



GARFIELD

IL SUPERGATTO

un film di
MARK A.Z. DIPPÈ
CO-REGIA: WONJAE LEE

Genere: animazione; Corea del Sud/USA, 2009; 73'; D-Cinema (3-D version); colore; 1.85 : 1; Dolby digital

DATA DI USCITA: 1 GIUGNO 2011

Materiali stampa disponibili su: www.medusa.it; www.mimmomorabito.it



Ufficio stampa Medusa
Maria Teresa Ugolini
Via Aurelia Antica 422/424
00165 – Roma, Italia
phone: +39 06 66390.640
fax: +39 06 66390.567
e-mail: mariateresa.ugolini@medusa.it

Ufficio stampa film
Studio Morabito
Via Amerigo Vespucci 57
00153 – Roma, Italia
phone: +39 06 57300825
e-mail: info@mimmomorabito.it
www.mimmomorabito.it

GARFIELD VITA DA GATTO

Dal gatto Felix, glorioso antenato dei felini star del cartooning, alla tribù degli Aristogatti, da Tom, sempre alle prese con il topo Jerry, a Silvestro, martirizzato dal canarino Titti, da Pietro Gambadilegno, sfortunato gattone che deve vedersela con Topolino, all'eroe underground Fritz, meglio noto come "il porno gatto" per le sue vivaci performance sessuali, da Hello Kitty a Grattachecca, che combatte sanguinose battaglie contro il topo Fichetto nei cartoon proiettati sul televisore di casa Simpson, i gatti hanno da sempre un posto privilegiato nell'universo del cartooning, indipendentemente dal fatto che vivano le loro avventure nelle pagine di un fumetto, o sullo schermo in un film d'animazione.

In questo proliferare felino Garfield ha un posto di assoluto rilievo, visto che, tra i suoi tanti record, detiene anche, dal 2001, il primato come protagonista della striscia a fumetti più diffusa del pianeta, essendo pubblicato su 2.570 quotidiani e seguito da oltre 263 milioni di lettori in tutto il mondo, per non parlare del fatto che sono state vendute più di 11 milioni di copie dei dvd contenenti le sue avventure animate e che il personaggio genera annualmente cifre oscillanti tra i 750 milioni e il miliardo di dollari, grazie al ricchissimo merchandising a lui dedicato in 111 nazioni.

La storia di Garfield inizia negli anni Settanta, quando Jim Davis è un semiconosciuto fumettista. Il cartoonist pubblica sul settimanale dell'Indiana *The Pendleton Times* una strip che ha per protagonisti degli insetti ed è intitolata *Gnorm Gnat*. Davis desidera però arrivare alle testate di tutta America e così inizia a mostrare le sue strisce ai redattori di vari giornali, solo per sentirsi sempre rispondere che, certo, le gag sono divertenti, ma nessun lettore potrebbe mai identificarsi in un insetto.

Davis pensa allora di inventare una nuova strip e questa volta, per essere sicuro di ottenere la tanto bramata "identificazione" del lettore, decide di basarla su un gatto, un gatto però che, secondo le sue parole, "è semplicemente un essere umano dentro un abito da gatto".

Le sue caratteristiche fisiche sono quelle stereotipate dell'americano "da divano": pigro e grasso, ama solo le lasagne, il caffè e il telecomando del televisore. Potrebbe uscirne un personaggio odioso, ma il fatto che non sia un umano obeso e fondamentalmente ottuso, ma un bel gattone tigrato, cinico e capace di controllare abilmente il suo cosiddetto "padrone" Jon Arbuckle, dominando anche il tenero, ma fondamentalmente stupido, cane Odie, lo rende portatore di una comicità contagiosa.

Le prime strip dedicate al gattone sono inviate da Davis all'United Features Syndicate il 24 gennaio 1978, la sua idea è approvata dall'agenzia e così il 19 giugno 1978, Garfield fa il suo esordio, all'epoca su 41 quotidiani americani. Quel giorno comincia

per Garfield un percorso trionfale, che lo porterà a percorrere ogni possibilità offerta a un personaggio di fantasia: fumetti, serie animate televisive (dopo diversi "speciali" animati, la CBS gli dedica un'intera serie intitolata "Garfield e i suoi amici", iniziata il 1° settembre 1988 e finita il 17 dicembre 1994 e vincitrice di numerosi Emmy Awards), due film dal vero (nel 2004 e nel 2006), con Garfield generato in computer grafica e dotato della voce di Bill Murray (in Italia Fiorello), videogiochi, lungometraggi animati nel 2007 e nel 2008, fino ad arrivare alla logica conseguenza di questo film d'animazione in 3D stereoscopico.

La simpatia e la popolarità di Garfield lo hanno reso protagonista anche di svariati omaggi che gli hanno tributato i colleghi di Jim Davis, tanto che il gatto è diventato guest star, o è stato citato, in molte altre strisce a fumetti, comprese quelle dei Peanuts, di Mother Goose and Grimm e di Dilbert, ma la citazione più curiosa è venuta dal regista Joel Schumacher, nel film "Un giorno di ordinaria follia" (1993): è proprio la visione della buffa immagine di Garfield, attaccata al vetro di un'automobile durante l'ingorgo iniziale del film, infatti, che scatena la follia omicida di William "Bill" Foster/Michael Douglas.

Il Mondo dei Cartoni incontra il Mondo dei Fumetti in questa avventura inter-dimensionale, che ha per protagonista il gatto più pigro e più famoso del mondo, Garfield.

Niente e nessuno, nell'universo intero, è mai stato in grado di convincere Garfield a fare qualcos'altro che non fosse mangiare o sonnecchiare, fino al giorno in cui un super-gatto palestrato di nome Garzooka, non è entrato con irruenza nel suo mondo portando una notizia catastrofica: una super cattiva del Mondo dei Fumetti è determinata a conquistare l'universo.

La malvagia super-eroina Vetvix, infatti, ha attaccato il pianeta Dorkon e ha rubato un'invenzione che la renderebbe capace di conquistare e sottomettere sia il Mondo dei Fumetti che quello dei Cartoni.

Questa temibile arma, è in realtà un miscelatore a livello molecolare (chiamato anche pistola Moscram) che, colpendo qualcosa con i suoi raggi, può mescolare insieme le molecole di due oggetti qualsiasi ... o anche di due persone qualsiasi!

I malcapitati che vengono Moscram-miscelati, cadono inevitabilmente sotto il controllo di colui che li ha colpiti con la pistola Moscram, riducendosi a degli zombie senza alcuna volontà personale.

Per caricare la pistola, però, Vetvix ha disperatamente bisogno del cristallo Klopman che Garzooka ha rubato e con il quale è fuggito nel Mondo dei Cartoni. Vetrix è sulle tracce di Garzooka e, se dovesse riuscire ad impossessarsi del cristallo, anche tutti gli abitanti del Mondo dei Cartoni sarebbero in grave pericolo: una volta colpiti dai raggi Moscram, diventerebbero inevitabilmente suoi schiavi.

Tutto questo potrebbe essere evitato se Garfield riuscisse a trovare la volontà, e la forza, di unirsi al suo alter ego (il supereroe Garzooka) in una feroce quanto inevitabile battaglia per salvare i due mondi.

Riuscirà il nostro super esperto della pennichella pomeridiana a dimenticare, o anche accantonare per un breve periodo, i suoi prelibati spuntini per unirsi ad una onorata causa?

Certamente la vita frenetica del supereroe appare come una fatica insormontabile per Garfield, che tenterà con tutte le sue forze di ignorare ogni richiamo al dovere, ma nel momento in cui si renderà conto che tutti i suoi compagni si trovano in grave pericolo, il nostro campione di sbadigli abbandonerà d'istinto la sua corazza di apatia ed imparerà che si può davvero fare l'impossibile se tutti sono solidali, ed uniscono le forze con quelle del supereroe dormiente che è dentro ciascuno di loro.

I PERSONAGGI DEL FILM

GARFIELD



È il pigro, grasso e cinico protagonista dell'omonimo fumetto. Con un appetito che non può essere misurato con parametri convenzionali, ed un cuore due volte più grande del suo stomaco, Garfield è un impunito e indolente scapolone di gatto dal cuore tenero. Vive nel Mondo dei Cartoni con il suo fedele amico Odie, il suo padrone Jon e con la sua fidanzata, Arlene, che degna di poche e misurate attenzioni.

