

WARNER BROS. PICTURES

Presenta

Una produzione

ESPERANTO FILMOJ HEYDAY FILMS

Un film di

ALFONSO CUARÓN

G R A V I T Y

SANDRA BULLOCK

GEORGE CLOONEY

Musica di

STEVEN PRICE

Costumi di

JANY TEMIME

Supervisione degli effetti speciali

TIM WEBBER

Montaggio

ALFONSO CUARÓN

MARK SANGER

Scenografie di

ANDY NICHOLSON

Direttore della fotografia

EMMANUEL LUBEZKI, A.S.C., A.M.C.

Produttori Esecutivi

NIKKI PENNY

CHRIS deFARIA

STEPHEN JONES

Scritto da

ALFONSO CUARÓN & JONÁS CUARÓN

Prodotto da

ALFONSO CUARÓN

DAVID HEYMAN

Diretto da

ALFONSO CUARÓN

Distribuzione

WARNER BROS. PICTURES ITALIA

Durata: 92 minuti

Uscita italiana: 3 Ottobre 2013



Ufficio Stampa Warner Bros. Pictures Italia

Riccardo Tinnirello: riccardo.tinnirello@warnerbros.com

Emanuela Semeraro: emanuela.semeraro@warnerbros.com

Cinzia Fabiani: cinzia.fabiani@warnerbros.com

Antonio Viespoli: antonio.viespoli@warnerbros.com

G R A V I T Y

I premi Oscar® Sandra Bullock (“The Blind Side,”) e George Clooney (“Syriana”) sono i protagonisti di “Gravity”, un thriller mozzafiato che trascina il pubblico alla deriva nello spazio profondo, diretto dal candidato all’Oscar® Alfonso Cuarón (“I figli degli uomini”).

Sandra Bullock è la brillante dottoressa Ryan Stone, alla sua prima missione a bordo dello shuttle, con un astronauta esperto Matt Kovalsky (Clooney). Ma quella che sembrava una normale passeggiata nello spazio si trasforma in una catastrofe e lo shuttle viene distrutto, lasciando Stone e Kowalsky completamente soli – collegati solo fra loro e fluttuanti nell’oscurità.

Il silenzio assordante in cui sono immersi significa che hanno perso ogni contatto con la Terra...e ogni speranza di salvezza. Quando la paura si trasforma in panico, ogni sorsata d’aria riduce il poco ossigeno rimasto.

Ma forse l’unico modo per tornare a casa è addentrarsi in quel terribile spazio infinito.

“Gravity” è scritto da Alfonso Cuarón & Jonás Cuarón. Alfonso Cuarón, David Heyman (i film di “Harry Potter”), Chris deFaria, Nikki Penny e Stephen Jones sono i produttori esecutivi.

Nel team dietro le quinte il più volte candidato all’Oscar® Emmanuel Lubezki (“I figli degli uomini,”, “The New World”); lo scenografo Andy Nicholson; i montatori Alfonso Cuarón e Mark Sanger; e la costumista Jany Temime (i film di “Harry Potter”). Gli effetti sono del supervisore degli effetti visivi candidato all’Oscar® Tim Webber (“Il cavaliere oscuro”). La colonna sonora è stata scritta da Steven Price.

I materiali sono a disposizione sul sito “Warner Bros.MediaPass”, al seguente indirizzo:
<https://mediapass.warnerbros.com>

Sito: gravityfilm.it

FB: [facebook.com/GravityIT](https://www.facebook.com/GravityIT)

Twitter: #Gravity

IL CAST

SANDRA BULLOCK (Ryan Stone) vincitrice del premio Oscar® è una delle attrici più ricercate e popolari di Hollywood. Abbiamo avuto modo di vederla di recente insieme a Melissa McCarthy nella commedia poliziesca di successo "The Heat".

Nel 2010, ha conquistato l'Oscar® come Migliore Attrice per il suo ritratto di Leigh Anne Tuohy nel dramma ispirato ad una storia vera, "The Blind Side". Per lo stesso film, la Bullock ha inoltre vinto i premi Critics' Choice, Golden Globe e Screen Actors Guild (SAG)®, sempre nella categoria Migliore Attrice, mentre il film ha incassato globalmente oltre 309 milioni di dollari ed ha ottenuto la candidatura agli Oscar® come Miglior Film. Nello stesso anno, ha ottenuto una candidatura ai Golden Globe come Migliore Attrice in un Film- Musical o Commedia per il ruolo nella commedia romantica, "The Proposal", che l'ha vista recitare al fianco di Ryan Reynolds e che ha incassato oltre 317 milioni di dollari in tutto il mondo.

La Bullock ha ricevuto un considerevole numero di elogi per i suoi numerosi lavori, sin da quando fece il suo esordio nel cinema con il film del 1994 "Speed". I suoi due successivi film, "Un Amore tutto suo", con il quale ha ottenuto la nomina ai Golden Globe e "The Net- Intrappolata nella rete", furono apprezzati sia dal pubblico che dalla critica. Per la sua compagnia di produzione, la Fortis Films, ha prodotto ed interpretato "Ricominciare a vivere", che ha segnato il suo debutto alla produzione, "Amori e Incantesimi", "GunShy - Un Revolver in Analisi", "Two Weeks Notice-Due Settimane per Innamorarsi", con Hugh Grant, "Miss Detective", con il quale ha ottenuto la sua seconda nomina ai Golden Globe ed il suo sequel, "Miss Detective 2: Armed and Fabulous".

Apprezzata dalla critica per altre sue performance come il dramma di Stephen Daldry, "Molto Forte, Incredibilmente Vicino"; il film biografico su Truman Capote, "Infamous- Una Pessima Reputazione" nel quale aveva il ruolo dell'autrice HarperLee ed il film premio Oscar® del 2004 nella categoria Miglior Film, "Crash: Contatto Fisico" diretto da Paul Haggis, per il quale ha condiviso un premio Screen Actors Guild (SAG)® come Migliore Performance del Cast in un Film. Nel curriculum della Bullock troviamo altri film come interprete principale in, "A proposito di Steve", "Premonition", "La Casa sul Lago del Tempo",

“Speed2: Senza Limiti”, “Il Momento di Uccidere”, “Amare per Sempre”, “Ladri per Amore”, “The Vanishing - Scomparsa”, “Demolition Man”, “Ricordando Ernest Hemingway”, “Quella Cosa Chiamata Amore”, “Piovuta dal Cielo”, “28 Giorni”, il cartone animato “Il Principe D’Egitto”, “I Sublimi Segreti delle YaYaSister” e “Formula per un Delitto”, del quale è stata anche produttore esecutivo.

