

FULVIO E FEDERICA LUCISANO e FAUSTO BRIZZI
Presentano

nessuno mi può giudicare

Prodotto da
FULVIO E FEDERICA LUCISANO

Una produzione
ITALIAN INTERNATIONAL FILM

In collaborazione con
RAI CINEMA

In associazione con
BANCA POPOLARE DI VICENZA
ai sensi delle norme sul Tax Credit

Regia di
MASSIMILIANO BRUNO

Con
PAOLA CORTELLESI
RAOUL BOVA
ROCCO PAPALEO

Durata: 95'

Uscita: 16 Marzo

Distribuzione



I MATERIALI STAMPA SONO DISPONIBILI SUI SITI:
www.01distribution.it - www.lucherinipignatelli.it

Ufficio Stampa

Studio Lucherini Pignatelli
Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma
Tel. 06/8084282- Fax 06/80691712
email: info@lucherinipignatelli.it
www.lucherinipignatelli.it

01 Distribution
P.za Adriana, 12 – 00193 Roma
Tel. 06/684701 Fax 06/6872141
Annalisa Paolicchi a.paolicchi@01distribution.it
Rebecca Roviglioni r.roviglioni@01distribution.it
Cristiana Trotta c.trotta@01distribution.it

Crediti non contrattuali

Nessuno mi può giudicare

CAST TECNICO

Regia	MASSIMILIANO BRUNO
Soggetto	FAUSTO BRIZZI
Sceneggiatura	MASSIMILIANO BRUNO EDOARDO FALCONE con la collaborazione di FAUSTO BRIZZI
Fotografia	ROBERTO FORZA
Montaggio	LUCIANA PANDOLFELLI
Scenografia	SONIA PENG
Costumi	ALBERTO MORETTI
Fonico	DINO RAINI
Musiche originali	GIULIANO TAVIANI CARMELO TRAVIA
Canzone non originale	NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE <i>Interpretata da</i> PAOLA CORTELLESI
Casting	CATERINA COSTA ALESSIA LORETI
Produttore esecutivo	SALVATORE MORELLO
Produttore	FULVIO E FEDERICA LUCISANO Per Italian International Film In collaborazione con RAI CINEMA

Crediti non contrattuali

Nessuno mi può giudicare

CAST ARTISTICO

Alice	PAOLA CORTELLESI
Giulio	RAOUL BOVA
Lionello Frustace	ROCCO PAPALEO
Eva	ANNA FOGLIETTA
Sofia	CATERINA GUZZANTI
Biagio	VALERIO APREA
Tiziana	LUCIA OCONE
Enzo	LILLO
Presentatore	RICCARDO ROSSI
Bompadre	PIETRO DE SILVA
Fausto Leali	SE STESSO
Aziz	HASSANI SHAPI
Denis	MASSIMILIANO DELGADO
Abeba	AWA LY
Supereroe	SERGIO ZECCA
Politico	GIUSEPPE ANTIGNATI
Stefano	CARLO DE RUGGERI
BAGNANTE	LUCA ANGELETTI
Stefy	LAURA DE BART
Diego	MAURIZIO PERONE
	e per la prima volta sullo schermo
Filippo	GIOVANNI BRUNO
	e con
Mary	MICHELA ANDREOZZI
Poeta	REMO REMOTTI
Pietro	DARIO CASSINI
Voce narrante	VALERIO MASTANDREA
Cliente sadomaso	EDOARDO FALCONE

con la partecipazione amichevole di:

PAOLO CALABRESI
MICHELE LA GINESTRA
EDOARDO LEO

Crediti non contrattuali

Nessuno mi può giudicare

SINOSSI

La trentacinquenne **ALICE** vive in una bella villetta di Roma nord, ha un marito, un figlio di 9 anni e tre domestici extra-comunitari. La sua caratteristica principale è la superficialità ma annovera tra le sue qualità anche l'antipatia e il classismo. La sua vita sembra un sogno dorato ma si rivelerà ben presto un incubo. Suo marito, imprenditore nel ramo dei sanitari, muore in un incidente e lei rimane sul lastrico con un debito fortissimo da saldare e con lo spauracchio che i servizi sociali le portino via il figlio. A questo punto Alice e suo figlio **FILIPPO** lasciano i quartieri alti e sono costretti ad andare a vivere in periferia, nel palazzo del cameriere **AZIZ**. Bel trauma!

Alice deve inventarsi qualcosa per salvare la sua vita e quella del figlio e l'unico modo possibile per guadagnare molto denaro in poco tempo è fare il mestiere più antico del mondo. Si informa su internet e si fa dare una mano da una escort di professione: **EVA**, una trentenne bellissima apparentemente superficiale e cinica. Sarà lei a introdurre Alice nel mondo che conta. Alice avrà a che fare con artisti, politici, imprenditori, personaggi sportivi e tutta la vasta gamma di clienti tipici delle signorine d'alto bordo. Certo all'inizio è molto dura perché Alice, oltre a non essere sexy, è anche una vera imbranata e non ha proprio le caratteristiche per fare "il mestiere", poi però la donna si tappa il naso e spinta dal bisogno si butta a capofitto nella sua missione.

Ma la storia racconta anche i percorsi delle brave persone, quelle che lottano onestamente per la dignità, che lavorano seriamente e che mandano avanti il paese. In particolare **GIULIO**, gestore di un Internet Point di fronte alla nuova casa di Alice, ha la fortuna/sfortuna di incontrare Alice. I due inizialmente si evitano perché troppo diversi ma poi cominciano ad apprezzarsi e si innamorano tra le strade di una periferia che ai loro occhi diventa sempre più allegra. Giulio è uno di sani principi che odia le bugie e l'ipocrisia. E' normale quindi che andrà in crisi quando scoprirà che Alice fa la escort e gli ha raccontato un sacco di bugie.

Il film non racconta solo le storie di Alice, Eva e Giulio ma è una storia corale, raccontata da tanti personaggi più o meno bizzarri che abitano nel quartiere. Un affresco di quell'Italia a due facce, piena di solidarietà ed amicizia e allo stesso tempo strabordante di contraddizioni.

C'è **LIONELLO**, portiere del palazzo, che sfoggia quel razzismo italico un po' qualunquista. E' politicamente scorretto in tutto ciò che dice ed è il monumento al tipico italiano becero dal cuore d'oro.

Ci sono **ENZO** e **TIZIANA**, quarantenni sposati ma senza figli che fanno del buon vicinato una ragione di vita.

C'è **AZIZ**, cameriere pakistano dal cuore grande, l'unico che aiuta Alice nel momento peggiore.

C'è **BIAGIO**, che lavora nell'internet point e soffre per amore perché la sua fidanzata **SOFIA** l'ha tradito con un giocatore di rugby... peraltro neanche titolare.

C'è tutto un mondo di cinesi, cingalesi, indiani, magrebini, sudamericani... gli italiani di prima generazione, quelli che per fortuna ancora non possono permettersi di pagare 1.500 euro per passare una notte con una escort.

Alice è una donna piegata dalla vita, costretta ad accettare l'inaccettabile... nel suo piccolo è eroica. Una di quelle donne che vale la pena di raccontare.

Il film analizza in chiave comica la generazione del compromesso, quella che non ha scelta e deve prendere decisioni estreme per tirare a campare. Una fotografia divertente dell'Italia di oggi dove le notizie di attualità spesso superano incredibilmente ogni immaginazione.

NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE è una commedia sentimentale ma anche una grande storia di amicizia e di solidarietà. Per ridere e per riflettere.

Nessuno mi può giudicare

INTERVISTE

MASSIMILIANO BRUNO

Perché ho fatto questo film? Perché avevo voglia di cimentarmi nella regia, dopo aver scritto tanti film e questa mi è sembrato il progetto giusto. Divertente, attuale, ricco di spunti comici. Mi sono divertito tantissimo a scrivere la sceneggiatura con Edoardo Falcone ed è stato interessante intervistare le vere escort per conoscere meglio le motivazioni della loro scelta. Girare il film è stata una meravigliosa esperienza di vita.

Diciamo che NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE è una commedia sentimentale atipica. Dirigere attori geniali come Paola Cortellesi, Rocco Papaleo, Raoul Bova e tutti gli altri è stata una palestra magnifica. I buoni film si fanno con i grandi attori ed io ho avuto la fortuna di avere in squadra il massimo che potessi desiderare.

La prima cosa che mi sono detto è stata: «Ok, partiamo da Paola Cortellesi» e le ho chiesto di fare il film. Per me Paoletta era l'interprete perfetta per dare corpo a un'imbranata che decide di fare la escort. Poi lei ed io avevamo una storia particolare, tanti anni di lavoro insieme e il vantaggio di conoscerci a menadito come artisti e come amici. Era l'attrice perfetta per questo ruolo ed ho avuto ragione perché nel film è maestosa. Quando lei ha accettato allora mi sono fomentato e, nonostante fosse una opera prima, ho cominciato ad osare. Nella squadra è entrato prima Rocco e alla fine Raoul: hanno letto la sceneggiatura e gli è piaciuta tantissimo. Rocco non vedeva l'ora di interpretare un razzista populista e volgare (completamente lontano da come è lui nella vita) e Raoul aveva voglia di fare la commedia italiana verace, quella che parla del popolo, delle persone semplici. E' rimasto attratto dalla figura popolare del personaggio, lontano dagli stereotipi borghesi e propenso alla battuta divertente. La reazione degli attori mi ha incoraggiato: avevamo in mano uno script molto forte e si passava dal riso al pianto in maniera naturale... Federica Lucisano un giorno scherzando mi ha detto: «La sceneggiatura è ottima, il cast straordinario... 'sto film ormai lo può rovinare solo il regista!» Spero di aver vinto la sfida. Volevo raccontare una storia, senza dare messaggi e senza dare giudizi. Volevo divertirmi e far divertire il pubblico scherzando su un argomento così scottante.

Girare con questa banda di matti è stato il dono più bello che il mio lavoro mi ha regalato finora. Otto settimane di divertimento assicurato e la possibilità di vedere all'opera dei virtuosi della recitazione. Bella esperienza!

L'amico Valerio Aprea, che nel film interpreta Biagio, mi ha detto: «il cast del film sembra una Pasquetta a casa tua», ed è vero! Ci sono tutti i miei migliori amici, i quali, casualità vuole, sono tutti attori straordinari.

PAOLA CORTELLESI - Alice

Alice all'inizio della storia è una donna snob, superficiale, un po' cafona e piuttosto irritante: esibisce molto la sua ricchezza, e guarda tutti dall'alto in basso. Diventa improvvisamente vedova, e rimasta sola con un figlio, si rende conto che suo marito in seguito a spericolate operazioni finanziarie l'ha lasciata in un mare di guai.

