

Luigi e Aurelio De Laurentiis  
presentano

# AMICI MIEI

**COME TUTTO EBBE INIZIO**

regia di  
**NERI PARENTI**

prodotto da  
**AURELIO DE LAURENTIIS & LUIGI DE LAURENTIIS**

Distribuzione



[www.filmauro.it](http://www.filmauro.it)

[www.amicimieicometuttoebbeinizio.it](http://www.amicimieicometuttoebbeinizio.it)

PERSONAGGI E INTERPRETI  
(in ordine di apparizione)

Duccio Villani di Masi  
Cecco Alemari  
Margarita  
Jacopo  
Manfredo Alemanni  
Piccarda  
Madonna Isabetta  
Filippo  
Alderighi  
Tessa  
Lorenzo il Magnifico

**Michele Placido**  
**Giorgio Panariello**  
**Barbara Enrichi**  
**Paolo Hendel**  
**Massimo Ghini**  
**Pamela Villoresi**  
**Alessandra Acciai**  
**Christian De Sica**  
**Massimo Ceccherini**  
**Chiara Francini**  
**Alessandro Benvenuti**

CAST TECNICO

Regia  
Soggetto

Sceneggiatura

Fotografia  
Scenografia  
Costumista  
Make Up & Hair  
Montaggio  
Musiche

Produttore esecutivo

Prodotto da

Distribuzione

Durata

Uscita

**Neri Parenti**  
**Piero De Bernardi, Leo Benvenuti,**  
**Tullio Pinelli, Neri Parenti**  
**Piero De Bernardi, Neri Parenti,**  
**Fausto Brizzi, Marco Martani**  
**Luciano Tovoli**  
**Francesco Frigeri**  
**Alfonsina Lettieri**  
**Vincenzo Mastrantonio e Ferdinando Merolla**  
**Luca Montanari**  
**Andrea Guerra**

**Maurizio Amati**

**Aurelio De Laurentiis & Luigi De Laurentiis**

**FILMAURO**

**108'**

**16 marzo 2011**

Per ulteriori informazioni:  
Ufficio Stampa Filmauro  
Rosa Esposito  
Tel. 06.69958442  
e-mail [r.esposito@filmauro.it](mailto:r.esposito@filmauro.it)

Ufficio Stampa  
Giulia Martinez

e-mail [giuliamar@alice.it](mailto:giuliamar@alice.it)

## **SINOSSI**

Continua la saga di "Amici Miei", ma le avventure della compagnia di "toscanacci" si spostano questa volta nella Firenze di fine '400, alla corte di Lorenzo De' Medici.

Duccio (MICHELE PLACIDO), Cecco (GIORGIO PANARIELLO), Jacopo (PAOLO HENDEL), Manfredo (MASSIMO GHINI) e Filippo (CHRISTIAN DE SICA) sono protagonisti di scherzi e vicende vissute nell'intento di prolungare lo stato felice della giovinezza e fuggire dalle responsabilità della vita adulta.

Neanche la peste li fa desistere dalle loro "zingarate". Anzi quella drammatica situazione pare la più fertile per agire liberi ed indisturbati e dare seguito ai loro scherzi. Una città rinchiusa e spaventata è infatti l'ideale per far cadere dei malcapitati nelle beffe ordite dai cinque amici per esorcizzare la paura della morte. E quando, dopo l'ultima beffa ai danni del legnaiolo ed eroe del calcio in costume Alderighi (Massimo Ceccherini), sembrano scarseggiare le vittime, perché non prendere di mira a sua insaputa proprio uno di loro? E' così che Cecco diventa oggetto di una memorabile bravata dei goliardici amici. Bravata in cui giocherà la sua parte anche Lorenzo il Magnifico in persona (ALESSANDRO BENVENUTI).

## **NOTE DI REGIA**

Una delle domande più frequenti che si fa ad un regista è: "Ma lei ce l'ha un sogno nel cassetto?". Io ce l'avevo e anche molto grosso: da fiorentino quale sono, da tante generazioni, volevo riportare a distanza di anni sullo schermo la caustica e cinica goliardia degli "Amici miei", forse il mio film preferito nella cinematografia italiana.

Certo un po' mi tremavano le gambe per un confronto con cotanti mostri di registi e attori. Ho cominciato a prendere le mie precauzioni, stessi autori e soggettisti intanto: Leo Benvenuti, Piero De Bernardi e Tullio Pinelli. Attori tutti nuovi presi, come ai tempi del predecessore, da ogni campo artistico. Portare lo svolgimento del film nel passato, nel 1487, periodo in cui le beffe erano all'ordine del giorno.

Poi ci voleva qualcuno che credesse in questo costoso progetto, tanto lontano nei toni dalle mie consuete fatiche. Questa persona l'ho trovata in casa. Aurelio che scommette con me ma forse anche qualcosa di più.

E adesso ci siamo, si parte! Il sogno è uscito dal cassetto.

*Neri Parenti*

## **I NUMERI DI "AMICI MIEI... COME TUTTO EBBE INIZIO"**

- Le riprese si sono svolte in varie location della Toscana: Certaldo Alta, San Gimignano, Monteriggioni, Pistoia e Firenze, dove il Comune ha aperto in via del tutto eccezionale le splendide sale di Palazzo Vecchio, e a Roma dove, all'interno degli studi di Cinecittà, grazie al lavoro dello scenografo Francesco Frigeri, è stata ricostruita la Firenze di fine '400.
- Per la ricostruzione del set a Cinecittà sono occorsi sei mesi e centinaia di operai, falegnami, stuccatori, ebanisti, elettricisti, tappezzieri, idraulici, fabbri, muratori.
- Il set è stato edificato su un'area di oltre 20.000 metri quadri sulla quale sono stati ricostruiti case, strade, vicoli, palazzi, stalle, la locanda di Cecco in cui si riuniscono i cinque amici, la bottega dello speziale Jacopo, la casa di Manfredo, la bottega del legnaiolo e la relativa casa e la piazza su cui si affaccia la chiesa con l'imponente campanile e la lunga scalinata.
- Sono 3550 le comparse utilizzate in tutto il film, di cui 1000 solo per girare a Pistoia la spettacolare scena del calcio storico fiorentino. Cinquanta controfigure acrobatiche hanno garantito le scene stunt nel film a piedi e cavallo come nella scena del corteo papale.
- Per vestire attori e comparse sono stati realizzati oltre 1200 costumi, 900 paia di scarpe e 150 parrucche.
- Ogni giorno sono state impiegate sul set circa 110 persone di troupe tra elettricisti, macchinisti, attrezzisti, operatori, fonici, assistenti alla regia, truccatori (con punte in alcune giornate fino a 12 persone), parrucchieri (con punte in alcune giornate fino a 12 persone), costumisti e sartori (con punte in alcune giornate fino a 10 persone) e assistenti alla scenografia (12 persone), effetti speciali, cavallerizzi, addetti allo zoo (cavalli, somari, leoni, scimmie, cammelli, pappagalli, serpenti, oche, anatre, capre, pecore, galline, conigli).
- Per ogni attore era previsto sul set uno stand-in, ossia una controfigura luce, con gli stessi colori di capelli e di abiti, utilizzata dal direttore della fotografia per preparare l'illuminazione sul set.
- Per le riprese sono stati messi a disposizione circa 75.000 metri di pellicola.
- Un cherry picker con sbraccio fino a 52 metri sorreggeva un gigantesco telo, detto anche "americana", di 35 metri per 35 per controllare l'intensità del sole sul set e un impianto di condizionamento da circo ha garantito all'interno del set una climatizzazione accettabile per la troupe e gli attori che indossavano pesanti costumi.

## **FILMOGRAFIE**

### **CHRISTIAN DE SICA**

Christian De Sica è nato il 5 gennaio 1951, figlio del grande Vittorio e di Maria Mercader. Ha conseguito la maturità classica. E' sposato con Silvia Verdone e ha due figli, Brando e Maria Rosa.

#### **Premi**

Christian De Sica vanta al suo attivo ben 19 Biglietti d'Oro del Cinema Italiano, i riconoscimenti attribuiti annualmente ai film che hanno ottenuto i maggiori incassi. Tra gli altri numerosi premi i più importanti e significativi sono: il Telegatto nel 1973, il David di Donatello nel 1977 e nel 2000, il Grand Prix della Pubblicità nel 1995, il Mezzo Minuto d'Oro nel 1995, l'Oscar della Pubblicità nel 1996, il Key Award nel 1996, il Premio del Festival di Valencia nel 1995 per "Uomini uomini uomini" (regista e protagonista), il Ciak d'Oro nel 2007 e il Biglietto d'Oro nel 2008 per lo spettacolo teatrale "Parlami di me".