Oltre ai vari premi Oscar®, Golden Globe e SAG®, la Bullock ha ricevuto numerosi altri riconoscimenti e candidature per il suo lavoro d’attrice, tra i quali due Blockbuster Entertainment Awards, quattro MTV Movie Awards, un American Comedy Award, dieci Teen Choice Awards, e quattro People’s Choice Awards for Favorite Female Movie Star. Oltre a ciò, sia nel 2001 che nel 1996, la Bullock è stata nominata ShoWest Female Star of the Year dalla National Association of Theatre Owners.

La Bullock è anche sostenitrice attiva di numerose cause importanti, come la American Red Cross e la New Orleans’ Warren Easton Charter School, la scuola superiore pubblica più antica della Louisiana, danneggiata severamente dall’uragano Katrina.

GEORGE CLOONEY (Matt Kowalski) ha ottenuto numerose onorificenze, inclusi due Oscar®, per il suo lavoro davanti e dietro la macchina da presa, come attore, scrittore, regista e produttore. Ha infatti ottenuto le candidature agli Oscar® in più categorie che ogni altra persona nella storia del cinema: Migliore Attore, Migliore Attore non Protagonista, Migliore Regia, Migliore Sceneggiatura Originale, Migliore Sceneggiatura non Originale e Miglior Film. Oltre a ciò, è rispettato internazionalmente per il suo impegno umanitario globale a favore di numerose ed importanti cause.

Dopo “Gravity”, Clooney ha diversi progetti in fase di preparazione nell’anno in corso. Produrrà il film di John Wells, “August: Osage County”, tratto dalla commedia vincitrice del premio Tony di Tracy Letts e che vedrà la partecipazione di un cast stellare, guidato da Meryl Streep e Julia Roberts. Sempre nello stesso anno ha diretto, interpretato, scritto a quattro mani e coprodotto, in collaborazione con Grant Heslov, “The Monuments Men”, film che narra della corsa per salvare inestimabili opere d’arte dai nazisti.

Nel 2012, Clooney ha vinto il suo secondo Oscar® come produttore del Miglior Film, “Argo” diretto ed interpretato da Ben Affleck. Tra i numerosi premi raccolti dal film, “Argo” è stato nominato come Miglior Film ai Golden Globes, BAFTA Awards e Critics’ Choice Awards.

L'anno precedente, ha ottenuto una doppia candidatura agli Oscar®, una come Migliore Attore per la sua interpretazione nel film di Alexander Payne, "Paradiso Amaro" e l'altra come Migliore Sceneggiatura non Originale del dramma politico, "Le Idi di Marzo" da lui diretto, prodotto ed interpretato insieme a Ryan Gosling. Per la sua recitazione in "Paradiso Amaro", Clooney ha anche vinto un Golden Globe e numerosi altri premi della critica, oltre alle candidature ai premi BAFTA Award e Screen Actors Guild (SAG)®, tutti nella categoria Migliore Attore. Il suo lavoro dietro la macchina da presa in "Le Idi di Marzo", gli è valso le candidature ai Golden Globe, come Migliore Regia e Migliore Sceneggiatura, oltre alle nomine ai premi Producers Guild of America (PGA) e Writers Guild of America (WGA).

Nel 2006, Clooney ha conquistato il suo primo Oscar®, come Migliore Attore non Protagonista, per il suo ruolo in "Syriana" e, nello stesso anno, candidato all'Oscar® come Migliore Regia e Migliore Sceneggiatura Originale per "Good Night, And Good Luck". Fu la prima volta nella storia dell'Academy che un singolo individuo riceveva candidature per la regia e l'interpretazione, in due diversi film nella stessa edizione.

Il suo lavoro in "Good Night, and Good Luck" e "Syriana" gli è valso numerosi altri riconoscimenti. Con il primo, ha ottenuto le nomine ai premi Golden Globe, BAFTA Award e Critics' Choice Award, come Migliore regia e Migliore Sceneggiatura; le nomine ai premi Directors Guild of America Award e WGA Award; una nomina agli Independent Spirit Award come Migliore regia ed una nomina agli Screen Actors Guild (SAG)®, come Migliore Cast. La Broadcast Film Critics Association lo ha anche premiato con un Freedom Award per "Good Night, and Good Luck". In aggiunta, ha vinto un Golden Globe ed ottenuto la nomina ai BAFTA Award, SAG Award® e Critics' Choice Award, come Migliore Attore non Protagonista per il suo ruolo in "Syriana".

Da allora, Clooney ha ricevuto le candidature ad altri due Oscar®, nella categoria Migliore Attore: uno per il ruolo nel film drammatico del 2007, "Michael Clayton" del quale era anche produttore esecutivo; e per la sua performance nel film di Jason Reitman del 2009, "Tra le Nuvole". Per entrambi i film ha ricevuto le candidature ai premi Golden Globe, BAFTA Award SAG Award®.

Clooney ha stretto una collaborazione con Grant Heslov e formato la Smokehouse Pictures, la cui produzione d'esordio è stata il film del 2008, "In Amore Niente Regole" da lui diretto scritto ed interpretato. Per la Smokehouse, Clooney ha interpretato e prodotto il film del 2009, "L' Uomo che Fissava le Capre", film di debutto alla regia per Heslov.

Clooney aveva collaborato in precedenza con Steven Soderbergh nella compagnia di produzione Section Eight, che ha prodotto la trilogia di "Ocean's", diretta da Soderbergh e con Clooney come parte di un cast stellare. La Section Eight ha inoltre prodotto il film del 2002, "Confessioni di una Mente Pericolosa", film del debutto alla regia per Clooney, con il quale si è aggiudicato uno Special Achievement in Film Award dalla National Board of Review. Altri film della Section Eight includono i già citati "Michael Clayton", "Syriana" e "Good Night, and Good Luck", oltre a "The Informant!", "Intrigo a Berlino", "Insomnia", "Lontano dal Paradiso", "The Jacket", "Full Frontal" e "Welcome to Collinwood". Per la sezione televisiva della Section Eight, Clooney è stato produttore esecutivo e regista di cinque episodi di "Unscripted", un reality show che ha debuttato per la HBO nel 2005. Ha lavorato anche come produttore esecutivo in "KStreet" della HBO.

Nel suo curriculum di attore troviamo inoltre i film dei fratelli Coen, "Burn After Reading - A Prova di Spia", "Fratello Dove Sei", con il quale Clooney ha vinto il suo primo Golden Globe Award e "Prima ti Sposo poi ti Rovino", i film di Soderbergh "Solaris" e "Out of Sight - Gli opposti si Attraggono"; "La Tempesta Perfetta"; "Three Kings"; "The Peacemaker"; "Batman & Robin"; "Un Giorno per Caso" e "Dal tramonto all' Alba". Ha anche dato la voce al personaggio che dà il titolo al cartone animato di Wes Anderson, candidato all'Oscar® , "Fantastic Mr. Fox".

