggio animato in computer grafica, spin-off dell'omonimo film della Paramount.

**ADAM BALSAM (Sceneggiatore).** Autore, sceneggiatore ed insegnante, vanta una profonda conoscenza della struttura della sceneggiatura e della sua analisi. Si è laureato alla Brown University e ha conseguito un master in cinema alla New York University. Ha lavorato in particolare per la serie televisiva Murphy Brown.

**BARRY GLASSER (Sceneggiatore).** Scrittore e produttore, ha cominciato la sua carriera nel marketing. È stato direttore commerciale della 20th Century Fox, vicedirettore marketing per Walt Disney Pictures e vicedirettore senior del marketing per MGM. Ha lavorato sui lungometraggi Diamond Dogs (2007), Un'amicizia pericolosa (1995), Piccolo Nemo - Avventure nel mondo dei sogni (1989) e I Visionari (1987). È membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, della Writers Guild, Dramatists Guild e Publicists Guild.

**ROGER STANTON BAUM (Autore del romanzo).** Pronipote di L. Frank Baum, il creatore della celebre e amata fiaba Il meraviglioso mago di Oz. **Il magico mondo di Oz** è tratto dai suoi libri di avventure che proseguono il ciclo di Oz. Ex banchiere e agente di cambio, oggi scrive libri per bambini a tempo pieno, fra cui The Oz Odyssey, The Oz Odyssey II, Dorothy of Oz, Candy Cane: An Oz Christmas Tale, Toto in Candy Land of Oz.

**RANDI BARNES (Adattamento).** Sceneggiatrice di commedie e film d'animazione con una grande esperienza in film d'intrattenimento per famiglie e bambini. Ha collaborato alle sceneggiature di Imagination Movers (2008), The Replacements - Agenzia sostituzioni (2008), George della giungla (2007), American Dragon: Jake Long (2006) e Eve (2006). Dopo gli studi al Dartmouth College, ha cominciato la sua carriera lavorando per lo sceneggiatore e produttore Jonathan Collier (Piccolo, grande Aaron, Detective Monk), seguendolo dalla 20th Century Fox Television alla Icebox.com, una start-up di animazione online, dove ha lavorato nello staff degli sceneggiatori e come direttore creativo.

**BONNE RADFORD (Produttrice).** Lavora da oltre 25 anni nell'industria dell'entertainment e in particolare in quella dell'animazione. È stata un membro di spicco nelle start-up della DreamWorks e dell'Amblin Entertainment dove ha prodotto lungometraggi animati come capo animatore della DreamWorks e come vicepresidente del reparto di animazione all'Amblin per Steven Spielberg. In precedenza ha prodotto Curioso come George (2006), La strada per El Dorado (2000) e Balto (1995). Ha contribuito inoltre a molti film di successo come Chi ha incastrato Roger Rabbit?, I Goonies e E.T. - L'extra-terrestre.



**RYAN CARROLL (Produttore).** Prima di fondare la Summertime Entertainment, aveva fondato la GCO Pictures, una compagnia indipendente di finanziamento e produzione ed è stato il produttore esecutivo di Season of Fear (distribuito negli Stati Uniti da MGM/UA). Ha collaborato inoltre con la Paragon Arts International, per la quale è riuscito ad ottenere oltre metà dei finanziamenti per il fortunato film Spiritika. Ha cominciato la sua carriera nell'industria dello spettacolo presso la celebre Goodman School of Drama della DePaul University.

**ROLAND CARROLL (Produttore).** È presidente dell'Alpine Pictures e della divisione della Summertime Entertainment – società attiva nel "family entertainment" costituita insieme a suo fratello Ryan nel 1995 – una produzione e distribuzione cinematografica indipendente che rispondeva alla necessità di un'alternativa allo studio system hollywoodiano. Ha lavorato come produttore esecutivo per Alpine Pictures su numerosi lungometraggi, fra cui Lancelot: Guardian Of Time, Joseph's Gift, The Dark Mist, The Convent (presentato nel 2000 al Sundance Film Festival), Love is the Drug di Wesley Strick (Aracnofobia, Face/Off – Due facce di un assassino, Cape Fear – Il promontorio della paura) e Dark Honeymoon di David O'Malley, con Roy Scheider, Daryl Hannah, Tia Carrere ed Eric Roberts. Prima di dare vita all' Alpine Pictures, è stato fondatore e presidente di Paragon Arts International, dove si è occupato dei fondi e della produzione del film Spiritika, film indipendente che ha ottenuto i maggiori incassi della storia. Ha lavorato inoltre alla GCO Pictures dove è stato coproduttore esecutivo di Season of Fear (distribuito in patria da MGM/UA) e supervisore del finanziamento, produzione e negoziazione degli accordi di distribuzione per la società. Ha frequentato la Business School della Loyola University a Chicago e la rinomata School of Cinema/Television all'University of Southern California.