Nel 2009 riceve il "David di Donatello Speciale" per i 25 anni di interrotti successi del film di Natale e il prestigioso riconoscimento alla carriera "Premio Satira Politico". Nel 2010 vince il Nastro d'Argento e il Globo d'Oro come miglior attore protagonista per "Il figlio più piccolo" di Pupi Avati.

#### **Cinema**

*(attore)*

- 2011 "Amici miei - come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti
- 2011 "Natale in Sudafrica" di Neri Parenti
- 2010 "Il figlio più piccolo" di Pupi Avati
- 2009 "Natale a Beverly Hills" di Neri Parenti
- 2008 "Natale a Rio" di Neri Parenti
- 2008 "Parlami di me" di Brando De Sica
- 2007 "Natale in crociera" di Neri Parenti
- 2006 "Natale a New York" di Neri Parenti
- 2005 "Natale a Miami" di Neri Parenti
- 2004 "Christmas in love" di Neri Parenti
- 2003 "Natale in India" di Neri Parenti
- 2002 "Natale sul Nilo" di Neri Parenti
- 2001 "Merry Christmas" di Neri Parenti
- 2000 "Bodyguards" di Neri Parenti
- 1999 "Vacanze di Natale 2000" di Carlo Vanzina
- 1998 "Tifosi" di Neri Parenti
- 1998 "Paparazzi" di Neri Parenti
- 1997 "A spasso nel tempo - L'avventura continua" di Carlo Vanzina
- 1996 "A spasso nel tempo" di Carlo Vanzina
- 1995 "Vacanze di Natale '95" di Neri Parenti
- 1994 "SPQR 2000 e ½ anni fa" di Carlo Vanzina
- 1993 "Anni '90 parte II" di Enrico Oldoini
- 1992 "Anni '90" di Enrico Oldoini
- 1991 "Vacanze di Natale '91" di Enrico Oldoini
- 1990 "Vacanze di Natale '90" di Enrico Oldoini
- 1989 "Fratelli d'Italia" di Neri Parenti
- 1988 "Yuppies 2" di Enrico Oldoini

- 1988 "Compagni di scuola" di Carlo Verdone
- 1988 "Night Club" di Sergio Corbucci
- 1987 "Belli freschi" di Enrico Oldoini
- 1987 "Montecarlo Gran Casinò" di Carlo Vanzina
- 1986 "Yuppies" di Carlo Vanzina
- 1986 "Missione eroica" di Giorgio Capitani
- 1985 "Grandi Magazzini" di Castellano e Pipolo
- 1985 "I Pompieri" di Neri Parenti
- 1984 "Vacanze in America" di Carlo Vanzina
- 1983 "Vacanze di Natale" di Carlo Vanzina
- 1982 "Viuuulentemente mia" di Carlo Vanzina
- 1982 "Sapore di mare" di Carlo Vanzina
- 1982 "Grog" di Francesco Laudadio
- 1982 "Flipper" di Andrea Barzini
- 1981 "Borotalco" di Carlo Verdone
- 1980 "Mi faccio la barca" di Sergio Corbucci
- 1980 "Casta e pura" di Salvatore Samperi
- 1980 "Teste di quoio" di Giorgio Capitani
- 1979 "An Almost Perfect Love Affair" di M. Richtie
- 1979 "Liquirizia" di Salvatore Samperi
- 1979 "Il malato immaginario" di Tonino Cervi
- 1977 "Giovannino" di Paolo Nuzzi
- 1976 "La madama" di Duccio Tessari
- 1976 "Bordella" di Pupi Avati
- 1975 "Conviene far bene l'amore" di Pasquale Festa Campanile
- 1974 "La cugina" di Aldo Lado
- 1972 "Una breve vacanza" di Vittorio De Sica
- 1969 "Vita di Blaise Pascal" di Roberto Rossellini
- 1968 "Pauline 1880" di Jean-Louis Bertuccelli

*(regista e attore)*

- 2004 "The Clan"
- 1997 "Simpatici e antipatici"
- 1996 "3"
- 1994 "Uomini, uomini, uomini"
- 1992 "Ricky e Barabba"
- 1991 "Il Conte Max"

*(solo regista)*

- 1990 "Faccione"

### **Televisione**

- 2006 "Lo zio d'America 2" di Rossella Izzo
- 2003 "Attenti a quei tre" di Rossella Izzo
- 2002 "Lo zio d'America" di Rossella Izzo
- 1981 "50 anni d'amore" di V. Molinari
- 1980 "La Medea di Porta Medina" di P. Schivazappa
- 1969 "Vita di Blaise Pascal" di Roberto Rossellini

## **Varietà**

- 1982 "Sotto le Stelle" di G. Nicotra
- 1980-81 "Due come Noi, A come Alice, Cinema che Follia" di Antonello Falqui (conduttore)
- 1979 "Studio 80" di Antonello Falqui (conduttore)
- 1978 "Bambole non c'è una Lira" di Antonello Falqui (conduttore)
- 1975 "La compagnia stabile della canzone" di Enzo Trapani (conduttore)
- 1973 "Alle sette della sera" scritto da Maurizio Costanzo, diretto da Francesco Dama

## **Musica**

- 2007 "Per amore"
- 1993 "Solo tre parole" (LP)
- 1976 "Laisie" (singolo)
- 1975 "Trenino va" (singolo)
- 1973 "Anch'io ho qualcosa da dire" (LP)
- 1972 "Mondo mio" (singolo)
- 1971 "Io non so perché mi sto innamorando" (singolo)

## **Teatro**

- 2008 "Parlami di me"
- 2007 "Parlami di me"
- 2001-2002 "Un Americano a Parigi" - Tributo a George Gershwin
- 2000-2001 "Un Americano a Parigi" - Tributo a George Gershwin

## **Pubblicità**

- 2009-2011 Tim
- 2005-2008 Tim
- 1998-1999 Parmacotto
- 1979 Caffè Mauro

## **Libri**

- 2008 "Figlio di papà"

## MICHELE PLACIDO

### Cinema

(regista)

- 2010 "Vallanzasca – Gli angeli del male"
- 2008 "Il grande sogno"
- 2005 "Romanzo criminale"
- 2004 "Ovunque sei"
- 2002 "Un viaggio chiamato amore"
- 1997 "Del perduto amore"
- 1995 "Un eroe borghese"
- 1992 "Le amiche del cuore"
- 1989 "Pummarò"

(attore)

- 2011 "Amici miei - come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti
- 2011 "Manuale d'amore 3" di Giovanni Veronesi
- 2010 "Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso" di Giovanni Veronesi
- 2008 "Il sangue dei vinti" di Michele Soavi
- 2007 "Piano, solo" di Riccardo Milani
- 2006 "Le rose del deserto" di Mario Monicelli
- 2006 "Commediasexi" di Alessandro D'Alatri
- 2005 "Arrivederci amore ciao" di Michele Soavi
- 2005 "Il Caimano" di Nanni Moretti
- 2005 "La sconosciuta" di Giuseppe Tornatore
- 2003 "Il posto dell'anima" di Riccardo Milani
- 2002 "L'odore del sangue" di Mario Martone
- 1999 "Un uomo perbene" di Maurizio Zaccaro
- 1999 "Liberate i pesci" di Cristina Comencini
- 1998 "I panni sporchi" di Mario Monicelli
- 1995 "Un eroe borghese" di Fabrizio Bentivoglio
- 1995 "La Lupa" di Gabriele Lavia
- 1994 "Poliziotti" di Giulio Base
- 1993 "Giovanni Falcone" di Giuseppe Ferrara
- 1993 "Padre e figli" di Pasquale Pozzessere
- 1993 "L'America" di Gianni Amelio
- 1990 "Russian Breakdown" di Vladimir Bortko
- 1989 "Mery per sempre" di Marco Risi
- 1988 "Big Business" di Michael Peyser
- 1987 "Ah! Come sono buoni i bianchi" di Marco Ferreri
- 1987 "Ti presento un'amica" di Francesco Massaro
- 1986 "Notte d'estate con profilo greco occhi a mandorla e odore di basilico"  
di Lina Wertmüller
- 1983 "Ars Amandi" di Walerian Borowczyk
- 1983 "Sciopen" di Luciano Odorisio
- 1983 "Pizza Connection" di Damiano Damiani
- 1981 "Storia di donne" di Benoit Jacquot
- 1980 "Salto nel vuoto" di Marco Bellocchio
- 1980 "I tre fratelli" di Francesco Rosi
- 1980 "Fontamara" di Carlo Lizzani