Per il piccolo schermo, Clooney ha partecipato a numerosi progetti, ma resta chiaramente famoso per i suoi cinque anni nella serie TV, "ER". Il ruolo del Dott. Doug Ross nella serie drammatica della NBC, gli ha permesso di ottenere le candidature ai premi Emmy, Golden Globe e SAG Award®. Inoltre, è stato produttore esecutivo ed interprete del programma live, vincitore del premio Golden Globe del 2000, "A Prova di Errore" ispirato al romanzo omonimo del 1962. Più recentemente, è stato nominato agli Emmy per il suo lavoro di produttore nella maratona televisiva del 2010 "Hope for Haiti Now".

LA PRODUZIONE

ALFONSO CUARÓN (Regista/Sceneggiatore/Produttore/Montatore) candidato all'Oscar® per tre volte, ha scritto e diretto un'ampia gamma di film famosi.

Ha debuttato alla regia nel 1991 con il film "Uno Per Tutte", una commedia noir con Daniel Giménez Cacho e Claudia Ramírez, che è diventato il più grande incasso al box office messicano del 1992 ed ha consentito a Cuarón di vincere un premio Ariel Award come sceneggiatore. Colpito dal primo lavoro di Cuarón, Sydney Pollack lo ha ingaggiato per

dirigere "Murder, Obliquely", un episodio della serie neo-noir, "Fallen Angels" per la Showtime. L'episodio, con interpreti Laura Dern ed Alan Rickman, ha portato Cuarón alla conquista del premio Cable ACE Award del 1993, come Migliore Regia.

Cuarón ha debuttato al cinema in America con il film del 1995, celebrato dalla critica, adattamento dell'amato libro per bambini, "La Piccola Principessa". Il film ottenne la candidatura agli Oscar® come Migliore Fotografia e Migliore Art Direction, e vinse il premio del Los Angeles Film Critics, New Generation Award. A questo fece seguito, nel 1998, "Paradiso Perduto" un adattamento contemporaneo del romanzo classico di Charles Dickens, con Gwyneth Paltrow, Robert De Niro, Anne Bancroft ed Ethan Hawke.

Cuarón fece quindi ritorno in Messico per dirigere la divertente, provocatoria e controversa commedia on the road in lingua spagnola, "Y Tu Mamá También" per la quale ricevette la candidatura all'Oscar® come Migliore Sceneggiatura Originale (scritta assieme a suo fratello Carlos Cuarón) ed una nomina ai BAFTA come Migliore Film Straniero e Migliore Sceneggiatura Originale. Nel 2003, ha diretto "Harry Potter e il prigioniero Azkaban", il terzo film della più famosa serie di film del cinema di tutti i tempi, tratta dai libri bestseller dell'autrice J.K. Rowling.

Il suo progetto seguente fu, "I Figli degli Uomini", scritto insieme a Timothy Sexton, si rivelò come uno dei più discussi film del 2006, e fu celebrato dalla critica e dagli amanti del cinema per le sue tecniche di ripresa innovative, comprese numerose carrellate di alto impatto. Il film valse due candidature all'Oscar® per Cuarón, come Migliore Sceneggiatura non Originale e Migliore Montaggio. Il film ricevette anche altri numerosi riconoscimenti e nomine, inclusa una terza candidatura all'Oscar® come Migliore Fotografia e due premi BAFTA, per Migliore Fotografia e Migliore Scenografia.

Dopo aver prodotto il film dell'amico Guillermo del Toro, successo globale di critica del 2006 "Il Labirinto del Fauno", Cuarón ha dato vita alla compagnia di produzione indipendente Cha Cha Cha con i suoi amici, il cineasta messicano Guillermo del Toro ed il regista Alejandro González Iñárritu. La compagnia ha prodotto il film di Iñárritu, candidato all'Oscar® ed ai BAFTA del 2010, "Biutiful".

DAVID HEYMAN (Produttore) è il produttore di tutti e otto i film di "Harry Potter".

Nel suo curriculum di produttore troviamo film come la commedia, "Yes Man" con Jim Carrey; il thriller di fantascienza di Francis Lawrence, "I Am Legend" con Will Smith; l'acclamato dramma di Mark Herman, "Il Bambino con il Pigiama a Righe" con Vera

Farmiga e David Thewlis ed il dramma indipendente, "Is Anybody There?" per la regia di John Crowley e con Michael Caine.

Nel 2003 Heyman divenne il primo produttore Britannico ad essere nominato Produttore dell'Anno allo ShoWest e, nel 2011, CineEurope lo ha nominato Produttore del Decennio.

JONÁS CUARÓN (Sceneggiatura) fa il suo debutto con un film di una major con "Gravity", film che segna anche la prima collaborazione con suo padre, Alfonso Cuarón.

In precedenza Cuarón, aveva scritto, diretto e prodotto il film indipendente, "Year of the Nail", del quale è stato anche direttore della fotografia e montatore. Per questo lavoro, ha conquistato un premio Special Artistic Achievement Award al Thessaloniki Film Festival del 2007, dove è stato anche nominato per il premio Golden Alexander Award. Nello stesso anno, ha diretto il cortometraggio documentario, "The Shock Doctrine".

CHRIS DEFARIA (Produttore Esecutivo) è Presidente della Produzione Digitale, Animazione ed Effetti Visivi della Warner Bros. Pictures. Tra i suoi recenti progetti troviamo il campione d'incassi di Zack Snyder, "Man of Steel"; il film di Guy Ritchie, "Sherlock Holmes: A Game of Shadows" ed il film conclusivo, con incassi record, della serie di *Harry Potter*, "Harry Potter e i doni della Morte - Part 2".

Ha inoltre lavorato come produttore esecutivo nel film d'animazione di Snyder, "Il Regno di Ga' Hole - La Leggenda dei Guardini" ed il fantasy d'azione, "Sucker Punch" oltre che nel film di George Miller, "Happy Feet 2".

Al comando degli sforzi di espansione nell'innovazione dei film di animazione e misti, deFaria è stato fondamentale nella produzione di "300", "La Sposa Cadavere" e "Happy Feet". Alla Warner Bros., è stato anche coinvolto in produzioni di film come la trilogia di "Dark Knight", "nel Paese delle Creture Selvagge", "Watchmen", "Scontro tra Titani" e la trilogia di "The Matrix". Precedentemente, deFaria ha prodotto il successo di "Cani e Gatti" e la commedia mista animazione/live action, "Looney Tunes: Back in Action".