**NEIL L. KAUFMAN (Produttore esecutivo).** Ha una carriera di oltre 25 anni nella produzione di film e documentari, post-produzione, musica e nel campo dei finanziamenti cinematografici. Ha lavorato in oltre 40 film, fra cui Buon compleanno Mr. Grape, Peggy Sue si è sposata, Moglie a sorpresa, Mi gioco la moglie a Las Vegas, Sotto accusa e All american boys e in film musicali come Hair, Beat Street, I re del mambo, Accordi sul palcoscenico, Divorzio stile New York e il documentario musicale No Nukes. Tra i film indipendenti Love is the Drug, di Wesley Strick, Lancelot: Guardian of Time, The Convent e Playing For Keeps di Harvey e Bob Weinstein per Miramax Films, e The Burning. Tra i lavori per la televisione figurano la miniserie Skokie e Il bacio della violenza di Dashiell Hammett. Ha lavorato con numerosi registi di grande calibro, fra cui Francis Ford Coppola, Martin Scorsese, Paul Newman, Warren Beatty, Sidney Lumet e Arthur Penn. Si è formato al Lee Strasberg Theater Institute di New York e all'Editors Guild.

**RENE TORRES (Produzione esecutiva).** Direttore delle vendite internazionali dell'Alpine Pictures e della Summertime Entertainment, gestisce la distribuzione internazionale del crescente catalogo di acquisizioni e delle produzioni della società. Esperto versatile in tutti i settori della produzione e distribuzione, ha tutte le competenze per contribuire al buon esito di un film seguendolo dall'inizio alla fine, attraverso la sua esperienza nella valutazione degli elementi necessari a soddisfare il mercato. È stato produttore esecutivo di numerosi film dell'Alpine Pictures, fra cui Lancelot: Guardian Of Time, The Blue Light, The Convent, presentato nel 2000 al Sundance Film Festival, Love Is The Drug, il thriller sulla generazione X di Wesley Strick (AracnoFobia, Face/Off – Due facce di un assassino, Cape Fear – Il promontorio della paura) e Dark Honeymoon di David O'Malley. Prima di entrare all'Alpine Pictures Inc., è stato presidente della Meridian Pictures, Inc., che ha prodotto Night of the Demons, distribuito a livello nazionale. Fra i vari ruoli ricoperti alla Meridian, Torres ha implementato e monitorato l'offerta di partnership della società per finanziare produzioni cinematografiche. È stato inoltre uno dei fondatori della Paragon Arts International, una società di finanziamento, produzione e distribuzione che ha realizzato film come Spiritika e La regina dell'inferno, ed è stato presidente della Box Office Partners, partecipando all'acquisizione di numerosi film, tra cui The Kid con C. Thomas Howell.

**SETH ENGSTROM (Art Director).** Si è unito alla troupe de **Il magico mondo di Oz** mettendo a disposizione il suo grande talento di art director. Ha lavorato per cinque anni su Avatar (2009) il pionieristico film di James Cameron e in seguito ha lavorato con Tim Burton per Alice in Wonderland (2010). Tra gli altri lavori Shark Tale (2004) e Bee Movie (2007), entrambi della DreamWorks. Di recente ha lavorato al film Lanterna Verde.

**TOBY CHU (Musiche originali).** Compositore di musiche per il cinema e la televisione. Sue sono le musiche di Covert Affairs, la popolare serie di spionaggio e Burn Notice – Duro a morire, entrambe andate in onda su USA Network. Precedentemente ha composto per FX le musiche di The Riches, la storia di una famiglia di truffatori ambientata nel profondo Sud, con Eddie Izzard e Minnie Driver. Fra gli altri contributi di Chu ci sono le musiche per Déjà Vu – Corsa contro il tempo, Le cronache di Narnia: il leone, la strega e l'armadio, Domino e Team America: World Police. Ha composto inoltre la musica per alcuni videogiochi, tra cui la serie Metal Gear. Ha cominciato i suoi studi a Washington DC a 8 anni, ha continuato al conservatorio del New England e si è in seguito trasferito a Los Angeles dove ha incontrato il suo mentore Harry Gregson-Williams, con cui ha lavorato per oltre dieci anni. Oltre a possedere abilità musicali, Chu è anche un pittore di talento. Ha studiato Belle arti con Walt Bartman a Bethesda MD, dove la Fondazione nazionale per il progresso nelle arti lo ha ammesso tra i candidati del Presidential Scholars Program degli Stati Uniti. I suoi dipinti si trovano in diverse collezioni private e sono state esposte al Campidoglio americano.

