

Una produzione

**MEDUSA FILM**

**Massimo Boldi**

**Vincenzo Salemme**



**Nancy Brilli**

**Enzo Salvi, Massimo Ceccherini,**

**Elisabetta Canalis, Teresa Mannino,**

**Lucrezia Piaggio, Loredana De Nardis, Jacopo Sarno, Simon Grechi,**

**Riccardo Miniggio "Ric" e con la partecipazione di Valeria Valeri**

**regia di Paolo Costella**

distribuito da



produzione realizzata da



**Uscita: 26 Novembre**

**Durata: 1h,37'**

**I MATERIALI DEL FILM SONO DISPONIBILI SU**

**[www.alerusso.it](http://www.alerusso.it) & [www.medusa.it](http://www.medusa.it)**

# Cast Artistico

**Gustavo**

**Tony**

**Sara**

**Rocky**

**Cecco**

**Paloma**

**Gina**

**Patty**

**Chris**

**Fabio**

**Anna**

**Mr Cook**

**Steve**

**Gualtiero**

**Massimo Boldi**

**Vincenzo Salemme**

**Nancy Brilli**

**Enzo Salvi**

**Massimo Ceccherini**

**Elisabetta Canalis**

**Teresa Mannino**

**Loredana De Nardis**

**Lucrezia Piaggio**

**Jacopo Sarno**

**Valeria Valeri**

**Ric**

**Simon Grechi**

**Porcellino d'India**

# Cast Tecnico

<b>Regia</b>	<b>Paolo Costella</b>
<b>Soggetto di</b>	<b>Massimo Boldi, Gianluca Bompreszi, Edoardo Falcone, Paolo Costella</b>
<b>Sceneggiatura di</b>	<b>Gianluca Bompreszi, Edoardo Falcone, Paolo Costella</b>
<b>Direttore della fotografia</b>	<b>Enrico Lucidi</b>
<b>Montatore</b>	<b>Mauro Bonanni</b>
<b>Costumi</b>	<b>Roberta Ciotti</b>
<b>Fonico di presa diretta</b>	<b>Alessandro Bianchi</b>
<b>Scenografia</b>	<b>Cosimo Gomez</b>
<b>Musiche composte e orchestrate da</b>	<b>Riccardo Eberspacher</b>
<b>Edizioni musicali</b>	<b>Medusa Film spa</b>
<b>Organizzatore Generale</b>	<b>Giuseppe Giglietti</b>
<b>Una Produzione</b>	<b>Medusa Film</b>
<b>In collaborazione con</b>	<b>SKY</b>
<b>Una Produzione realizzata da</b>	<b>Mari Film srl</b>
<b>Produttore Esecutivo</b>	<b>Fabio Boldi</b>



Ufficio Stampa Medusa  
Maria Teresa Ugolini  
Via Aurelia Antica 422/424  
00165 – Roma, Italia  
phone: +39 06 66390.640  
fax: +39 06 66390.567

e-mail: [mariateresa.ugolini@medusa.it](mailto:mariateresa.ugolini@medusa.it)

[www.anatalemisposo.it](http://www.anatalemisposo.it)



Alessandro Russo  
Via Giovanni Pierluigi da Palestrina, 47  
00193 – Roma, Italia  
phone: +39 06 916507804

[www.alerusso.it](http://www.alerusso.it)  
e-mail: [alerusso@alerusso.it](mailto:alerusso@alerusso.it)

[www.marifilm.com](http://www.marifilm.com)

## SINOSSI

Gustavo (MASSIMO BOLDI) è un cuoco che lavora in una trattoria “molto” romana, ma sogna di diventare un grande chef internazionale. Accanto a lui, un cameriere romano, Rocky (ENZO SALVI), ex pugile; un lavapiatti toscano, Cecco (MASSIMO CECCHERINI), innamorato delle donne “mature”, ma non in senso platonico; una mascotte, Gualtiero, un simpatico porcellino d'India; e il figlio Fabio (JACOPO SARNO), a cui è molto legato, che lavora come cameriere.

E' merito di Fabio se la combriccola di disgraziati che lavora nel ristorante di Gustavo si ritrova di colpo catapultata in un'avventura ricca di esilaranti colpi di scena e imprevisti.

Fabio incontra Chris (LUCREZIA PIAGGIO), sua ex fidanzata, quando lei è a Roma per incaricare un grande chef per organizzare il suo prossimo banchetto di nozze a Saint Moritz. La fortuna vuole che lo chef abbia il ristorante proprio di fronte a quello di Gustavo. Tramite uno stratagemma Fabio riesce a far sì che al posto del noto chef internazionale sia il padre ad organizzare il banchetto di nozze di Chris: in questo modo potrà cercare di farle cambiare idea...

Così Gustavo e i suoi si ritrovano a Saint Moritz ad organizzare il banchetto del matrimonio tra Steve (SIMON GRECHI), figlio di un banchiere svizzero (RIC) e Chris, ricca figlia di un'ereditera. Sembra un matrimonio da favola, ma nessuno sa che il padre di Chris, Tony (VINCENZO SALEMME), non è poi così ricco, anzi ha dilapidato il capitale ereditato dalla moglie Sara (NANCY BRILLI) e ha un forte interesse che il matrimonio della figlia vada in porto perché ha strappato la promessa di un prestito al ricchissimo padre del promesso sposo.

Ad organizzare il matrimonio vengono chiamate due importanti e professionali wedding planner, Gina (TERESA MANNINO) e Paloma (ELISABETTA CANALIS), che hanno organizzato tanti matrimoni, senza sposarsi mai. Tutto sembra andare secondo copione ma..

Come una bomba ad orologeria i nostri sono destinati a mandare tutto in aria. La miccia l'accende Fabio che non ha intenzione di rinunciare a Chris “solo” per via del matrimonio. Gustavo, che tiene tantissimo a quella vetrina internazionale, fa di tutto per bloccare il ragazzo, ma finisce per ingarbugliare ancora più le cose, passando addirittura agli occhi di Tony per amante della moglie Sara. Nel frattempo Rocky incontra Patrizia (LOREDANA DE NARDIS), di cui è sempre stato innamorato, che prima lavorava come ring-girl e ora si fa chiamare Patty e fa la segretaria, e non solo, per Tony. Cecco incontra Anna (VALERIA VALERI) la prima donna che gli fa davvero perdere la testa, peccato che sia l'anziana mamma di Tony. Come se non bastasse ci si mettono anche le wedding planner: Gina si invaghisce dello sposo Steve e Paloma, abituata ad essere sempre corteggiata, si innamora dell'unico che non se la fila, Cecco.

Il sogno di gloria di Gustavo, dimostrare di essere un grande chef, è sempre più in pericolo. Anche Tony rischia di non riuscire a salvarsi dai suoi guai finanziari. Ma, alla fine, quando Gustavo deve scegliere tra la felicità del figlio e la sua non ha dubbi: nel momento della verità, corre a fermare il matrimonio per impedire che due ragazzi che non si amano, spinti dai genitori, finiscano per dire un sì che sarebbe solo una condanna.

Da un matrimonio (destinato con tutta probabilità ad essere infelice) che non si celebra, verrà fuori un matrimonio veramente felice: quello tra Chris e Fabio...e non solo!

# NOTE DI PRODUZIONE

## INTERVISTE AL CAST DI “A NATALE MI SPOSO”

### PAOLO COSTELLA (IL REGISTA)

“A Natale mi sposo” è un film importante per me, perché mi ritrovo a dirigere Massimo Boldi al quale mi lega una amicizia di vecchia data. