



presenta
una produzione **AURORA FILM – BARTER**
In collaborazione con **RAI CINEMA**

ALICE BELLAGAMBA

ANDREA MONTOVOLI

BALLA CON NOI

Un film di
Cinzia Bomoll

USCITA: 27 Maggio 2011

DURATA: 90 minuti

Uff. Stampa e Comunicazione:
Alessandra Izzo – 06.8186611
izzocomunicazione@gmail.com
Maria Antonietta Cazzola
mantoc@inwind.it

BALLA CON NOI

CAST ARTISTICO

Erica	ALICE BELLAGAMBA
Marco	ANDREA MONTOVOLI
Valeria	MASCIA MUSY
Antonella	SARA SANTOSTASI
Congo	GUIDO 'BLAST' BRANCA
Sara	FRANCESCA POMPEI
Aziz	SAMUEL TERRACINA
Najat	ONS BEN RAIES
Manga	GIUSEPPE 'KACYO' DI MAURO
Cico	MAURO 'CICO' PERUZZI
Betty	ELISABETTA 'BETTY STYLE' DI CARLO
Enzo	ROBERTO STOCCHI
Ferruccio	MATTEO URZIA
Rossana, la mamma di Erika	FIORENZA TESSARI
Giancarlo, il papà di Erika	MASSIMO CIAVARRO

BALLA CON NOI

CAST TECNICO

Regia	CINZIA BOMOLL
Soggetto	GIANNANDREA PECORELLI MASSIMILIANO BRUNO CINZIA BOMOLL
Sceneggiatura	MASSIMILIANO BRUNO PIERPAOLO PICIARELLI
con la collaborazione di	CINZIA BOMOLL FRANCESCO DI SALVIA
Fotografia	MARCO BASSANO
Scenografie	VALENTINA SCALIA
Montaggio	LORENZO K. STANZANI
Costumi	CINZIA LUCCHETTI
Suono	LUCA BERTOLIN
Musiche	ALESSANDRO "DJ BARO" TAMBURRINI FEDERICO "DJ STILE" FERRETTI STEFANO "DJ STABBYBOY" TARTAGLINI
Coreografie hip hop	MORENO "MOMO" MOSTARDA
Coreografie classica	CRISTINA RAMELLA
Produttore Barter	TORE SANSONETTI
Produttore	GIANNANDREA PECORELLI
Una coproduzione	AURORA FILM - RAICINEMA
Durata:	89 minuti

* crediti non contrattuali

BALLA CON NOI

Hanno vent'anni
dei sogni da realizzare, degli ostacoli da superare.
Hanno l'energia dei sentimenti, l'incoscienza dell'età, le incertezze di
chi non sa come sarà il domani.
Hanno idee diverse, diverso colore della pelle,
ma hanno in comune una grande passione:
ballare

SINOSSI

Roma. Erica è una ballerina dell'Accademia Nazionale di Danza. L'esame di diploma si avvicina e la tensione aumenta, vuole dimostrare di impegnarsi al massimo, ma è deconcentrata, balla male, cade e si infortuna a una caviglia. Il mondo sembra crollarle addosso.

Marco è l'anima degli Avengers, una crew multietnica (Sara, Claudietto, Congo e Aziz) che balla hip hop, in competizione continua con la crew di Cico, il nuovo ragazzo della sua ex Betty.

Erica e Marco sono fratelli, ma Marco è andato via di casa per aver scelto uno stile di vita diverso. Erica cerca il fratello per trovare un po' di aiuto in un momento di crisi e conosce Congo che la invita alla sfida tra la crew di Cico e quella del fratello. Scopre così un mondo a lei totalmente sconosciuto, ma quando cerca di approfondire il rapporto con Marco, la distanza è ancora troppa. Nel frattempo tra Erica e Congo nasce una sincera simpatia.

Marco capisce che deve cambiare qualcosa nel suo modo di porsi di fronte alla vita: decide così di chiedere scusa alla sorella e di reagire cercando di recuperare il suo rapporto con Betty, dopo alcuni tentativi un po' ingenui per riconquistarla.

Marco, per dimostrare che vale più del suo nuovo ragazzo, decide di iscriversi la sua crew alla Battle, la sfida più importante dell'anno per i breakers.

Erica salta le lezioni all'Accademia e la sua insegnante, Valeria, la trova con gli altri ragazzi della crew. Valeria vedendo i ragazzi ballare hip hop, dà loro dei consigli, inizialmente ignorati... Marco poi cerca di aiutare la sorella a recuperare l'amore e la passione per la danza, organizzandole una sorpresa: una serata all'Opera, che la porterà anche ad un timido quanto casto bacio con Congo.