Disperata, deve non solo cambiare completamente tenore di vita, ma anche far fronte ad un grosso debito, pena il carcere e il conseguente allontanamento da suo figlio.

Si rimbocca le maniche, ma non basta, così, all'insaputa di tutti, decide di cominciare un improbabile e alquanto "goffo" tirocinio al seguito di una escort professionista, Eva (Anna Foglietta), determinata a saldare il suo debito facendo "il mestiere più antico del mondo". Nella realtà periferica dove riuscirà a trovare un nuovo alloggio incontra Giulio, (Raoul Bova) gestore di un *internet point*, un uomo rigoroso e idealista di cui si innamora, ma al quale, con non poca fatica, deve nascondere la sua doppia vita. Contemporaneamente conosce i suoi nuovi vicini di casa, Lionello (Rocco Papaleo), Tiziana (Lucia Ocone) ed Enzo (Lillo), che sono dei veri coatti: sono come il vinello dei castelli, ovvero un po' invadenti, ma molto sinceri. Alice, forse per la prima volta nella vita, ha incontrato delle brave persone.

Massimiliano Bruno è uno dei miei principali autori e compagno di scena da più di un decennio, e in questi anni oltre a una profonda amicizia abbiamo condiviso, soprattutto a teatro, le esperienze più coinvolgenti ed emozionanti del nostro percorso lavorativo. Massimiliano ha la straordinaria capacità di raccontare temi a volte difficili con grande umorismo.

Lavorare su questo set ogni giorno divertendomi insieme gli amici di sempre è stato meraviglioso!

RAOUL BOVA - Giulio

Interpreto Giulio, che è il gestore di un *internet point*. Lui si innamora di Alice, un'arricchita - anche un po' snob -, ma solo alla fine riusciranno a trovarsi, nel momento in cui saranno tutti e due sinceri l'uno con l'altro. Ha una grandissima idiosincrasia con il tradimento. La fidanzata di Biagio, il suo migliore amico, ha tradito Biagio con un giocatore di Rugby, ma poi, pentita, tenta in tutti i modi e per tutto il film di riconquistarlo: Giulio lo consiglia e lo convince a non cedere, e dunque ogni manifestazione di lei viene improvvisamente distrutta da Giulio che, appostato come un corvo alle spalle di Biagio, continuamente insinua: «non ti devi dimenticare che lei è stata a letto con quello lì che fa rugby, che ha fatto meta, e stavano nel mezzo della mischia...».

Mi sono portato dietro una bellissima esperienza, ho incontrato delle persone che stimo e apprezzo a livello personale e professionale, da Massimiliano Bruno a Paola Cortellesi, da Rocco Papaleo a Lucia Ocone, Lillo, Valerio Aprea: con tutti gli attori si è instaurato un rapporto meraviglioso.

ANNA FOGLIETTA - Eva

In questo film sono Eva, una escort che fa questo lavoro con grande coscienza e dedizione, perché lo vuole fare, perché ama la bella vita, i soldi, e trova che questo sia il sistema più facile e più remunerativo per ottenere ciò che le interessa: i soldi!

E lei insegnerà tutto, ma proprio tutto, ad Alice, interpretata da Paola Cortellesi. Da qui inizierà una serie di situazioni rocambolesche tali per cui alla fine Eva ed Alice diventeranno grandi amiche. Questo rapporto porterà entrambe ad una maggiore consapevolezza di sé: Alice insegnerà ad Eva a recuperare un rapporto che pensava ormai finito con i propri genitori, così come Eva aiuterà Alice nella sua storia d'amore, finendo entrambe per diventare l'una l'angelo custode dell'altra. E questa è una cosa molto bella, perché trovare un'intimità così vera, così sincera tra due donne in un film è fantastico: insomma, in questo film si sponsorizza molto l'amicizia femminile. Parallelamente inizierà questo fantastico sodalizio professionale che porterà Alice a trasformarsi da baco in un splendida farfalla... o una topolona!

Preparatevi ad una Cortellesi da paura!

Credo che mi porterò nel cuore per tutta la vita una scena che abbiamo girato sulla terrazza della nuova casa di Alice in un palazzo al Quarticciolo, quartiere periferico di

Roma: c'erano più o meno tutti i protagonisti del film; bene, sono arrivata lì e subito mi sono sentita catapultata in una trattoria alla buona a Trastevere con gli amici di sempre.

ROCCO PAPAEO – Lionello

Nel film io interpreto Lionello Frustace, il portiere di questo palazzo al Quaticciolo nel quale va a vivere la nostra protagonista. Lionello è del tutto razzista e totalmente politicamente scorretto – ecco, questa credo sia l'attrattiva, l'appeal, di questo personaggio. È uno che ne dice di tutti i colori.

Mi piace fare personaggi scorretti: normalmente, forse per via del mio carattere, i registi sono più portati ad affidarmi ruoli da buono, da tenerone, e quindi, quando mi capitano occasioni come questa in cui posso lasciarmi andare sono molto contento, perché chiaramente un ruolo del genere è più divertente e attraente.

Nessuno mi può giudicare

FILMOGRAFIE (dal 2000 in poi)

Il Cast

PAOLA CORTELLESI (Alice)

Teatro

- 2000 L'IRADIDDIO regia di F. Andreotti.
01/02 YARD GAL regia di F. Andreotti
2003 MUSICA SENZA CUORE regia di F. Angeli
L'IRADIDDIO regia di F. Andreotti
03/04 ANCORA UN ATTIMO regia di F. Andreotti
05/07 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI regia di G. Solari e F. Andreotti
07/08 PASOLINI IN JAZZ (MAMMA ROMA) regia di D.Rea e R.Gatto
2008 COL FERRO E COL FUOCO di E. Mauro
2009 LEONILDE regia P. Maccarinelli
PASSO A DUE regia di R. Milani

Televisione

- 2000 MAI DIRE GOL Italia 1
MAI DIRE GRANDE FRATELLO Italia 1
2001 LIBERO Rai Due
PIM (premio italiano della musica) Italia 1
MAI DIRE GOL Italia 1
2002 MAI DIRE DOMENICA Italia 1
MAI DIRE GRANDE FRATELLO Italia 1
02/03 UNO DI NOI Rai Uno
2004 54° FESTIVAL DI SANREMO Rai Uno
NESSUNDORMA (varietà-one woman show) Rai Due
2005 MAI DIRE LUNEDÌ, Italia 1
2007 MARIA MONTESSORI di G. M. Tavarelli, Canale 5
2008 PARLA CON ME Rai Tre
08/09 NON PERDIAMOCI DI VISTA (varietà-one woman show) Rai Tre
2010 LE COSE CHE RESTANO di G.M. Tavarelli, Rai Uno
2011 ZELIG, Canale 5

Radio

- 2000 IL CONCERTO FINALE di F. Piccolo, E. Stancanelli
2001 RAIDIRESANREMO con la Gialappa's band
2002 RAIDIRESANREMO con la Gialappa's band
2003 RAIDIRESANREMO con la Gialappa's band
2008 HOLLYWOOD PARTY

Doppiaggio

- 2002 STUART LITTLE 2 (voce "Margalo") di R. Minkoff
2008 PERSEPOLIS (voce "Marjane") di M. Satrapi
2009 L'INCREDIBILE VIAGGIO DELLA TARTARUGA (voce narr.) di N. Stringer

Cinema

- 2000 BELL'AMICO di L. D'ascanio
CHIEDIMI SE SONO FELICE di C.Baglio,G.Porretti,G.Storti,M.Venier
SE FOSSI IN TE di G. Manfredonia

- 2001 A CAVALLO DELLA TIGRE di C. Mazzacurati
- 2002 PASSATO PROSSIMO di M. Tognazzi
IL POSTO DELL'ANIMA di R. Milani
- 2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA di M. Venier
- 2006 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G.M. Tavarelli
- 2007 PIANO SOLO di R. Milani
- 2009 DUE PARTITE di E. Monteleone
- 2010 LA FISICA DELL'ACQUA di F. Farina
MASCHI CONTRO FEMMINE di F. Brizzi
- 2011 FEMMINE CONTRO MASCHI di F. Brizzi

RAOUL BOVA (Giulio)

Teatro

- ANIMALI A SANGUE FREDDO regia di F. Apolloni
- MESSICO E NUVOLE regia di B. Montefusco
- MACBETH CLAN regia di A. Longoni

Televisione

- 2001 IL TESTIMONE di M. Soavi
- 2002 FRANCESCA E NUNZIATA di L. Wertmuller
FRANCESCO di M. Soavi
MADAME DE di J. D. Verhaeghe
- 2003 ULTIMO 3 di M. Soavi
- 2004 KAROL di G. Battiato
- 2005 ATTACCO ALLO STATO di M. Soavi
- 2006 NASSIRIYA di M. Soavi
WHAT ABOUT BRIAN Ideato da D. Stevens
- 2007 THE COMPANY di M. Salomon
- 2008 INTELLIGENCE di A. Sweet
- 2010 TREASURE GUARDS di I. B. MacDonald
- 2011 COME UN DELFINO di S. Reali

Cinema

- 2000 I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA di P. Avati
- 2002 AVENGING ANGELO di M. Burke
- 2003 LA FINESTRA DI FRONTE di F. Ozpetek (*Vincitore di 5 David di Donatello; Seattle Film Festival Miglior Film*)
UNDER THE TUSCAN SUN di A. Wells
- 2004 ALIEN VS PREDATOR di P. W. S. Anderson
LA FIAMMA SUL GHIACCIO di U. Marino
- 2005 TREVIRGOLAOTTANTASETTE - 3,87 di V. Mastandrea (solo produttore)
- 2006 IO, L'ALTRO di M. Melliti (anche produttore: *Golden Globe 2007 Migliore Attore a Raoul Bova; Golden Globe 2007 Migliore Opera Prima; Golden Globe 2007 Migliore Fotografia; Magna Graecia Film Festival 2007 Migliore Opera Prima; Annecy Cinema Italien 2007 Menzione Speciale della Giuria*)
- 2007 MILANO PALERMO - IL RITORNO di C. Fracasso (anche produttore)
- 2008 15 SECONDS di G. Petrazzi (anche produttore: *Nastro d'Argento 2009 a Raoul Bova; Golden Globe 2009 alla Produzione Sanmarco; Ischia Film & Music Global Fest 2009 Social Award a Raoul Bova*)
ASPETTANDO IL SOLE di A. Panini (*Est Film Festival Miglior Film*)
LA BELLA SOCIETÀ di G. Cugno
SBIRRI di R. Burchielli (anche produttore): *Nastro d'Argento 2009 a Raoul Bova; Golden Globe 2009 alla Produzione Sanmarco; Annecy Cinema Italien 2009 Prix du Public; Ostia Film Fest 2009 Migliore Produzione Sanmarco; Agave di Cristallo Migliore Sceneggiatura; CdCinema 2009 Miglior Film*