- 1979 "Un uomo in ginocchio" di Damiano Damiani
- 1979 "Il prato" di Paolo e Vittorio Taviani
- 1979 "Lulù" di Walerian Borowczyk
- 1978 "Corleone" di Pasquale Squitieri
- 1978 "Ernesto" di Salvatore Samperi
- 1977 "Kleinhof Hotel" di Carlo Lizzani
- 1977 "Io sono mia" di Sofia Scandurra
- 1977 "Casotto" di Sergio Citti
- 1976 "Marcia trionfale" di Marco Bellocchio
- 1976 "Oedus Orca" di Eriprando Visconti
- 1976 "L'Agnese va a morire" di Giuliano Montaldo
- 1975 "La divina creatura" di Giuseppe Patroni Griffi
- 1974 "Romanzo popolare" di Mario Monicelli
- 1974 "Mio Dio come sono caduta in basso" di Luigi Comencini

### **Televisione**

- 2008 "Moro" di Gianluca Maria Tavarelli
- 2006 "L'ultimo padrino" di Marco Risi
- 2006 "Karol 2" di Giacomo Battiato
- 2005 "Il grande Torino" di Claudio Bonivento
- 2002 "Ti ho messo al mondo io" di Maurizio Dell'Orso
- 2002 "Soraya" di Lodovico Gasparini
- 2001 "Soffiantini" di Riccardo Milani
- 2000 "Padre Pio: tra cielo e terra" di Giulio Base
- 1997 "La missione" di Maurizio Zaccaro
- 1996 "Il cittadino si ribella" di Luigi Perelli
- 1992-93 "L'uomo dal fiore in bocca" (teatro in tv) di Marco Bellocchio
- 1992 "Un uomo di rispetto" di Damiano Damiani
- 1990-91 "Scoop" di Josè Maria Sanchez
- 1986 "La piovra 3" di Luigi Perelli
- 1984 "La piovra 4" di Florestano Vancini
- 1983 "La piovra" di Damiano Damiani

### **Teatro**

- 2005 "Don Giovanni" regia di Michele Placido
- 2002-03 "Otello" regia di Antonio Calende
- 2000 "Macbeth" regia di Marco Bellocchio
- 1995-97 "Uno sguardo dal ponte" regia di Teodoro Cassano
- 1995 "Io e mia figlia" regia di Renato Giordano
- 1992-94 "Il caffè della stazione" regia di Michele Placido
- 1991 "Placido recita Pirandello"
- 1988 "Il girotondo" (Arthur Schnitzler) regia di Carlo Rivilta
- 1986 "L'ultimo nostro Krupp" regia di Giorgio Ferrara
- 1986 "L'uomo dal fiore in bocca" regia di Giorgio Ferrara
- 1984 "La tempesta" regia di Giorgio Strehler
- 1983 "Metti una sera a cena" regia di Giuseppe Patroni Griffi

**Premi**

- 1988 Premio "Bambi" (Germania) come miglior attore televisivo europeo
- 1983 Nastro d'Argento come miglior attore per "Pizza Connection"
- 1978 Orso d'Oro come migliore attore al Festival di Berlino per "Ernesto"
- 1976 Nastro d'Argento come miglior attore per "Marcia trionfale"

## **GIORGIO PANARIELLO**

### **Cinema**

*(regista e attore)*

2000 "Al momento giusto"

1999 "Bagnomaria"

*(solo attore)*

2011 "Amici miei - come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti

2010 "Natale in Sudafrica" di Neri Parenti

2010 "Sharm El Sheikh" di Enrico Oldoini

2009 "I mostri oggi" di Enrico Oldoini

2008 "No Problem" di Vincenzo Salemme

2007 "Notte prima degli esami - Oggi" di Fausto Brizzi

2007 "SMS – Sotto mentite spoglie" di Vincenzo Salemme

2005 "Ti amo in tutte le lingue del mondo" di Leonardo Pieraccioni

1997 "Finalmente soli" di Umberto Marino

### **Televisione**

2006 "56° edizione del Festival di Sanremo"

2005 "Matilde"

2004 "Ma il cielo è sempre più blu" (Raiuno)

2003-04 "Torno sabato... E tre" (Raiuno)

2001 "Torno sabato, La Lotteria" (Raiuno)

2000 "Torno sabato" (Raiuno)

### **Teatro**

2010/2011 "Panariello non esiste"

2008 "Del mio meglio Live"

2006-07 "Faccio del mio meglio"

2004 "Giorgio in scena"

2004 "One Man Show" a New York e in Connecticut

2003-04 "Il Borghese Gentiluomo"

2002-03 "Chissà se sarà uno show?"

2002 "Panariello d'estate"

2001-02 "Panariello.. chi?"

1997 "Boati di silenzio"

### **Libri**

2009 "Guardami negli occhi (Quando mi abbandoni)" (Mondadori)

2008 "Non ti lascerò mai solo" (Mondadori)

### **Radio**

2010 "Ogni maledetta domenica" (Rtl 102.5)

**Videoclip**

2009 "Ancora qui" di Renato Zero

**Pubblicità**

2006-10 "testimonial Nintendo"

2008-10 "testimonial Wind"

**Premi**

2002 Telegatto a "Torno sabato" come miglior varietà dell'anno

2002 Oscar Tv a "Torno sabato" come miglior varietà dell'anno

## **PAOLO HENDEL**

### **Cinema**

- 2010 "Amici miei - come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti
- 1999 "Tutti gli uomini del deficiente" della Gialappa's Band, regia di Paolo Costella
- 1999 "Il pesce innamorato" di Leonardo Pieraccioni
- 1996 "Il ciclone" di Leonardo Pieraccioni
- 1990 "La settimana della sfinge" di Daniele Luchetti
- 1989 "Cavalli si nasce" di Sergio Staino
- 1988 "Domani accadrà" di Daniele Luchetti
- 1988 "Paura e amore" di Margarete Von Trotta
- 1986 "Speriamo che sia femmina" di Mario Monicelli
- 1982 "La notte di san Lorenzo" di Paolo e Vittorio Taviani
- 1981 "A ovest di Paperino" di Alessandro Benvenuti

### **Televisione**

- 2007 "Second Italy"
- 1998-99 "Comici"
- 2000 "Rido"
- 2001 "Mai dire gol"
- 1996/97 "Mai dire gol"
- 1997/98 "Mai dire gol"
- 1997/98 "Quelli che il calcio"
- 1990/91 "Banane"
- 1995/96 "Mai dire gol"
- 1988 "I Martedì di Paolo Hendel"
- 1987 "Teletango" all'interno della trasmissione "Va' pensiero"
- 1986 "Blitz"
- 1985 "Domenica In"
- 1984 "Festival Internazionale di musica leggera"

### **Teatro**

- 2009-10 "Il tempo delle susine verdi" di Paolo Hendel con Piero Metelli
- 2006-08 "Il bipede barcollante" di Paolo Hendel con Piero Metelli in collaborazione con Sergio Staino
- 2005-06 "Non ho parole!" di Paolo Hendel e Piero Metelli
- 2002-04 "W l'Italia!" di Paolo Hendel e Piero Metelli
- 1999-02 "Occhio alla penna" di Paolo Hendel e Piero Metelli
- 1997-99 "Il meglio di Paolo Hendel" di Paolo Hendel
- 1990-92 "Caduta libera" di Paolo Hendel
- 1992-94 "Alla deriva" di Paolo Hendel
- 1995-96 "Nebbia in Val Padana" di Paolo Hendel
- 1981 "Via Antonio Pigafetta, navigatore" di Paolo Hendel

### **Libri**

- 1998 "Ma culo è una parolaccia? "

### **Dvd**

- 2005 "Non ho parole!"