Ha conquistato tre premi regionali Emmy Awards e due NATPE Iris awards. Nel suo nutrito curriculum televisivo troviamo numerosi documentari, speciali di prima serata e progetti di lungo corso, incluso, come produttore, "In Concert Against AIDS", "And Then She Was Gone" e "Tremors II" per la NBC.

Laureato alla UCLA, deFaria è membro della Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

NIKKI PENNY (Produttore Esecutivo) è arrivata a lavorare a "Gravity" con un notevole bagaglio di esperienza nel campo degli effetti visivi. In precedenza ha lavorato come produttore effetti visivi nel film di LouisLeterrier, "Scontro tra Titani", nel film di Tim Burton, "La Fabbrica di Cioccolato" e nel film di Wolfgang Petersen, "Troy". Ha anche collaborato con Burton come produttore effetti visivi ed ispettore di produzione in, "Sweeney Todd: Il Diabolico Barbiere di Fleet Street".

In precedenza è stata a capo della produzione dello studio di effetti visivi, con sede a Londra, la Mill Film Ltd., dove ha ricoperto il ruolo di produttore effetti visivi per i film, "Harry Potter e la Camera dei Segreti" e "Gladiator" e come produttore effetti digitali di "Plunkett and Maclean". Penny ha anche fatto esperienza nella produzione prima di dedicarsi completamente al campo degli effetti visivi.

STEPHEN JONES (Produttore Esecutivo) è impegnato attualmente sul set dei film di avventura "300: L' Alba di un Impero" e "Hercules: The Thracian Wars", entrambi in uscita nel 2014.

Precedentemente ha lavorato come produttore esecutivo nei film "Non Avere Paura del Buio", "Segnali dal Futuro" e "alla Ricerca dell' Isola di Nim". Jones è stato anche coproduttore in, "Tutti Pazzi dell' oro", "Superman Returns" e "The Mask 2" e come coproduttore/direttore di produzione in "Peter Pan".

Inoltre, Jones è stato direttore di produzione nei film campioni d'incassi diretti da George Lucas, "Star Wars: Episodio II - L' Attacco dei Cloni" e "Star Wars: Episodio III - La vendetta dei Sith". Nel suo curriculum come direttore di produzione troviamo anche "Nave Fantasma", "Scooby-Doo", "Red Planet" e "Quigley Down Under".

EMMANUEL LUBEZKI (Direttore della Fotografia) candidato cinque volte all'Oscar® e vincitore del premio BAFTA. Ha ricevuto due delle candidature all'Oscar® per la sua collaborazione con il regista Alfonso Cuarón in, "La Piccola Principessa" e "I Figli degli Uomini". Il lavoro per quest'ultimo film, lo ha portato a conquistare un premio BAFTA e riconoscimenti dalle American and Australian Cinematographers Society, oltre ad un certo numero di premi della critica, incluso il Los Angeles Film Critics ed il National Society of Film Critics. Collabora da parecchio tempo con Cuarón, iniziando nel 1991 con "Uno per Tutte", passando per "Paradiso Perduto" e "Y Tu Mama Tambien".

Le altre sue candidature agli Oscar®, sono arrivate per il suo lavoro nel film di Tim Burton, “Il Mistero di SleepyHollow” e per i film diretti da Terrence Malick, “Il Nuovo Mondo” e “The Tree of Life”. Con quest’ultimo, ha conquistato i premi delle American and Australian Cinematographers Societies, il Los Angeles Film Critics ed il National Society of Film Critics, oltre ad un riconoscimento da parte del New York Film Critics Circle, e dei gruppi della critica di Boston, Chicago, San Francisco, tra gli altri.

In seguito è tornato a lavorare con Malick in “To the Wonder”, oltre che nel prossimo “Knight of Cups” ed un progetto ancora senza titolo. Tra i suoi prossimi impegni, troviamo il film di Alejandro González Iñárritu, “Birdman”.

Nel suo curriculum troviamo inoltre, “LemonySnicket’s - Una Serie di Sfortunati Eventi”, “The Assassination”, “Ali”, “Vi Presento Joe Black”, “Pium di Struzzo”, “Il Profumo del Mosto Selvatico”, “Giovani Carini e Disoccupati” e “Come l’ Acqua per il Cioccolato”.

ANDY NICHOLSON (Scenografie) ha da poco completato il dramma di fantascienza, “Divergent” con Kate Winslet e Shailene Woodley, per la regia di Neil Burger. Di recente ha anche lavorato nel thriller di fantascienza di Andrew Niccol, “The Host”.

Nicholson ha lavorato spesso con il regista Tim Burton, iniziando nel 1999 come art director in “Il Mistero di SleepyHollow”, per il quale ha vinto un premio Art Directors Guild (ADG). Ha conquistato anche un’altra nomina agli ADG per il suo lavoro nel film di Burton, “La fabbrica di Cioccolato” e da quel momento ha iniziato a collaborare con il regista come supervisore art director in, “Alice in Wonderland” e come sviluppo visivo art director in, “Frankenweenie”.

Nicholson ha conquistato un altro premio ADG per il suo lavoro nel film di Chris Weitz, “La bussola d’ Oro” ed ottenuto una nomina agli ADG per il film di Paul Greengrass, “The Bourne Ultimatum - Il Ritorno dello Sciacallo” ed il film di Joe Johnston, “Captain America”.

Nel suo curriculum di supervisore art director troviamo il film di Johnston “The Wolfman”, “RocknRolla” di Guy Ritchie, “L’Amore non va in Vacanza” di Nancy Meyers ed il film di Anthony Minghella “Complicità e Sospetti”. Altri crediti come art direction includono il film di Tony Scott “Spy Game”, “Troy” di Wolfgang Petersen ed il film di Neil Jordan, “triplo Gioco”.

MARK SANGER (Montaggio) ha montato recentemente, il prossimo film d’avventura, “The Last Knights” con Morgan Freeman e Clive Owen. In precedenza aveva collaborato con

Alfonso Cuarón come montatore effetti visivi in "I Figli degli Uomini". Ha anche montato gli effetti visivi dei film del regista Tim Burton, "Sweeney Todd: Il Barbiere di Fleet Street" e "La Fabbrica di Cioccolato".

Come assistente al montaggio o supervisore degli assistenti, Sanger ha lavorato anche in "La Mummia", "Il Mondo non Basta" e "Il Domani non Muore Mai".

TIM WEBBER (Visual Effects Supervisor) è candidato all'Oscar® e quattro volte premio Emmy. Ha ottenuto la candidatura all'Oscar® come parte della squadra degli effetti visivi, nel film campione d'incassi di Christopher Nolan, "The Dark Knight". Inoltre, ha condiviso la nomina ai BAFTA per gli effetti di "Harry Potter e il calice di Fuoco" ed il film di Alfonso Cuarón, "I Figli degli Uomini".