SCUSA MA TI CHIAMO AMORE di F. Moccia
2009 BAARIA di G. Tornatore
2010 SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE di F. Moccia
LA NOSTRA VITA di D. Luchetti
IMMATURI di P. Genovese
THE TOURIST di F. H. Von Donnersmarck
TI PRESENTO UN AMICO di C. Vanzina

Radio

2004 RODOLFO VALENTINO di I. Fei

ROCCO PAPALEO (Lionello Frustace)

Teatro

01/04 EDUARDO AL KURSAAL regia di A. Pugliese
05/06 SCOPPIO D'AMORE E DI GUERRA regia di D. Camerini
07/08 È TEMPO DI MIRACOLI E CANZONI regia di G. Veronesi e R. Papaleo
2008 RACCONTO ITALIANO regia di A. R. Shammah
10/11 EDUARDO PIU' UNICO CHE RARO regia di G. Sepe
Nel 2005 ha ricevuto il Premio GABER per il Teatro-canzone

Televisione

2000 GIORNALISTI di D. Maiorca, G. Manfredonia
PADRE PIO – TRA CIELO E TERRA di G. Base
2003 CUORE CONTRO CUORE di R. Mosca
2004 PADRI E FIGLI di A.A.V.V.
2005 LE CRI di H. Baslé
2009 Spot del Ministero dell'Ambiente sull'educazione ambientale

Cinema

2000 CECCHIGORI-CECCHIGORI? (corto) di R. Papaleo
2001 VOLESSE IL CIELO di V. Salemme
2002 IL PRANZO DELLA DOMENICA di C. Vanzina
2003 IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni
2004 CHE NE SARA' DI NOI di G. Veronesi
2005 TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO di L. Pieraccioni
NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G. Tavarelli
2006 NON C'È PIÙ NIENTE DA FARE di E. Barresi
COMMEDIASEXY di A. D'Alatri
2007 LE PIACE IL PICCANTE di D. Payas
UNA MOGLIE BELLISSIMA di L. Pieraccioni
L'AMORE NON BASTA di S. Chiantini,
2008 AMALFI FIFTY SECONDS di H. Nishitani
LA VOCE di A. Zucchi
2009 IO & MARILYN di L. Pieraccioni
BASILICATA COAST TO COAST di R. Papaleo (anche sceneggiatore)
2010 CHE BELLA GIORNATA di G. Nunziante

ANNA FOGLIETTA (Eva)

Teatro

2000 'A NUTTATA 'E SAN LORENZO regia di M. Conte
DONNE DI RIPICCHE regia di Castiglia-Conte-Turchetta
MORTE DI CARNEVALE regia di A. Avallone
PULCINELLA SCIÒ regia di A. Avallone
TRE PECORE VIZIOSE regia di A. Avallone

- BARBABLU' regia di P. Gallina
 2001 'O SCARFALINETTO regia di A. Avallone
 MISERIA E NOBILTÀ regia di A. Avallone
 UOMO E GALANTUOMO regia di A. Avallone
 2002 CAFFÉ CHANTANT regia di A. Avallone
 QUESTI FANTASMI regia di A. Avallone
 2009 LA NIPOTE DELLA BABILA regia di A. Foglietta
 2003 MILES GLORIOSUS regia di V. Zingaro

Televisione

- 04/05 LA SQUADRA VI, VII, VIII serie di AA.VV (prot. femminile – ruolo: Anna De Luca)
 2008 DISTRETTO DI POLIZIA 8 di A. Capone (ruolo: Elena Argenti)
 2009 DISTRETTO DI POLIZIA 9 di A. Ferrari (ruolo: Elena Argenti)
 2010 IL COMMISSARIO REX di A. Costantini (ruolo: Sara Castiglia)

Cinema

- 2005 4-4-2 - IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO, Ep. *La donna del Mister* di C. Cupellini
 SFIORATI di A. Orlando
 2006 TARTARUGHE-EUCLIDE ERA UN BUGIARDO di V. Di Russo (Simona)
 2007 SE CHIUDI GLI OCCHI di L. Romano (co-protagonista - ruolo: Sara,)
 2008 ARRIVANO I MOSTRI di E. Oldoini (ruolo: Alessia)
 SOLO UN PADRE di L. Lucini
 2009 FEISBUM!EPISODIO DEFAULT di A. Capone
 IL VELO DI WALTZX (corto) di S. Stivaletti
 THE AMERICAN di A. Corbjin (ruolo: Anna)

Pubblicità

- 2007 Spot per la FESTA DELLA REPUBBLICA, a cura della Pres. del Cons. dei Ministri
 2000 quattro spot per SEAT PAGINE GIALLE di G. Muccino
 2010 Testimonial per uno Spot sulla PARITÀ DEI DIRITTI PER I LAVORATORI AFFETTI DAL CANCRO, per conto della *Presidenza del Consiglio dei Ministri*.
 2009 Testimonial Elisabeth Arden per la campagna di sensibilizzazione per le malattie cardiovascolari RED DRESS ITALIA – *premio AILA Progetto Donna 2009 organizzato dalla Fondazione AILA Onlus*

Premi

- 2009 *Attrice rivelazione dell'anno* al Festival delle Cerase

CATERINA GUZZANTI (Sofia)

Teatro

- 2004 CANDIDO, SOAP OPERA MUSICA regia di A. Liberovoci
 2006 NON RACCONTATECI FAVOLE regia di V. Talenti
 2009 CORRADO GUZZANTI TOUR

Televisione

- 2007 BORIS di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo
 2008 BORIS 2 di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo
 2009 BORIS 3 di D. Marengo
 2010 DOVE LA TROVI UN'ALTRA COME ME di G. Capitani
 IL RESTAURATORE di G. Capitani

Cinema

- 2002 BIMBA di S. Guzzanti
 2007 FASCISTI SU MARTE di C. Guzzanti
 2008 TUTTA LA VITA DAVANTI di P. Virzi

- 2009 FEISBUM di E. Sana
 OGGI SPOSI di L. Lucini
 2010 BORIS-IL FILM di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo

VALERIO APREA (Biagio)

Teatro

- 2000 ACQUA regia di M. Cotugno
 THE BLU HOURS AMERICAN SKETCHS regia di P. Bontempo
 2001 IL VANTONE regia di P. Quartullo
 NUDO E CRUDO regia di P. De Silva
 2002 NELL'ULTIMA ORA DI TRIPP regia di A. Varani
 2004 IN MEZZO AL MARE regia di M. Torre
 2005 IL CIELO, LA CASA, LA CHIESA, IL VIALE – FRANCESCO BORROMINI
 ARCHITETTO DI ALESSIA TODESCHINI regia di F. Angeli
 2006 ALLEGRO TEATRALE regia di V. Aprea
 IN MEZZO AL MARE regia di M. Torre
 2008 MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITA regia di V. Aprea
Vincitore della 17° rassegna Attori in cerca d'autore diretta da Ennio Coltorti

Televisione

- 2000 INCANTESIMO 4 di A. Cane, L. Castellani
 2001 LA SQUADRA di A. Peyretti
 2003 ASSOLO di D'Alisera
 VOGLIO VEDERTI DANZARE, Video, Prezioso feat. Marvin – Sony Music Swan
 2004 ASSOLO di D'Alisera
 HO SPOSATO UN CALCIATORE di S. Sollima
 IL MARESCIALLO ROCCA 5 di G. Capitani, F. Jephcott
 NESSUN DORMA con P. Cortellesi di C. Laudisio
 2005 HOLLY&WOOD di M. Conte
 POWER OF ART BERNINI (Docufiction) di C. Beavan
 R.I.S. 2 – DELITTI IMPERFETTI di A. Sweet
 2006 BUTTAFUORI di G. Ciarrapico
 2007 BORIS di L. Vendruscolo
 PARLA CON ME, condotto da S. Dandini
 TRASH con il Trio Medusa, *puntata pilota*
 2008 BORIS 2 di L. Vendruscolo
 2009 BORIS 3 di D. Marengo
 PARLA CON ME – condotto da S. Dandini e D. Vergassola
 TUTTI PAZZI PER AMORE di R. Milani
 10/11 PARLA CON ME – condotto da S. Dandini e D. Vergassola

Cinema

- 2000 CECCHIGORI - CECCHIGORI? di R. Papaleo
 UN OMINO PICCOLO PICCOLO di L. Bordone
 2001 FUORI DAL GIRO (corto) di D. Iacobelli
 2002 ECCOMI QUA di G. Ciarrapico
 2004 LA MIA OSSESSIONE (corto) di G. Tavarelli
 QUESTO E' IL MIO MESTIERE (corto) di F. Ruggirello
 2005 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G. Maria Tavarelli
 2006 HO VOGLIA DI TE di L. Prieto
 2007 CHI DECIDE COSA (Corto) di M. Alhaique
 2010 BORIS IL FILM di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo

LUCIA OCONE (Tiziana)

Teatro

- 2000 DISCO PIGS di N. Siano
- 2000 L'IRADIDDIO di F. Andreotti
- 2000 MIO SANGUE di F. Andreotti
- 2001 YARD GAL di F. Andreotti
- 2003 L'IRADIDDIO di F. Andreotti

Televisione

- 2001 LE RAGIONI DEL CUORE di L. Manfredi
- LO ZIO D'AMERICA di R. Izzo
- MARI DEL SUD di M. Cesena
- 2002 MAI DIRE DOMENICA con la Gialappa's Band
- 2003 MAI DIRE DOMENICA con la Gialappa's Band
- MAI DIRE GRANDE FRATELLO con la Gialappa's Band
- RUMORE BIANCO
- 2004 ASSOLO
- LA OMICIDI di R. Dilani
- MAI DIRE DOMENICA con la Gialappa's Band
- MAI DIRE GRANDE FRATELLO E FIGLI con la Gialappa's Band
- MAI DIRE GRANDE FRATELLO con la Gialappa's Band
- NESSUN DORMA
- 2005 DUE SUL DIVANO
- MAI DIRE LUNEDÌ
- UNA FAMIGLIA IN GIALLO di A. Simone
- 2006 MUSIC FARM
- 2007 QUELLI CHE IL CALCIO
- STILE LIBERO MAX
- 2008 DOPOFESTIVAL
- QUELLI CHE IL CALCIO
- 2009 AGATA E ULISSE di M. Nichetti
- IL COMMISSARIO MANARA di D. Marengo
- 2010 IL COMMISSARIO MANARA 2 di L. Ribuali
- IL LICEALI 3 di L. Pellegrini

Cinema

- 2007 MI FIDO DI TE di F. Di Cecilia
- 2010 MASCHI CONTRO FEMMINE di F. Brizzi
- FEMMINE CONTRO MASCHI di F. Brizzi
- LA BANDA DEI BABBI NATALE di P. Genovese

LILLO (Enzo)

Disegnatore, fumettista cantante, attore e conduttore, dal 1991 fa parte del duo comico Lillo&Greg, ed è tra i fondatori del gruppo musicale Latte & i Suoi Derivati.