**MASSIMO GHINI**

**Cinema**

- 2011 "Amici miei - come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti
- 2010 "Natale in Sudafrica" di Neri Parenti
- 2009 "Natale a Beverly Hills" di Neri Parenti
- 2008 "Sui miei passi" di Gianfranco Albano
- 2008 "Natale a Rio" di Neri Parenti
- 2007 "Tutta la vita davanti" di Paolo Virzi
- 2006 "Guido che sfidò le Brigate Rosse" di Giuseppe Ferrara
- 2006 "Natale a New York" di Neri Parenti
- 2005 "Natale a Miami" di Neri Parenti
- 2005 "Piano 17" dei Manetti Bros
- 2003 "Il pranzo della domenica" di Enrico Vanzina
- 2001 "CQ" di Roman Coppola
- 2001 "Nos Miran" di Tito Lopez Benitos
- 2001 "L'amore è cieco" di Fabrizio Laurenti
- 2001 "Joy Rider" di Gaby Dellal
- 2000 "Una notte per decidere" di Philip Haas
- 1999 "Un te' con Mussolini" di Franco Zeffirelli
- 1998 "Una donna del nord" di Frans Weisz
- 1997 "Grazie di tutto" di Luca Manfredi
- 1996 "La tregua" di Francesco Rosi
- 1996 "Il carniere" di Maurizio Zaccaro
- 1995 "Segreto di Stato" di Giuseppe Ferrara
- 1995 "Uomini, uomini, uomini" di Christian De Sica
- 1995 "Celluloide" di Carlo Lizzani
- 1995 "Va dove ti porta il cuore" di Cristina Comencini
- 1994 "Cuore cattivo" di Umberto Marino
- 1993 "Cominciò tutto per caso" di Umberto Marino
- 1993 "Senza pelle" di Alessandro D'Alatri
- 1992 "Happy Birthday" di Peter Patzak
- 1992 "Persone perbene" di Francesco Laudadio
- 1991 "Una storia semplice" di Emidio Greco
- 1991 "La Riffa" di Francesco Laudadio
- 1991 "Zitti e mosca" di Alessandro Benvenuti
- 1990 "La Bataille Des Trois Rois" di Souheil Ben Barka
- 1990 "Nel giardino delle rose" di Luciano Martino
- 1990 "La Contre-Allee" di Isabel Sebastian
- 1990 "Italia Germania 4 a 3" di Andrea Barzini
- 1989 "Compagni di scuola" di Carlo Verdone
- 1988 "Segreti Segreti" di Giuseppe Bertolucci
- 1987 "Asi Como Habian Sido" di Andres Linares
- 1987 "The Joker" di Peter Patzak
- 1986 "La sposa era bellissima" di Pal Gabor

## **Televisione**

- 2009 "Gli ultimi del Paradiso" di Luciano Manuzzi
- 2008 "Mattei" di Giorgio Capitani
- 2008 "Raccontami 3" di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco
- 2008 "Dr. Clown" di Maurizio Nichetti
- 2008 "Raccontami 2" di Riccardo Donna, Tiziana Aristarco
- 2008 "Sui tuoi passi" di Paolo Bianchini
- 2007 "Fratelli" di Claudio Bonivento
- 2006 "Raccontami" di Riccardo Donna, Tiziana Aristarco
- 2006 "Piper" di Carlo Vanzina
- 2005 "Edda Ciano" di Giorgio Capitani
- 2004 "Meucci" di Fabrizio Costa
- 2003 "Augustus" di Roger Young
- 2003 "La cittadella" di Fabrizio Costa
- 2003 "Alex Race" di Gaby Dellal
- 2003 "La Omicidi" di Riccardo Milani
- 2002 "Commesse" 2ª serie di José Maria Sanchez
- 2002 "Giovanni XXIII" di Sergio Capitani
- 2001 "Un sogno per la vita" di George Mihalka
- 2001 "Gli amici di Gesù" di Raffaele Mertes
- 2001 "Come l'America" di Antonio e Andrea Frazzi
- 2001 "Commesse" 1ª serie
- 1999 "In cammino verso Santiago" di R. Young
- 1996 "La Missione" di Maurizio Zaccaro
- 1993 "Casa ricordi" di Mauro Bolognini
- 1988 "Due fratelli" di Alberto Lattuada
- 1986 "Un'isola" di Carlo Lizzani
- 1984 "La neve nel bicchiere" di Florestano Vancini

## **Teatro**

- "Re Lear" di Giorgio Strehler
- "Don Chisciotte" di A. Pugliese
- "Otello" di Gabriele Lavia
- "Sogno di una notte di mezza estate" di A. Calandra
- "Maria Stuarda" di Franco Zeffirelli
- "Assassinio nella cattedrale" di Giuseppe Patroni Griffi
- "Bent" di M. Mattolini
- "A che servono gli uomini" di Pietro Garinei
- "Verso la fine dell'estate" di Maccarinelli
- "Alleluja brava gente" di Pietro Garinei
- "Il fuoco del sole" di Giancarlo Zagni
- "Vacanze romane" di Pietro Garinei

## MASSIMO CECCHERINI

### Cinema

*(regista e attore)*

- 2003 "La mia vita a stelle e strisce"
- 2000 "Faccia di Picasso"
- 1999 "Lucignolo"

*(solo attore)*

- 2010 "Amici miei - come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti
- 2009 "Io e Marilyn" di Leonardo Pieraccioni
- 2008 "Un'estate al mare" di Carlo Vanzina
- 2007 "Una moglie bellissima" di Leonardo Pieraccioni
- 2007 "Italia 2061" di Carlo Vanzina
- 2006 "Napoleon" di Paolo Virzi
- 2005 "Ti amo in tutte le lingue del mondo" di Leonardo Pieraccioni
- 2005 "Tutti all'attacco" di Lorenzo Vignolo
- 2001 "Il Principe e il Pirata" di Leonardo Pieraccioni
- 2000 "A ruota libera" di Vincenzo Salemme
- 1998 "Viola bacia tutti" di Giovanni Veronesi
- 1997 "Fuochi d'artificio" di Leonardo Pieraccioni
- 1996 "Ritorno a casa Gori" di Alessandro Benvenuti
- 1996 "Il ciclone" di Leonardo Pieraccioni
- 1995 "I laureati" di Leonardo Pieraccioni
- 1994 "Cari fottutissimi amici" di Mario Monicelli
- 1994 "S.P.Q.R. 2000 e ½ anni fa" di Carlo Vanzina
- 1991 "Zitti e mosca" di Alessandro Benvenuti
- 1990 ""Benvenuti a casa Gori" di Alessandro Benvenuti

### Televisione

- 2007 "Un dottore quasi perfetto" di Raffaele Mertes (Canale 5)
- 2009 "Stracult Show" (Raidue)
- 2006 "L'Isola dei Famosi" (Raidue)
- 2005 "Striscia la notizia" (Canale 5)

### Teatro

- 2009 "Pinocchio"
- 2007 "Quei bravi ragazzi"

## PAMELA VILLORESI

### Cinema

- 2011 "Amici miei - come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti  
2009 "Amore 14" di Federico Moccia  
2008 "Era mio fratello" di Claudio Bonivento  
2006 "Canto di libertà" di Valerio D'Annunzio  
2005 "Niente è come sembra" di Franco Battiato (cortometraggio)  
2005 "Un posto libero" cortometraggio di Eros Achiardi  
2001 "Cecilia" cortometraggio di Antonio Morabito  
1999 "Una donna del nord" di Frans Weisz  
1991 "Tassilo Gruber" di Hajo Gies  
1991 "Il ritorno di Ribot" di Pino Passalacqua  
1990 "Un bambino in fuga" di Mario Caiano  
1990 "Death has a bad reputation" di L. Gordon Clark  
1990 "Il sole anche di notte" di Vittorio e Paolo Taviani  
1990 "Una vita scellerata" di Giacomo Battiato  
1990 "Evelina e i suoi figli" di Livia Giampalmo  
1990 "Pummarò" di Michele Placido  
1989 "Password" di Aldo Lado  
1989 "Splendor" di Ettore Scola  
1988 "Titus, le due croci" di Silvio Maestranzi  
1985 "Un foro nel parabrezza" di Sauro Scavolini  
1984 "Un cappello pieno di pioggia" con Vittorio Mezzogiorno  
1980 "La Vela" di Mario Ferrero  
1980 "Lulù" di Mario Missiroli  
1980 "L'assedio" di Silvio Maestranzi  
1979 "Bersaglio altezza uomo" di Guido Zurli  
1979 "Il giocattolo" di Giuliano Montaldo  
1978 "Effetti speciali" di Gianni Amelio  
1977 "Ligabue" di Marco Bellocchio  
1977 "Sahara Cross" di Tonino Valeri  
1976 "Vizi privati pubbliche virtù" di Miclòs Jancso  
1976 "Dedicato a una stella" di Luigi Cozzi  
1976 "Dimmi che fai tutto per me" di Pasquale Festa Campanile  
1975 "Marco Visconti" di Anton Giulio Majano  
1975 "Diagnosi" di Mario Caiano

### Teatro

*(solo attrice)*

- 2009 "Baccanti" da Euripide, regia di di M. van Hoecke  
2009 "Appuntamento a Londra" di Mario Vargas Llosa, regia di di M. Panici  
2008 "Marlene" di Giuseppe Manfridi, regia di M. Panici  
2007 "Persephone" di Igor Stravinskij , Teatro dell'opera di Roma  
2007 "La pupilla" di Carlo Goldoni , regia di di G. Argiro  
2007 "Un grande grido d'amore" di Josiane Balasci, regia di di M. Panici  
2005 "Storia di Nini" da Lo Scialo di Vasco Pratolini  
2004 "Lisistrata" di Aristofane. Teatro dei Due Mari, regia di di M. Panici  
2004 "Il gufo e la gattina" di Bill Manhoff, regia di di S. Giordani  
2004 "Il cielo ha baciato la terra" Melologo su Clara Schumann Di Piero Rattalino