E' il momento per Erica di riprendere a danzare sotto la guida di Valeria, anche se nel frattempo prepara la coreografia per la Battle con la crew del fratello.

La data del saggio di fine anno è fissata lo stesso giorno in cui si tiene la Battle! Erica vorrebbe restare con i ragazzi, ma sono loro stessi a convincerla che il suo posto è l'Accademia; fino a quando non arriva il grande giorno, non privo di sorprese per tutti...

NOTE DI PRODUZIONE

Balla con noi ha come punto di riferimento i film che compongono il genere cinematografico identificato come 'teen-dance' (da *Dirty Dancing* a *High School Music*, che ha avuto un nuovo splendore dalla fine degli anni Novanta con film come *Save the last dance*, *Honey*, *Step Up*...) unendolo alla tradizione della commedia giovanile italiana che ha avuto in *Notte prima degli esami* il suo punto più riuscito.

Malgrado l'enorme successo in Italia di questi film e l'interesse suscitato dai programmi televisivi incentrati sulla musica e sul ballo, non esiste ancora una cinematografia attenta a questo fenomeno.

Per dare un carattere più europeo e italiano alla storia, si è deciso di raccontare la realizzazione di un piccolo sogno attraverso la scoperta dell'importanza di appartenere a un gruppo e di come il gruppo possa aiutare a reagire e a superare le difficoltà.

Accanto alla storia d'amore, sono fortissimi i rapporti d'amicizia e, cercando di essere un po' più originali rispetto alle classiche storie d'amore tra una ballerina classica e un ragazzo 'di strada', il rapporto principale è quello che unisce un fratello e una sorella che scoprono un loro fortissimo legame.

Un rapporto che porterà entrambi a crescere in un appassionante percorso di formazione.

Due altri elementi qualificano il progetto: la forza del rapporto con un adulto (l'insegnante di danza) portatore di regole, disciplina, ma anche mentore e capace di un grande insegnamento ("combatti per i tuoi sogni") e dei rapporti di amicizia che annullano nella passione del ballo, le differenze sociali, di razza e religione.

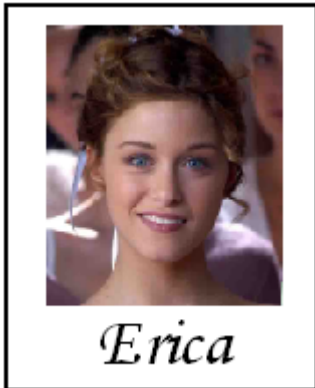
Ma la vera forza del film sono le musiche e le coreografie che, nelle varie proiezioni test effettuate, hanno entusiasmato gli appassionati di danza e musica che hanno ritenuto il film all'altezza dei modelli americani.

BALLA CON NOI

BALLA CON NOI

CAST ARTISTICO

ALICE BELLAGAMBA



Nasce a Jesi (AN) il 1 Novembre 1987.

A 6 anni inizia pattinaggio artistico con l'AcI pattinaggio raggiungendo degli ottimi risultati sia nel singolo che in coppia..

A 9 anni inizia anche danza moderna nella sua città; a 14 anni dopo aver vinto una borsa di studio per la danza, Alice si trasferisce a Firenze dove frequenta le scuole superiori e studia danza. A 15 anni entra nel corso professionale di danza, ma malgrado l'impegno, non interrompe gli studi e riesce a diplomarsi. Nel frattempo perfeziona e approfondisce i suoi studi di danza con maestri di fama internazionale come Fabrizio

Monteverde, Daniel Tinazzi, Eugenio Scigliano, Arianna Benedetti, Mauro Astolfi, Stefania di Cosimo, Dominique Iesdema, Silvio Oddi, Steve la Chance e Mauro Bigonzetti.

Nel 2005 viene notata dal grande coreografo Mauro Bigonzetti e, a solo 17anni, entra a far parte della prestigiosa compagnia ATERBALLETTO di Reggio Emilia

Con la compagnia si esibisce: Italia, Messico, Cina, Nuova Zelanda, Finlandia, Francia, Svizzera, Olanda ecc, festeggia il suo 18 compleanno ballando a New York.