Teatro

- 2003 IL MISTERO DELL'ASSASSINO MISTERIOSO regia di Lillo&Greg
- 2004 WORK IN REGRESS regia di Lillo
- 2005 THE BLUES BROTHERS, IL PLAGIO regia di Lillo&Greg
- 06/08 LA BAITA DEGLI SPETTRI regia di Lillo&Greg
- 2009 FAR WEST STORY regia di Lillo&Greg
- 2010 INTRAPPOLATI NELLA COMMEDIA regia di Lillo&Greg

Televisione

- 2000 TELENAUTA 69 di A. Baracco.
- 2001 L'OTTAVO NANO di I. Skofic

2002 MMMHH di A.A.V.V.
2003 IL CASO SCAFROGLIA di C. Guzzanti, I. Skofic
2003 STRACULT di Marco Giusti (co-autore)
2003 COCKTAIL D'AMORE di Marco Giusti (co-autore)
2005 BLA BLA BLA di D. Emmer
2005 TAKESHI'S CASTLE (commentatore fuori campo) di T. Kitano
2006 NORMALMAN di E. Tagliatela
2006 SCULL OF RAP di Lillo
2007 UN MEDICO IN FAMIGLIA 5 di A.A.V.V.
2008 LE IENE di L. Biscussi
2008 PARLA CON ME di I. Skofic
08/10 VERY VICTORIA di F. Calvi, C. Biondani

Cinema

2001 BLEK GIEK di E. Caria
2005 FASCISTI SU MARTE di C. Guzzanti
2005 MOTOPERPETUO (corto) di Lillo - premio al Festival 2006 Fregene per Fellini
2006 PER NON DIMENTICARTI di M. Avati
2007 LILLO & GREG THE MOVIE di L. Rea
2009 HUMPDAY - UN MERCOLEDÌ DA SBALLO di L. Shelton (doppiaggio)
2010 CACAO di L. Rea

Radio

04/10 610 (SEI UNO ZERO) con Greg e Alex Braga

HASSANI SHAPI (Aziz)

Teatro

DON QUIXOTE regia di P. Sandford
WAITING ROOM FOR JOURNEYING SOULS regia di G. Connor
WHEN WE ARE RICH regia di P. Sandford
ROSE RED & SNOW BLACK regia di G. Mendez
THE OLD MAN AND THE SEA regia di A. Wilson
'TIS PITY SHE'S A WHORE regia di Y. Brewster
SWINGER regia di Y. Snaith
PLAISIRS D'AMOUR regia di Z. Kalinska
OF MICE AND MEN regia di S. Hrzic
ANIMAL FARM regia di J. Fagan-Tait
ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST regia di B. Docherty
SAILING WITH KIPLING regia di L. De Long
MASTER HAROLD AND THE BOYS regia di S. Blackburn
BLOOD KNOT regia di M. Dobson
CLOUDS regia di A. Maule

Televisione

2000 THE LAW di J. May
2001 IN DEEP di P. Marcus
02/07 THE BILL di P. Wroblewski
2003 SECOND NATURE di B. Bolt
STRANGE di J. Ahern
2004 LA TELA DEL RAGNO di M. Saloman
MURDER PREVENTION di J. Simpson
2005 BROTHERS di S. Bier
IL VETERINARIO di J. M. Sánchez
MURDER UNVEILED di V. Sarin
2006 DOCTORS di Illy

- NATI IERI di P. Genovese, L. Miniero, C. Elia
SPOOKS di J. Simpson
2007 LAST FLIGHT TO KUWAIT di P. Nicholson
SADDAM'S TRIBE di C. Menaul
WAKING THE DEAD di A. Hayes
WISTLEBLOWERS di J. McKay
2008 CASUALTY di P. Szkopiak
WIRE IN THE BLOOD di P. Hoar
2009 INTELLIGENCE di A. Sweet
L'ISPETTORE COLIANDRO 3 di Manetti Bros
RIS di F. Tagliavia
2011 GENTE DI MARE 3-L'ISOLA di A. Negrin

Cinema

- 2002 IL NOSTRO MATRIMONIO È IN CRISI di A. Albanese
2007 IRINA PALM di S. Garbarski
L'ARCA DI NOE' - 5000 ANNI FA IL DILUVIO di J. C. Bragard
LEZIONI DI CIOCCOLATO di C. Cupellini
2009 K di D. Allen
2010 SENZA ARTE NÉ PARTE di G. Albanesi
SHARM EL SHEIKH - UN'ESTATE INDIMENTICABILE di U.F. Giordani
2011 FEMMINE CONTRO MASCHI di F. Brizzi
IL GIORNO IN PIÙ di M. Venier

Nessuno mi può giudicare

FILMOGRAFIE

FILMOGRAFIE

I Produttori

FULVIO LUCISANO

Nato a Roma il 1° agosto 1928 e nominato *Cavaliere del Lavoro* il 28 maggio 2007.

Fulvio Lucisano fa parte di quella generazione di Italiani che vide l'Italia distrutta e lacerata, percorsa da eserciti stranieri ma che da quella umiliazione trasse la volontà, la determinazione e il coraggio di voltare pagina e di portare il proprio Paese raso al suolo dalla guerra fra i primi dieci al mondo in soli quindici anni. Una generazione che fu protagonista del cosiddetto *Miracolo italiano*. Lucisano era nato a Roma il 1° agosto 1928 e si laureò in giurisprudenza nel 1954 presso l'Università La Sapienza di Roma.

Per tutti i ragazzi italiani della sua età che erano cresciuti fra le ristrettezze della guerra e dell'autarchia, nel clima provinciale dell'Italia fra gli anni 30 e 40 il cinema rappresentava il sogno, la magia di un mondo virtuale in cui tutto era bello e affascinante e carico di emozioni. Prima ancora di terminare gli studi universitari, nel 1949, Lucisano era già coinvolto nelle riprese del documentario ANNO SANTO prodotto da Samuel Bronston che illustrava il grande giubileo del 1950, e l'anno dopo iniziava a collaborare con l'Istituto Luce alla realizzazione di un *Cinegiornale mensile* per l'America Latina. In quegli anni la sua attività di documentarista aumentò in modo esponenziale tanto che Fulvio Lucisano lavorò, in proprio e per la *Documento Film*, a circa trecento documentari tra i tanti, PIAZZA NAVONA e LO SCRIGNO DEL CARDINALE. Quest'ultimo illustrava i capolavori custoditi nella Galleria Borghese ed esprimeva la tendenza di quel tempo a riproporre l'immagine dell'Italia come straordinario contenitore di un patrimonio artistico e culturale irripetibile. Sempre nei primi anni Cinquanta collaborò alla realizzazione del cinegiornale ORIZZONTE CINEMATOGRAFICO.

La formazione professionale di Lucisano avviene così in costante e diretto contatto con l'imprenditoria e le strutture cinematografiche straniere, statunitensi in particolare, fatto importante per un produttore italiano che si affacciava al mercato internazionale dopo gli anni di autarchia e di chiusura. In particolare, questa opportunità gli permette di sviluppare una notevole capacità a muoversi sui mercati internazionali, e di sviluppare la convinzione di quanto sia necessario perseguire politiche di apertura e di confronto con le realtà di altri Paesi, e costruire canali di scambio commerciali, culturali e creativi.

Ma il lavoro nel mondo del documentario è solo un primo passo. Il suo vero obiettivo era di arrivare alla produzione cinematografica, fatto che si verificò con la realizzazione del suo primo film: I QUATTRO DEL GETTO TONANTE, girato in *Vista Vision* con una macchina da presa costruita assieme a Giovanni Ventimiglia e poi adottata dalla Technicolor.

È l'inizio di una lunga e proficua carriera che lo porta il 1° agosto del 1958 a fondare la società **Italian International Film (IIF)**, di cui assume la guida e di cui è tutt'oggi presidente. Una società che già dal nome, omaggio all'*American International Pictures* che formò registi come Francis Ford Coppola, Roger Corman e Peter Bogdanovich, vuole rivendicare l'importanza accordata al cinema di genere e la costante attenzione ai gusti del pubblico. Premiati dal successo di pubblico, i film con il marchio IIF hanno avuto la loro consacrazione ufficiale nel 2005 alla LXII Mostra del Cinema di Venezia, dove il direttore Marco Müller si è fatto promotore, all'interno della *Retrospectiva sulla Storia segreta del cinema italiano*, del restauro e della proiezione di quattro film prodotti da Fulvio Lucisano, LE SPIE VENGONO DAL SEMIFREDDO e TERRORE NELLO SPAZIO di Mario Bava e COSA AVETE FATTO A SOLANGE? e IL MEDAGLIONE INSANGUINATO di Massimo Dalla Mano, oggi unanimemente considerati dei *cult*.

Dopo 50 anni di ininterrotta attività la Italian International Film risulta essere una delle ditte di produzione più attive e consolidate, oltre che tra le più antiche, ben nota in Italia come all'estero. La serietà, umana e professionale, la capacità imprenditoriale, l'attenzione a recepire innovazioni e tendenze sono alla base di una produzione di oltre 130 film tra cui, accanto ai classici della migliore commedia italiana diretti da Steno, Dino Risi, Pasquale Festa Campanile, Giorgio Capitani, Alberto Sordi, troviamo opere coraggiose che hanno contribuito ad accrescere il prestigio del cinema italiano, come *RICOMINCIO DA TRE* di Massimo Troisi, *L'INCHIESTA* di Damiano Damiani, *PER LE ANTICHE SCALE* di Mauro Bolognini, *UN RAGAZZO DI CALABRIA* di Luigi Comencini, *IL GIOVANE TOSCANINI* di Franco Zeffirelli, *IL GRANDE COCOMERO* di Francesca Archibugi, *FARINELLI* di Gerard Corbiau; il cinema di intrattenimento non viene comunque mai abbandonato, e la serie di successi di *ARAGOSTA A COLAZIONE*, *IL LADRONE*, *IL BELPAESE*, *IL TASSINARO*, continua con i recentissimi *IO NO SPIK ENGLISH* di Carlo Vanzina, *PALLA DI NEVE* di Maurizio Nichetti, *FANTOZZI: IL RITORNO* di Neri Parenti.