- 2003 "Le tre sorelle" di Anton Checov. Teatro Argot , regia di di M. Panici  
2003 "Medea" di Euripide. Teatro dei Due Mari, regia di di M. Panici  
2002 "Il racconto d'inverno" di William Shakespeare, regia di di R. Guicciardini  
2001 "La deposizione" di Emilio Tadini. Teatro Filodrammatici, regia di di B. Arena  
2000 "Rappresentazione della croce" di Giovanni Roboni, regia di di P. Carriglio  
2000 "La Locandiera" di Carlo Goldoni. Teatro Argot, regia di di M. Panici  
1999 "Amore e chimica" di Jean-Noel Fanwick, regia di di S. Giordani  
1999 "Histoire du suldat" di Igor Stravinskij. Teatro dell'Argine, regia di di S. Cardone  
2000 "Dietro le sbarre l'azzurro" Monologo per la liberazione di Silvia Baraldini di  
Alessandro Arrabito, regia di di A. Arrabito  
1998 "Atridi" di Michele Di Martino. Teatro Argot, regia di M. Panici  
1998 "Frammenti d'Atridi. Atreus et Lliona" , regia di M. Panici  
1997 "Paul Valéry" con Pamela Villoresi e Philippe Leroy  
1997 "Il caso Fedra" di Michele di Martino, regia di M. Panici  
1996/1998 "Antigone" di Jean Anouilh, regia di M. Panici  
1995/1996 "Lapin Lapin" di Coline Serreau, regia di M. Sciaccaluga  
1994/1995 "L'isola degli schiavi" di Pierre De Marivaux, regia di G. Strehler  
1992 "Le baruffe chiozzate" di Carlo Goldoni , regia di G. Strehler  
1992 "L. Cenci" di Giuseppe Manfredi, regia di G. Manfredi  
1992 "Crimini del cuore" di Beth Henlwy, regia di N. Loy  
1988 "Gente di facili costumi" di Nino Manfredi e Nino Marino, regia di N. Manfredi  
1988 "Les Liaisons dangereuses" di Christopher Hampton dal romanzo di Choderlos de  
Laclo , regia di A. Calenda  
1986 "La fiaccola sotto il moggio" di Gabriele D'Annunzio, regia di P. Maccarinelli  
1985 "La dodicesima notte" di William Shakespeare , regia di M. Sciaccaluga  
1982 "Otello" di William Shakespeare, regia di A. Picardi  
1980 "Temporale" di August Strindberg, regia di G. Strehler  
1977 "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni, regia di G. Strehler  
1977 "La Venexiana", regia di G. Cobelli  
1975 "Il campiello" di Carlo Goldoni, regia di G. Strehler  
1974 "Cirano" di Edmond Rostand, regia di M. Gagliardo  
1973 "La figlia di Iorio" di Gabriele d'Annunzio regia di G. Cobelli  
1973 "Il matrimonio di Figaro", regia di A. Pugliese  
1973 "Commedia cauteriria", regia di M. Parodi  
1973 "Il carcere", regia di M. Parodi  
1972 "Il re nudo" di Eugenj Schwarz con Roberto Benigni  
1972 "L'ispettore generale" di Nicolaj Gogol, regia di M. Missiroli  
1970 "Melologo su Clara Schuman" di Piero Ratalino

*(regista e attrice)*

- 2007 "Animali nella nebbia. Una sacra rappresentazione" P. Magelli di Edoardo Erba,  
2002 "L'ora di Otranto" di Michele Di Martino  
1999 "La viola di Prato" di Valeria Moretti  
1995/1996 "Taibebe e il suo demone" di Isaac Bashevis Singer,  
1992 "Curva cieca" di Edoardo Pea  
1991 "Marina e l'altro" di Valeria Moretti  
1990 "Hanging the president" di Michele Celeste

**Televisione**

- 2006 "Il ladro di giocattoli" di Lucio Gaudino
- 2003 "Un bel servizio" di Paolo Damasso
- 2002 "I banchieri di Dio. Il caso Calvi" di Giuseppe Ferrara
- 1996 "Mille e una donna" Raitre (conduttrice e presentatrice)
- 1994 "Moscacieca" di Mario Caiano

1977 "Il commissario de Vincenzi" di M.Ferrero

**BARBARA ENRICHI**

**Cinema**

*(solo attrice)*

- 2011 "Amici miei - come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti
- 2010 "Genitori & Figli :) Agitare bene prima dell'uso" di Giovanni Veronesi
- 2005 "Ti amo in tutte le lingue del mondo" di Leonardo Pieraccioni
- 2000 "Il cielo cade" di Andrea Frazzi
- 1997 "Fuochi d'artificio" di Leonardo Pieraccioni
- 1996 "Il ciclone" di Leonardo Pieraccioni
- 1996 "Ritorno a casa Gori" di Alessandro Benvenuti
- 1996 "Albergo Roma" di Ugo Chiti
- 1995 "I laureati" di Leonardo Pieraccioni
- 1990 "Benvenuti in casa Gori" di Alessandro Benvenuti

*(regia)*

"wwf si racconta" docu-film per il Vittorio Veneto Film Festival

**Premi**

1997 David di Donatello per "Il ciclone"

## CHIARA FRANCINI

### Cinema

- 2011 "Amici miei - come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti
- 2011 "C'è chi dice no" di Giambattista Avellino
- 2011 "Cacao" di Luca Rea
- 2011 "Femmine contro maschi" di Fausto Brizzi
- 2010 "Maschi contro femmine" di Fausto Brizzi
- 2009 "Feisbum – ep Gaymers" di Emanuele Sana
- 2008 "Un altro pianeta" di Stefano Tummolini
- 2008 "La canarina assassina" di Daniele Cascella
- 2008 "Miracolo a Sant'Anna" di Spike Lee
- 2007 "Il mattino ha l'oro in bocca" di Francesco Patierno
- 2007 "Una moglie bellissima" di Leonardo Pieraccioni
- 2005 "Tutti all'attacco" di Lorenzo Vignolo
- 2001 "Fortezza Bastiani" di M. Mellara /A. Rossi

### Televisione

- 2010 "Tutti pazzi per amore 2"
- 2010 "La donna Velata"
- 2009 "Le segretarie del 6° piano"
- 2008 "Romanzo Criminale"
- 2008 "Chirurgia d'urgenza"
- 2008 "Don Matteo 6"
- 2007 "La posta di Remo"
- 2007 "Gente di mare2"
- 2007 "Piloti"
- 2006 "Le ragazze di San Frediano"
- 2006 "Situation Scmodity"
- 2006 "Radio Sex"
- 2005 "Bla, Bla, Bla" by Marco Giusti
- 2005 "Stracult" by Marco Giusti

### Teatro

- 2006 "Naftalina"
- 2005 "Faccia da comico"
- 2004 "Faccia da comico"
- 2004 "Festival amore mio"
- 2004 "Scene pauliste"
- 2003 "Maledetta primavera show"
- 2003 "Romeo e Giulietta"
- 2002 "E se Dante fosse stato un cantautore"
- 2002 "Il pittore di Madonne o nascita di un quadro"
- 2002 "Gli amori di William"
- 2002 "Noccioline"
- 2001 "Cemento"
- 2001 "Cioccolata"

**Cortometraggi**

- 2009 "Questione di gusti"
- 2009 "I really love"
- 2007 "Bulli si nasce" (vincitore Giffoni Film Fest 2008)
- 2004 "L'inferno secondo noi"
- 2003 "Sei personaggi in cerca d'autore"

**Pubblicità**

- 2009 "My Movies" (testimonial)
- 2009 "Infostrada"
- 2004 "Fatti nuovi"
- 2006 "Denevit"

**Radio**

- 2004-05 "Altrimenti ci arrabbiamo"

## **NERI PARENTI**

### **Regia e Sceneggiatura**

- 2011 "Amici miei - come tutto ebbe inizio"
- 2010 "Natale in Sudafrica"
- 2009 "Natale a Beverly Hills"
- 2008 "Natale a Rio"
- 2007 "Natale in crociera"
- 2006 "Natale a New York"
- 2005 "Natale a Miami"
- 2004 "Christmas in love"
- 2003 "Natale in India"
- 2002 "Natale sul Nilo"
- 2001 "Merry Christmas"
- 2000 "Bodyguards - Guardie del corpo"
- 1999 "Tifosi"
- 1998 "Cucciolo"
- 1998 "Paparazzi"
- 1096 "Fantozzi - Il ritorno"
- 1995 "Vacanze di Natale 95"
- 1994 "Le nuove comiche"
- 1993 "Fantozzi in paradiso"
- 1992 "Le comiche"
- 1992 "Infelici e contenti"
- 1990 "Le comiche"
- 1990 "Fantozzi alla riscossa"
- 1989 "Fratelli d'Italia"
- 1989 "Donne"
- 1989 "Ho vinto la lotteria di Capodanno"
- 1988 "Casa mia casa mia..."
- 1988 "Fantozzi va in pensione"
- 1987 "Scuola di ladri - seconda parte"
- 1986 "Scuola di ladri"
- 1985 "Fracchia contro Dracula"
- 1985 "I Pompieri"
- 1985 "Superfantozzi"
- 1983 "Fantozzi subisce ancora"
- 1983 "Sogni mostruosamente proibiti"
- 1982 "Pappa e ciccia"
- 1981 "Fracchia la belva umana"
- 1980 "Fantozzi contro tutti"
- 1979 "John Travolto... da un insolito destino"