Il 5 ottobre del 2008 entra a far parte della scuola più spiata e conosciuta d'Italia: quella di **Amici** di Maria De Filippi. Unica ballerina alla finale, si classifica quarta nell'ottava edizione di Amici di Maria De Filippi. Debutta con il musical IO BALLO, per la regia di Chicco Sfondrini e Patrick Rossi Gastaldi e con le coreografie di Garrison Rochelle, con i professionisti e i ragazzi di Amici di Maria de Filippi. Partecipa allo spettacolo Amici Tour che la porta nelle principali piazze italiane.

Come attrice ha interpretato *Ritmo* per Canale 5 con la regia di Rossella Izzo e *Anna e I cinque* con la regia di Franco Amurri. E' stata recentemente protagonista nella serie tv *Non smettere di sognare* e ora è impegnata nelle riprese della serie televisiva *Provaci ancora Prof 4*.

Nel giugno 2010 ha debuttato a teatro in *Non ci posso fare niente* tratto dal romanzo epistolare di C. de Laclos "Le relazioni pericolose", per la regia di Francesca Viscardi Leonetti.

BALLA CON NOI

ANDREA MONTOVOLI

Cinema:

GENERAZIONE POKER regia: G. Mingotto
UNA CANZONE PER TE regia di H. S. Paragnani
PIAZZA GIOCHI regia di M. Costa
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE regia di F. Moccia
IL PAPA' DI GIOVANNA regia di P. Avati
ALBAKIARA regia di S. Salvati
UNO SU DUE regia di E. Cappuccio

Televisione:

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI (serie tv) regia di E. Marchetti
RITMO regia di R. Izzo (Canale 5)
BALLANDO CON LE STELLE (Rai 1)
L'ISPETTORE COLIANDRO 2 regia dei Manetti Bros (Rai 2)
QUO VADIS BABY regia di G. Chiesa (Sky-Italia Uno)

Cortometraggi:

IL MURO DEL PREGIUDIZIO regia di S. Storelli

Pubblicità:

Mc DONALD regia di P. Follini
FAI IL TUO SPOT regia di E. Negroni

Radio:

Speaker per diverse Emittenti Radio
Vocalist apertura concerti di V. Rossi Stadio Olimpico, S. Siro (tour 2008)

Videoclip:

LAMPO DI VITA - L. Carboni

Teatro:

LA TEMPESTA regia di P. Billi



BALLA CON NOI

SARA SANTOSTASI



Conosciutissima tra i più piccoli per essere la protagonista di "CHIAMAMI GIO"

Al momento è una delle concorrenti di Ballando con le stelle 2011.

CINEMA

BALLA CON NOI regia di C. Bomoll

UOMINI DONNE AMORI E BUGIE regia di E. Giorgi

I GIORNI DELL'ABBANDONO regia di R. Faenza

ANGELS IN AMERICA regia di M. Nichols

TELEVISIONE

CINDERELLA regia di C. Duguay

CHIAMATEMI GIO' regia di D. Borsese

DONNA DETECTIVE 2 regia di F. Costa

TERAPIA D'URGENZA AA. VV

DUE CUORI E UN DELITTO regia di D. Marengo

DONNA DETECTIVE regia di C. Th Torrini

I CESARONI regia di F. Vicario

INCANTESIMO 8 regia di T. Sherman e R. Deodato

UN MEDICO IN FAMIGLIA regia di L. Leoni

DON MATTEO 4 regia di G. Base e A. Barzini

PUBBLICITA'

FERRARELLE, ENI, BUITONI, BARILLA, ELISIR DI ROCCHETTA, VODAFONE, ACE, GIOCHI PREZIOSI, MAXFACTOR, BONDUELLE, LAVAZZA

BALLA CON NOI

GUIDO BRANCA

Nato a Roma il 6-4-1988 da padre italiano e madre somala. Nel 1991, a tre anni, dopo la morte del padre viene preso in affidamento da una famiglia italiana, che nell'ottobre 2010 l'ha definitivamente adottato. Dal 2010 il suo nome all'anagrafe risulta Guido Branca Santonico.

Nel 2004 comincia la passione per la breakdance. Frequenta un corso di Breakdance e hip hop di 9 mesi a Centocelle. Tra il 2005-2006: è componente della crew "Bastardz". Le sue alte qualità sono subito rilevanti tanto che viene scelto da una commissione italiana per essere mandato in Francia dal 2006 al 2008 all'associazione di danza Par-alleles, per cui effettua vari spettacoli teatrali di danza a Parigi e Nizza e recitati in francese.