Come Responsabile Creativo dello studio di effetti Framestore, Webber ha lavorato anche come supervisore effetti visivi in diversi progetti come "Avatar", "Nel Paese delle creature selvagge", "The Libertine" e "Love Actually - L' Amore Davvero". Altri film a cui ha lavorato con la stessa mansione includono, "Notting Hill" e "Lawn Dogs".

Per la televisione, Webber ha conquistato tre dei premi Emmy con gli effetti visivi di "Dinotopia", "Merlin" e "I Viaggi di Gulliver". Ha inoltre vinto un Emmy, nella categoria Migliori Titoli di Testa, con "The 10th Kingdom". Inoltre, ha diretto un certo numero di pubblicità.

JANY TEMIME (Costumi) ha disegnato i costumi per sei film della serie campione d'incassi, "Harry Potter", conquistando anche un premio Costume Designers Guild (CDG) per il suo lavoro nell'ultimo di detti film, "Harry Potter e i Doni della Morte - Part 2". Ha anche creato i costumi di "Harry Potter e il Prigioniero di Azkaban"; "Harry Potter e il calice di Fuoco"; "Harry Potter e l' ordine della Fenice", per il quale è stata nominata ai premi CDG; "Harry Potter e il principe mezzosangue"; e "Harry Potter e i Doni della Morte - Part 1."

Di recente, la Temime ha vinto un premio CDG per il thriller d'azione di James Bond del regista Sam Mendes, "Skyfall" con Daniel Craig, Ralph Fiennes e Javier Bardem. In precedenza era stata nominata al premio British Independent Film, per i costumi di "High Heels and Low Lives" con Minnie Driver. Ha anche vinto un premio BAFTA Cymru per i costumi del film di Marc Evans, "House of America" e, nel 1995 il premio dell'Utrecht Film Festival's Golden Calf come Migliori Costumi del film premio Oscar® di Marleen Gorris, "L'Albero di Antonio".

La Temime è attualmente impegnata sul set di "Hercules: The Thracian Wars", diretto da Brett Ratner e con Dwayne Johnson, nel ruolo che dà il titolo al film.

Il suo curriculum annovera la partecipazione ad oltre 40 progetti tra TV e cinema, incluso "Scontro tra Titani" con Sam Worthington, Liam Neeson e Ralph Fiennes; il film di Martin McDonagh "In Bruges - La Coscienza dell' Assassino", con Ralph Fiennes, Colin Farrell e Brendan Gleeson; il film di Cuarón, "I Figli degli Uomini" con Clive Owen; "Io e Beethoven" di Agnieszka Holland, con Ed Harris; Beeban Kidron's "Che Pasticcio: Bridget Jones!" starring Renée Zellweger; Werner Herzog's "Ibattibile" starring Tim Roth; Todd Komarnicki's "Resistance"; Marleen Gorris' "la Partita: La difesa di Luzhin Defense"; Paul McGuigan's "Gangster No. 1"; Edward Thomas's "Rancid Aluminum"; Mike van Diem's "The Character," the 1998 Oscar® winner for Best Foreign Language Film; Danny DePrez's "The Ball"; George Sluizer's "The Commissioner" and "Crimetime"; Ate de Jong's "All Men Are Mortal"; and Frans Weisz's "The Last Call."

STEVEN PRICE (Compositore) è un apprezzato musicista e compositore che ha prestato i suoi talenti a, praticamente, ogni genere di film. Di recente ha composto la colonna sonora del film "La Fine del Mondo", una commedia d'azione fantascientifica diretta da Edgar Wright. Nel 2011, ha creato le musiche del film di fantascienza, "Attack the Block - Invasione Aliena" per il quale ha vinto numerosi premi in diversi festival.

Dopo aver studiato Musica alla Cambridge University, la sua carriera ha avuto inizio nello studio londinese del chitarrista/produttore della Gang of Four, Andy Gill. Ha continuato lavorando come programmatore, arrangiatore e musicista per il compositore di colonne sonore Trevor Jones, finché fu presentato ad Howard Shore all' Abbey Road Studios, che lo avviò al ruolo di montatore musiche nella trilogia di, "Il Signore degli Anelli".

A questo ha fatto seguito un intenso periodo di lavoro nel campo del montaggio musiche, ed il suo contributo è stato fondamentale per il successo di alcuni film come, "Batman Begins" del regista Christopher Nolan e "Paul" di Greg Mottola. Per il film "Scott Pilgrim vs. The World", Price è stato montatore musiche ed ha collaborato con il produttore dei Radiohead, Nigel Godrich, componendo le musiche aggiunte del film. Ha inoltre contribuito alla composizione delle musiche originali del film di Richard Curtis, "Pirate Radio".

Price ha inoltre composto le musiche di numerose produzioni per le più importanti reti televisive del Regno Unito, oltre ad aver lavorato in numerose campagne pubblicitarie, sia nel Regno Unito che negli USA.

La WARNER BROS.PICTURES

presenta

Una produzione ESPERANT FILMOJ

Una produzione HEYDAYFILMS

Un film di ALFONSO CUARÓN

CAST

Ryan Stone	SANDRA BULLOCK
Matt Kowalski	GEORGE CLOONEY
Voce Controllo Missione	EDHARRIS
Voce Aningaaq	ORTOIGNATIUSSEN
Voce Shariff	PHALDUT SHARMA
Voce Capitano Explorer	AMYWARREN
Voce Capitano Stazione Spaziale Russa	BASHER SAVAGE
Coordinatore Controfigure	FRANKLINHENSON
AssistentiCoordinatore Controfigure	JAMES O'DEE PAULKENNINGTON
Controfigure	JULIETTE CHEVELEY
ANDYSMART ARRANTOPHAM GARYARTHURS SHELLYBENISON	
ELEANOR BURROUGHES STEPHANIE CAREY DAVID CRONNELLY	
KIM McGARRITYBELINDAMcGINLEYJO McLAREN	
CASEY MICHAELS SIANMILNE BEANPEEL DIZ SHARPE	

LA PRODUZIONE

Regia	ALFONSO CUARÓN
Sceneggiatura	ALFONSO CUARÓN & JONÁS CUARÓN
Prodotto da	ALFONSO CUARÓN & DAVID HEYMAN
Produttori Esecutivi	NIKKIPENNY, CHRIS deFARIA,
STEPHENJONES	
Direttore della Fotografia	EMMANUELLUBEZKI,A.S.C.,
Supervisione Effetti Visivi	A.M.CTIM WEBBER
Scenografie	ANDYNICHOLSON
Montaggio	ALFONSO CUARÓN & MARK SANGER
Costumi	JANY TEMIME
Musiche	STEVEN PRICE
Fotografie aggiunte	MICHAELSERESIN,BSC
1° Aiuto Regista	JOSH ROBERTSON
Produttore Associato	GABRIELARODRIGUEZ
Supervisione CG	CHRISLAWRENCE
1° Supervisione animazione	DAVIDSHIRK
Supervisione Effetti Visivi	RICHARD McBRIDE
Produttore Effetti Visivi-Framestore	CHARLES HOWELL