Nel 2004 Fulvio Lucisano ha prodotto la prima opera da regista scritta da Susanna Tamaro *NEL MIO AMORE* e nel 2006 la sua costante attenzione ai giovani registi è stata premiata con uno dei maggiori successi produttivi della sua lunga carriera: l'opera prima *NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI* di Fausto Brizzi, campione d'incassi al botteghino coronato da 11 nomination al David di Donatello, vincendo poi quello più importante, assegnato al miglior regista esordiente.

Nel 2007 il *newquel* *NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – OGGI*, uscito in Italia il giorno di San Valentino, ha raggiunto gli stessi straordinari incassi del primo film. Sempre del 2007 è *CEMENTO ARMATO*, opera prima del regista Marco Martani, che vede nei panni del protagonista, il grande autore di gialli Giorgio Faletti. L'ultimo film prodotto da Fulvio Lucisano, *QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA* nella stagione 2008, ha riportato un ulteriore grande successo di pubblico e di incassi. E, ancora, nel 2009 il grande successo di botteghino del film *EX* di Fausto Brizzi il quale ha continuato la collaborazione con l'Italian International Film con due film: *MASCHI CONTRO FEMMINE* uscito distribuito da 01 Distribution in Ottobre 2010 e *FEMMINE CONTRO MASCHI*. Tra i progetti in corso un'opera prima di Massimiliano Bruno "Nessuno mi può giudicare" con Raoul Bova Paola Cortellesi e Rocco Papaleo e *IL TESORO DI POMPEI* per la regia di Michele Soavi, che verrà girato con tecnologia 3D.

Dalla stagione 2004/2005 la IIF ha allargato le sue attività alla produzione televisiva, realizzando varie mini-serie. La prima, *RICOMINCIO DA ME* diretta da Rossella Izzo, con Barbara D'Urso, Stefania Sandrelli e Ricky Tognazzi, è andata in onda sulle reti Mediaset ottenendo lusinghieri risultati d'ascolto. *L'UOMO DELLA CARITÀ* di Alessandro di Robilant, presentato in anteprima al Festival Internazionale di Roma come evento speciale, destinata ai canali Mediaset, e *L'INCHIESTA* di Giulio Base (per la Rai), una miniserie, quest'ultima, che per l'eccezionalità dell'impegno e il valore del cast (la sceneggiatura è di Andrea Porporati in collaborazione con lo scrittore di best seller Valerio Massimo Manfredi, tra gli interpreti ci sono Daniele Liotti, Max von Sydow, F. Murray Abraham, Dolph Lundgren, Ornella Muti) è stata distribuita anche nelle sale cinematografiche italiane e americane.

Nella logica conseguenza della sua formazione internazionale, Fulvio Lucisano si occupa anche di acquisizione e distribuzione di titoli esteri. In tanti anni di attività sono oltre 400 i film distribuiti con il marchio IIF: cult movie come *AMERICA 1929 - STERMINATELI SENZA PIETÀ* di Martin Scorsese e *THELMA & LOUISE* di Ridley Scott; deliziose commedie come *4 MATRIMONI E UN FUNERALE* di Mike Newell e *FRENCH KISS* di Lawrence Kasdan; successi di pubblico come *OVER THE TOP* con Sylvester Stallone e *BODY OF EVIDENCE* con Madonna; raffinati film d'autore come *INDOCINA (Premio Oscar)* di Regis Wargnier, *CARRINGTON* di Christopher Hampton e *SLEEPERS* di Barry Levinson che è stato premiato con un grande successo sia di critica che di pubblico.

In anni più recenti, grazie anche all'accordo con la Columbia Tristar per distribuire in Italia i film prodotti dalla Revolution Studios, sono usciti con il marchio IIF alcune delle migliori interpretazioni di Julia Roberts (*I PERFETTI INNAMORATI* e *MONA LISA SMILE*), Adrien Brody (*THE JACKET*), Nicolas Cage (*LORD OF WAR*) e Richard Gere (*PAROLE*

D'AMORE). Gli ultimi film stranieri acquisiti da IIF per la distribuzione in Italia sono JOHN RAMBO, scritto, interpretato e diretto da Sylvester Stallone e SFIDA SENZA REGOLE (*RIGHTEOUSKILL*) con Al Pacino e Robert De Niro, che hanno ottenuto un clamoroso successo sia di pubblico che di critica. E ancora nel 2009 IL CATTIVO TENENTE, per la regia di Werner Herzog con Nicholas Cage ed Eva Mendes, in concorso al Festival di Venezia e BROOKLYN'S FINEST diretto da Antoine Fuqua con Richard Gere, Ethan Hawke, Wesley Snipes e Ellen Barkin, presentato al Festival di Venezia dello stesso anno. Nel 2009 ancora un lungometraggio MI RICORDO ANNA FRANK, tratto dal libro di Alison Leslie Gold che raccoglie la dolorosa testimonianza di Hanneli Goslar amica di Anna Frank e della sua famiglia.

Nella consapevolezza, infine, che l'odierno mercato cinematografico deve essere affrontato in tutte le sue potenzialità, Fulvio Lucisano ha allargato la sua attività anche all'esercizio cinematografico. Negli anni Ottanta ha gestito il circuito Cannon, poi trasformatosi in Cinema 5, e ha operato con il partner Aurelio De Laurentiis alla creazione di un circuito di Miniplex nella città di Roma. Successivamente con la sua Italian International Film ha inaugurato a settembre 1998 il Multiplex Andromeda di Roma, all'avanguardia per le tecnologie di proiezione e la ricercatezza architettonica.

Nel 2007 IIF, tramite la propria holding IIH ha acquisito la Stella Film che gestisce multiplex a Napoli, Afragola, Benevento, Caserta e ha inaugurato a Natale del 2007 la Multisala Andromeda di Brindisi.

Nell'ottobre 2007 Fulvio Lucisano viene insignito, dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, dell'ambita onorificenza di Cavaliere del Lavoro. Questo rappresenta un grande evento non solo a livello personale ma per il riconoscimento dato al cinema come industria.

Ultima nata all'interno di IIF la divisione home video ha permesso di distribuire sul mercato la ricchissima library della società, prima attraverso accordi di partnership con Columbia Tristar Home Video e più recentemente con 01 Distribution.

Ma l'impegno di Fulvio Lucisano nel mondo cinematografico non si è limitato alla conduzione della propria azienda. Nella consapevolezza della necessità di tener vivi e vitali i rapporti di interscambio tra differenti realtà produttive e culture cinematografiche, ha sempre operato a livello associativo e rappresentativo nazionale ed internazionale, rivestendo la carica di Presidente dell'Unione Nazionale Produttori e guidando l'Associazione nazionale delle industrie cinematografiche e audiovisive (Anica) per due bienni dal 1998 al 2001.

Fulvio Lucisano è conosciuto all'estero come membro dell' Arbitration Advisor Committee dell'AFMA, della Fédération International des Associations de Producteurs de Films, dell'AGICOA e de Le Club des Producteurs Européens.

Durante la sua lunga attività professionale ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi, fra i quali tre Nastri d'Argento e quattro David di Donatello.

Fulvio Lucisano rappresenta, in conclusione, quella razza di imprenditori italiani caratterizzati da grande passione per il lavoro, duttilità, capacità inventiva e creativa che mantengono vivo il prestigio del loro Paese e il buon nome del prodotto italiano sui mercati internazionali. La sua onestà, la sua grande capacità organizzativa e di lavoro unite ad una grande umanità ne fanno una persona di grande carisma personale sempre circondato dalla stima e dall'affetto di tutti coloro che hanno avuto l'opportunità di conoscerlo e di seguirlo nella realizzazione dei suoi progetti.

FEDERICA LUCISANO

Federica Lucisano, ancora prima di terminare gli studi, inizia a collaborare con l' Italian International Film, azienda di famiglia e da due generazioni nella storia del cinema italiano, seguendo le varie fasi di realizzazione di alcuni lungometraggi come segretaria di produzione, tra i quali: L'OTHELLO di Franco Zeffirelli L' INCHIESTA di Damiano Damiani, IN UNA NOTTE DI CHIARO DI LUNA di Lina Wertmuller.

Nata il 15 febbraio 1967 a Roma, nel 1992 si laurea con lode in economia e commercio alla Sapienza con una tesi su *La gestione strategica delle imprese di produzione cinematografica*, continua a frequentare l'ambiente universitario per altri cinque anni in

qualità di assistente alla cattedra di tecnica industriale e commerciale. Nello stesso anno ricopre per la Italian International Film il ruolo di responsabile delle acquisizioni con l'estero gestendo un'intensa e mirata attività di distribuzione sul territorio italiano.

Sono gli anni in cui vengono acquistati i diritti di film che riscuoteranno un notevole successo nel nostro mercato come QUATTRO MATRIMONI ED UN FUNERALE di Mike Newell e FRENCH KISS di Lawrence Kasdan, o altri successi di pubblico come SLEEPERS di Barry Levinson, che con Robert De Niro, Dustin Hoffman, Brad Pitt, Kevin Bacon e Jason Patrick ha ottenuto uno dei maggiori risultati di pubblico e di critica degli ultimi anni.

Più recentemente sono da annoverare tra i successi della Italian International Film il contratto concluso nel 2001 con la Columbia Tristar per la distribuzione di una serie di film prodotti dalla Revolution Studios tra i quali: THE ONE , THE ANIMAL e il film di punta I PERFETTI INNAMORATI , interpretato da un cast d'eccezione (Julia Roberts, Catherine Zeta Jones, Billy Crystal e John Cusack), uno dei maggiori successi della stagione cinematografica italiana 2001-2002. MONA LISA SMILE , con Julia Roberts, è stato uno dei campioni d'incasso del Natale 2003. Tra gli ultimi film distribuiti della Italian International Film ricordiamo il bellissimo THE JACKET , interpretato dal premio Oscar Adrian Brody e Keira Knightley. L'ultimo scorcio del 2005 vedrà due grandi star americane portate in Italia da IIF: Nicolas Cage e Richard Gere, in due importanti produzioni: LORD OF WAR e BEE SEASON . Tra i titoli acquisiti dal 2008 in poi vi sono JOHN RAMBO , scritto, interpretato e diretto da Sylvester Stallone, SFIDA SENZA REGOLE , diretto da John Avnet con Al Pacino e Robert De Niro, IL CATTIVO TENENTE , per la regia di Werner Herzog con Nicholas Cage ed Eva Mendes, in concorso al Festival di Venezia nel 2009 e BROOKLYN'S FINEST diretto da Antoine Fuqua con Richard Gere, Ethan Hawke, Wesley Snipes e Ellen Barkin, presentato al Festival di Venezia 2009.