Garfield persegue un ideale di vita sonnacchioso e tranquillo, cercando di evitare con cura ogni cosa risulti minimamente complicata, o richieda un qualsiasi tipo di sforzo (la sua idea di sfida, infatti, consiste nell'aprire un barattolo di cetrioli, al fine di guarnire i suoi venti hot-dog). Ha una passione per le lasagne, il caffè e soprattutto per il telecomando del televisore! Quando un supereroe ed una supercattiva, provenienti dal Mondo dei Fumetti, arrivano precipitosamente a rompere l'idilliaco equilibrio del suo mondo, Garfield è estremamente riluttante ad unirsi alla battaglia, ma dovrà scegliere tra continuare a fare la siesta o gettarsi in prima linea nella battaglia per salvare il Mondo dei Cartoni dalla minaccia imminente. Quando vedrà gli amici in grave pericolo, Garfield dovrà arrendersi al motto: "Un gatto può fare la differenza".

GARZOOKA



Garzooka è un supereroe proveniente dal Mondo del Fumetto (da non confondersi con il Mondo dei Cartoni) che assomiglia in maniera impressionante a Garfield. Ma sebbene i due condividano gli stessi tratti e lo stesso DNA, Garzooka è tutto quello che Garfield non è: nobile, coraggioso, grande lavoratore e atleticamente in forma. Mentre Garfield è tutto sbadigli, Garzooka è tutto bicipiti!

Garzooka è il leader della Pet Force; un eroe tra gli eroi, un supergatto coraggioso ed audace, che si batte per il bene dell'universo e crede fermamente alla massima: "Un gatto può fare la differenza". Le sue armi segrete sono delle potenti palle di pelo ai raggi gamma che lui "maneggia" abilmente, scagliandole a grande velocità contro i suoi acerrimi nemici. Garzooka capitaneggia il gruppo dei supereroi composto da Starlena, Odious e Abnormal (che hanno grande somiglianza con Arlene, Odie e Nermal). Quando i suoi compagni vengono messi fuori combattimento da Vetvix, Garzooka fugge nel Mondo dei Cartoni per trovare dei personaggi che abbiano il loro stesso DNA, al fine di ricomporre il suo team di supereroi e sconfiggere Vetvix.

Garzooka è un super gatto che non si tira mai indietro di fronte ad una sfida. Nemmeno davanti a quella che sembra la più difficile: convincere Garfield a impegnarsi nella battaglia per salvare il Mondo dei Cartoni.

ARLENE



È probabilmente la cosa più vicina ad una fidanzata che Garfield abbia mai avuto, ma Garfield è così occupato ad ammirare se stesso, che la nota a malapena. Arlene ha imparato nel tempo a convivere con la proverbiale pigrizia del suo fidanzato, ma non può fare a meno di esserne infastidita di tanto in tanto, arrivando spesso a ricordargli che "qualsiasi cosa valga la pena di essere fatta, richiede uno sforzo". Ma adesso Arlene è stata scelta per salvare l'universo ed è arrivato per lei il momento di

essere la protagonista. Riuscirà insieme alla Pet Force a salvare il mondo e, raggiunto quell'obiettivo, Garfield finalmente si accorgerà di lei?

Quando Garzooka arriva con il fluido che può trasformare lei, Nermal ed Odie in supereroi, Arlene decide, anche se titubante, di mantenere fede alle sue convinzioni e lo beve tutto di un fiato.

STARLENA



Arlene in versione supereroina. È una super gatta tutta curve, che sprizza sicurezza da ogni pelo, ha un grande magnetismo e forza personale che esprime attraverso la sua più efficace arma segreta: uno sguardo di ghiaccio che congela i nemici, paralizzandoli. Starlena ha una grande agilità ed una determinazione sovrumana, che la rendono capace di compiere delle complicate e pericolose acrobazie, anche se inguainata nel

suo completo sexy da supereroina. È un'importante lottatrice all'interno del gruppo della Pet Force e si fa notare per la sua dedizione ed il grande contributo alla causa.