Supervisione Animazione
Supervisione Compositori
Supervisioni Modellisti CG
Supervisione Illuminazione CG
Supervisione Sequenze CG

Supervisione Effetti CG
Supervisione Simulazioni CG
Csq. Sviluppo Look
Csq. ArtistiR&D
Csq. Animatori

Tecnici Previsualizzazione
Supervisione Stereoscopico
Supervisione Art Director
Supervisione Effetti Speciali

Supervisione Montaggio
Suono/Progettazione Suono
Fonico Mixage
Primo Assistente al Montaggio
Montaggio Musiche
Supervisione Musiche
Fonico Mixage/Montaggio Suono
Supervisione Dialoghi/Sincronizzazione
Fonico di Presa Diretta
Supervisione Digital Colorist
Controllore Finanziario
Direttore Effetti Visivi
Montaggio effetti Visivi
Coordinatore Effetti Visivi
Coordinatore VFX & riferimenti Visivi
Coordinatore di Produzione
Casting

Tecnici Concettuali

Modellisti 3-D

Illustratori

Disegno 3-D
Grafici

Coordinatore Art Department
Assistente Art Department
Operatore di ripresa

MAXSOLOMON
ANTHONY SMITH & MARK BAKOWSKI
BEN LAMBERT
PAUL BEILBY
HARRY BARDAK
STUART PENN
ALEXIS WAJSBROT
SYLVAIN DEGROTTE
IAN COMLEY
NATHAN WALSTER
MATHIEU VIG
DALE NEWTON
VINCENTAUPETIT
CHRIS PARKS
MARK SCRUTON
NEIL CORBOULD
MANEX EFREM

GLENN FREEMANTLE
SKIPLIEVSAY
TANIA GODING
CHRISTOPHER BENSTEAD
GEORGE DRAKOULIAS
NIV ADIRI
NINA HARTSTONE
CHRIS MUNRO
STEVE SCOTT
ANDY HENNIGAN
ANNA PANTON
STEVE PANG
LUCINDA KEELER
JACK HAWKES
JONATHAN SCOTT
LUCINDA SYSON
DAVID RUBIN
RICHARD HICKS
ANDREW WILLIAMSON
CHRIS BAKER
JON BUNKER
JULIAN CALDOW
PAUL THREADGOLD
JAMIE MARTIN IVANWEIGHTMAN
DAN MAY RHYS PUGH
TEMPLE CLARK
JANE CLARK JIM CORNISH
MATT SIMS
HELEN KOUTAS
NEIL FLOYD
HEATHER NOBLE
CAROLINE POOL
PETER TAYLOR

Operatore Steadicam
1° Ass.te Operatore di Ripresa
2° Ass.te Operatore di Ripresa
Operatori Motion Control

Responsabile di Postproduzione
Supervisor di Postproduzione

Contabile di Produzione
1° Assistente al Montaggio
Montaggio 3-D
Ass.te al Montaggio Effetti Visivi
Coordinatore di Postproduzione
Montaggio Suono
Montaggio dialoghi

Montaggio Effetti Sonori

Assistente Montaggio Musiche
Ass.te Coordinatore Effetti Visivi
Riferimenti Visivi
Robot Telecomandati forniti dalla

Supervisione Acquisizione Digitale
Produttore Acquisizioni Digitale
Registrazioni Digitali/Tecnico Colore
Tecnico Digitale di Laboratorio
Colorist
Operatori Codex

Coordinatore Acquisizioni Digitale
Operatori Playback HD

Effetti Visivi della Supervisione CG Addizionale

ANDYWALKER
Modellisti CG
SAM GORDON
CHRIS COOK
MAXVOGT
WILLBURDETT
BILLYBUTLER
CHRIS CLOUGH
EMILMALM
BILLY PERRY
MICHAELHASLAM

ALFRAMONTIN
OLLYTELLETT
DORA KROLIKOWSKA
RAULRODRIGUEZ
OLIVER KELLMANN
MARIANNE JENKINS
EMMA ZEE
JESSIE THIELESCHROEDER
DILIP PATEL
DEBORAH RICHARDSON
ALASTAIR GRIMSHAW
STEVEN MATES
SIOBHAN BOYES
BEN BARKER
EMILIO'CONNOR
GILLIAN DODDERS
EILAM HOFFMAN
DANNY FREEMANTLE
ROBIN BAYNTON
TYLIE COX
CLAIRE WALKER
BOT & DOLLY, LLC
JEFF LINNELL
ASA HAMMOND
TARIK ABDEL-GAWAD KENDRA
BYRNE

JAMES EGGLETON
MARC DANDO
PETER MARSDEN
ROBMAY
GREG FISHER
PIERSLEIGHTON
ROSSFALL LAURA REDPATH
BEN PERRY
LEON BUCKLEY
IAN DOBBS

Supervisione Attrezzature

Csq. Attrezzature

LAURIE BRUGGER

Tecnici Attrezzature

FEDERICOFVARO

RIKKIKNIGHT TREMBATH

ANDYPHILLIPS

Disegnatori Trame

IAN MATHEWS

DANIELFAVINI

HOLGER WENZL

LASZLO MOLNAR

LEIGH VAN DER BYL

SALLY WILSON

HENRY SOUTH

Supervisione Previsualizzazione

Grafici Previsualizzazione

KRISTIAN ANTONELLI

XAVIERZAHRA

JOURDAN BIZIOU

Tecnici Previsualizzazione

CHRISTOPHER JOHNSTON

GEOFFHEATLEY

Capisquadra Animatori

LIAM RUSSELL

Animatori

WEIXING YONG

BRYON CALDWELL

JASPER PARKER-TRENFIELD

BRETTMARGULES

DUNCANRANSOM

KARLERLANDSEN

SIDNEY KOMBO

EDDIE PRICKETT

GRAHAM GALLAGHER

JEANPOH

Capisquadra Simulazioni

JUANLUIS SANCHEZ

Disegno Simulazioni

JAMES NICHOLL

JESSICA AMBER HURST

PAULHURWITZ

BASTIAN KLUCKER

ADRIANPINDER

MARCUS OTTOSSON

ERVIN KASZAP

MICHAELTHOMPSON

PHILIP J. ROBINSON

Csq. Illuminazione IlluminazioneCG

FREDDY SALAZAR

GORDON CURTIS

WILLIAM ALEXANDER
STEPHENMACKERSHAN
Illuminazione CG
MARK OSBORNE
JAMIE STEWART
SYLVAN DIECKMANN
BENJAMIN MAGANA
GORDONSPENCERDEHASETH
MAXPERSSON
Csq. Ambienti CG
Disegno Ambienti
STEVEN MOOR