## **AURELIO DE LAURENTIIS**

AURELIO DE LAURENTIIS è tra i più importanti produttori del cinema italiano. Fonda nel 1975 con il padre Luigi la FILMAURO nei cui listini, tra produzione e distribuzione, figurano oltre 400 film, tra i quali UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli, MACCHERONI di Ettore Scola, IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati, IL MOSTRO di Roberto Benigni, MATRIMONI di Cristina Comencini, TACCHI A SPILLO e KIKA di Pedro Almodóvar, LEON, IL QUINTO ELEMENTO e LE GRAND BLEU di Luc Besson, JAMON JAMON di Bigas Luna, IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA di Blake Edwards, VELLUTO BLU e CUORE SELVAGGIO di David Lynch, BARTON FINK di Joel e Ethan Coen, L'ANNO DEL DRAGONE di Michael Cimino, PIRATI e LUNA DI FIELE di Roman Polanski, LA CENA DEI CRETINI, L'APPARENZA INGANNA e STA' ZITTO NON ROMPERE di Francis Véber, HANNIBAL di Ridley Scott, HANNIBAL LECTER di Peter Webber, PER AMORE SOLO PER AMORE, CHE NE SARA' DI NOI, MANUALE D'AMORE e MANUALE D'AMORE 2 – CAPITOLI SUCCESSIVI di Giovanni Veronesi, SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW dell'esordiente Kerry Conran, CRASH - CONTATTO FISICO di Paul Haggis, Oscar ® 2006 come miglior film, miglior sceneggiatura originale e miglior montaggio e David di Donatello 2006 come miglior film straniero, SOGNI E DELITTI di Woody Allen con Ewan McGregor e Colin Farrell e IL CACCIATORE DI AQUILONI di Marc Forster, ispirato all'omonimo bestseller di Khaled Hosseini.

Aurelio De Laurentiis è l'ideatore di serie di film che si sono rivelati autentici "blockbuster" classificandosi ai vertici del box office da 30 anni. Tra questi, la serie di AMICI MIEI e il ciclo della "commedia di Natale". Sono film che hanno conquistato milioni di spettatori al cinema, altissimi ascolti televisivi e formidabili risultati in home-video. I più recenti sono NATALE SUL NILO, campione assoluto nel 2002, NATALE IN INDIA e CHRISTMAS IN LOVE, campioni d'incassi 2003 e 2004, NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005, superando "King Kong", "Harry Potter", "Le cronache di Narnia" e "Madagascar", fino a NATALE A NEW YORK, campione di incassi nel 2006, NATALE IN CROCIERA primo incasso della stagione cinematografica 2007/2008, NATALE A RIO campione d'incassi del 2008, NATALE A BEVERLY HILLS, campione d'incassi italiano del 2009, e NATALE IN SUDAFRICA grande successo del 2010.

Tra gli ultimi successi anche MANUALE D'AMORE, nella primavera 2005 (David di Donatello a Margherita Buy e Carlo Verdone), IL MIO MIGLIOR NEMICO di Carlo Verdone, terzo incasso assoluto del 2006, MANUALE D'AMORE 2 – CAPITOLI SUCCESSIVI, primo incasso nel week-end di apertura della storia dei film italiani dopo "Pinocchio" di Roberto Benigni, GRANDE GROSSO E... VERDONE di e con Carlo Verdone, ITALIANS di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Sergio Castellitto e Riccardo Scamarcio, GENITORI & FIGLI: AGITARE BENE PRIMA DELL'USO di Giovanni Veronesi con Silvio Orlando, Michele Placido, Luciana Littizzetto, Margherita Buy e MANUALE D'AMORE 3 sempre diretto da Veronesi con Carlo Verdone, Robert De Niro, Monica Bellucci, Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti, Michele Placido, Donatella Finocchiaro, Valeria Solarino ed Emanuele Propizio.

Aurelio De Laurentiis non è solo produttore di cinema italiano. Partecipa anche alla coproduzione di film francesi ("TAIS TOI – STA' ZITTO NON ROMPERE" e "LE RIVIÈRES POURPRES 2 – I FIUMI DI PORPORA 2/ GLI ANGELI DELL'APOCALISSE"), ha coprodotto con Jon Avnet, finanziandolo totalmente, "SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW" (con Gwyneth Paltrow, Jude Law, Angelina Jolie), sta sviluppando progetti internazionali quali "IO UCCIDO" (dal best-seller di Giorgio Faletti), "I BEATI PAOLI" (dal romanzo di Luigi Natoli), "L'OSCURA IMMENSITA' DELLA MORTE" (dal romanzo di Massimo Carlotto),

“L’IMPERO DEI DRAGHI” (dal best-seller di Valerio Massimo Manfredi) e A UN PASSO DAL SOGNO dal romanzo di Chicco Sfondrini e Luca Zanforlin. La FILMAURO si avvale anche di una propria distribuzione cinematografica e home-video e di un proprio circuito cinematografico.

Dal 1993 al 2003 è Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori (FIAPF) alla quale aderiscono 26 Paesi (dagli Stati Uniti alla Cina). Nel 2003 ne diventa Presidente onorario a vita. Dal 1997 è azionista e consigliere di amministrazione di Cinecittà Studios nonché consigliere di amministrazione di Cinecittà Entertainment di cui è divenuto azionista nel corso del 2007. Dall’ottobre 2001 a giugno 2006 è presidente della UNPF, l’Unione Nazionale Produttori Film dell’Anica. E’ attualmente membro della Giunta di Confindustria.

Aurelio De Laurentiis ed i film da lui prodotti e distribuiti hanno conquistato numerosissimi premi tra cui più di 30 Biglietti d’Oro e 7 David di Donatello. Nel 2000 riceve il premio del Festival Internazionale del Cinema di Palm Springs per la sua attività di produttore e distributore. Nel settembre 2002 viene nominato in Francia dal Ministro della Cultura “Officier de l’Ordre des Arts et des Lettres” della Repubblica francese. Nel dicembre 2002 gli viene assegnato il Premio Vittorio De Sica per il cinema italiano.

A fine agosto 2003, la tradizionale “power list” del cinema italiano – stilata ogni anno da *Ciak* e *Box Office* – mette al primo posto Aurelio De Laurentiis. Nel febbraio 2005 ottiene il Nastro d’Argento come Miglior Produttore per CHE NE SARA’ DI NOI e TUTTO IN QUELLA NOTTE. Nel marzo 2005 vince la Grolla d’Oro del Premio Saint Vincent per il Cinema con CHRISTMAS IN LOVE (film italiano di maggior successo nelle sale), CHE NE SARA’ DI NOI (film italiano più noleggiato in home video), FIUMI DI PORPORA 2 (film francese più acquistato in home video in Italia). A giugno 2005 vince il Ciak d’Oro come Miglior Produttore per MANUALE D’AMORE. A novembre 2005 la Rassegna sul Cinema Italiano ad Assisi è stata interamente a lui dedicata. A giugno 2006 riceve il Premio speciale della Stampa estera “Globo d’oro 2006” e a luglio il Premio Giffoni al Giffoni Film Festival 2006. Nel mese di giugno del 2008 mese viene premiato con il Nastro d’Argento per GRANDE GROSSO E... VERDONE.

Nel giugno del 1995 viene insignito Commendatore dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Nell’aprile 2005 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi lo nomina “Grand’Ufficiale della Repubblica”. Nel gennaio 2007 viene nominato Ambasciatore di Roma dal sindaco Walter Veltroni. Nel giugno del 2008 viene insignito del titolo di “Cavaliere del Lavoro” dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano. Nel dicembre del 2008 riceve dalle mani del Capo dello Stato il Premio Leonardo Qualità Italia. Nel settembre del 2010 riceve, nell’ambito della Mostra del Cinema di Venezia, il premio “Variety Profile in Excellence”, attribuito dalla prestigiosa rivista con la seguente motivazione: “Aurelio De Laurentiis è sempre stato in grado di rimanere in contatto con i gusti del pubblico. E’ veramente l’unico produttore Italiano che ancora emana quella grandeur genuina data da un rapporto simbiotico con una vasta audience. Aurelio ha un innato radar per le pulsioni pop, ha senso degli affari e una reale disponibilità a rischiare”. Nell’ottobre dello stesso anno riceve a Washington il prestigioso “United States-Italy Friendship Award” dal NIAF (National Italian American Foundation).