Nel 2007 partecipa allo spettacolo televisivo di Rai 3 "Reazioni a catena", di Catena Fiorello.

sempre nel 2007: si iscrive all'università "La Sapienza" a lingue orientali, scegliendo la specializzazione in giapponese.

Ha fatto il modello per sfilate e servizi fotografici, ha recitato e ballato in numerosi spettacoli, ha partecipato al videoclip di "Neffa" come ballerino hip hop.

Dal 2007 al 2009: è componente della crew "NBK" di cui è il leader.

Attualmente insegna breakdance e hip hop in varie palestre ed ha partecipato a vari contest e battle di breakdance in giro per il mondo con la sua attuale crew "Flavor Kingz", fondata nel 2009, dalla commistione degli NBK con i Natural Flavor, di cui fanno parte altri ballerini che hanno partecipato al film "BALLA CON NOI".



MASCIA MUSY



Attrice di teatro, ha lavorato con registi come Eimuntas Nekrosius, Giuseppe Patroni Griffi, Luigi Squarzina, Giancarlo Cobelli, Antonio Calenda, Egisto Marcucci, Gigi Dall'Aglio, Marco Mattolini, Emanuela Giordano e molti altri. Con Nekrosius nel 2002 è "Sara" nella memorabile edizione di *Ivanov* di A.Cechov, interpretazione per la quale riceve due nomination come migliore attrice non protagonista al premio Ubu ed al premio Eti Olimpici del Teatro. Con la Giordano nel 2003 è ETTY HILLESUM per *Ascoltami bene*, spettacolo tratto dai diari e le lettere della scrittrice olandese morta ad Auschwitz nel '43, per il quale nel 2005 vince come miglior monologo il premio Fondi La Pastora e

ha una nomination al premio Eti Olimpici del Teatro. Nel 2006-2007 interpreta la *La locandiera* di C. Goldoni con la regia di Cobelli, per la quale riceve un'altra nomination al premio Ubu come migliore attrice protagonista. Nel 2007 riceve una nomination al premio Golden Graal come migliore attrice per *Alice delle Meraviglie*. Nel 2008 è la protagonista dell'*Anna Karenina* di Nekrosius, interpretazione che le fa vincere tre premi come migliore attrice dell'anno: il Gassman, il premio Eti Olimpici del Teatro e l'ambito Ubu, più un'altra nomination al Golden Graal. Dal 2009 è direttore artistico della rassegna di teatro civile *Storie necessarie*, che nel dicembre 2010 ha proposto la sua seconda edizione. La stagione scorsa ha portato in scena *Love* da un racconto di Susanna Tamaro, ed è stata *Andromaca* per il Ciclo dei Classici al teatro Olimpico di Vicenza. Quest'anno sarà impegnata in *"Antigone"* di J.Anouilh e in *"Piccoli crimini coniugali"* del contemporaneo E. Schmitt. E' diplomata all'Accademia Nazionale di danza.

BALLA CON NOI

CAST TECNICO

CINZIA BOMOLL – Regia, soggetto e sceneggiatura

Regista, sceneggiatrice e scrittrice.

Laureata in lettere a Bologna, con una tesi sul cinema, ha poi frequentato a Roma il corso Sceneggiatura Rai (2000) e il corso Fiction Mediatrade (2002).

Lavora per la televisione, dal 2000 al 2006, come regista e autrice per Rai Uno, Rai Due, Italia Uno e La7 in vari programmi televisivi.

Ha inoltre realizzato diversi cortometraggi e documentari, vincendo vari festival.

"BALLA CON NOI- Let's dance" (2010) è il suo secondo lungometraggio.

Nel 2007 aveva realizzato un film indipendente "Il segreto di Rahil" (vincitore di vari premi ai festival).

E' anche scrittrice. Ha pubblicato un racconto in "Quello che ho da dirvi" (Einaudi, 1998)

"Lei che nelle foto non sorrideva" (Fazi editore, 2006) ed è di imminente uscita il suo secondo romanzo.

MORENO "MOMO" MOSTARDA - Coreografie Hip Hop

Nasce artisticamente attraverso l'hip hop e la breakdance. Il suo stile particolarissimo è una contaminazione tra la street dance e il funk/hip hop, in cui improvvise sequenze a terra e frammenti di electric bolgie si intrufolano tra passi da videoclip e piroette.

La scelta delle sonorità Jazz hip hop, soul funk, e RnB costituiscono il principale motore delle sue creazioni coreografiche che sviluppa negli spettacoli da lui creati come i 2BNaked e i Funk Element.

