

SANDRO PARENZO PRESENTA

PER VEDERE IL MONDO CON I SUOI OCCHI  
DEVI SPEGNERE IL CERVELLO

# QUELL'IDIOTA DI NOSTRO FRATELLO



PAUL  
**RUDD**

ELIZABETH  
**BANKS**

ZOOEY  
**DESCHANEL**

EMILY  
**MORTIMER**

**DISTRIBUZIONE VIDEA**

Via Livigno, 50-00188 Roma - Tel 06.331851 - Fax 06.33185255  
distribuzione@videa-cde.it

**UFFICIO STAMPA ORNATO COMUNICAZIONE**

Via Flaminia 954 - 00191 Roma - Tel. 06.3341017 - 06.33213374  
ornatocomunicazione@hotmail.com

**DAL 4 LUGLIO  
AL CINEMA**

[www.quellidiotadinostrofratello.it](http://www.quellidiotadinostrofratello.it)



[facebook.com/video](https://facebook.com/video)



[youtube.com/video](https://youtube.com/video)

## **Sinossi**

Ned Rochlin (Paul Rudd) vede il lato positivo in ogni situazione e il meglio in tutte le persone che incontra, ma spesso è proprio per questo che si ritrova nei guai, soprattutto con la sua famiglia. Dopo tutto, che si può dire di un tipo che si fa convincere da un poliziotto in uniforme a vendergli della marijuana? Una volta uscito di prigione, Ned torna felice e contento alla fattoria organica dove vive assieme alla sua fidanzata, Janet (Kathryn Hahn); ma al suo arrivo, Ned scopre che Janet lo ha buttato fuori e che, cosa ben più grave, si rifiuta di dargli in custodia il suo amatissimo cane ("Obi Wan Kenobi").

Senza più una casa, un lavoro, né la minima idea di come fare per riprendersi Obi Wan Kenobi, Ned decide di chiedere aiuto alla sua riluttante famiglia.

Sua madre Ilene (Shirley Knight) gli offre di portarlo nella casa d'infanzia di Long Island, ma presto Ned si sente soffocare a condividere lo stesso tetto con lei. Nella speranza di trovare un lavoro part-time e di guadagnare abbastanza denaro per riprendersi il suo cane, Ned decide allora di andare a stare da sua sorella maggiore, Liz (Emily Mortimer). Liz è una madre iper agitata di due bambini ed è sposata con Dylan (Steve Coogan), un presuntuoso documentarista. Fin dall'inizio, Ned va molto d'accordo con River, il figlio di sette anni di Liz, ma le sue idee su come intrattenere i bambini non si sposano affatto con il programma che sua sorella ha accuratamente organizzato per crescere i figli. Dopo aver messo in subbuglio la vita di Liz, Ned si rivolge all'altra sua sorella, Miranda (Elizabeth Banks), una giornalista in carriera che lavora per Vanity Fair. Anche a lei, Ned chiede ospitalità, mentre tenta senza successo di riprendersi Obi Wan Kenobi. Ma non ci vuole molto prima che Ned combini un disastro anche nella vita di Liz, rovinandole irrimediabilmente una grande occasione di crescita professionale all'interno della rivista e mettendo in subbuglio la sua vita amorosa. A questo punto, Ned è costretto a rivolgersi a sua sorella minore, Natalie (Zooey Deschanel). Natalie ha un passato da ragazza scatenata che minaccia di rovinare il suo rapporto con Cindy (Rashida Jones), un'avvocatesa che è anche una cara amica di tutta la famiglia.

Quando le loro vite raggiungono l'apice della crisi, le sorelle di Ned realizzano che c'è sempre lui in mezzo ad ogni malinteso. Nonostante le sue buone intenzioni, Ned sembra sempre dire o fare la cosa sbagliata nel momento sbagliato. Ma dopo una serie di rivelazioni e di confessioni esilaranti, la famiglia di Ned comincia a rendersi conto che, dopotutto, Ned non è poi così idiota da credere e fidarsi immancabilmente delle persone attorno a lui.

## **La produzione**

Le commedie familiari hanno sempre avuto una buona ricezione da parte del pubblico, non importa quale situazione descrivano: tutti riconosciamo stralci della nostra pazzia e delle nostre eccentricità nelle relazioni che vediamo evolversi sul grande schermo.

"Quell'Idiota Di Nostro Fratello" è, in termini di tempo, l'ultima commedia incentrata sul tema della famiglia disfunzionale. Fa parte di una lunga tradizione di commedie di questo genere ed offre una prospettiva attuale sul modo in cui i membri di una famiglia interagiscono e si sforzano di tirar fuori il meglio l'uno dall'altro, a dispetto delle loro differenze. "Mi ha sempre interessato il modo in cui le persone si comportano in maniera autodistruttiva o ridicola", racconta la sceneggiatrice Evgenia Peretz. "Secondo me, una delle verità che la storia mette in evidenza, in maniera molto divertente, è il modo in cui le persone incolpano per i loro errori quelli che sono più vicini. Lo facciamo tutti con quelli a cui vogliamo bene; so per certo di averlo fatto anche io in passato!".

In questo caso, la famiglia presa in esame è quella dei Rochlin di Long Island. La storia è incentrata in maniera particolare sul personaggio di Ned, l'unico figlio maschio della famiglia - interpretato da Paul Rudd.

Per gran parte della sua vita, la famiglia di Ned non ha mai saputo bene cosa fare con lui. Ned non ha alcun problema dal punto di vista mentale, è solo che ha una concezione tutta sua di come dovrebbe essere un adulto di successo. Ned ha perso molto tempo concentrandosi su delle idee a dir poco insulse, come "l'agricoltura bio-dinamica". All'inizio della storia lo vediamo uscire di prigione dopo essere stato arrestato per essersi lasciato convincere da un poliziotto in uniforme a vendergli della marijuana.

A peggiorare la situazione, c'è il fatto che Ned non sembra preoccuparsi affatto di tutto questo. Ned, infatti, è un inguaribile ottimista: vede sempre e solo il meglio nelle persone, si fida di loro e crede in quel che dicono. L'unica cosa che sembra ferirlo veramente è il fatto che la sua fidanzata Janet (Kathryn Hahn) si rifiuti di dargli in custodia il suo amatissimo cane, Obi Wan Kenobi.

Nel corso di "Quell'Idiota Di Nostro Fratello" le tre sorelle di Ned – tutte e tre delle donne con una vita estremamente complicata, a causa della carriera, delle relazioni affettive e delle normali preoccupazioni della vita – si avvicinano nel tentativo di aiutare Ned a rimettersi in piedi e a crescere. Mentre Ned entra nelle loro vite (spesso con risultati disastrosi), lentamente, iniziano a capire che potrebbero essere proprio loro ad avere bisogno di aiuto e non il fratello.

"Ned si è chiaramente allontanato da questa famiglia di sorelle intelligenti ma nevrotiche", spiega il regista Jesse Peretz. "Ha scelto di vivere una vita meno cinica, di avere più fiducia nella gente.

A prima vista, si potrebbe pensare che Ned possa far parte dell'attuale ondata di eroi comici per la sua totale inconsapevolezza, il suo egocentrismo e la sua immaturità. Tuttavia, sin dal principio gli sceneggiatori hanno optato per un approccio totalmente differente per il personaggio di Ned. Fin dall'inizio, hanno scritto la parte avendo in mente Paul Rudd (il quale aveva già lavorato assieme a Jesse Peretz in "Il Maggiordomo del Castello", del 2001). Gli sceneggiatori hanno voluto conferire al suo personaggio una profondità, una dimensione e un livello di 'credibilità' che andasse ben oltre quelle che sono le normali aspettative su come dovrebbe essere il prototipo di 'fratello scemo'. "I personaggi sono stati creati anche in base agli attori che li avrebbero interpretati", spiega il co-sceneggiatore David Schisgall – che è sposato con Evgenia Peretz (la sorella di Jesse).