Nel 2004 rileva dal Tribunale Fallimentare di Napoli e dalla Federcalcio la storica squadra della città partenopea, per rifondare dal nulla una società che oggi vanta un patrimonio di calciatori molto importanti. Obbligato a ripartire dalla serie C, in soli tre anni riporta il Napoli in serie A e, dopo quattordici anni di assenza dalle Coppe Internazionali, anche in Europa attraverso l’Intertoto e la UEFA. Aurelio De Laurentiis, con un intelligente lavoro di marketing, ripositiona il Napoli tra le prime cento squadre più importanti del mondo.

Realizza anche un'attenta indagine che certifica il club azzurro come quarta forza italiana in relazione al numero dei suoi tifosi. A giugno del 2009 viene premiato con il Capital Elite Awards per i successi conseguiti alla guida del club azzurro.

## **LUIGI DE LAURENTIIS**

Luigi De Laurentiis è nato a Roma il 5 marzo del 1979.

Conseguita la maturità classica, si trasferisce negli Stati Uniti, a Los Angeles, dove studia produzione cinematografica alla University of Southern California presso la quale si laurea nel maggio 2003. Successivamente frequenta presso la stessa USC il Master di finanza e marketing cinematografico.

Rientrato in Italia, comincia a lavorare per Filmauro e firma come line producer CHRISTMAS IN LOVE, campione d'incasso 2004, MANUALE D'AMORE, David di Donatello 2005 a Margherita Buy e Carlo Verdone, successo di pubblico e di critica, e NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005. Nella primavera 2006 firma come produttore esecutivo IL MIO MIGLIOR NEMICO di Carlo Verdone, primo incasso della stagione (da gennaio a maggio).

Con NATALE A NEW YORK realizza il suo primo film come produttore insieme al padre ricostituendo la coppia Luigi e Aurelio De Laurentiis. Seguono MANUALE D'AMORE 2 di Giovanni Veronesi, NATALE IN CROCIERA, primo incasso della stagione cinematografica 2007/2008, GRANDE GROSSO E... VERDONE di Carlo Verdone, per il quale nel giugno del 2008 riceve, insieme al padre Aurelio, il Nastro d'Argento, NATALE A RIO, campione d'incassi del 2008, e ITALIANS di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Riccardo Scamarcio e Sergio Castellitto. Nel 2009 è produttore di NATALE A BEVERLY HILLS, campione d'incassi italiano dell'anno e GENITORI & FIGLI: AGITARE BENE PRIMA DELL'USO di Giovanni Veronesi, con Silvio Orlando, Michele Placido, Luciana Litizzetto, Margherita Buy. Nel 2010 produce NATALE IN SUDAFRICA, diretto da Neri Parenti, con Christian De Sica, Belen Rodriguez, Massimo Ghini, Giorgio Panariello, Max Tortora, Barbara Tabita, Serena Autieri e Laura Esquivel, e MANUALE D'AMORE 3 di Giovanni Veronesi con Robert De Niro, Carlo Verdone, Monica Bellucci, Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti, Michele Placido, Donatella Finocchiaro, Valeria Solarino ed Emanuele Propizio.

**FRANCESCO FRIGERI**

**Cinema**

- 2010 "Amici miei - come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti  
2009 "La bellezza del somaro" di Sergio Castellitto  
2009 "Io e Marilyn" di Leonardo Pieraccioni  
2008 "Il caso dell'Infedele Klara" di Roberto Faenza  
2008 "Il grande sogno" di Michele Placido  
2007 "Una moglie bellissima" di Leonardo Pieraccioni  
2007 "I Demoni di San Pietroburgo" di Giuliano Montaldo  
2006 "I Viceré" di Roberto Faenza  
2006 "Mio fratello è figlio unico" di Daniele Luchetti  
2005 "N, io e Napoleone" di Paolo Virzì  
2005 "Ti amo in tutte le lingue del mondo" di Leonardo Pieraccioni  
2004 "Il Monnezza" di Carlo Vanzina  
2004 "Il commissario Maigret" di Renato De Maria  
2003 "Non ti muovere" di Sergio Castellitto  
2003 "Il Paradiso all'improvviso" di Leonardo Pieraccioni  
2002 "The Passion" di Mel Gibson  
2002 "Perduto Amor" di Franco Battiato  
2002 "Enzo Ferrari" di Carlo Carlei  
2001 "Il principe e il pirata" di Leonardo Pieraccioni  
2001 "Ripley's Game" di Liliana Cavani  
2000 "Vajont" di Renzo Martinelli  
2000 "Malena" di Giuseppe Tornatore  
1999 "Il pesce Innamorato" di Leonardo Pieraccioni  
1999 "La guerra degli Antò" di Riccardo Milani  
1998 "La fame e la sete" di Antonio Albanese  
1998 "Il mio West" di Giovanni Veronesi  
1998 "La leggenda del pianista sull'oceano" di Giuseppe Tornatore  
1997 "Fuochi d'artificio" di Leonardo Pieraccioni  
1997 "La Piovra 8" di Giacomo Battiato  
1996 "Il Ciclone" di Leonardo Pieraccioni  
1996 "Testimone a rischio" di Pasquale Pozzessere  
1995 "Il decisionista" di Mauro Cappelloni  
1995 "I laureati" di Leonardo Pieraccioni  
1994 "Un eroe borghese" di Michele Placido  
1994 "Il grande Fausto" di Alberto Sironi  
1993 "Casa Ricordi" di Mauro Bolognini  
1992 "Il barone" di Richard Heffron e Enrico Maria Salerno  
1992 "Non chiamarmi Omar" di Sergio Staino  
1991 "Le amiche del cuore" di Michele Placido  
1991 "Speravo fosse amore invece era un calesse" di Massimo Troisi  
1991 "Nottataccia" di Duccio Camerini  
1991 "Storie di ordinaria Sopravvivenza" di Gianni Leacche  
1991 "Una questione privata" di Alberto Negrin  
1990 "Love at First Sight": episodi "Arrivederci Roma" di Clive Donner, "Un Momento da Ricordare" di Clive Donner e "La Syndrome di Stendhal" di Mauro Bolognini  
1989 "La puttana del re" di Axel Corti  
1989 "Il sequestro dell'Achille Lauro" di Alberto Negrin  
1988 "Chiara e gli altri" di Andrea Barzini

- 1988 "Gli indifferenti" di Mauro Bolognini
- 1987 "Le vie del Signore sono finite" di Massimo Troisi
- 1987 "E non se ne vogliono andare" di Giorgio Capitani
- 1987 "L'estate sta finendo" di Bruno Cortini
- 1986 "Una casa a Roma" di Bruno Cortini
- 1986 "Mosca addio" di Mauro Bolognini
- 1986 "Il caso Moro" di Giuseppe Ferrara
- 1985 "Il Tenente dei Carabinieri" di Maurizio Ponzi
- 1985 "Tutta colpa del Paradiso" di Francesco Nuti
- 1984 "Segreti, Segreti" di Giuseppe Bertolucci
- 1984 "Non ci resta che piangere" di Roberto Benigni e Massimo Troisi

### **Teatro**

- 1988 "Rigoletto" di Giuseppe Verdi, regia di Mauro Bolognini

### **Premi**

- 2009 David di Donatello per "I demoni di San Pietroburgo"
- 2009 Premio al Vam fest per "I demoni di San Pietroburgo"
- 2008 David di Donatello per "I Viceré"
- 2008 Nastro d'Argento per "I Viceré" e "I demoni di San Pietroburgo"
- 2008 Mostra del cinema di Venezia - Premio Kineo per "I Viceré"
- 2008 Premio Fed. Italiana Cinema d'Essai per "I Viceré" e "I demoni di San Pietroburgo"
- 2008 Premio Internazionale Cinearti per "La chioma di Berenice", "I Viceré" e "I demoni di San Pietroburgo"
- 2008 Capitello d'Oro Sannio Film Festival per "I Viceré" e "I demoni di San Pietroburgo"
- 2008 Mirto d'Oro per "I Viceré" e "I demoni di San Pietroburgo"
- 2007 Premio Dante Ferretti per "Mio fratello è figlio unico"
- 2007 Ciak d'Oro per "Mio fratello è figlio unico" e "N, io e Napoleone"
- 2005 Nastro d'Argento per "The Passion" e "Non ti muovere"
- 2004 Ciak d'Oro per "Non ti muovere"
- 1999 Ciak d'Oro per "La leggenda del pianista sull'oceano"
- 1999 David di Donatello per "La leggenda del pianista sull'oceano"
- 1999 Nastro d'Argento per "La leggenda del pianista sull'oceano"