**BRYAN ADAMS (Cantautore).** Nominato per 15 volte al Grammy, cantante e cantautore con molti premi al suo attivo, tra i quali, nel 1992, quello come Migliore canzone scritta appositamente per un film o la televisione per (Everything I Do) I Do it for You, e 20 Juno Awards tra le 56 nomination. Ha ricevuto anche i premi MTV, ASCAP e dell'American Music, ed è stato nominato per un Golden Globe e un Oscar per la Migliore canzone.

**TIFT MERRITT (Cantautrice).** Cantante e cantautrice americana, ha registrato due album per Lost Highway Records e Fantasy Records. Nel 2004, il suo Tambourine ha conquistato le nomination al Grammy Award e all'Americana Music Association. Il primo singolo tratto dal suo ultimo album, Another Country, ha ricevuto diverse nomination per l'AMA Award ed è rimasto in testa nella classifica delle radio americane per varie settimane. Nel 2002 ha firmato con l'etichetta Lost Highway e ha realizzato Bramble Rose, l'album che segna il suo debutto. Segue Tambourine, che nel 2004 riceve una nomination al Grammy Award come Album country dell'anno. Nel 2005, Merritt e il suo Tambourine ricevono le nomination per tre premi dall'Americana Music Association: Album dell'anno, Artista dell'anno e Canzone dell'anno per Good Hearted Man.

**JIM VALLANCE (Cantautore).** Musicista canadese, cantautore, arrangiatore e produttore. Ha scritto alcune delle musiche originali de **Il magico mondo di OZ** insieme a Bryan Adams. Ha cominciato la sua carriera professionale, con lo pseudonimo di Rodney Higgs, come batterista e autore principale dei Prism, un gruppo rock canadese. Ha scritto inoltre canzoni per Bonnie Raitt, gli Aerosmith, Carly Simon, Rod Stewart e Tina Turner, per citarne solo alcuni. Le sue canzoni più conosciute scritte insieme a Bryan Adams sono Cuts Like a Knife, Heaven e Summer of '69. Ha raggiunto un record per aver vinto ben quattro il Juno Award come Migliore compositore dell'anno.

**JIM DOOLEY (Cantautore).** Compositore vincitore di un Emmy Award. Ha studiato alla New York University, dove si è specializzato in composizione musicale, in seguito si è trasferito a Los Angeles e ha lavorato con grandi nomi del campo come Christopher Young, Elmer Bernstein e Leonard Rosenman. Nel 1999 è entrato alla Remote Control Productions cominciando a collaborare con il celebre Hans Zimmer come compositore aggiunto, arrangiatore e orchestratore su film come Il codice Da Vinci e Pirati dei Caraibi. Ha lavorato da solo su Chiamata da uno sconosciuto, Obsessed, Il campeggio dei papà e su celebri videogiochi come inFAMOUS, SOCOM 3 e 4, Mostri contro alieni, NERF 2, Jak and Daxter ed Disney Epic Mickey.

Nel 2008 ha vinto un Emmy per la Migliore composizione musicale originale per Pushing Daisies, serie dell'ABC-TV.

**MIKE HIMELSTEIN (Autore dei testi).** Cantautore nominato all'Emmy, ha lavorato per Shrek, I Soprano, The Tonight Show e per diversi programmi televisivi come La casa di Topolino. I suoi pezzi pop, blues, R&B e le sue canzoni per bambini sono state registrate da artisti come la Brian Setzer Orchestra, The Temptations, Al Jarreau e Vanessa Williams. Ha inoltre scritto e prodotto molti album per bambini, tra cui Clifford The Big Red Dog, Shrek 2 Dance Party, Shark Tale Club Oscar e The Madagascar Penguin's Christmas Caper.

**VICKI HIATT (Supervisione musicale).** Comincia la sua carriera come supervisore alle musiche nel 2000 con il film d'animazione La strada per El Dorado della DreamWorks. Ha lavorato come supervisore alle musiche e al montaggio musicale per molti film importanti come Alì (2001), Hannibal (2001), Madagascar (2005), Curioso come George (2006) e Booh & Elliot a caccia di amici (2006).