Ned non è un ragazzino colto o un adolescente cresciuto troppo, vede semplicemente il meglio in ogni persona, anche quando l'evidenza suggerisce il contrario. "Quando abbiamo scritto la sceneggiatura, abbiamo sempre tenuto a mente l'esempio di Frank Capra" ricorda Schisgall. In sostanza, le sorelle di Ned lo considerano un "idiota" semplicemente perché questa è la maniera più semplice di descrivere qualcuno che si rifiuta di 'capire' il modo in cui il mondo dovrebbe funzionare.

Dar vita al complesso ruolo di Ned è stato compito di Paul Rudd. "Ci sono altri attori che avrebbero optato per la via delle risate facili", sottolinea Jesse Peretz, "ma sono molto felice del modo in cui Paul ha contribuito. L'approccio usato da Paul non è stato quello delle risate facili. Lui sa bene che quando si opta per la realtà emotiva del personaggio le risate arriveranno comunque".

La profondità della sua performance non dovrebbe affatto meravigliarci. Gran parte del pubblico conosce Rudd grazie ad una serie di interpretazioni comiche recenti, come in "Molto Incinta", "I Love You, Man" e "A Cena con un Cretino". E la sua capacità di conferire delle nuance differenti ai suoi personaggi non è certo una sorpresa per coloro che lo hanno già visto all'opera in film come "Le Regole della Casa del Sidro" e "The Shape of Things" di Neil LaBute o in produzioni teatrali a Broadway, come "La Dodicesima Notte" di Shakespeare (con Helen Hunt e Kyra Sedgwick) e "Three Days of Rain" di Richard Greenberg (con Julia Roberts e Bradley Cooper).

Gli sceneggiatori hanno messo grande impegno anche nella creazione degli altri personaggi della storia. "Tutti noi conosciamo tantissimi newyorkesi simili alle sorelle di Ned, persone che desiderano ardentemente qualcosa, che cercano costantemente di ottenere ciò che vogliono ma non sono mai felici", sottolinea Evgenia Peretz. "Cosa accade quando arriva qualcuno che non ha quegli stessi obbiettivi, che non è per niente competitivo o sospettoso, e che sembra davvero

felice? Come reagiscono questi personaggi di fronte ad una cosa del genere? E' una dinamica davvero divertente".

Alcuni potrebbero pensare che, forse, parte del "problema" di Ned derivi dal fatto di essere cresciuto in una casa di donne forti, intelligenti e molto diverse l'una dall'altra. Ilene (Shirley Knight) è una madre premurosa, ma forse un po' troppo desiderosa di intromettersi nelle vite dei suoi figli. Dopo una notte trascorsa nella camera da letto della sua infanzia, anche lo spensierato Ned sente il bisogno di allontanarsi da lei. Perciò decide di andare a Brooklyn, a casa di sua sorella Liz (Emily Mortimer) e di suo marito Dylan (Steve Coogan). Liz cerca di essere la migliore madre possibile – ma siccome il suo unico modello è stato Ilene, anche lei tende a dominare le vite dei suoi figli. Liz è talmente concentrata sui suoi figli che non fa grandi storie per il fatto che Dylan passi sempre più tempo a lavorare (sta girando un documentario su una famosa e bellissima ballerina russa). Quando Ned, improvvisamente, entra a far parte della sua vita, Liz inizia a perdere il controllo della situazione, in particolar modo quando Ned e River si divertono un mondo ad azzuffarsi. La situazione peggiora ulteriormente quando per cercare di farlo uscire un po' di casa, Liz incoraggia Ned ad aiutare Dylan con il suo documentario.

"Emily Mortimer è sempre stata una delle mie attrici preferite", afferma entusiasta Jesse Peretz. "Di per se il suo personaggio non avrebbe niente di divertente, ed è proprio questa la cosa straordinaria della sua performance, il fatto che risulti così divertente. Riesce a conferire al film un peso emotivo e, allo stesso tempo, aggiunge qua e là una dose di comicità".

L'altra sorella, Miranda (Elizabeth Banks), è una donna in carriera, scrive per Vanity Fair e sta per ottenere la sua prima grande occasione lavorativa. Tra tutti i fratelli, Miranda sembra essere quella con il maggiore buon senso, sebbene i suoi standard elevati, il suo forte interesse per la carriera e, non da meno, una lingua assai affilata, siano il motivo per il quale tende a tenere tutti ad una certa distanza - come accade con il suo vicino Jeremy (Adam Scott).

Miranda permette a Ned di farle da autista per andare ad un'intervista con Lady Arabella, la rampolla di una famiglia reale europea recentemente coinvolta in uno scandalo pubblico. Curiosamente, Arabella sembra andare più d'accordo con Ned che con Miranda, e alla fine è proprio a lui che confida alcuni dei suoi segreti personali più salaci. Quando Miranda capisce che la storia che sta scrivendo potrebbe essere seriamente compromessa – a meno che non riesca a convincere Ned a raccontarle quello che sa della vita privata della principessa - la sua carriera e il suo rapporto con l'ingenuo fratello, improvvisamente, sembrano minacciare di distruggersi a vicenda.

"Quando abbiamo iniziato a elaborare la sceneggiatura", ricorda Jesse Peretz, "abbiamo deciso di scrivere le parti per degli attori che conoscevamo. L'unica eccezione è stata Miranda, perché non avevo mai lavorato con Elizabeth Banks. Di tutti i personaggi, Miranda è la più sveglia e intelligente, è quella che fa più battute, è la più aggressiva quando prende in giro gli altri membri della sua famiglia e i loro difetti. Mi ha intimidito il fatto di lavorare assieme a Elizabeth perché possiede un incredibile senso dei tempi comici. Elizabeth Banks è una delle più grandi attrici comiche dei nostri tempi".

Natalie (Zooey Deschanel) è la sorella più giovane e, probabilmente, è quella più vicina a Ned dal punto di vista caratteriale. Anche Natalie ama le persone, sebbene in modo totalmente diverso rispetto a Ned, come dimostra la lunga lista delle sue conquiste, sia femminili che maschili. Adesso, però, sembra che Natalie stia finalmente vivendo una relazione stabile con Cindy (Rashida Jones), un'avvocata di successo e una partner estremamente affidabile, che praticamente fa già parte della famiglia. E' proprio Cindy che sembra interessarsi di più agli sforzi di Ned per riprendersi la custodia di Obi Wan Kenobi, aiutandolo anche a ordire un piano che però mette ancora più nei guai Ned.

Natalie non si è ancora sistemata nella vita: vive in un appartamento di Brooklyn assieme ad alcuni immaturi compagni di stanza, non ha uno scopo e cerca, senza grande impegno, di farsi conoscere come comica.

Natalie sembra condividere con Ned il fatto di non prendere mai le cose troppo seriamente. Prova anche un'attrazione verso altre persone, come Christian (Hugh Dancy), un artista appassionato di self-improvement. Natalie è disposta a ospitare Ned (con la speranza di trovargli una ragazza dopo essere stato in prigione), e così anche la sua vita viene messa in subbuglio da Ned e della sua esasperata fiducia negli altri.

La combinazione tra la tenera stravaganza di Natalie e questa situazione che minaccia di rovinare il suo rapporto con Cindy ha rappresentato un'altra grande sfida per gli attori. "Poiché sin dall'inizio avevamo in mente Zooey Deschanel, il suo sì è rivelato un personaggio molto divertente da creare", racconta Evgenia Peretz. "Non è stato necessario 'esagerare' con il suo personaggio o faticare per renderlo credibile. C'è qualcosa nel suo personaggio che è molto simile a Zooey, il modo in cui Zooey riesce a interpretare un personaggio lievemente eccentrico. Non sono molte le attrici che riuscirebbero ad interpretare questo ruolo".