Accanto al lavoro di acquisizione e distribuzione, Federica Lucisano inizia ad occuparsi in maniera sempre più attiva di produzione e firma alcuni lungometraggi fra cui LA MIA VITA A STELLE E STRISCE e il clamoroso successo del 2006 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI , opera prima del giovane regista Fausto Brizzi, con Giorgio Faletti, Cristiana Capotondi e Nicolas Vaporidis. Nel 2007 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – OGGI uscito in Italia il giorno di San Valentino, ha raggiunto gli stessi straordinari incassi del primo film. Sempre del 2007 è Cemento Armato , opera prima del regista Marco Martani che vede nei panni del protagonista il grande autore di gialli Giorgio Faletti. Nel 2008 è stato prodotto QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA , che ha riportato un successo di pubblico e di incassi. Infine nel 2009 per la regia di Fausto Brizzi si è prodotto Ex , film con attori di spessore come: Silvio Orlando, Alessandro Gassman, Fabio De Luigi, Cristiana Capotondi, Vincenzo Salemme, Nancy Brilli, Claudio Bisio, Elena Sofia Ricci, Gianmarco Tognazzi, Flavio Insinna, Claudia Gerini e tanti altri, anche quest'ultimo campione d'incassi al botteghino. Altri due film per la regia di Fausto Brizzi MASCHI CONTRO FEMMINE uscito per 01 Distribution in Ottobre 2010 e FEMMINE CONTRO MASCHI. Tra i progetti in corso un'opera prima di Massimiliano Bruno "Nessuno mi può giudicare" con Raoul Bova Paola Cortellesi e Rocco Papaleo

Tra i riconoscimenti si annoverano:

Nomination Miglior film EX – (*David di Donatello*, 2009)

Nomination Miglior film NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI – (*David di Donatello*, 2006)

Nomination Miglior produttore Federica Lucisano (*David di Donatello*, 2006)

Nomination Miglior produttore NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI (*Ciak d'Oro* 2006)

Miglior Film – NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI (*Telegatto della provincia di Roma*)

Nomination Miglior produttore (*Nastri d'Argento della SNGCI*, 2007)

Miglior Film - NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI - OGGI regia di Fausto Brizzi; produttore Federica Lucisano (*Telegatto della provincia di Roma*)

Federica Lucisano – Premio *Best in Class* Facoltà di Economia presso *Università La Sapienza* , Roma 22 ottobre 2008.

Nel 23/12/2003 Federica Lucisano viene nominata Amministratore Delegato della Italian International Film, Consigliere delle altre società del Gruppo, nonché Presidente della Italian International Holding. Nel 2006 la Holding ha acquisito la Stella Film con cui ha ampliato il suo raggio di esercizio cinematografico e sul finire del 2007 la società ha inaugurato l'apertura del multisala Andromeda Maxicinema su Brindisi.

I tecnici

MASSIMILIANO BRUNO (Regia, sceneggiatura; interpreta anche il ruolo di Francesco Graziani)

Massimiliano Bruno è nato a Roma il 4 giugno 1970. E' attore e autore teatrale televisivo e cinematografico. È sceneggiatore dei successi Notte prima degli esami e Notte prima degli esami oggi per la regia di Fausto Brizzi. Nel 2008 scrive e interpreta QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA per la regia di Genovese e Miniero. Nel 2009 scrive con Brizzi e Martani il film EX per la regia dello stesso Brizzi. Nel 2010 Scrive MASCHI CONTRO FEMMINE e FEMMINE CONTRO MASCHI Sempre per la regia di Fausto Brizzi

In teatro stabilisce un vero e proprio connubio con Paola Cortellesi per la quale scrive tre commedie teatrali: COSE CHE CAPITANO e ANCORA UN ATTIMO interpretandole al suo fianco e GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI vincitore di numerosi riconoscimenti quali il "Premio ETI - Gli olimpici del teatro", il prestigioso "Premio della critica 2006" e il premio "Anima", per l'attualità del testo che affronta importanti tematiche sociali legate al mondo del lavoro.

Per la televisione scrive per I CESARONI, QUELLI CHE IL CALCIO, NON HO L'ETÀ ed è attore ne LA OMICIDI di R. Milani e della serie Tv Fox "BORIS". Esordirà nella regia cinematografica nel 2011 con NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE, con Paola Cortellesi e Raoul Bova.

Teatro

2000 COSE CHE CAPITANO regia di F. Andreotti con Paola Cortellesi (autore e interprete)

2001 METADONIA (autore regista e interprete)

RODIMENTI con Cinzia Leone (autore e regista)

2002 INTERREIL regia di S. Zecca con R. Mondello (autore)

2003 ANCORA UN ATTIMO regia di F. Andreotti con Paola Cortellesi (autore e interprete)

NESSUNO con L. Angeletti (autore e regista)

2005 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI regia di G. Solari con Paola Cortellesi (autore e interprete)

ZERO regia di F. Andreotti (autore e interprete)

2006 SUPERMERCATO (autore e regista)

2008 AGOSTINO regia di Lorenzo Gioielli con Rolando Ravello e Alessandro Mannarino (autore)

POVERI MA BELLI regia di M. Ranieri (co-autore)

ROMA DI NOTTE con Alessandro Mannarino (autore e interprete)

2009 PASPARTÙ di M. Bruno e S. Zecca. (autore e interprete)

Televisione

2002 ASSOLO regia di C. D' Alisera in onda su La 7 (autore)

NON HO L'ETÀ 2 in onda su Canale 5 (autore e attore)

SÌ, SÌ È PROPRIO LUI regia di P. Pingitore in onda su RAI 1 (autore)

2003 ASSOLO 2 regia di C. D' Alisera in onda su La 7 (autore)

UNA SQUADRA PER AMICO regia di C. D'Alisera in onda su RAI 1 (autore)

2004 DUE SUL DIVANO regia di C. D'Alisera in onda su La 7 (autore)

- LA OMICIDI di R. Milani in onda su RAI 2 (interprete)
 NESSUNDORMA regia di C. Laudisio in onda su RAI 2 (autore)
 2005 DUE SUL DIVANO 2 regia di C. D'Alisera in onda su La 7 (autore e interprete)
 SATURDAY NIGHT LIVE regia di A.A.V.V. in onda su La 7 (autore e conduttore)
 SETTIMA DIMENSIONE regia di C. D'Alisera in onda su La 7 (autore)
 2006 I CESARONI di F. Vicario in onda sulle reti MEDIASET (autore)
 L'ISPETTORE COLIANDRO di Manetti Bros (interprete) in onda su RAI2
 2007 BORIS di L. Vendruscolo, G. Ciarrapico, M. Torre in onda su FOX (interprete)
 QUELLI CHE IL CALCIO... (autore)
 2008 NON PERDIAMOCI DI VISTA regia di F. Andreotti in onda su Rai 3 (autore)
 OTTANTESIMO MINUTO in onda su FX (conduttore)
 BORIS 2 Fox, di L. Vendruscolo, M. Torre e G. Ciarrapico (attore)
 BORIS 3 Fox, di D. Marengo (attore)

Cinema

- 1998 BARBARA di A. Orlando (attore)
 2005 IL GIORNO PIÙ BELLO di M. Cappelli (attore)
 2006 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI (2006) di F. Brizzi (sceneggiatore)
 2007 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI di F. Brizzi (sceneggiatore)
 2008 QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA di P. Genovese e L. Miniero (attore e sceneggiatore)
 2009 EX di F. Brizzi (sceneggiatore)
 FEISBUM! IL FILM di M. Mancini (attore)
 2010 TUTTO L'AMORE DEL MONDO di R. Grandi (sceneggiatore)
 MASCHI CONTRO FEMMINE e FEMMINE CONTRO MASCHI di F. Brizzi
 (sceneggiatore e attore)

FAUSTO BRIZZI (Soggetto e collaborazione alla sceneggiatura)

Televisione

- 2000 SEI FORTE, MAESTRO di A.A.V.V. (sceneggiatore)
 VALERIA MEDICO LEGALE di A.A.V.V. (sceneggiatore)
 2001 NON HO L'ETÀ di G. Base (sceneggiatore)
 ONORA IL PADRE di G. Tescari (sceneggiatore)
 2002 BENEDETTI DAL SIGNORE di F. Massaro (sceneggiatore)
 NON HO L'ETÀ 2 di G. Base (sceneggiatore)
 2004 O LA VA, O LA SPACCA di F. Massaro (sceneggiatore)
 2005 THE CLAN di C. De Sica (sceneggiatore)
 2003 IL MIO AMICO BABBO NATALE di F. Amurri (sceneggiatore)
 2006 IL MIO AMICO BABBO NATALE 2 di Lucio Gaudino (sceneggiatore)
 2007 DUE IMBROGLIONI E... MEZZO! di F. Amurri (sceneggiatore)
 2011 AGATA E ULISSE di M. Nichetti (sceneggiatore)

Cinema

- 2000 BODYGUARDS - GUARDIE DEL CORPO di N. Parenti (sceneggiatore)
 2001 MERRY CHRISTMAS di N. Parenti (sceneggiatore)
 2002 NATALE SUL NILO di N. Parenti (sceneggiatore)
 2003 NATALE IN INDIA di N. Parenti (sceneggiatore)
 CHRISTMAS IN LOVE di N. Parenti (sceneggiatore)
 NATALE A MIAMI di N. Parenti (sceneggiatore)
 2006 NATALE A NEW YORK di N. Parenti (sceneggiatore)
 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI di F. Brizzi (anche sceneggiatore)
 2007 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI - OGGI di F. Brizzi (anche sceneggiatore)
 CEMENTO ARMATO di M. Martani (sceneggiatore)
 NATALE IN CROCIERA di N. Parenti (sceneggiatore)
 2008 QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA di P. Genovese, L. Miniero (sceneggiatore)