ODIE



Odie è il più fedele amico di Garfield: un cagnolino adorabile, giocoso e completamente svitato. Anche se Garfield non sarebbe capace di ammetterlo, Odie ha un cuore d'oro e sopporta stoicamente tutti i dispetti e le piccole cattiverie che Garfield compie continuamente nei suoi confronti. Ma adesso che Vetvix ha deciso di conquistare il mondo, Odie deve tirare fuori la sua grinta e unirsi ai nostri supereroi. Ce la farà Odie dal cuore d'oro e dall'ingenuità disarmante, ad indossare gli stivali da supereroe, affilare i suoi dolci canini ed unirsi alla Pet Force per salvare il mondo dei Cartoni?

ODIOUS



L'atletico Odious, lo zelante difensore della crociata della Pet Force, è in realtà Odie in versione supereroe. Con una potente lingua che tramortisce gli avversari ed un buco nero al posto del cervello, Odious è un elemento decisivo all'interno della Pet Force. Sebbene sia completamente svitato come il suo alter ego Odie, Odious è praticamente invulnerabile: possiede un'incredibile super-forza ed una

determinazione d'acciaio.

NERMAL



Nermal è il gatto più grazioso del mondo, un gatto dolce ed innocuo che non vuole, per nessun motivo, disturbare o dare fastidio a Garfield. Per questo è fortemente odiato dal nostro protagonista, anche perché gli ricorda continuamente la differenza che c'è tra di loro. Nermal è senza dubbio il fan numero uno dei fumetti della Pet Force: ne colleziona ogni numero e sogna un giorno di poter diventare un supereroe. Quando Vetvix sbarca nel Mondo dei Cartoni con il piano di sottomettere chiunque ai suoi voleri, Nermal ha finalmente la possibilità di diventare l'eroe che avrebbe sempre voluto essere.

Il membro più minuscolo della Pet Force, infatti, non vorrebbe mai essere preso per una

pulce, o giudicato insignificante: per questo Nermal dovrà concentrarsi e tirare fuori tutte le sue doti segrete. Riuscirà Nermal il microbo, a trasformarsi in un potente supereroe e a frenare i malefici piani di Vetvix?

ABNORMAL



Abnormal, il più piccolo membro della Pet Force non può essere certo giudicato per la sua taglia. Questo lesto e dinamico mostriciattolo viola è un cadetto spaziale alto come un tappo, ma armato di un'incredibile potere di accelerazione e di una capacità di molestare gli avversari che ha proporzioni cosmiche. Abnormal infatti si muove alla velocità della luce, cosa che lo rende il più efficace elemento di disturbo

all'interno del gruppo. Forse non uguaglia gli altri componenti per statura o potenza, ma risulta determinante nel destabilizzare l'avversario e distrarlo al momento opportuno. È efficace, imprevedibile e non sbaglia un colpo. Il tutto ad una velocità supersonica, che confonde e disarmo l'avversario.

VETVIX



Vetvix è la cattiva della storia. È bella, sexy, ambiziosa e sempre in collera ed ha una sola cosa in mente: dominare l'universo. Accompagnata dal suo leale cane da guardia Henchmen che la protegge da ogni minaccia, arriva sul pianeta Dorkon per rubare il raggio miscelatore molecolare (la pistola Moscram) con l'intento di rendere schiavi tutti gli abitanti di Dorkon. Quando Garzooka ruba il cristallo della pistola e scappa

nel Mondo dei Cartoni, Vetvix decide allora di allargare le sue brame egomaniache di dominio anche a questo pianeta.

L'IMPERATORE JON



L'imperatore Jon è il monarca di Dorkon. Il sovrano è molto preoccupato dal fatto che la sua discendenza reale possa estinguersi se non trova al più presto una moglie. Ma come il suo alter ego nel mondo dei cartoni, Jon Arbuckle, il monarca si rende conto di essere troppo maniacale e svitato anche per una qualsiasi donna di Dorkon.

IL PROFESSOR WALLY



Il professor Wally è un geniale scienziato del pianeta Dorkon, inventore della pistola a raggi Moscram, un miscelatore molecolare. Il professor Wally è il consigliere ufficiale dell'imperatore ed anche il suo più fidato amico. Come il suo alter ego nel Mondo dei Cartoni Wally, il professor Wally è un personaggio estremamente razionale ed affidabile.