Per i Peretz e gli Schisgall scrivere la sceneggiatura assieme ha significato collaborare 'in famiglia' (tra fratelli e mogli) cosa che potrebbe risultare ardua anche nelle relazioni più sane. "E' molto simile al matrimonio: una lotta costante", scherza David Schisgall. Evgenia e Jesse Peretz sono sempre stati molto uniti, proprio come i personaggi del film, e negli ultimi anni la loro unione si è ulteriormente rafforzata. Avevano già collaborato assieme in un progetto basato sui loro ricordi di infanzia (che prima o poi produrranno), e anche in questo caso, il loro è stato un rapporto di collaborazione molto creativo (hanno condiviso anche la gioia di diventare genitori: ad entrambi sono nate delle figlie nello stesso periodo). "E' raro non parlarsi per più di un giorno o non incontrarsi per più di due giorni", rivela Jesse. "Questa sceneggiatura ci ha permesso di avvicinarci e di apprezzarci ulteriormente".

Anche Evgenia Peretz e suo marito David Schisgall hanno collaborato assieme in passato. "Entrambi abbiamo lavorato nell'ambito della non-fiction, e spesso ci è capitato di collaborare assieme o di farci da consulenti non ufficiali", spiega Schisgall. La Peretz ha lavorato come editor per Vanity Fair, dove si è occupata di celebrity, cultura, politica e affari internazionali. Mentre Schisgal è un documentarista e un produttore, e si è occupato di progetti come "Frontline" e "Dr. Death: the Rise and Fall of Fred A. Leuchter, Jr" di Errol Morris. "La differenza questa volta è stata che non ci siamo solo aiutati nei nostri lavori individuali", osserva la Peretz. "E' facile fare delle critiche al lavoro altrui quando si ha una buona distanza, mentre è molto più difficile quando si contribuisce allo stesso modo nello stesso progetto".

Il fatto che ci conosciamo così bene ci ha aiutato soprattutto nella creazione dei personaggi. "Avevamo un linguaggio comune perché conosciamo tutti le stesse persone", spiega Evgenia Peretz. "Se volevamo descrivere un personaggio, bastava dire: 'E' come quella persona' e gli altri capivano immediatamente a cosa ci si riferisse. E' bello riuscire a collaborare così".

Questo spirito di collaborazione si è poi esteso anche al set e alla troupe, i cui membri hanno lavorato assieme per trenta giorni, nella calda estate di New York City, con un budget assai modesto rispetto a quello che ci si aspetterebbe da una commedia corale, interpretata da alcune delle star più redditizie e amate del cinema. "Il nostro budget non è molto alto, per cui tutti hanno accettato di lavorare in questo progetto per le giuste ragioni", spiega Jesse Peretz. "Ho sempre paura di portarmi sfortuna, perché non sai mai come sarà un film fino a che non è finito, ma le vibrazioni sul set mi sembrano davvero buone. Le persone che sono qui hanno scelto di esserci per la qualità della sceneggiatura e per coloro che ci lavorano. Nessuno cerca la battuta facile ma piuttosto la realtà emozionale: Sono tutti sulla stessa lunghezza d'onda".

## Il Cast

### PAUL RUDD (Ned)

“Quell’Idiota Di Nostro Fratello” segna la seconda collaborazione tra Rudd e il regista Jesse Peretz, col quale l’attore aveva già lavorato nel 2001, in “Il Maggiordomo del Castello”.

Presto vedremo Rudd, accanto a Jennifer Aniston, in “Nudi e Felici” (Wanderlust) di David Wain. Nel film i due interpretano una coppia di New York che per sfuggire alla vita di città si trasferiscono in una comune. Rudd sarà il produttore del film assieme a Judd Apatow, David Wain e Ken Marino..

Rudd presto inizierà le riprese di un film, diretto da Judd Apatow e interpretato da Leslie Mann. Si tratta di una storia originale, scritta, diretta e prodotta da Judd Apatow e i cui protagonisti saranno gli stessi personaggi creati da Rudd e da Mann in “Molto Incinta”. Universal Pictures distribuirà la pellicola a Dicembre 2012.

Rudd, di recente, è apparso nel film di Jay Roach, “A Cena con un Cretino”, con Steve Carell. Precedentemente, lo avevamo visto in “I Love You, Man”, di John Hamburg, pellicola che ha incassato oltre 90 milioni di dollari in tutto il mondo.

Inoltre, è stato il protagonista e il co-sceneggiatore del film di grande successo di box office, “Role Models”, diretto da David Wain e interpretato da Seann William Scott. Il film è stato candidato come Migliore Commedia dalla Broadcast Film Critics Association e dal St. Louis Film Critics Group.

Rudd è stato uno dei protagonisti della pellicola di grande successo “Molto Incinta” di Judd Apatow, con Seth Rogen e Leslie Mann. Il film ha incassato oltre 300 milioni di dollari in tutto il mondo ed ha vinto il premio People's Choice Award nella categoria Favorite Movie Comedy. Inoltre, è stato candidato ai Critics Choice Award come Migliore Commedia, mentre l’AFI lo ha nominato tra i Dieci Migliori Film dell’Anno.

Tra gli altri film di cui è stato interprete, vale la pena citare: “Come Lo Sai”, “Non Mi Scaricare”, “40 Anni Vergine”, “Anchorman-La Leggenda di Ron Burgundy”, “The Ten-I Dieci Comandamenti come Non Li Avete Mai Visti”, del quale è anche produttore; “Una Notte al Museo”, “Diggers”, “Reno 911-Miami”, “Le Regole della Casa del Sidro”, “L’Oggetto del Mio Desiderio”, “Wet Hot American Summer”, “Ragazze a Beverly Hills”, e “Romeo + Giulietta di William Shakespeare”.

In ambito teatrale, Rudd ha recitato al fianco di Julia Roberts e Bradley Cooper in Three Days of Rain, diretto da Richard Greenberg. Inoltre, è stato il protagonista di Bash, di Neil LaBute, in scena sia a New York che a Los Angeles, e di The Shape of Things, sempre di LaBute, in scena a Londra e a New York. Ha fatto il suo debutto teatrale nel West End, nella produzione londinese di Long Days Journey Into Night, diretto da Robin Phillips e interpretato da Jessica Lange. Tra le altre produzioni di cui è stato interprete ricordiamo anche Twelfth Night, di Nicholas Hynter, presso il Lincoln Center Theater, una performance speciale, andata in onda su PBS, di "Great Performances", e The Last Night of Ballyhoo, di Alfred Uhry, vincitrice del Tony Award.

In televisione, Rudd è apparso in “Friends” della NBC, nel ruolo di Mike Hannigan, il marito di Phoebe (Lisa Kudrow), nelle ultime due stagioni della serie, ed ha interpretato il ruolo di Nick Carraway, nella produzione di A&E de “I Grande Gatsby”.

## **ELIZABETH BANKS (Miranda)**

Elizabeth Banks è diventata una delle attrici di Hollywood più ricercate e versatili, è passata agilmente dalle commedie ai film drammatici, ed ora è anche diventata una produttrice. Di recente, l'abbiamo vista al fianco di Russell Crowe in "The Next Three Days", per la regia di Paul Haggis. Nel film, la Banks interpreta il ruolo di una donna che viene arrestata per omicidio, suo marito (Crowe) cercherà di farla uscire di prigione. LionsGate ha distribuito il film negli Stati Uniti .

Vedremo presto Elizabeth nel film indipendente "The Details", con Tobey Maguire e Laura Linney, inoltre, ha un ruolo ricorrente nella serie televisiva "30 Rock", della NBC.

Di recente, la Banks ha prodotto attraverso la sua società, Brownstone Productions, il thriller fantascientifico della Disney "The Surrogates-II Mondo dei Replicanti", con Bruce Willis. Tra i progetti della Brownstone che la Banks dirigerà assieme a suo marito Max Handelman, ci sono "Tink", una commedia romantica della Disney della quale la Banks sarà la protagonista, "Forever 21", una commedia della Dreamworks di cui la Banks sarà interprete e produttrice, "Too Far From Home", un film della Universal su tre astronauti bloccati sulla stazione spaziale internazionale, e la commedia "Pitch Perfect", sempre della Universal.