- 2009 EX di F. Brizzi (anche sceneggiatore)
 LA VALLE DELLE OMBRE di M. Györik (sceneggiatore)
 OGGI SPOSI di L. Lucini (sceneggiatore)
 2010 MASCHI CONTRO FEMMINE di F. Brizzi (anche sceneggiatore)
 2011 FEMMINE CONTRO MASCHI di F. Brizzi (anche sceneggiatore)
 SEX IN 3D di F. Brizzi (anche sceneggiatore)

EDOARDO FALCONE (Sceneggiatura)

Teatro

- 99/01 Serate di cabaret presso diversi teatri e locali della capitale con testi propri
 2000 Finalista nella manifestazione nazionale di cabaret RISO IN ITALY
 2002 IL CAPOLAVORO regia di L. Arisci (autore)
 LAGANÀ SOCIAL CLUB regia di R. Laganà (coautore)
 2003 KILLER SHOW regia di L. Arisci (autore)
 2004 BAMBINI regia di M. La Ginestra (attore)
 2005 GENETICAMENTE MORTIFICATO regia di R. Laganà (coautore)
 UNO E BASTA regia di M. La Ginestra (attore)
 2006 IL GINEPRAIO regia di A. Martella (autore e interprete)
 PIÙ VERA DEL VERO regia di E. M. La manna (interprete)
 SANSONE CONTRO TUTTI regia di F. Giannini (autore)
 2008 POVERI MA BELLI regia di M. Ranieri (autore)

Televisione

- 2004 NESSUNDORMA condotta da P. Cortellesi in onda su Rai 2 (autore)
 2005 DOVE VAI IN VACANZA? condotta da L. Corna, Lillo & Greg in onda su Rai 2
 (autore)
 DUE SUL DIVANO regia di C. D'Alisera (autore) in onda su La 7
 SETTIMA DIMENSIONE condotta da S. Nobile in onda su La7 (autore)
 2006 I CESARONI di F. Vicario in onda su Canale 5 (autore)
 SHAKE IT condotta da L. Barriaes in onda su Sky (coautore)
 2007 CELEBRITY condotta da F. Canino in onda su Sky (coautore)
 TG SHOW condotto da F. Canino in onda su Sky (coautore)

Pubblicità

- 96/03 ROTARY CLUB
 CORRIERE DELLO SPORT STADIO
 IN MOTO
 ELDO
 AUTO
 SPORTING VACANZE

ROBERTO FORZA (Fotografia)

Televisione

- 2002 OPERAZIONE KEBAB di E. Carlesi
 2004 PAOLO BORSELLINO di G. M. Tavarelli
 2006 48 ORE di E. Puglielli
 CRIMINI di A.A.V.V.
 2007 MARIA MONTESSORI: UNA VITA PER I BAMBINI di G. M. Tavarelli
 2008 QUO VADIS, BABY? di G. Chiesa

Cinema

- 2000 I CENTO PASSI di M. T. Giordana
 LIBERATE I PESCI! di C. Comencini
 2002 NATI STANCHI di D. Tambasco

- 2003 ASCOLTA LA CANZONE DEL VENTO di M. Petrucci
LA MEGLIO GIOVENTÙ di M. T. Giordana
LIBERI di G. M. Tavarelli
- 2004 È GIÀ IERI di G. Manfredonia
- 2005 QUANDO SEI NATO NON PUOI PIÙ NASCONDERTI di M. T. Giordana
- 2006 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G. M. Tavarelli
- 2007 IL 7 E L'8 di G. Avellino, Ficarra&Picone
- 2008 SANGUEPAZZO di M. T. Giordana
SI PUÒ FARE di G. Manfredonia
- 2009 LA MATASSA di G. Avellino, Ficarra&Picone
- 2010 C'È CHI DICE NO di G. Avellino
- 2011 QUALUNQUEMENTE di G. Manfredonia

LUCIANA PANDOLFELLI (Montaggio)

Televisione

- 2002 UN DIFETTO DI FAMIGLIA di A. Simone
- 2003 FERRARI di C. Carlei
UN POSTO TRANQUILLO 2 di L. Manfredi
- 2004 QUESTO AMORE di L. Manfredi
- 2005 MATILDE di L. Manfredi
UNA FAMIGLIA IN GIALLO di A. Simone
- 2006 IL VIZIO DELL'AMORE di M. Cirino
- 2007 ERAVAMO SOLO MILLE di S. Reali
- 2008 IL COMMISSARIO MANARA di A. Simone
IN NOME DEL FIGLIO di A. Simone
- 2009 SCUSATE IL DISTURBO di L. Manfredi

Cinema

- 2001 LAGUNA di D. Berry
LUNA ROSSA di A. Capuano
SOTTOVENTO! di S. Vicario
- 2003 SULLA MIA PELLE di V. Jalongo
- 2005 ALTRI OCCHI di G. Votano
APNEA di R. Dordit
- 2006 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI di F. Brizzi
- 2007 CEMENTO ARMATO di M. Martani
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI - OGGI di F. Brizzi
- 2009 EX di F. Brizzi
- 2010 UNA CANZONE PER TE di H.S. Paragnani
MASCHI CONTRO FEMMINE di F. Brizzi
- 2011 FEMMINE CONTRO MASCHI di F. Brizzi

SONIA PENG (Scenografia)

Teatro

- 2007 FESTIVAL TEATRO PATOLOGICO regia di D. D'Ambrosi
- 2009 LA FANTASIA MI CONSOLA regia di R. Papaleo

Televisione

- 00/01 IL TESTIMONE di M. Soavi
- 2002 CINECITTA di A. Manni
- 2003 ULTIMO 3 di M. Soavi
- 2004 PAOLO BORSELLINO di G. Tavarelli
- 2005 CODICE ROSSO di M. Vullo e R. Mosca
- 2006 L'ULTIMO PADRINO di M. Risi

MARIA MONTESSORI di G.M. Tavarelli
2007 IL CAPO DEI CAPI di A. Sweet e E. Monteleone
08/09 LE COSE CHE RESTANO di G.M Tavarelli
2010 AGATA E ULISSE di M. Nichetti

Cinema

2000 A RUOTA LIBERA di V. Salemme
2001 IL NOSTRO MATRIMONIO È IN CRISI di A. Albanese
MY NAME IS TANINO di P. Virzi
2002 AL CUORE SI COMANDA di G. Morricone
B.B E IL CORMORANO di E. Gabriellini
CECCHIGORI-CECCHIGORI (corto) di R. Papaleo
2003 LA MIA VITA A STELLE E STRISCIE di M. Ceccherini
LAVORARE CON LENTEZZA di G. Chiesa
2005 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G.M. Tavarelli
2008 FORTAPASC di M. Risi
2009 BASILICATA COAST TO COAST di R. Papaleo
CADO DALLE NUBI di G. Nunziante
2010 CHE BELLA GIORNATA di G. Nunziante

ALBERTO MORETTI (Costumi)

Teatro

2000 L'ULTIMA CENA regia di F. Andreotti
2001 YARD GAL regia di F. Andreotti
2003 DARKROOM regia di F. Andreotti.
ANCORA UN ATTIMO regia di F. Andreotti.
2006 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI regia di F. Andreotti, G. Solari

Televisione

2002 CREA OFFICINA AUDIOVISIVA (crea gli abiti di Fabrizio Carli)
2003 BRICIOLE di I. Cirino
LA OMICIDI di R. Milani
FIESTA con J. Violanti e C. Gnocchi
2004 FESTIVAL DI SANREMO (crea gli abiti di P. Cortellesi)
NESSUNDORMA di C. Laudisio con P. Cortellesi
CEFALONIA di R. Milani
05/09 PARLA CON ME di I. Skofic con S. Dandini
2007 TUTTI PAZZI PER AMORE di R. Milani
2008 NON PERDIAMOCI DI VISTA di C. Laudisio con P. Cortellesi
2009 TUTTI PAZZI PER AMORE2 di R. Milani

Cinema

2000 GIORNI di L. Muscardin
2001 SENSO 45 di T. Brass (*Nastro d'Argento come miglior costumista*)
2005 MONAMOUR di T. Brass

Pubblicità

2003 campagna internazionale BREIL (foto C. Godly, agenzia Leo Burnett)
2003 Campagne televisive KINDER DELICE e KINDER COLAZIONE PIÙ di R. Milani.
2003 campagne cartacee LUCIANO PADOVAN, GIANMARCO LORENZI, foto G. Argentini.
2007 I PULIZIOTTI per il Comune di Roma, agenzia Publicis.
2007 campagna pubblicitaria della nuova RENAULT SCENIC, agenzia Lotus.
2007 costumi degli spot televisivi di BALLARÒ, agenzia Lotus.

DINO RAINI (Suono)

Televisione

- 2000 ASSASSINI PER CASO di V. De Sisti
- 2001 FINCHÈ C'È DITTA C'È SPERANZA 4 di M. Simonetti
- 2002 FINCHÈ C'È DITTA C'È SPERANZA 5 di Maurizio. Simonetti
- 2003 UNA VITA IN REGALO di T. Aristarco
- 2004 CARABINIERI 4 (second unit) di R. Mertes
DIRITTO DI DIFESA (second unit) di S. Sollima
GRANDI DOMANI di D. Marengo
UN MEDICO IN FAMIGLIA di I. Leoni
- 2005 INCANTESIMO 8 di T. Sherman
L'UOMO DELLA CARITÀ di A. Di Robilant
ORGOGGIO 3 di V. Verdecchi
- 2006 CARAVAGGIO di A. Longoni
NINO di F. Amurri
- 2007 IL COMMISSARIO MANARA di D. Marengo
RIS 4-DELITTI IMPERFETTI di F. Tagliavia
UN CICLONE IN FAMIGLIA 4 di C. Vanzina
- 2008 UN AMORE DI STREGA di A. Longoni
VIP di C. Vanzina
- 2009 DUE IMBROGLIONI E...MEZZO di F. Amurri
- 2011 NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI '82 di E. Marchetti

Cinema

- 2000 E ADESSO SESSO di C. Vanzina
- 2001 GANGS OF NEW YORK (second unit) di M. Scorsese
PECORE NERE di D. Tambasco
- 2002 THE SIN EATER (second unit) di B. Helgeland
TI DISPIACE SE BACIO MAMMA? di A. Benvenuti
- 2003 GIORNALINO ROMANO di E. Scola
PER SEMPRE di A. Di Robilant
- 2004 CASANOVA (second unit) di L. Hallstrom
- 2006 SWEET SWEET MARJA di A. Frezza
- 2008 MARE PICCOLO di A. Di Robilant
UN'ESTATE AL MARE di C. Vanzina
- 2009 UN'ESTATE AI CARAIBI di C. Vanzina
- 2010 AGATA E ULISSE di M. Nichetti