Ma non deve essere eccessivamente provocato perché, sotto l'apparenza calma nasconde dei nervi d'acciaio.

Ma non deve essere e compassata, il professor Wally

LE VOCI ITALIANE

GARFIELD/GARZOOKA
ARLENE/STARLENA
ODIE/ODIOUS
VETVIX
NERMAL/ABNERMAL
PROFESSOR WALLY/WALLY
IMP. JON /JON
ELI
BETTY
CHARLES
DONITA
PUNTA
EDICOLANTE

MARCO METE
ILARIA LATINI
GIANFRANCO MIRANDA
ROBERTA PELLINI
DANIELE RAFFAELI
LUIGI FERRARO
STEFANO CRESCENTINI
ROBERTO PEDICINI
MONICA BERTOLOTTI
OLIVIERO DINELLI
MARTA ALTINIER
ROBERTO DRAGHETTI
MASSIMILIANO ALTO

SCHEDA TECNICA

DURATA: 73 minuti

GENERE: animazione

PRODOTTO DA: ANIMATION PICTURE COMPANY; PAWS INC.

REGIA: MARK A.Z. DIPPE'

CO-REGIA: WONJAE LEE

SCENEGGIATURA: JIM DAVIS

PRODUTTORI: DAN CHUBA, MARK A.Z. DIPPE', YOUNGKI LEE

ASH R. SHAH, JOHN DAVIS, BRIAN MANIS

PRODUTTORE ESECUTIVO: JIM DAVIS

MUSICA: KENNETH BURGOMASTER

MONTAGGIO: ROB NEAL

MARK A.Z. DIPPÈ

REGISTA & PRODUTTORE

Nato nel 1958 in Alaska, Dippè comincia la sua attività nel mondo del cinema come animatore in computer grafica all'Industrial Light & Magic di George Lucas, collaborando agli effetti speciali di numerosi blockbuster. In breve tempo Dippè diviene "visual effects supervisor" e dal 1997 avvia la sua carriera registica. Dal 2005 Dippè diventa anche produttore, il regista è co-fondatore della società di produzione "Animation Picture Company".

FILMOGRAFIA COME REGISTA

2009 **Garfield's Pet Force**
2008 **Garfield's Fun Fest**
2007 **Garfield-a zampa libera**
2005 **Gigi** (cortometraggio)
2004 **Frankenfish** (TV movie)
2004 **Halloweentown High** (TV movie)
2004 **Pixel Perfect** (TV movie)
1997 **Spawn**

FILMOGRAFIA COME TECNICO DEGLI EFFETTI SPECIALI

2009 **Scooby-Doo! The Mystery Begins** (TV movie) visual effects supervisor
2009 **S. Darko** visual effects producer
2009 **Il Dr. Dolittle 5** visual effects executive producer
2008 **Dr. Dolittle 4** visual effects executive producer
2006 **Two Tickets to Paradise** visual effects guru
1994 **The Flintstones** visual effects supervisor
1993 **Sol Levante** visual effects supervisor
1993 **Jurassic Park** co-visual effects supervisor
1991 **Terminator 2 - Il giorno del giudizio** assistant visual effects supervisor per la ILM
1990 **Ghost - Fantasma** computer graphics per la ILM
1990 **Caccia a Ottobre Rosso** computer graphics per la ILM
1989 **Ritorno al futuro parte II** computer graphics per la ILM
1989 **The Abyss** computer graphics animator per la ILM

FILMOGRAFIA COME PRODUTTORE

2008 **Garfield's Fun Fest**
2007 **Big Stan**
2007 **Garfield-a zampa libera**
2006 **The reef - Amici per le pinne**
2006 **Alexander the Great**
2005 **Gigi** (cortometraggio)

JAMES ROBERT DAVIS (JIM DAVIS)

SCENEGGIATORE & PRODUTTORE ESECUTIVO

James Robert Davis è un cartoonist americano, famoso in tutto il mondo per essere il creatore del personaggio di Garfield, fumetto che lui firma con il nome di Jim Davis.