Nel 2008, l'abbiamo vista in quattro film per il grande schermo: "Zack e Miri Amore a Primo Sesso", "Role Models" e "Piacere Dave". La Banks ha poi ricevuto ottime critiche per il ruolo della 'First Lady Laura Bush', al fianco di Josh Brolin, in "W" di Oliver Stone. Nella sorprendente lista degli interpreti del film figurano James Cromwell, Richard Dreyfuss, Ellen Burstyn e Jeffrey Wright.

In "Zack e Miri Amore a Primo Sesso", di Kevin Smith, la Banks (Miri) e Seth Rogen (Zack) interpretano due amici al verde, che decidono di risolvere i loro problemi economici girando un film a luci rosse. La Banks è poi apparsa nel film della Universal, "Role Models", con Paul Rudd e Sean William Scott, e nella commedia della Fox, "Piacere Dave", con Eddie Murphy.

Nel 2007, l'abbiamo vista nella commedia natalizia della Warner Bros, "Fred Claus-Un Fratello Sotto L'Albero", con Vince Vaughn e Paul Giamatti, che ha incassato oltre 70 milioni di dollari al box office.

L'attrice è poi apparsa, nel ruolo della giornalista "Betty Brant", in "Spiderman 3". Ricordiamo che la Banks aveva recitato anche negli episodi precedenti di "Spiderman" e che Sam Raimi ha creato questo ruolo appositamente per lei.

Nel 2006, ha recitato nel blockbuster della Disney "Imbattibile", al fianco di Mark Wahlberg e Greg Kinnear. La pellicola ha aperto alla prima posizione del box office.

Nel 2005, Elizabeth ha regalato un'interpretazione memorabile in "40 Anni Vergine", dove veste i panni di "Beth", un'impiegata di una libreria. Nello stesso anno è anche apparsa in "Sisters-Ogni Famiglia ha i Suoi Segreti", un film indipendente con Maria Bello ed Eric McCormack. Inoltre, l'abbiamo vista nell'acclamato horror della Universal Pictures dal titolo "Slither".

Nel giugno del 2005, la Banks è stata interprete del dramma di Sony Classics/Ivory Merchant, dal titolo, "Heights" con Glenn Close e James Marsden. E sempre nel 2005, è apparsa nel film "The Baxter" di IFC.

Tra le altre pellicole di cui è stata interprete, ricordiamo i film vincitori dell'Oscar "Seabiscuit-Un Mito Senza Tempo", in cui interpreta il ruolo di 'Marcela Howard', al fianco di Jeff Bridges e Tobey Maguire, e "Prova a Prendermi" di Steve Spielberg.

Inoltre, è apparsa in "The Uninvited", "Daltry Calhoun-Un Golfista al Verde", "Sexual Life", "Shaft" diretto da John Singleton e interpretato da Samuel L. Jackson e "Wet Hot American Summer" con Jeneane Garofalo e David Hyde Pierce.

L'abbiamo vista anche in alcune produzioni indipendenti, tra cui "The Trade" e "Ordinary Sinner", quest'ultima vincitrice del premio per il Miglior Film allo Slamdance Film Festival del 2002.

In ambito teatrale è apparsa in numerose produzioni dell'American Conservatory Theatre, oltre che nella produzione del Guthrie Theater di "Summer & Smoke", per la regia di David Esbjornson. Nel 2006 la Banks ha interpretato il ruolo di Cherie, la protagonista della commedia di William Inge, dal titolo "Bus Stop", andata in scena in occasione del Williamstown Theater Festival.

Sul piccolo schermo, di recente, la Banks è apparsa sulla ABC in "Modern Family", oltre che nel ruolo ricorrente della 'Dottoressa Kim Porter', in "Scrubs" della NBC.

Nel 2007 l'abbiamo vista nella miniserie della CBS, "Comanche Moon", che è il prequel di "Lonesome Dove", di Larry McMurtry.

La Banks è originaria del Massachusetts, ha conseguito una laurea presso l'Università della Pennsylvania ed una specializzazione presso l'American Conservatory Theater. Attualmente vive a Los Angeles.

## **ZOOEY DESCHANEL (Natalie)**

Zoey Deschanel è un'artista nel vero senso della parola. E' un'attrice classica dotata di un fascino antico. L'hanno descritta come "senza tempo", "vintage" ed "eterea".

Al momento possiamo vederla protagonista di grande successo della serie televisiva "New Girl" in onda sul canale satellitare Fox.

Tra i suoi film più recenti ricordiamo "500 Giorni Insieme" con Joseph Gordon-Levitt, e "Yes Man", della Warner Bros, con Jim Carrey. I cinefili conoscono la Deschanel sin dal suo ruolo di esordio in "Quasi Famosi", di Cameron Crowe e da "All the Real Girls", per il quale ha ricevuto una nomination agli Independent Spirit Award. Tra gli altri film di cui è stata interprete vale la pena citare anche "The Good Girl" con Jennifer Aniston, "Eulogy" con Debra Winger e Ray Romano, ed "Elf", interpretato da Will Ferrell e diretto da Jon Favreau.

Zoey è anche una cantante di successo. Il suo ultimo album, dal titolo "She & Him: Volume 2", ha debuttato al 6° posto della classifica Top 200 di Billboard ed è stato uno degli album più acclamati dalla critica del 2010.

La Deschanel ha fatto il suo debutto cinematografico nel 1999, nel dramma corale di Lawrence Kasdan, "Mumford". Ha interpretato il ruolo di 'Kit' in "A Casa Con i Suoi", con Matthew McConaughey e Sarah Jessica Parker, ed è stata la protagonista del film di grande successo di botteghino, "Guida Galattica per Autostoppisti" con Sam Rockwell, Mos Def e John Malkovich.

Inoltre, l'abbiamo vista nel film della Disney, "Un Ponte per Terabithia", tratto dal romanzo per bambini vincitore del premio Newberry Award, ed ha prestato la voce ad uno dei pinguini surfisti, assieme a Shia LaBeouf e Jeff Bridges, nel film di animazione "Surf's Up".

Tra i film di cui è stata interprete non possiamo dimenticare di citare "L'assassinio di Jesse James per mano del Codardo Robert Ford", con Brad Pitt e Casey Affleck; "Live Free or Die", con Aaron Stanford; "Gigantic"; "Flakes", con Aaron Stanford; "American Sunshine"; "The Good Life", dello sceneggiatore/regista Stephen Berra; e "Winter Passing", diretto da Adam Rapp e interpretato da Will Ferrell e Ed Harris.

Accanto a Mark Wahlberg è stata la protagonista del thriller "E Venne il Giorno", ed è apparsa in "Abandon-Misteriosi Omicidi", di Stephen Gaghan; "Big Trouble-Una Valigia Piena di Guai", di Barry Sonnenfeld; e nella miniserie di Sci-Fi Channel nominata agli Emmy, "Tin Man".

In ambito musicale ha ottenuto delle critiche entusiastiche per la sua collaborazione con M. Ward e la loro band, gli She & Him. La musica è sempre stata una passione dell'attrice, che ha prodotto due album contenenti ventuno brani originali scritti da lei, oltre a quattro cover di alcune delle sue canzoni preferite. La band ha fatto il sold out in occasione dei suoi tour negli Stati Uniti, nel Regno Unito e in Europa.

Prossimamente, la vedremo nella commedia in costume della Universal Pictures, dal titolo "Your Highness", con Natalie Portman e James Franco.

Zooey, che deve il suo nome al protagonista maschile del romanzo Franny and Zooey di JD. Salinger, ha trascorso gran parte della sua infanzia sul set assieme alla madre, l'attrice Mary Jo, e a suo padre Caleb, un direttore della fotografia candidato agli Oscar. E' stato suo padre che ha istillato in lei un acuto senso visivo ed un grande senso dello stile.

## **EMILY MORTIMER (Liz)**

Tra i molti film di cui è stata interprete, ricordiamo la pellicola che ha segnato il suo esordio, "Lovely & Amazing", di Nicole Holofcener. Il film, che è stato a lungo acclamato dalla critica, le ha fatto ottenere ottime recensioni e le ha valso nel 2003 il premio Independent Spirit Award per la Migliore Attrice non Protagonista.