Nella sua formazione di ballerino e coreografo è stato fondamentale far parte dei Bottega, uno dei gruppi che hanno fatto, a partire del 2001, la storia dell hip hop in Italia.

Oltre l'attività di ballerino e coreografo, Moreno Mostarda insegna in varie situazioni a Roma e nel resto d'Italia.

ALESSANDRO "DJ BARO" TAMBURRINI - Musiche

Dj Baro (Roma 1975) è un disc jockey ed ex ballerino di breakdance che all'inizio degli anni 1990 collaborò artisticamente con Crash Kid che giocò un ruolo essenziale nella sua formazione artistica. Baro, dopo una vasta esperienza di convention di b-boy, fu uno dei creatori del collettivo romano Rome Zoo, che organizzò e promosse la cultura hip hop in Italia. Nel 1996 la prossimità della breakdance al djing lo fece passare dietro i piatti, con grande dedizione tanto da diventare prezioso aiuto e compagno di Dj Stile, altro turntabler del collettivo. Nel 1998 iniziò a lavorare con il gruppo Colle Der Fomento anch'esso parte del collettivo, dando il proprio contributo all'album *Scienza Doppia H*. Nel 1999 la collaborazione si strinse tanto che diventò membro ufficiale del gruppo che partì alla volta del tour nazionale. Fattosi conoscere, ebbe così modo di organizzare propri dj set e nello stesso tempo di realizzare diversi mixtapes assieme a Dj Stile, considerati oggi da molti dei classici del genere: *Rome Zoo Djs Vol.1*, *6 Piedi Sotto*, *Rome Zoo Djs Vol.2*. Dj Baro ha poi collaborato con altri gruppi ed artisti rinomati della scena nazionale come Cor Veleno, Frankie HI-NRG Mc, El Presidente e Gente Guasta, Dj Gengis, Wisk Beats, Dj Double S, Sparo, Assalti Frontali, Bonnot, Stabbyoboy, Amir, Gufo, Ice One, Brusco. Dal 2000 ha partecipato assieme ad altri membri del collettivo a diverse trasmissioni

BALLA CON NOI

radiofoniche incentrate sulla diffusione dell'hip hop, collaborando alla costruzione del terzo album dei Colle Der Fomento *Anima e ghiaccio* uscito nel 2007. Dj Baro è anche una delle menti del progetto Real Vibes assieme a Marco Sabbatini, evento settimanale presso il locale *La Saponeria* di Roma. Come direttore artistico ha realizzato diversi eventi come Rome Zoo Attacks, Rome Zoo Parties, Real Vibes Gigs, MTV Music Pollination Party 2004, TIM Tribù Faceoff 2005, Hip hop Beach Festival 2005, Redbull Home Groove Up Roc 2006.

BALLA CON NOI

MUSICHE

LET'S DANCE

(D.Bowie)

© Jones America/RZO Music LTD

Produced by David BOWIE and Neil RODGERS

(P) 1996 Jones/Tintoretto Entertainment Co.

E' interpretato da David Bowie

NO WAY OUT

(A.Tamburrini – S.Tartaglini – F.Ferretti – H.W.Casey – R.R.Finch)

© 2010 EMI Music Publishing Italia Srl – EMI Songs Edizioni Musicali

(P) EMI Music Publishing Italia Srl

Contiene campionamento del brano "Wrap your arms around me" (Casey – Finch)

Registrazione gentilmente concessa da Machiavelli Music Publishing

NON E' FINITA

(C.Costa – G.L.Picarello – A.Tamburrini – F.Ferretti – S.Tartaglini – D.Lussier Deke)

© 2010 EMI Music Publishing Italia Srl

(P) EMI Music Publishing Italia Srl

Contiene campionamento del brano "I'M STILL WAITING" (Lussier-Deke)

Registrazione gentilmente concessa da Machiavelli Music Publishing

E' interpretato da Andrea Montovoli

SONIC BANG

(A.Tamburrini – F.Ferretti – S.Tartaglini – C.Costa)

E' cantato da Claudio "Ercosta" Costa

BABY LOVE

(B.Holland – D.Dozier – E.Holland)

© EMI Music Publishing Italia Srl

(P) EMI Music Publishing Italia Srl

Remix di Alessandro "DJ Baro" Tamburrini – Federico "DJ Stile" Ferretti – Stefano "Stabbyoboy" Tartaglini,

Su registrazioni gentilmente concesse da Machiavelli Music Publishing

APACHE

(J.Lordan)