È nato e cresciuto in una fattoria dello stato dell'Indiana, assieme ai genitori, suo fratello e ben 25 gatti randagi, di cui la sua famiglia aveva scelto di prendersi cura.

Jim sarebbe probabilmente diventato un agricoltore se, fin dalla più tenera infanzia, non fosse stato colpito da gravi attacchi di asma che gli preclusero qualsiasi attività fisica impegnativa ed anche le lunghe permanenze all'aperto. Costretto a rimanere in casa, lontano dai lavori e dalla routine dei campi, Jim passò le ore a disegnare e a fantasticare.

Dopo il college, Jim lavorò assiduamente per due anni in un'agenzia di pubblicità locale e nel 1969 diventò l'assistente del disegnatore Tom Ryan, creatore del fumetto "Tumbleweeds". Con lui Jim imparò la tecnica e la disciplina necessaria per diventare un disegnatore professionale. Successivamente creò la sua prima striscia a fumetti, "Gnorm Gnat" basata sulle avventure del moscerino Gnorm, che fu pubblicata per cinque anni da un quotidiano dello stato dell'Indiana, il 'Pendleton Times'.

Il 19 giugno 1978, Jim uscì con il suo nuovo fumetto, "Garfield", le avventure di un cinico gatto arancione dalla pigrizia e dall'appetito insaziabili, chiamato con il nome del nonno, James Garfield Davis. La striscia a fumetti fu pubblicata su 41 quotidiani statunitensi. Dopo alcuni mesi, però, il 'Chicago Sun Times' smise improvvisamente di pubblicarlo, ma questo scatenò le feroci proteste di ben 1.300 lettori, che costrinsero il giornale a reinserirlo immediatamente. Da allora, i lettori di Garfield sono stati in continua ascesa e questo lo ha reso la striscia comica dal più rapido successo del pianeta. Oggi è pubblicata su 2.570 quotidiani ed è seguita da oltre 263 milioni di lettori in tutto il mondo.

Per gusto dell'ironia, ricordiamo che la prima moglie di Davis, Carolyn, colei che fu a suo fianco durante gli anni della creazione e del successo di Garfield, era allergica ai gatti. L'autore è ora sposato con Jill Davis e ha tre figli: James, Ashley e Christopher.

Jim Davis ha ricevuto numerosi premi per Garfield, inclusi quattro Emmy per il Miglior Programma Animato per la televisione. Ma i premi più prestigiosi gli sono stati riconosciuti dai suoi colleghi, attraverso la Società Nazionale dei Disegnatori di Fumetti: il premio come Miglior Striscia Uморistica (1981 e 1985), il premio Elzie Segar (1990) e il prestigioso premio Reuben (1990) entrambi per le sue straordinarie abilità ed il suo insuperabile contributo come disegnatore.

Negli anni '80 Davis ha anche creato un nuovo fumetto originale, la striscia comica "U.S. Acres" che ha come protagonista il maiale Orson.

Nel 2000-2003 ha ideato invece, insieme a Brett Koth, una striscia a fumetti ispirata ad un giocattolo di enorme successo negli Stati Uniti, 'Mr. Potato Head'.

David è anche il fondatore ed il presidente della Paws, Inc. una società che gestisce, infaticabilmente, gli interessi e le licenze mondiali per le innumerevoli pubblicazioni, trasposizioni filmiche, televisive, nonché produzioni di merchandising, generate da quello che è stato il suo più grande successo: il sonnacchioso gatto Garfield.