La Mortimer, di recente, è apparsa in una lunga serie di film, tra cui: "Shutter Island", di Martin Scorsese, nel quale l'attrice interpreta una misteriosa paziente della clinica dell'isola; la commedia, "City Island"; "Harry Brown", un giallo drammatico, in cui veste i panni di una detective, al fianco di Michael Caine; il thriller "Transsiberian", per la regia di Brad Anderson ("L'Uomo Senza Sonno"); e "La Pantera Rosa 2", dove torna ad interpretare il ruolo di Nicole, al fianco di Steve Martin.

Tra i suoi film più recenti ricordiamo "Lars e Una Ragazza Tutta Sua", con Ryan Gosling e Patricia Clarkson; "Redbelt", di David Mamet; "Match Point", di Woody Allen; "Dear Frankie" di Shona Auerbach; "Young Adam", il primo film di David Mackenzie; "Bright Young Things" di Stephen Fry; "Pene D'Amor Perdute" di Kenneth Branagh; il pluripremiato "Elizabeth" di Shekhar Kapur; "Spiriti Nelle Tenebre"; "Formula 51"; "Scream 3"; "The Kid"; e "A Foreign Affair".

La Mortimer ha prestato la voce al personaggio della giovane Sophie, nella versione in lingua inglese de "Il Castello Errante di Howl", diretto dal famoso animatore giapponese Hayao Miyazaki. Inoltre, è apparsa in una lunga lista di progetti televisivi, tra di essi, ha interpretato il ruolo di Phoebe, accanto ad Alec Baldwin, nella stagione del 2007 della serie di successo della NBC, "30 Rock".

In ambito teatrale ha recitato in "Parlour Song", di Jez Butterworth, in "Il Mercante di Venezia", di Shakespeare e in "The Lights", in scena nel West End di Londra. Inoltre, è apparsa a Los Angeles nella nuova opera teatrale di Eric Idle, dal titolo "What About Dick?: A Film for Radio".

Emily è la figlia del famoso scrittore Sir John Mortimer e di Penelope Glossop; ha studiato inglese e russo all'Università di Oxford. Ha sposato l'attore Alessandro Nivola nel 2002; loro figlio è nato nel 2003 e la figlia è nata all'inizio di questo anno.

## STEVE COOGAN (Dylan)

Steve Coogan è nato in Gran Bretagna. Nel 2008 è stato al primo posto del box office statunitense con "Tropic Thunder". Di recente, lo abbiamo visto in "Una Notte Al Museo 2: La Fuga", dove è tornato a interpretare il ruolo in cui lo avevamo già visto in "Una Notte Al Museo". All'inizio di quest'anno ha recitato nel ruolo di Ade, Re degli Inferi, in "Percy Jackson & Gli Dei Dell'Olimpo: Il Ladro di Fulmini" e, recentemente, ha prestato la voce nel film "Sansone".

E' nato e cresciuto a Manchester, dove ha studiato recitazione presso la Manchester Polytechnic School of Theatre. Coogan considerava la professione di comico come un mezzo per ottenere una equity card<sup>1</sup>. Ai tempi in cui lavorava in ambito radiofonico ha creato il personaggio di 'Alan Partridge' di "On the Hour", che poi è diventato lo show televisivo "The Day Today", e che a sua volta è stato trasformato in uno show radiofonico, dal titolo "Knowing Me, Knowing You with Alan Partridge". Lo show è poi approdato anche in televisione, dove ha ottenuto un grande successo di critica, oltre a numerosi premi. In occasione dei British Comedy Awards del 1994, Coogan ha vinto il Top Male Comedy Performer, il Top Comedy Personality, mentre il programma ha vinto il premio Best New Television Comedy.

Coogan ha poi fatto un tour nel Regno Unito con il suo show live, "The Man Who Thinks He's It", che ha vinto il South Bank Show Award ed ha infranto tutti i record di box office per uno show comico in scena nel West End di Londra.

In veste di sceneggiatore, Coogan è stato co-autore del film britannico di successo "The Parole Officer-Un'Insolita Missione", con Henry Normal. Nel 2002, Coogan ha scritto una nuova serie di "I'm Alan Partridge", che ha ottenuto ottime critiche e gli ha valso due BAFTA per la Migliore Serie Comica e per la Migliore Interpretazione Comica. La più recente apparizione televisiva di Coogan è stata nella stagione finale di "Curb Your Enthusiasm", della HBO, dove interpretava lo psicologo di Larry David. Inoltre, ha scritto e interpretato uno Speciale Natalizio per BBC 2, intitolato "Tony Ferrino's Phenomenon" (per il quale ha ricevuto il Silver Rose of Montreux Award) e gli show comici della BBC 2, "Saxondale" e "Coogan's Run". Di recente, ha completato un tour di 40 città, dove ha portato in scena il suo secondo show comico dal vivo, dal titolo "Steve Coogan is Alan Partridge and Other Less Successful Characters".

Tra gli altri film di cui è stato interprete ricordiamo "La Chiave Magica", "Coffee and Cigarettes", di Jim Jarmusch, "24 Hour Party People", "Il Giro del Mondo in 80 Giorni" (nel ruolo di Phlieas Fogg), "Tristram Shandy: A Cock and Bull Story", "Happy Endings", "Marie Antoinette", "Las Vegas-Terapia per Due" e il film indipendente di successo "Hamlet 2". Inoltre, l'abbiamo visto, accanto a Hilary Duff e Molly Shannon, in "Safety Glass".

## HUGH DANCY (Christian)

Hugh Dancy è stato il protagonista, al fianco di Rose Byrne, di "Adam", di Max Mayer; la pellicola è stata presentata al Sundance Film Festival di quest'anno, dove ha vinto il premio Alfred P. Sloan Feature Film Prize, ed è stata distribuita da Fox Searchlight. Inoltre, di recente, è apparso nella produzione Off Broadway del MCC Theater di "The Pride", per la regia di Joe Mantello.

---

<sup>1</sup> N.d.T. La **Equity Card** è prova che si è membri di un'organizzazione di attori di teatro, come la Actors' Equity Association degli Stati Uniti o la British Equity. Per certi club esclusivi questa card può essere usata per provare che si è veramente degli attori.

Tra i film di cui è stato interprete ricordiamo anche "I Love Shopping", "Un Amore Senza Tempo", "Il Club di Jane Austen", "Beyond the Gates", "King Arthur", "Ella Enchanted-II Magico Mondo di Ella", "Piccolo Dizionario Amoroso", "Black Hawk Down" e "Young Blades".

In televisione, lo abbiamo visto nella serie acclamata dalla critica "Elizabeth I", di Tom Hooper, con Helen Mirren e Jeremy Irons. Per il ruolo del Conte dell'Essex, Dancy ha ricevuto una nomination agli Emmy come Migliore Attore non Protagonista di una Miniserie o un Film, mentre la serie ha ricevuto nel 2007 il Golden Globe per la Migliore Mini-Serie o Film per la Televisione, oltre all'Emmy per la Migliore Miniserie. Sempre in ambito televisivo è apparso in: "Daniel Deronda", "David Copperfield", "Relic Hunter" e "Madame Bovary".

A teatro, Dancy ha recitato in "A Journey's End", diretto da David Grindley e interpretato anche da Boyd Gaines, Jefferson Mays e Stark Sands. "A Journey's End" ha vinto nel 2007 il Tony Award nella categoria Best Revival of a Play.

Dancy si è laureato in Letteratura Inglese presso il St. Peter's College, di Oxford.

### **KATHRYN HAHN (Janet)**

E' un'attrice con un talento naturale, è dotata di grande fascino e di un'innegabile energia. La Hahn si è fatta conoscere attraverso una serie di ruoli memorabili e divertenti. Attualmente, possiamo vederla recitare nel ruolo di Claire in "Hung", della HBO, e di recente è apparsa nel film, "Come Lo sai?" diretto da James L. Brooks e interpretato da Jack Nicholson, Reese Witherspoon, Paul Rudd, e Owen Wilson.

