

MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA

presentano

una produzione **RODEO DRIVE** in collaborazione con **MEDUSA FILM**

COSE  
DELL'ALTRO  
MONDO

un film di  
**FRANCESCO PATIERNO**



uscita: 3 settembre  
2011

regia	FRANCESCO PATIERNO
sceneggiatura	DIEGO DE SILVA GIOVANNA KOCH FRANCESCO PATIERNO Liberamente ispirato a "A DAY WITHOUT A MEXICAN" di Sergio Arau e Yareli Arizmendi
fotografia	MAURO MARCHETTI
montaggio	CECILIA ZANUSO (a.m.c.)
musiche originali	SIMONE CRISTICCHI
scenografia	TONINO ZERA
costumi	EVA COEN
suono in presa diretta	PAOLO LUCAFERRI
assistente montaggio	ANTONIO DOMINICI
montaggio presa diretta	ALESSANDRA PERPIGNANI
effetti visivi digitali	METAPHYX
casting director	BARBARA GIORDANI
aiuto regia	FABIO SIMONELLI
direttore di produzione	GIANLUCA PASSONE
organizzatore generale	PAOLO LUCARINI
produttore delegato	FRANCESCA DI DONNA
prodotto da	MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA per RODEO DRIVE
in collaborazione con	MEDUSA FILM
e con	SKY CINEMA film riconosciuto di Interesse Culturale con sostegno dal MINISTERO per i BENI e le ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE per il CINEMA (MiBAC)
distribuzione	MEDUSA FILM
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2011
durata film	90'
location	Bassano Del Grappa, Treviso, Roma
uscita prevista	3 settembre 2011

**COSE  
DELL'ALTRO  
MONDO**

• cast artistico

---

**DIEGO ABATANTUONO  
VALERIO MASTANDREA  
VALENTINA LODOVINI**

Golfetto

Ariele

Laura

**SANDRA COLLODEL  
GRAZIA SCHIAVO  
MAURIZIO DONADONI  
VITALIANO TREVISAN  
RICCARDO BERGO  
SERGIO BUSTRIC  
FULVIO MOLENA**

Marta

Giornalista tg

Sindaco

Tassista

Otello

Mago Magic

Questore

e con

**LAURA EFRIKIAN**

Sig.ra Verderame

Mettiamo una bella, civile e laboriosa città del Nord Est. Mettiamo che questa città abbia una percentuale alta di lavoratori immigrati, tutti in regola e ben inseriti.

E mettiamo, per esempio, che un buontempone d'industriale si diverta a mettere quotidianamente in scena un teatrino razzista: iperbole, giochi di parole, battute sarcastiche, tutte, ma proprio tutte, così politicamente scorrette da risultare esilaranti. Mettiamo che un giorno il teatrino si faccia realtà, che gli immigrati, invitati a sloggiare, tolgano il disturbo. Per sempre.

COSE DELL'ALTRO MONDO esplora questo paradosso, con lo stesso linguaggio politicamente scorretto del suo protagonista: ironia in luogo della drammaticità, imbarazzo al posto dell'ideologia, tenerezza dove si vorrebbe conforto sociologico.

Capita così che il buontempone nordico e con lui un cinico poliziotto romano e una "buona" e bella maestra elementare, vadano a gambe all'aria e continuino a rotolare in un mondo che ha perso il suo buon senso per trovarsi in bilico sull'orlo del precipizio e li lancia un'occhiatina nell'abisso dei loro cuori e nel buio del loro futuro.

Per la prima volta un film italiano affronta le tematiche dell'immigrazione e del razzismo con una robusta vena comica, per la prima volta si racconta il "loro", mettendo in scena il "noi" per la prima volta si cerca di fare un passo avanti spintonando la coscienza a colpi di risate.

Nato a Napoli nel 1964, e residente a Roma, si è laureato in Architettura nel 1988.

Dopo una iniziale esperienza come architetto e scenografo (tra i principali lavori: convention STET, presentazione e lancio della "Multipla" FIAT, mostra dei manoscritti antichi e rari alla fiera del libro di Torino...) dal 1990 si dedica alla regia e alla videografica, divenendo in seguito Direttore Creativo di una agenzia pubblicitaria, dove ha modo di lavorare su clienti come Gillette, Gatorade, American Express, F.I.F.A.

Dal 1993 si specializza nel settore audiovisivo e nella regia cinematografica, pubblicitaria e televisiva, iniziando una lunga collaborazione con la RAI ("Ora di punta", "Viva Colombo", "Gli oscar della radio", "Videozorro", "Domenica con", "Quelli del giro"... ) e con numerose case di produzione (Film Master, Harold, Linkage, Eta Beta, Adn Kronos, Sd Cinematografica) specializzandosi nella realizzazione di film istituzionali e promo pubblicitari (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Telecom Italia, Tim, Ferrovie dello Stato, Federchimica).

Nel 1994 è vincitore del concorso Antenna Cinema con un progetto televisivo sulla realtà virtuale "Il sogno ad occhi aperti".

Nel 1996 ha scritto e diretto QUEL GIORNO, cortometraggio che ha partecipato in concorso al Festival di Venezia, è stato selezionato in più di trenta Festival internazionali, ed ha vinto ad Amburgo e Imola. Inoltre è stato venduto e distribuito in Francia (Canal Plus, France3, France2) Australia, Norvegia, America, Germania.

Nel corso del 1998 è stato uno dei registi della sit-com "Disokkupati" (Raidue).

Tra il 2000 e il 2005, ha girato cinque documentari per "C'era una volta", RAI3 (tra i principali: I BAMBINI DI STRADA DI MANILA, I DELITTI PER LA DOTE IN INDIA, LA SILICON VALLEY NEGLI STATI UNITI) continuando a dirigere spot e promo pubblicitari.

Nel 1999 ha ideato e diretto cinque spot in pellicola per il lancio della trasmissione "Gnu" RAITRE (e ha firmato con Bruno Voglino "Speciale Gnu, diario di un viaggio").

Nel 2001 ha ideato e diretto, per il Ministero dell'Economia e Finanze, tredici spot per la campagna dell'euro ("pensa in Euro, è più facile...").

Nel 2002 ha scritto e diretto PATER FAMILIAS, lungometraggio in concorso al festival di Berlino 2003. Il film, è stato candidato a tre nastri d'argento, un David di Donatello, ed ha vinto 12 premi per il miglior esordio; inoltre è stato selezionato in più di quaranta festival internazionali. Nel 2004 ha vinto il "Premio di Qualità" del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Nel febbraio 2008 è uscito nelle sale IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA, selezionato in concorso al Karlovy Vary Film Festival e candidato al David di Donatello per il miglior attore non protagonista. Nello stesso anno ha diretto 4 episodi di: "Donne Assassine", in onda su FoxCrime che ha vinto il premio per la migliore regia al Roma Fiction Festival.

A settembre 2011 uscirà il film documentario GIUSVA. LA VERA STORIA DI VALERIO FIORAVANTI (libro e dvd Sperling & Kupfer).