PATRICKLOWRY
Layout Riprese Stereo
Csq. Effetti CG
HORACIO MENDOZA
Tecnici Effetti CG
YANNMOALIC
EOGHAN CUNNEEN
GREGLOUDEN
JOHANNES RICHTER
POYA SHOHANI
ROBRICHARDSON
Superv. Pitture mascherini
Pittura Mascherini
FLORENCE DURANTE
IRENENAVARRO
Assistenti TD
MATTHEW EVANS
JONHARTLEY
Superv. Composizioni Aggiunte Compositing
Csq. Compositori
ADRIANMETZELAAR
MATTHEW TWYFORD
MARK CASEY
JOHN PECK
TOM BASKAYA
SAM OSBORNE
Compositori
CLAUDIALECHEN
DAVID SIMPSON
STEPHANIE SAILLARD
ANTHONYRICHARDLEACH
AMYDAVIS
TIGRANBADALYAN
GIACOMO MATTEUCCI
LEO NEELANDS
KATE BURGESS
ELLIEMEURE
Csq. DimensionalizzazioniPlate

Csq. Rotoscope
SCOTTBOURNE
Tecnici Rotoscope
ALEX SWANN
DANIELBATT
MILEN PISKULIYSKI
JESS HUNT
ROBERT EVANS

ABBY JACOBSEN
DAN VICTOIRE
LEE CHAN POPO
JOE DE MEY
ALTUG TUMER
SCOTTDANKINS

Artisti riferimento
PAULINGRAM
MARK TUDOR-WILLIAMS
MAXSMITH
MANJOE CHAN
BERNARD WICKSTEED

CHRIS HALDANE
Produzione effetti Visivi
RICHARD GRAHAM
Produttore associato Eff. Visivi
Dir. Di Prod. Effetti Visivi
DANIELLE MORLEY
WARWICK HEWETT
Coordinatori Eff. Visivi
CLAIRE GALPIN
LAUREN KNOWLTON-PARRY

EOIN HEGAN
AYSHALEY
Superv. Aggiunti eff. Visivi
BEN MORRIS

Montaggio eff. Visivi
PHILELDRIDGE
TOM WOODALL

Head Of R&D
Ricerca&Sviluppo
PER KAREFELT
MATTHIAS BAAS
DAVID RUSSELL
Direttore Ombreggiature

Ombreggiature
ALEX ROTHWELL
ADRIANBELL
Gestione Attrezzature
ALEX JACKSON

Csq. Pipeline
Tecnici Pipeline

PETER CAPELLUTO
MAXWILLIAMS
DAPHNA WEGNER
NICHOLAS HAMPSHIRE

FRANCOIS BLEIBEL
IAN THOMPSON
JACOBTELLEEN
Superv. Motion Capture
Tecnici Motion Capture

ERIC FENG
ERYN ROSTON
Supporto Render
MATTHEW BARNETT

PAULROBERTS
Csq. Technologie
Ingegneri Sistema

KARSTENHECKER
CHRISTOPHE MESLIN
BERENLEWIS
KRISTUCKNOTT

Gestione Dati
CLYM DODDS

Casting Greenland..... VILBORG

EINARSDOTTIR

KRISTJANFRIDRIKSSON Tecnico Pro

Tools..... WILLTOW

ERS

Operatore

Suono..... JIMMc

BRIDE

Microfonista.....

.....STEVE FINN

Segretaria di

edizione.....LAURAJANE

MILES

1° Aiuto regista –Troupe

Aggiunta.....EDWARD BRETT

Superv. Luci– Troupe

Aggiunta.....ASHLEY PALIN

1° Tecnico

Luci.....JOHN‘BIGGLES’HIGG

INS

1°

Elettricista.....KE

VIN EDLAND

Elettricista

Allestitore.....WAYNEL

EACH

Tecnici

Luci.....STEPHENMATHIE

JOH
STE

BEN

GAR
TRI

ADA
KUN
STE

STE
DAN
DAN
JAM

DARREN HOWTON BERNARD O'BRIEN GEORGE BIRD

Tecnici Illuminazione

LED.....CARLMARTIN

DAN SOAVE Csq.

Macchinisti.....PAT

GARRETT

Macchinisti

Dolly.....BRIANTA

YLOR

PHILMURRAY TONY ROWLAND

2° Ass.te Operatore di Ripresa- Troupe

aggiunta.....TOM WADE

Csq. tecnici Illuminazioni- Troupe

aggiunta.....TERRY MAY

Operatore Video- Troupe

aggiunta.....JACKWARRENDER

Coordinatore

Costumi.....EMILY-ROSE

YIAXIS

Costumi

Sig.ra Bullock.....JENNY

HAWKINS

JEMMAJESSUP Costumi Sig.

Clooney.....TAMSINFLOW

ER

Trucco Sig.ra

Bullock.....PAMELA

WESTMORE

Acconciature

Sig.ra Bullock.....JANINE

THOMPSON

Acconciature Sig.

Clooney.....WALDOSANCHEZ

Arredatori.....R

OSIE GOODWIN

JOANNE WOODLARD Acquisti di

Produzione.....BILLY

EDWARDS

Assistente

Arredatore.....SOPHIE

COOMBES

Ass.te Coordinatore di

Produzione.....GLENNDIOT

Segretaria di

Produzione.....KEVINBAULCO

MB

Assistente Sig.

Heyman.....OLIVER

WISEMAN

Assistente esecutivo Sig.ra

Bullock.....MAGGIEBIGGAR

Assistente Sig.
Clooney.....ANGELMcCONN
LL
Gestione
Ambienti.....AARONMAT
THEWS
Allenatori
Sig.raBullock.....SIMONEA
YESA
DEONEZANOTTO Aiuto Sig.
Cuarón.....CHRIS
POPHAM
2° Aiuto
Regista.....BENH
OWARD
2° Aiuto Regista – Troupe
Aggiunta.....MARCIA GAY
3° Aiuto
regista.....TOM
BREWSTER
Assistenti di Produzione sul
set.....ANNIE HITCHCOCK
DAVID SMITH AMYIRVINE
Assistenti Tecnici
Robot.....JOELCLARKE
ADAM HOLMES Stereografie
Aggiunte.....ANGUS
CAMERON
MELISSABYERS Ispettore di Produzione-
TroupeArizona.....DAVID SIEGEL
1° Aiuto Regista– Troupe
Arizona.....STEPHENHAGEN
Consulente
Astronauta.....ANDREWTHO
MAS
Consulente Medico.....DR.
JOHNNY GAYNER
Assistenti
Contabili.....FRANCES
RICHARDSON
SAMMY HORTON BETTYAINSLIE STEPHENMcCONNELL VALERIE ROSEWELL
GEMMA TODD FIONA McLAREN
Addetti ai Cavi sul
set.....KEVIN MATTHEWS
GRANT WIESINGER Falegname sul
set.....DARREN
HAYWARD
Elettricista sul
set.....DEAN
SMITH
DANNY WEBSTER ALANPEREZ