Precedentemente, la Hahn era apparsa nel film di Sam Mendes, "Revolutionary Road". Inoltre, l'abbiamo vista anche in "La Concessionaria più Pazza D'America", per la regia di Neal Brennan.

Tra gli altri film di cui è stata interprete vale la pena citare la commedia "Fratellastri a 40 Anni" con Will Ferrell e John C. Reilly, "Come Farsi Lasciare in 10 Giorni", con Kate Hudson, "Anchorman", "Il Segreto dell'Universo-The Last Mimzy", "L'Amore non Va in Vacanza", "Appuntamento da Sogno", e "Flushed".

In ambito televisivo, la Hahn ha interpretato il ruolo di Lily Lebowsky, nello show di successo della NBC "Crossing Jordan".

La Hahn ha fatto il suo debutto a Broadway nella commedia vincitrice del Tony Award, "Boeing-Boeing", con Bradley Whitford, Gina Gershon, Mary McCormack e Christine Baranski. Sempre in ambito teatrale ha recitato in "Dead End" (Ahmanson Theater, Huntington Theater Company), "Ten Unknowns" (Huntington Theater Company), "Sogno Di Una Notte di Mezza Estate" (Williamstown Mainstage), "Hedda Gabler" (Williamstown/Baystreet), "Otello" (Yale School of Drama), "Chaucer in Rome" (Williamstown Mainstage), "Camino Real" (Williamstown Mainstage) e "The Birds" (Yale).

Ha conseguito una laurea presso la Northwestern University, e un Master in Belle Arti presso la Yale School of Drama; attualmente, risiede a Los Angeles assieme al marito, al figlio e alla figlia.

### **RASHIDA JONES (Cindy)**

Recentemente, la Jones è apparsa nel film della Columbia Pictures "The Social Network", con Justin Timberlake e Jesse Eisenberg. La vedremo presto nella commedia di Fox 2000, "The Big Year", con Jim Parsons, Anjelica Huston, Steve Martin, Jack Black e Owen Wilson. Sempre di recente, ha recitato nel film drammatico "Monogamy", che è stato presentato ad Aprile al Tribeca

Film Festival. Precedentemente, l'avevamo vista nel film della DreamWorks, "I Love You, Man" dello sceneggiatore/regista John Hamburg, con Paul Rudd e Jason Segal.

In televisione, possiamo vederla in "Parks and Recreation" della NBC, al fianco di Amy Poehler.

Rashida ha catturato l'attenzione del pubblico e dell'industria con la sua interpretazione dell'ambiziosa Karen Filippelli nella commedia della NBC vincitrice dell'Emmy, "The Office", con Steve Carell. Inoltre, ha recitato nel ruolo di Kate in "Unhitched", una commedia della durata di mezz'ora della Fox, diretta dai Fratelli Farrelly. Precedentemente, l'avevamo vista in "Boston Public" di David E. Kelley; "Wanted" di TNT, "Freaks and Geeks" di Judd Apatow; "If These Walls Could Talk II"; "Chappelle's Show"; e nella serie televisiva inglese "NY-LON".

La Jones è stata corrispondente del talk show "Vibe TV".

Overture Films di recente ha acquisito i diritti della prima sceneggiatura scritta dalla Jones e dal suo socio, Will McCormack, intitolata "Celeste and Jesse Forever". La Jones sarà tra gli interpreti del film, che racconta la storia di una giovane coppia nel mezzo di un divorzio. Inoltre, di recente, la Jones ha venduto una sceneggiatura intitolata "Frenemy of the State" alla Universal Pictures.

Si è laureata presso l'Università di Harvard, dove ha recitato in alcune rappresentazioni teatrali, tra cui "For Colored Girls Who Have Considered Suicide When the Rainbow is Enuf", "Dancing at Lughnasa", "The Odd Couple: The Female Version", e "H.M.S. Pinafore". Inoltre, ha recitato in "Pitching to the Star", assieme a Peggy Lipton, presso il Lee Strasburg Theatre.

## **SHIRLEY KNIGHT (Ilene)**

Dopo oltre cinquant'anni di premi (tra cui due candidature agli Oscar, tre Emmy Award, due Golden Globe, un Tony, ed un premio come Migliore Attrice al Festival del Cinema di Venezia), Shirley Knight sta vivendo una "seconda carriera" nell'ambito del genere delle commedie. La Knight è nata a Gossell, nel Kansas, dove è anche cresciuta. Ha frequentato la Phillips University ad Enid, nell'Oklahoma, e la Wichita State University, ed ha conseguito un dottorato presso il Lake Forest College. Ha iniziato a studiare come cantante d'opera a undici anni. Dopo aver studiato presso la Pasadena Theatre School, nel 1959, ha iniziato a lavorare nel cinema. Successivamente, è andata a New York dove ha iniziato a lavorare in teatro. Ha studiato recitazione assieme a Jeff Corey e Lee Strasberg, ed è membro dell'Actor's Studio. Ha ricevuto molti riconoscimenti dal suo stato (il Kansas), tra cui il Kansan of the Year award, nel 2000, ed il Governor's Distinguished Artist Award, nel 2007.

La Knight recita da oltre cinquant'anni e si divide tra il teatro e il cinema, dove è stata interprete di oltre 200 tra film e spettacoli teatrali; inoltre, ha recitato anche in alcuni show televisivi, tra cui "Rawhide", "77 Sunset Strip", "Maverick", "The Outer Limits", "The Fugitive", "The Streets of San Francisco", "La Signora in Giallo", "Matlock", "Law & Order", "L.A. Law", "Ally McBeal", "ER", "Dr. House", "Desperate Housewives", ma l'abbiamo vista anche in alcune delle serie più recenti, come "Hot in Cleveland".

Ha ricevuto otto candidature agli Emmy Award, vincendo tre volte: per "Thirtysomething", e poi nel 1995, vincendo due volte nello stesso anno per "NYPD Blue"; successivamente, ha vinto il premio come Migliore Attrice non Protagonista di una Miniserie o di uno Special per la sua performance in "Indictment: The McMartin Trial".

Anche in ambito teatrale ha riscosso grande successo di critica, vincendo il Tony Award per "Kennedy's Children", e ottenendo una nomination per "The Young Man From Atlanta" di Horton Foote.

E' una delle poche attrici che possono vantarsi di aver avuto una parte scritta appositamente per lei da Tennessee Williams ("A Lovely Sunday for Creve Couer".)

In ambito cinematografico, la Knigh è stata interprete di alcuni ruoli per i quali ha ricevuto la candidatura agli Oscar, tra di essi "La Dolce Ala della Giovinezza" e "Il Buio In Cima alle Scale".

Inoltre, l'abbiamo vista anche in "Il Gruppo", "Petulia", "Non Torno A Casa Stasera", "Amore Senza Fine", "Il Colore della Notte", "Stuart Salva la Famiglia", "Qualcosa è Cambiato", "The Salton Sea-Incubi e Menzogne", "I Sublimi Segreti delle Ya-Ya Sister", "Paul Blart: Mall Cop" e "The Private Lives of Pippa Lee".

## **T.J. MILLER (Billy)**

T.J. Miller è uno dei giovani attori più ricercati nell'ambito delle commedie. Variety lo ha nominato uno dei "Top 10 Comics to Watch", mentre Entertainment Weekly lo ha inserito nella classifica "Next Big Things in Comedy". Di recente, è apparso nel ruolo di 'Ranger Jones' nel film della Warner Bros, "L'Orso Yoghi", con Dan Akroyd, Justin Timberlake e Anna Faris, e al fianco di Jack Black e Jason Segel lo abbiamo visto nella pellicola in 3D della 20th Century Fox, "I Fantastici Viaggi di Gulliver".

Precedentemente, era apparso nel thriller drammatico di Tony Scott, "Unstoppable-Fuori Controllo" con Denzel Washington e Chris Pine.