© 1959 EMI Music Publishing Italia Srl

(P) Courtesy of Mr Bongo Worldwide Ltd & THE Estate of Michael Viner

E' interpretato da Incredible Bongo Band

IO E TE feat Sara

(Moreschini - Evangelista)

© & (P) Moreschini – Evangelista

E' eseguito da Miracolo Italiano

SE STASERA feat Adaeze

(Moreschini - Evangelista)

© & (P) Moreschini – Evangelista

BALLA CON NOI

E' eseguito da Miracolo Italiano

BENZINA SUL FUOCO

(Alessandro Tamburrini / Simone Eleuteri / Massimiliano Piluzzi)
© Warner Chappell Music Italiana S.r.l. / Dagani Edizioni Musicali
Su licenza della Warner Chappell Music Italiana S.r.l
(P) Alessandro "DJ Baro" Tamburrini
E' eseguito da Collederfomento

MUOVITI CON NOI

(F.Cellamaro –M.Cellamaro – D.M.Belardi)
Prodotto da Yoshi A.K.A. Torme
E' Eseguito da Siamesi Brothers aka Tormento&Esa

THE NUTCRACKER "Pas de deux"

(Tchaikovsky)
Courtesy of NAXOS Rights International Ltd.

THE NUTCRACKER N.14 Variation II "Dance de la fee dragee"

(Tchaikovsky)
(P) Selected Sound / EMI Music Publishing Italia Srl

Don Quixote "Quiteria's Variation"

(Minkus)
Courtesy of NAXOS Rights International Ltd.

SWAN LAKE "Death of Odette and Sigfried"

(Tchaikovsky)
(P) Selected Sound / EMI Music Publishing Italia Srl

I brani:

**"INCOMPLETE", "LIGHT NIGHT LOUNGE", "THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR",
"LOVE DOCTOR", "MAKING FUN", "TAKE ME OUT"**
© & (P) KPM Music / EMI Music Publishing Italia Srl

BALLA CON NOI



LA PRODUZIONE

La Società Aurora Film srl è stata costituita nel giugno del 2003 da Giannandrea Pecorelli già attivo dai primi anni '80 sia come produttore cinematografico e televisivo che come dirigente di primarie aziende nazionali e internazionali (RCS Film e Tv – Rai Radiotelevisione Italiana – Endemol – Sony International – Mediaset). Tra i film coprodotti precedentemente alla costituzione di Aurora Film srl, ***The Red Violin*** con Samuel Jackson e Greta Scacchi, Academy Award per le musiche nel 2000.

Il primo progetto interamente sviluppato da Aurora Film srl e realizzato con Rai Cinema e IIF è stato il lungometraggio ***Notte prima degli esami*** opera prima di Fausto Brizzi uscito nel febbraio del 2006, uno dei massimi successi di pubblico (incasso sala oltre 15.000.000,00 di euro) e di critica degli ultimi anni.

Un film diventato un vero cult per un'intera generazione. Del film è stato anche realizzato un remake in Francia e una miniserie televisiva.

Nel febbraio 2007 è uscito ***Notte prima degli esami oggi*** sempre coprodotto da Aurora Film, Rai Cinema e IIF (incasso sala 12.000.000,00 di euro).

Nel febbraio del 2009 è uscito ***Questo piccolo grande amore*** per la regia di Riccardo Donna, coprodotto da Aurora Film con 11 marzo e Medusa (incasso sala 4.000.000,00 di euro).

Aurora Film srl ha terminato le riprese del film di Cinzia Bomoll con Alice Bellagamba e Andrea Montovoli dal titolo ***Balla con noi – let's dance*** coprodotto con Rai Cinema ed ha, sempre con Rai Cinema, appena terminato le riprese di ***Bar Sport*** dall'omonimo libro di Stefano Benni, con Claudio Bisio, Giuseppe Battiston, Antonio Catania, Angela Finocchiaro, Lunetta Savino, Antonio Cornacchione, Vito, Aura Rolenzetti, Teo Teocoli, Claudio Amendola.

Aurora Film srl ha anche in preparazione con Rai Fiction una miniserie ispirata alla figura di Don Diana, ***In nome del mio popolo non tacerò***, parroco di Casal di Principe ucciso dalla camorra.

NOMAD FILM DISTRIBUTION SRL

www.nomadfilm.it

Tel. 06.64420276 – 333.9920966

Sede Legale: Via Costantino 108

Sede operativa: Via Ostiense 81A

Roma