## LUCIANO TOVOLI

### Cinema

- 2010 "Amici miei - come tutto ebbe inizio" di Neri Parenti  
2009 "Oceans" di Jacques Perrin e Jacques Cluzard  
2003 "Tai toi!" di Francis Veber  
2002 "Murder by numbers" di Barbet Schroeder  
2001 "Le Placard" di Francis Veber  
2001 "Ti voglio bene Eugenio" di Francisco Fernandez  
2001 "La regina degli scacchi" di Claudio Florio  
2000 "Titus" di Julie Taymor  
1998 "Le diner de cons" di Francis Veber  
1998 "Desperate Measures" di Barbet Schroeder  
1996 "Before and after" di Barbet Schroeder  
1995 "Kiss of death" di Barbet Shroeder  
1995 "Pet" di Franco Amurri  
1993 "L'ours de peluche" di Jacques Deray  
1992 "Single white woman" di Barbet Schroeder  
1990 "Il viaggio di Capitan Fracassa" di Ettore Scola  
1990 "Reversal of Fortune" di Barbet Schroeder  
1989 "Che ora è" di Ettore Scola  
1988 "Splendor" di Ettore Scola  
1987 "Da grande" di Franco Amurri  
1985 "Police" di Maurice Pialat  
1985 "Fracchia contro Dracula" di Neri Parenti  
1983 "Tempo di viaggio" di Andreij Tarkovskj  
1983 "Bianca" di Nanni Moretti  
1983 "Il generale dell'armata morta" di Luciano Tovoli  
1982 "Tenebre" di Dario Argento  
1982 "Oltre la porta" di Liliana Cavani  
1982 "Les quarantiemes rugissants" di Christian De Chalonge  
1980 "Il Pap'occhio" di Renzo Arbore  
1979 "Il mistero di Oberwald" di Michelangelo Antonioni  
1979 "L'Adoption" di Marc Grunebaum  
1978 "Ciao maschio" di Marco Ferreri  
1977 "Interno di un convento" di Walerian Borowczyk  
1976 "Suspiria" di Dario Argento  
1976 "Per questa notte" di Carlo Di Carlo  
1976 "Il deserto dei Tartari" di Valerio Zurlini  
1976 "L'ultima donna" di Marco Ferreri  
1975 "La donna della domenica" di Luigi Comencini  
1974 "Professione reporter" di Michelangelo Antonioni  
1974 "Pane e cioccolata" di Franco Brusati  
1974 "L'età della pace" di Fabio Carpi  
1972 "Mordi e fuggi" di Dino Risi  
1972 "Nous ne viellirons pas ensemble" di Maurice Pialat  
1972 "Chung-Kuo Cina" di Michelangelo Antonioni  
1972 "Diario di un maestro" di Vittorio De Seta  
1970 "Regards Cameroun" di Luciano Tovoli e Jacques Perrin  
1970 "L'invitata" di Vittorio De Seta  
1970 "Le Voyage" di Luciano Tovoli e Jacques Perrin

- 1970 "I tulipani di Haarlem" di Franco Brusati
- 1969 "Una macchia rosa" di Enzo Muzii
- 1968 "Come l'amore" di Enzo Muzii
- 1960 "Banditi ad Orgosolo" di Vittorio De Seta

### **Televisione**

- 1985 "Sogni e bisogni" di Sergio Citti
- 1978 "Viaggio nella scuola che cambia" di Vittorio De Seta

### **Premi**

- 2000 Da Vinci Award per "Titus"
- 1990 David di Donatello per "Il viaggio di Capitan Fracassa"
- 1988 Nastro d'Argento per "Splendor"
- 1960 Nastro d'Argento per "Banditi di Orgosolo"

## ANDREA GUERRA

Ha realizzato più di 70 colonne sonore collaborando con registi come Rob Marshall, Griffin Dunne, Terry George, Ferzan Ozpetek, Zhang Yuan, Gabriele Muccino, Marco Bechis, Giuseppe Bertolucci, Giuseppe Ferrara, Roberto Faenza, Roberta Torre e Mariasole Tognazzi. Ha inoltre composto le musiche di numerose produzioni televisive di successo, tra cui: "I Cesaroni", "Un medico in famiglia", "Enrico Mattei - L'uomo che guardava al futuro", la miniserie dedicata a Coco Chanel e "Il Commissario De Luca".

### Cinema

- 2011 "Immaturo" di Paolo Genovese
- 2010 "Extraordinary Measures" di Tom Vaughan
- 2010 "Letters to Juliet" di Gary Winick
- 2009 "Nine" di Rob Marshall
- 2008 "The Accidental Husband" di Griffin Dunne
- 2008 "Dada's Dance" di Zhang Yuan
- 2008 "La Terra degli Uomini Rossi" di Marco Bechis
- 2008 "Un Giorno Perfetto" di Ferzan Ozpetek
- 2008 "Pa-ra-da" di Marco Pontecorvo
- 2008 "Parlami d'amore" di Silvio Cuccino
- 2007 "Donkey Xote" di Jose Sonzo
- 2007 "L'uomo di vetro" di Stefano Incerti
- 2006 "Alla Ricerca della Felicità" di Gabriele Cuccino
- 2006 "Arrivederci Amore ciao" di Michele Soavi
- 2005 "Cuore Sacro" di Ferzan Ozpetek
- 2005 "Alla luce del sole" di Roberto Faenza
- 2004 "Hotel randa" di Terry Gorge
- 2004 "Che ne sarà di noi?" Di Giovanni Veronesi
- 2003 "La finestra di fronte" di Ferzan Ozpetek
- 2003 "Prendimi l'anima" di Roberto Faenza
- 2003 "Prendimi e portami via" di Tonino Zangardi
- 2003 "La guerra è finita" di Lodovico Gasparini
- 2001 "Le fate ignoranti" di Ferzan Ozpetek
- 2001 "Tornando a casa" di Vincenzo Marra

### Premi Principali

- 2007 ASCAP Award- Top Box Office Films (The Pursuit of Happyness)
- 2005 European Film Award - miglior compositore (Hotel Rwanda)
- 2005 Golden Satellite Award - miglior canzone originale (Million Voices dal film Hotel Rwanda scritta da Andrea Guerra, Wyclef Jean and Jerry 'Wonder' Duplessis)
- 2005 Apex Award - miglior canzone originale (Million Voices)
- 2004 Ravello CineMusic- miglior canzone originale (Che ne sarà di Noi)
- 2003 David di Donatello - miglior compositore (La Finestra di Fronte)
- 2003 Globo d'Oro - miglior colonna sonora (La Finestra di Fronte)
- 2003 Ciak d'Oro - miglior colonna sonora (La Finestra di Fronte)
- 2003 Nastro D'Argento - miglior canzone (Gocce di Memoria)

- 2003 Italian Music Award - miglior canzone (Gocce di Memoria)
- 2003 Italian Music Award - miglior arrangiamento (Gocce di Memoria)
- 2003 Premio Nino Rotaper la qualità artistica delle opere realizzate FIPA d'Or Biarritz 2003 - miglior colonna sonora (La Guerra è Finita)
- 2001 Flaiano Film Festival - miglior colonna sonora (Le Fate Ignoranti)
- 2001 Italian Music Award - miglior colonna sonora (Le Fate Ignoranti)
- Grolla d'Oro 2001 - miglior compositore (Tornando a Casa)
- 2001 Film Festival di Valencia- miglior colonna sonora (Tornando a Casa)

### **Nominations/Candidature**

- 2008 David di Donatello- miglior canzone originale (Tear Down These Houses dal film Parlami d'Amore scritta da Andrea Guerra e Skin)
- 2007 Nastro D'Argento- miglior colonna sonora (The Pursuit of Happyness)
- 2006 Nastro D'Argento - miglior colonna sonora (Hotel Rwanda)
- 2005 Grammy Award - miglior canzone da film (Million Voices da Hotel Rwanda)
- 2005 Golden Globe - miglior canzone originale (Million Voices)
- 2005 World Soundtrack Award - miglior canzone originale per film (Million Voices)
- 2005 Fennecus Award - miglior canzone originale (Million Voices)
- 2005 David di Donatello - miglior colonna sonora (Cuore Sacro)
- 2005 Nastro D'Argento - miglior canzone originale (Che Ne Sarà di Noi)
- 2004 David di Donatello - miglior colonna sonora (Che Ne Sarà di Noi)
- 2003 Globo d'Oro- miglior colonna sonora (Prendimi l'Anima)
- 2003 Nastro D'Argento - miglior colonna sonora (La Finestra di Fronte)