Miller si è imposto all'attenzione del pubblico nel 2008, nel blockbuster, "Cloverfield", di JJ Abrams, che ha aperto alla prima posizione del box office. Poco dopo, lo abbiamo visto in "Extract", diretto da Mike Judge e interpretato da Jason Bateman, oltre che nella serie comica della ABC, "Carpoolers", con Jerry O'Connell.

Lo scorso anno, Miller è apparso nella commedia della Paramount, "Lei è Troppo Per Me", con Jay Baruchel e Alice Eve ed ha prestato la voce al personaggio di 'Tuffnut' nel film di animazione della Dreamworks "Dragon Trainer"; tra i doppiatori della versione originale ricordiamo anche Jay Baruchel, Gerard Butler e Craig Ferguson. Miller ha inoltre interpretato un ruolo nella commedia della Universal "In Viaggio Con Una Rockstar", con Russell Brand e Jonah Hill.

Miller attualmente è in giro per l'America con il suo show comico, tra le tappe toccate dal tour ci sono città come Chicago, Toronto e Montreal.

Di tanto in tanto si esibisce col suo gruppo, formato da Brady Novak, Mark Raterman e Nick Vatterott. All'inizio di quest'anno, Comedy Central lo ha inserito nel suo special "Hot List", in occasione del quale si sono esibiti i 10 comici del momento.

Miller è originario di Denver, nel Colorado. Insiste nel voler ricordare di essere stato il Vincitore Regionale del Sierra Mist Search for the Next Great Comic del 2005.

Miller vive a Los Angeles.

## **ADAM SCOTT (Jeremy)**

Di recente si è unito al cast dell'acclamata commedia della NBC, "Parks and Recreation", in cui recita anche Amy Poehler. Inoltre, è stato tra gli interpreti della serie "Party Down", giunta ormai alla sua seconda stagione, e della quale Scott è anche il produttore, assieme ai produttori esecutivi Paul Rudd, Rob Thomas, Dan Etheridge e John Enbom.

Scott è stato il protagonista di "The Vicious Kind", di cui Neil Labute è il produttore esecutivo. La pellicola ha vinto nel 2009 il premio per il Miglior Film al New Orleans Film Festival. Questo ruolo gli ha anche valso la candidatura come Migliore Attore agli Independent Spirit Awards.

Inoltre, è stato il protagonista, al fianco di Elizabeth Shue, Ving Rhames e Richard Dreyfuss, di "Piranha 3D". Tra i suoi prossimi progetti, ricordiamo "Operation Endgame"; e "Passenger Side", di cui è anche produttore esecutivo. Il film è stato presentato in anteprima al Los Angeles Film Festival e al Toronto Film Festival di quest'anno, dove ha ricevuto critiche entusiastiche.

Scott ha recitato accanto ad Amy Adams in "Una Proposta per Dire Sì"; assieme a John C. Reilly e Will Ferrell in "Fratellastri a 40 Anni"; con Josh Hartnett in "August"; con Martin Landau ed Elizabeth Banks in "Lovely, Still". Precedentemente, era apparso nella serie della HBO, "Tell Me You Love Me". Inoltre, ha interpretato il ruolo di Johnny Meyer, il press agent di Howard Hughes, nel film vincitore dell'Oscar della Miramax, "The Aviator", del leggendario regista Martin Scorsese.

Tra gli altri film di cui è stato interprete vale la pena citare anche la commedia blockbuster "Molto Incinta", "The Great Buck Howard" e "Art School Confidential-I Segreti della Scuola D'Arte".

Attualmente risiede a Los Angeles.

## **JANET MONTGOMERY (Arabella)**

Janet Montgomery ha iniziato la carriera di attrice all'età di 12 anni, quando è apparsa nello show britannico per bambini "Short Change". Nel 2008, ha recitato al fianco di Nicholas Hoult nella serie inglese per ragazzi "Skins". Si è poi trasferita a Los Angeles, dove ben presto è stata scelta per recitare nei film "The Hills Run Red", della Dark Castle, e in "Wrong Turn 3: Svolta Mortale".

Di recente, l'abbiamo vista al fianco di Natalie Portman e Winona Ryder nel thriller psicologico "Il Cigno Nero", diretto da Darren Aronofsky.

In ambito televisivo, la Montgomery ha un ruolo ricorrente nella serie di successo della HBO, "Entourage", dove veste i panni dell'assistente di 'E'; inoltre, di recente ha finito di girare un episodio di "The League", in onda su FX. Presto la vedremo recitare in un ruolo ricorrente in "Human Target" della Fox.

## **MATTHEW MINDLER (River)**

Matthew Mindler ha fatto il suo debutto da attore professionista come membro del Cast Originale di Broadway di "Billy Elliot", il musical vincitore del Tony Award,. Prima di recitare in "Quell'idiota di nostro fratello", Matthew è apparso in alcuni commercial, nel film "Bereavement" assieme a John Savage, e nel drammatico "Così Gira il Mondo". E' un ottimo cantante, ed oltre a recitare, studia canto, tip tap e danza classica. La voglia di realizzarsi, la professionalità e la personalità distintiva di Matthew sono caratteristiche che vengono spesso citate sia dai registi che dai colleghi attori con i quali collabora.

## **STERLING BROWN (Omar)**

Attualmente, possiamo vederlo recitare in un ruolo ricorrente nella serie di successo di Lifetime, *Army Wives*, giunta alla sua quinta stagione. Tra le altre serie televisive di cui è stato interprete ricordiamo anche *Supernatural*, *Detroit 1-8-7*, *Eli Stone*, *Boston Legal*, *Medium*, *Without A Trace*, *Third Watch*, *Alias*, *ER* e *NYPD Blue*.

In ambito cinematografico lo abbiamo visto in "Sfida Senza Regole", "Uomini e Donne-Tutti Dovrebbero Venire...Almeno Una Volta" e "Stay-Nel Labirinto della Mente".

Brown ha iniziato a recitare a teatro ed ha lavorato in numerosissime produzioni teatrali, sia a livello regionale che a New York City. Tra di esse, vale la pena citare *The Resistable Rise of Arturo Ui*, di Bertolt Brecht, con Al Pacino; assieme a Liev Schrieber in *MacBeth*, una produzione Shakespeare in the Park; oltre che nell'opera di Tarrell Alvin McCraney candidata al premio Pulitzer, *Brother/Sister Plays*, presso il Public Theater.

Ha conseguito un Master in Belle Arti presso l'Università di New York.

## **I Filmmaker**

### **JESSE PERETZ (Regista)**

Prima di dirigere "Our Idiot Brother", Peretz ha diretto "Il Maggiordomo Del Castello", con Paul Rudd e Romany Malco; "The Ex", con Jason Bateman, Zach Braff, Amanda Peet e Charles Grodin; e "First Love, Last Rites", interpretato da Giovanni Ribisi e Natasha Gregson Wagner, e tratto dal racconto scritto da Ian McEwan.

In ambito televisivo ha diretto alcuni sketch per la prima stagione di "Important Things with Demetri Martin", uno show di Comedy Central, e alcuni pluripremiati video musicali, tra questi ultimi quelli per The Breeders, Jack Black e Jimmy Fallon. Il video dei Foo Fighters "Learn To Fly" gli ha valso il Grammy Award nella categoria Video dell'Anno. Inoltre, è stato il creatore e il co-regista della commedia di MTV, "Jimmy the Cabdriver" (interpretata da Donal Logue).

Mentre frequentava il liceo, Peretz ha fondato, assieme al compagno di scuola Evan Dando, la rock band di successo dei Lemonheads. Peretz è stato il bassista del gruppo per i primi album della band.