GIULIANO TAVIANI (Musiche originali)

Teatro

- 2002 L'UFFICIO regia di G. Ciarrapico
- 2004 I MENECCI regia di L. Arena
IL FIGURANTE regia di M. Torre
IN MEZZO AL MARE regia di M. Torre
- 2005 LA FESTA DELLE DONNE regia di L. Arena
MIGLIORE regia di M. Torre

Televisione

- 2005 PADRI E FIGLI di G. Zanasi
- 2006 BUTTAFUORI di G. Ciarrapico
- 2007 BORIS di L. Vendruscolo

- 2008 BORIS 2 di L. Vendruscolo, G.Ciarrapico, M.Torre
- 2009 NON PENSARCI di G. Zanasi, L. Pellegrini
- 2010 BORIS 3 di D. Marengo
- UN PARADISO PER DUE di P. Belloni

Cinema

- 2000 FUORI DI ME di G. Zanasi
- GIACOMO E LUO MA (doc) di F. Munzi
- 2001 DENTRO E FUORI (doc) di G. Ciarrapico
- TUTTA LA CONOSCENZA DEL MONDO di E. Puglielli
- 2002 AMPIO,LUMINOSO,VICINO METRO...(doc) di M. Cappelli
- ECCOMI QUA di G. Ciarrapico
- PIOVONO MUCCHE di L. Vendruscolo
- UNA SECONDA OCCASIONE (doc) di A. Calotta
- 2003 LA VOLPE A TRE ZAMPE di S. Dionisio
- ORA O MAI PIU' di L. Pellegrini
- 2004 DI MADRE IN FIGLIA (doc) di F. Sargentini
- I NOSTRI 30 ANNI (doc) di G. Taviani
- QINTOSOLE (doc) di M. De Baggis
- SAIMIR di F. Munzi
- 2005 La VITA E' BREVE MA LA GIORNATA E' LUNGHISSIMA (doc) di G. Zanasi e L. Pellegrini
- 2006 CATTELAN E' MORTO,EVVIVA CATTELAN (doc) di M. Penso
- IL GIORNO PIU' BELLO di M. Cappelli
- OLIMPIADI TORINO 2006 (doc) di L. Pellegrini
- RITORNI (doc) di G. Taviani
- 2007 IL GIALLO (doc) di G. Taviani
- LA MASSERIA DELLE ALLODOLE di P. e V. Taviani
- STIFFS di F. Ciota.
- 2008 AMORE,BUGIE E CALCETTO di L. Lucini
- BULLI SI NASCE (doc) di M. Cappelli
- FORSE DIO E' MALATO di F. Brogi Taviani
- IL RESTO DELLA NOTTE di F. Munzi
- 2009 DUE PARTITE di E. Monteleone
- GENERAZIONE MILLE EURO di M. Venier
- OGGI SPOSI di L. Lucini
- 2010 FIGLI DELLE STELLE di L. Pellegrini
- FUGHE E APPRODI di G. Taviani
- LA DONNA DELLA MIA VITA di L. Lucini
- 2011 BORIS il film di L. Vendruscolo, G. Ciarrapico, M. Torre

CARMELO TRAVIA (Musiche originali)

Teatro

- 2005 LA FESTA DELLE DONNE regia di L. Arena
- 2004 I MENECCI regia di L. Arena

Televisione

- 2010 UN PARADISO PER DUE di P. Belloni Mediaset
- 2010 BORIS 3 di D. Marengo
- 2008 BORIS 2 di L. Vendruscolo, G. Ciarrapico, M. Torre
- 2007 BORIS di L. Vendruscolo
- 2006 BUTTAFUORI di G. Ciarrapico

Cinema

2011 BORIS IL FILM di L. Vendruscolo, G. Ciarrapico, M. Torre
2010 LA DONNA DELLA MIA VITA di L. Lucini
2010 FUGHE E APPRODI di G. Taviani presentato al festival di Venezia
2009 OGGI SPOSI di L. Lucini
2009 GENERAZIONE MILLE EURO di M. Venier
2008 FORSE DIO E' MALATO di F. Brogi Taviani
2007 STIFFS di F. Ciota

Musiche originali composte e orchestrate da
Giuliano Taviani
Carmelo Travia

Eseguite dalla Roma Film Orchestra

Direttore: Carmelo Travia
Tecnico del Suono: Goffredo Gibellini
Assistenti di studio: Antonello Borrelli
Assistenti di registrazione: Antonello Borrelli
Studio di registrazione: Digital Records - Roma

Solisti:
Clarinetto e Sax - Simone Salza
Fagotto - Eliseo Smordoni
Trombone Tenore - Luigino Lombardi
Trombone Basso - Maurizio Persia
Tromba - Valerio Marcangeli
Voce - Roberta Frighi
Basso - Antonello Borrelli
Chitarre - Simone Attenni
Pianoforte - Carmelo Travia
Rhodes, chitarre, electric bass - Giuliano Taviani
Programming - Giuliano Taviani - Carmelo Travia

Edizioni musicali: Italian International Film Srl

Coordinamento musicale per EMI Music Publishing Italia Srl:

Valentina Iacoacci
Lina Cardillo
Anna Collabolletta

NESSUNO MI PUO' GIUDICARE – Paola Cortellesi

(L. Beretta / M. Del Prete / D. Pace / M. Panzeri)

© Sugarmusic S.r.l

(P) 2011 Italian International Film

Arrangiamento e realizzazione: Andrea e Paolo Amati

WALKING ON SUNSHINE 25th Anniversary Edition – Katrina & Waves

(K.Rew)

© EMI Music Publishing Italia Srl

(P) Kyboside Ltd 2010

MI MANCHI – Fausto Leali

(G. Fasano – F. Berlincioni)

© EMI Songs Edizioni Musicali

(P) Vittoria Snc

L'ITALIANO

(C. Minellono - S. Cutugno)

© Copyright 1983 by Number Two Edizioni Musicali Srl/ Edizioni Curci Srl/Star Srl – Milano

SE MI VUOI

(P. Daniele)

© 1998 EMI Music Publishing Italia

PIU' BELLA COSA

(E. Ramazzotti – C. Guidetti – A. Cogliati)

© 1996 EMI Music Publishing Italia Srl

LADY MARMALADE

(B. Crew - K. Nolan)

© 1974 EMI Music Publishing Italia Srl

(P) 2011 – CountdownMedia & Machiavelli Music Publishing
Courtesy of Machiavelli Music Publishing

I'M YOURS – Jason Mraz

(Jason Mraz)

© Goo Eyed Music (ASCAP)

Sub-Published by Fintage Publishing & Collection B.V.

(P) 2008 Atlantic Recording Corporation

Per gentile concessione di Warner Music Italia Srl

CUPS AND RUBBERS

(Vasco – E. Cetin)

© & (P) Music House / EMI Music Publishing Italia Srl

CAPOCOTTA DREAMIN' – Max Bruno e Marco Conidi

(M. Filardo – M. Bruno – M. Conidi)

© & (P) 2011 Italian International Film

D'ESTATE – Alessandro D'Orazi

(M. Filardo - A. D'Orazi)

© & (P) Mafi S.r.l.

SENTI IL SENTIMENTO

(M. Bruno - A. e P. Amati - M. Bruno)

Arrangiamento e realizzazione: **Andrea e Paolo Amati**

© & (P) 2011 Italian International Film

Citazione dal testo di:

AMICI PER SEMPRE

(Camillo Facchinetti - Valerio Negrini)

© Babilonia, Più in Alto, Blu Notte, SDO ed. Musicali

Colonna sonora acquistabile on-line, link sul sito del film

<http://www.virgilio.it/nessunomipuogiudicare/>



BANCA POPOLARE DI VICENZA: l'intervento nell'industria cinematografica

La città di Roma e il Lazio rappresentano per Banca Popolare di Vicenza un'area di notevole rilevanza, nella quale l'Istituto berico ha intenzione di espandere la propria presenza. La Banca è presente oggi nel Lazio con 12 filiali, 9 delle quali nella Capitale, ed ha recentemente inaugurato la nuova sede romana nello storico Palazzo di Generali di piazza Venezia.

Considerato il ruolo di primo piano occupato dall'industria cinematografica in questa area, Banca Popolare di Vicenza ha deciso di sviluppare partnership con alcune tra le principali società di distribuzione e di produzione cinematografica italiane, principalmente attraverso la partecipazione in qualità di socio finanziatore nella produzione di opere di cinematografiche. L'obiettivo di Banca Popolare di Vicenza è quella di affiancare a specifiche operazioni di capitale di rischio anche una relazione bancaria a 360° con le società partner e i suoi stakeholder.

L'industria cinematografica italiana, e quella della Capitale in particolare, presenta infatti numerose società solide, in crescita, ben dimensionate, con numerosi rapporti all'estero e in grado di offrire interessanti opportunità di crescita anche nel breve periodo.

Secondo i più recenti dati forniti dall'ANICA, l'Associazione confindustriale di categoria, nel 2010 la produzione cinematografica italiana ha registrato una crescita di circa il 18% sul 2009 con 114 film prodotti e un totale di investimenti – tra statali e privati - superiori ai 250 milioni. Nello specifico, il settore cinematografico rappresenta nel Lazio uno dei comparti di punta della regione, con circa 2.500 imprese attive che sono pari al 25,5% del totale nazionale.

Per quanto riguarda le iniziative d'investimento in opere cinematografiche, queste si realizzano attraverso "contratti di associazione in partecipazione e/o contratti di cointeressenza agli utili", con durata dai 18 ai 60 mesi. La Banca ha già stanziato a tal proposito un finanziamento di 2,5 milioni di euro.

Banca Popolare di Vicenza con oltre 5.600 dipendenti e 680 punti vendita (tra filiali, negozi finanziari e sportelli private), rappresenta la nona realtà bancaria italiana per dimensione degli attivi. Fondato a Vicenza nel 1866 come prima banca popolare del Veneto, l'istituto berico è fortemente radicato nel Nordest, in Toscana e nell'Italia meridionale (attraverso la società del gruppo Banca Nuova).

Fedele alla propria missione di banca popolare, quindi di banca vicino al territorio, Banca Popolare di Vicenza mantiene un ruolo attivo non solo nell'ambito dello sviluppo economico, ma anche in quello delle iniziative sociali. In questo ambito, è coerente la partnership con alcune fra le principali società di produzione cinematografica italiana, un contributo, anche se dimensioni limitate, che la Banca si auspica possa essere propositivo per lo sviluppo dell'industria cinematografica italiana.