TITOLI DI CODA

SUPERVISORE PRODUZIONE TRACY PARK
COORDINATORE PRODUZIONE CINDY RAGO
COORDINATORE CASTING LAURA WARNER
CONSULENTE ALLA SCENEGGIATURA BRIAN MUIR
CAPO ILLUSTRATORE HOWARD BAKER
STORYBOARD MARCO CINELLO
JAY BAKER
SCOTT BERN
AARON CLARK
JOACHIM SEISAY
MONTAGGIO ADDIZIONALE AARON SEELMAN
MONTATORE IN "ANIMATIC" TOM SANDERS
ASSISTENTI DI PRODUZIONE KEL STORY
CHRISTIAN QUICKLE
ASSISTENTI AI PRODUTTORI JIM BUSFIELD
CHRISTOPHER TIPTON
ART DIRECTOR DELLA PAWS, INC GLENN ZIMMERMAN
ILLUSTRATORE DELLA PAWS, INC GARY BARKER
PROGETTAZIONE GRAFICA PERSONAGGI PER PAWS, INC JIM DAVIS
GLENN ZIMMERMAN
MARVIN PORTER
GARY BARKER
DIRIGENTE DI PRODUZIONE PER LA PAWS, INC JILL DAVIS
SERVIZI TECNICI DELLA PAWS, INC JOHN JONES
MANAGEMENT LEGALE PER LA PAWS, INC BOB BEASLEY
Produzione Animazione DIGIART PRODUCTION COMPANY
Produttore ALEX J. YOO
Produttore esecutivo JOSHUA S. H. SOHN
Direttori di Produzione YOUNGKI LEE
ERIN EUNSUNG KIM
Coordinatore Produzione EUIRYOUNG CHA
Assistenti alla Produzione MISUN CHA
JUNGEUN KIM
Secondo Montatore SUNGHWAN MOON
Supervisore Produzione JAESUNG HAN
Gestione Risorse Umane EELJIN CHAE
Art Director MINGEOL JEON
Concept Designer JUNGHEE ROH
HAEBUM YOUN
BONGYURL LEE
JUNGHOO YEON
Storyboard MISUN CHA
JUNGEUN KIM
Modeling e Texture JEJUNG LEE
HUN CHO
SUNGPIIL JUNG
KYOUNGTAE LEE
YIJU CHO
MIJEONG KIM
MINA KIM
JUNBUM CHO
SANGJOON KIM
MYOUNGKEUN KIM
JOAJIN JOUNG
ILSANG PARK
MYOUNGHYUN CHOI
Responsabile Rigging e Simulazioni WONHYUK HEO
Rigging e Simulazioni KYUNGHOO JO
HEESIK PARK
Responsabili Animazione SANGWOO NAM
HEEJUNG JEON
SEUNGHYUN HWANG
YEONHEE SUNG

DAEGEUN BAE
Animatori JITAIK LIM
JUNWOO LEE
HAKJOONG KIM
DONGUK BAN
TACKMIN LEE
SUNHWA KIM
EUNHA RHEE
INCHOUL KIM
YURI LEE
DONGKYU YOO
SEOKCHAN KIM
HEEJIN KIM
SUNGEUN LIM
JAELYOUNG CHOI
MIYEON WOO
HYOSIL KANG
SOOJUNG LEE
YUNSUN CHOI
YONGIL KIM
HAJIN JEONG
HONGJUN BYUN
SIYOUNG PARK
JUOK JANG
Regia e Supervisione Sequenza Finale KYUNGHOO LEE
Supervisore Cinepresa 3D SOONHO CHANG
Settaggio Cinepresa 3D YURI LEE
MIYEON WOO
HYOSIL KANG
SOOJUNG LEE
YUNSUN CHOI
YEONHEE SUNG
Supervisore Illuminazione KEUNYUP LEE
Responsabile Illuminazione DOYOUNG LEE
Illuminazione HYOUNGCHEOL KIM
HYEL YEON KANG
JULIE YOUNGYUN SOHN
YOUNKYOUNG MIN
JAEHWA JUNG
RESPONSABILE EFFETTI VISIVI WANJIN SEO
EFFETTI VISIVI JAEHYUN PARK
HOLIM KIM
RESPONSABILE COMPOSIZIONE IMMAGINI KWANGCHEOL CHAE
COMPOSITORI IMMAGINI MINSHIK PARK
SEUNGJUN CHOI
JAEWOO JUNG
RESPONSABILE COMPUTER BON KYUNG KOO
RESPONSABILE MANAGEMENT STUDIO KYUHONG HWANG
ASSISTENZA TECNICA ALLA PRODUZIONE
RAINBUS
JONGHAN KIM
MINA JUNG
NAKCHUN SEONG
SOONJOO JEONG
RINGRAZIAMENTI SPECIALI A BROMEX GOYANG INDUSTRY
DEVELOPMENT AGENCY
Woohyun Jung, Woomin Jung,
Seongjoon Lee, Kyoungdeok Chae,
Kyoungjin Chae, Genie Seo, Yeonseong
Nam, Yubin Heo, Sebom Jeong, Sihoo
Hwang, Jiyeon Han, Doyoon Han,
Chanhee Chang, Jiwwong Chang,
Chungryoul Lee, Jimin Kim, Sooin
Yeon, Sooh Yeon, Sihoo Youn, Junhoo
Youn, Yerin Lee, Taegyoon Kim,
Bokyoung Hwang, Hyekeyoung Hwang,
Siyoung Sohn, Hayoung Sohn, Sohyun