### **EVGENIA PERETZ (Sceneggiatrice)**

Evgenia Peretz ha lavorato come editor di *Vanity Fair* per oltre dieci anni. Nel corso di questi anni ha trattato una vasta serie di tematiche: dalle subculture più eccentriche (come i surfisti professionisti, i reporter di Guerra donne, i figli delle rock star e la Kabbalah), ai profili degli artisti

più controversi (tra cui lo scrittore James Frey, il regista Tony Kaye, Lindsay Lohan e Tom Cruise), fino a degli articoli sulle follie dei ricchi. Ha scritto molto anche di politica, (si è occupata di raccontare la guerra in Iraq, il Florida recount, la copertura stampa di Al Gore nel 2000). Il suo articolo sulla vita del Presidente Bush a Crawford, nel Texas, è stato scelto per l'antologia Best Political Writing del 2006. Ha una laurea in Belle Arti, conseguita ad Harvard, ed un Master in scrittura drammatica, dell'Università di New York. Vive a New York assieme al marito, il filmmaker documentarista (e co-sceneggiatore di "Quell'idiota di nostro fratello") David Schisgall e i loro due figli, Elias e Daphne.

### **DAVID SCHISGALL (Sceneggiatore)**

David Schisgall ai suoi esordi ha lavorato per il documentarista Errol Morris, del quale è stato assistente per "A Brief History of Time", "Fast, Cheap and Out of Control" e "Mr. Death", inoltre, è stato il produttore della serie televisiva di Morris, "First Person".

Lo scorso anno, Schisgall ha prodotto "The Ten Trillion Dollar Question", un documentario sul debito nazionale che è andato in onda su "Frontline" a marzo del 2009. Precedentemente, due suoi documentari sono stati presentati in anteprima al Festival di Toronto del 2007: "Very Young Girls", da lui prodotto e diretto per Showtime, e "Operation Filmmaker", da lui prodotto per ITVS/BBC. Entrambi sono usciti al cinema negli Stati Uniti nell'estate del 2008. I due film sono stati presentati in occasione di dozzine di festival, tra cui Rotterdam, Edimburgo, Gerusalemme e l'AFI, dove "Operation Filmmaker" ha vinto il premio per il Miglior Documentario.

Nel 2006, David ha trasformato lo show radiofonico "This American Life" in una serie televisiva per Showtime, vincitrice di diversi premi Emmy. Inoltre, ha creato e diretto "Beyond Normal", una serie pilota per MTV che parla dei giovani che si trovano nelle zone di guerra. Nel 2004, David è stato insignito del premio Edward R. Murrow per il Miglior Documentario dell'Anno. Ha ricevuto il premio per il programma sui giovani americani in Guerra contro gli iracheni, intitolato "True Life: I'm in Iraq", che è andato in onda su MTV e sulla Armed Forces Television. E' stata la prima volta in cinquant'anni della sua storia che il premio è stato conferito ad un network diverso da HBO, CNN o PBS. Il film è stato inoltre scelto come uno dei migliori documentari televisivi dell'anno dal Museum of Film and Television.

Al documentario sull'Iraq ha fatto seguito un altro documentario per MTV sui giovani israeliani e Palestinesi della Cisgiordania, dal titolo "True Life: I Live In The Terror Zone". Il programma è stato premiato dal Senatore Edward Kennedy in occasione del Khalil Gibran Spirit of Humanity Award, conferito dall'Arab-American Institute; ed è stato l'unico film non-Israeliano sul conflitto Israele/Palestinese che sia mai stato proiettato al festival nazionale israeliano, del Jerusalem Film Festival. Il primo documentario di Schisgall, "The Lifestyle: Group Sex in the Suburbs", è stato distribuito al cinema nel 2000 da Seventh Art, dopo essere stato proiettato al Los Angeles Film Festival. Newsweek lo ha descritto come "inaspettato, esilarante e scioccante", e l'LA Weekly lo ha proclamato "un classico di una categoria completamente diversa".

### **ANTHONY BREGMAN (Produttore )**

Tra i film prodotti da Anthony Bregman, ricordiamo "Se Mi Lasci Ti Cancello", "Friends With Money", "Synecdoche, New York", "Please Give", "The Tao of Steve", "Lovely & Amazing", "Human Nature", "The Extra Man", "Thumbsucker-II Succhiapollice", "La Famiglia Savage", "Tempesta di Ghiaccio", "I Fratelli McMullen", "Trick", lo stravagante film Messicano "Sleep

Dealer", e la pellicola punk rock "Love God", il primo film al mondo in digitale. Attualmente, si sta occupando della post-produzione di due film: "The Oranges" e "Darling Companion".

Nell'autunno del 2006, Bregman ha fondato la società di produzione Likely Story che ha base a New York City, e che lui stesso si occupa di dirigere, assieme a Stefanie Azpiazu. Precedentemente, Bregman è stato per quattro anni socio presso la This is That, ed ha lavorato per dieci anni come capo della produzione presso la Good Machine, dove si è occupato di supervisionare la produzione e post-produzione di oltre trenta film, tra cui "Ragione e Sentimento", "Mangiare, Bere, Uomo, Donna", "Walking & Talking", "What Happened Was...", "Il Banchetto di Nozze" e "Safe".

Bregman insegna produzione alla Graduate Film School, della Columbia University ed è nel consiglio di amministrazione del IFP.

I film prodotti da Bregman hanno vinto numerosi premi agli Oscar, ai Golden Globe, ai BAFTA, ai Gothams, agli Indie Spirits, a Cannes, a Berlino e al Sundance Film Festival. Alla fine del 2009, Roger Ebert ha proclamato "Synecdoche, New York" Miglior Film del Decennio.

### **PETER SARAF (Produttore )**

Nel 2004 Peter Saraf ha co-fondato la Big Beach assieme a Marc Turtletaub e da allora ha operato in veste di produttore di tutti i film della società, tra cui "Little Miss Sunshine", per il quale è stato candidato agli Academy Award. Tra gli altri film prodotti da Saraf, attraverso la Big Beach, ricordiamo "American Life" di Sam Mendes, "Sunshine Cleaning" di Christine Jeffs, "Is Anybody There" di John Crowley, "Chop Shop" di Ramin Bahrani e "Ogni Cosa è Illuminata" di Liev Schrieber. Tra i film più recenti di Big Beach, vale la pena citare il documentario "Lucky", per la regia di Jeffrey Blitz, e il film che ha segnato il debutto alla regia di Phillip Seymour Hoffman, "Jack Goes Boating".

Prima di fondare la Big Beach, Saraf è stato un produttore indipendente e socio di lunga data del regista Jonathan Demme e del produttore Edward Saxon, presso la società di produzione Clinica Estetico. Tra i film che ha prodotto attraverso la Clinica Estetico, ricordiamo "Ulee's Gold" di Victor Nunez, "The Truth About Charlie" di Jonathan Demme, e "Il Ladro di Orchidee" di Spike Jonze. Saraf ha prodotto una serie di documentari, tra i quali "The Agronomist" di Jonathan Demme, "Mandela: Son of Africa, Father of a Nation", candidato agli Academy Award, e "One Foot on a Banana Peel, the Other Foot in the Grave", sul tema dell'AIDS.

### **MARC TURTLETAUB (Produttore )**

Da dieci anni, Marc Turtletaub produce film attraverso due società di produzione. Nel 2004, ha co-fondato la Big Beach assieme a Peter Saraf ed ha operato in veste di produttore di tutti i film della società, tra cui la pellicola premio Oscar "Little Miss Sunshine", per la regia di Jonathan Dayton e Valerie Faris.

Tra gli altri film da lui prodotti assieme alla Big Beach, vale la pena citare "American Life" di Sam Mendes, "Sunshine Cleaning" di Christine Jeffs, "Is Anybody There" di John Crowley, "Chop Shop" di Ramin Bahrani e "Ogni Cosa è Illuminata" di Liev Schrieber.

Tra i film più recenti di Big Beach, ricordiamo il documentario "Lucky", per la regia di Jeffrey Blitz, e il film che ha segnato il debutto alla regia per Phillip Seymour Hoffman, "Jack Goes Boating".

Prima di fondare la Big Beach, nel 2000, Turtletaub aveva creato la Deep River Productions assieme a David Friendly.