Operaio.....MA
 RTINO'CONNOR
 Supervisione effetti
 Speciali.....IAN CORBOULD
 ALANYOUNG Coordinatore Effetti
 Speciali.....SAMANTHA KNOX-JOHNSTON
 Csq. Tecnici Eff.
 Speciali.....STEVE CULLANE
 Csq, Tecnici Effetti
 Speciali.....DAVID POOLE
 ROBIN SCHOONRAAD VINCENTABBOTT TERRY JONES CHRISLOVEGROVE
 Operatore Motion
 Control.....IAN MENZIES
 Tecnici
 Eff.Speciali.....JONATHANBICK
 ERDIKE
 MARK GREW STUART KERR KEVINLUMLEY MATT WOOD
 KAROLSTACHOWICZ Modellisti Eff.
 Speciali.....KATE SMITH
 VANESSA BASTYON FIONA CAZALY

Attrezzista.....
CHRIS CULL

Trovarobe.....LL
 OYD VINCENT
 Aiuto
 Attrezzista.....DARREN
 REYNOLDS

Suppellettili.....DA
 NIELBRYANT
 Attrezzista sul
 set.....STUART
 WALPOLE
 Ufficio
 Acquisti.....STUART
 MERIDEW
 Csq. Reparto
 Modellisti.....PIERRE
 BOHANNA
 Supervisione
 Modellisti.....JOHN
 WELLER
 DAY MURCH STEPHENKILL
 1°
 Modellista.....J
 AMES BARR
 CHRIS ELDRIDGE ADRIANGETLEY FRANCES SWEENEY
 Modellisti

Responsabile
 Costruzioni.....PETER
 BROWN
 Insegnante
 Movimenti.....FRANCESCA
 JAYNES
 Tecnici
 Movimenti.....MIK
 EY BRETT
 ROBIN GUIVER AVYELEVENTIS ALNEDJARI BEN THOMPSON TOM WOODS

Medico.....SHANN
 ONELPHICK
 Consulente
 Sicurezza.....MARK
 KINGSTON
 Security.....PE
 TER WEIRETER
 GIOVANNIZEQIREYA Servizio
 Mensa.....CHORLEY
 BUNCE
 Assistenti di
 Produzione.....PHOEBE
 MARKHAM
 CRAIG JAMIESON ALISON WINTER CENAY SAID RUTHANTOINE
 Ispettore di Produzione- Fotografia
 aggiunta.....STEVEN HARDING
 1° Aiuto regista -Fotografia
 aggiunta.....TOBY HEFFERMAN Montaggio
 Rumori.....HUGOAD
 AMS

Rumorista.....NICH
 OLAS BECKER
 Fonici
 Doppiaggio.....CHRIS
 NAVARRO
 MARK DESIMONE RIC SCHNUPP
 ANDYSTALLABRASS Tecnici
 Mix.....NICKDELMOL
 INO
 Doppiatori.....

....DANNFINK

GEORGE CAMPBELL SARA KRIEGER BRUCE WINANT

Direttore

d'orchestra.....GEOFFALEXAN
NDER

Vocalist.....LI

SA HANNIGAN

HALEYGLENNIE-SMITH KATHERINE ELLIS

Arrangiamenti.....DAVIDB

UTTERWORTH

Colonna Sonora Incisa e Missata

da.....GARETHCOUSINS

SAM OKELL ANDREW DUDMAN TOBY HULBERT LEWIS JONES MATT JONES

MARTIN HOLLIS JOE KEARNS

Registrata presso..... ABBEY ROAD

STUDIOS, LONDON

BRITISH GROVE STUDIOS, LONDON

Effetti Visivi della RISING SUN PICTURES

TONY CLARK

IAN COPE

DENNIS JONES

ADAM PASCHKE

PAUL KIRWAN

PREMAMURTI PAETSCH

SAM HANCOCK

SAM HODGE

SARA HMC LAUHLAN

BEN PASCHKE

DANIEL THOMPSON

DAN WILLS

MATTHEW SHAW

NICK PILL

DAMIEN THALLER

ALEX MEDDICK

ADAM POTTER

TIMOTHY BOWMAN

Servizi Mova Motion Capture della MOVALLC

Servizi 3-D Digital della PRIME FOCUSFILM

Effetti Visivi della NHANCE Scanning CybereLidar4D MAX

Scanning facciale LIGHTSTAGELL Cyber Scanning aggiunto XYZ RGB

Digital Intermediate by..... TECHNICAL

CREATIVE SERVICES Digital

Colorist..... MAX

HORTON

Digital Intermediate Producer..... TOD

D KLEPARSKI

Digital Intermediate Editor..... D

OM THOMSON

Titles Designed by..... GONZALO GAR

CIA BARCHA

End

Credits by.....FUGITIV

E STUDIOS

“Angels Are Hard To Find”

Scritta ed interpretata da Hank Williams Jr.

Per concessione di Curb Records Inc.

“Mera Joota Hai Japani”

Scritta da Shailendra e Shankar Jaikishan

"Sinigit Meeran Guaq" Scritta da Juaaka Lyberth

“Destination Anywhere”

Scritta ed interpretata da Chris Benstead e Robin Baynton

“922 Anthem” Scritta da Gaurav Dayal

Interpretata da 922 featuring Gaura Dayal Per concessione di Crucial Music Corporation

“Ready”

Scritta da Charles Leslie Scott e Chelsea Lynne Hinshaw Interpretata da Charles Scott
featuring Chelsea Williams

per concessione di Bad Robot Productions

A MIMAMÁ, GRACIAS

I produttori desiderano ringraziare GUILLERMO DEL TORO ALEJANDRO

GONZALEZ IÑARRITU TIM SEXTON

JAMES CAMERON DAVID FINCHER ROBERT RICHARDSON FRED WALDMAN

MARTY WICKMAN BOB WOTHERSPOON RYAN MCGUIRE

Girato presso gli Shepperton Studios, Inghilterra ed in esterni presso Lake Powell, Arizona

Macchine da presa della ARRIMEDIA

Gru per macchine da presa della LOUMAUK

Attrezzatura per illuminazione PANALUX & VER RENTALS CORBIS