Han, Sanghyun Han, Beomee Moon,
Yulim Shin, Mincheol Shin, Yuha Shin,
Lovely Seobin An, San Lee, Su Lee,
Yeona Yoo, Yeonhee Yu, Seungju Han,
Dongju Han.
GESTIONE AMMINISTRATIVA ALPERT AND ASSOCIATES
POST PRODUZIONE ROB NEAL
TRACY PARK
TODD KING
MONTATORE MUSICHE DREW DEASCENTIS
PROGETTISTA DEL SUONO ANARCHY POST
MISSAGGIO REINCISIONI ERIC LALICATA, C.A.S.
SCOTT A. JENNINGS
SUPERVISORE SUONO DAN SNOW
MONTATORI EFFETTI SONORI SCOTT A. JENNINGS, M.P.S.E.
ROBERT DURAND
TAIWO HEARD
MONTATORE DIALOGHI DYANA CARLTONOTIMS
MISSAGGIO DIALOGHI JOHN SANACORE
MATT BEVILLE
MISSAGGIO FOLEY JOHN SANACORE
ARAN TANCHUM
RESPONSABILE FOLEY MONIQUE REYMOND
MONTATORE FOLEY MATT SOULE
ASSISTENTE AUDIO LEO CASSAN
DIGITAL INTERMEDIATE A CURA DI PLASTERCITY DIGITAL POST
COLORITURE IN "DI" MILTON ADAMOU
SUPERVISORI IN "DI" MILTON ADAMOU
MICHAEL CIONI
PRODUTTORE ESECUTIVO IN "DI" KATIE FELLION
MONTATORE ONINE PHIL BECKNER
ELABORAZIONE DATI MATTHEW BLACKSHEAR
PAUL REHDER
RYAN VEGA
MIKE DIXON
POST PRODUZIONE PAUL GEFFRE
TUNISHA SINGLETON
ASSICURAZIONE C.M. MEIERS COMPANY
RESPONSABILE LEGALE MATTHEW SAVER
DLA PIPER
LIBERATORIA PER LA SCENEGGIATURA HOLLYWOOD SCRIPT RESEARCH
RICERCHE TITOLO GERDES LAW
RICERCHE TITOLO THOMPSON COMPUMARK
CONSULENTE SUONO DOLBY TREVOR WARD
RINGRAZIAMENTI SPECIALI A KADEN
LIV E NICK
SOPHIE E MAX
ANYA E MAIA
CATHERINE, JENSEN & JACK
CATHEY LIZZIO E CESD
JUDY KING
ARRON ROBINSON
HEDDY E YK PARK
RACHELLE HOUSE
MR. PANTS E MRS. CAKES
LARRY RAGO
ANTHONY RAGO

I PERSONAGGI E FATTI RITRATTI E I NOMI UTILIZZATI SONO IMMAGINARI E OGNI SIMILITUDINE CON NOMI, PERSONAGGI O VICENDE DI QUALUNQUE PERSONA ESISTENTE E' COMPLETAMENTE CASUALE E NON INTENZIONALE

QUESTA PELLICOLA E' PROTETTA IN ACCORDO CON LE LEGGI DEGLI STATI UNITI D'AMERICA E DEGLI ALTRI PAESI. QUALSIASI DUPLICAZIONE E/O DISTRIBUZIONE NON AUTORIZZATA DI QUESTA PELLICOLA SARA' PERSEGUITA IN SEDE CIVILE E PENALE.

COPYRIGHT 2009 PAWS, INC. TUTTI I DIRITTI RISERVATI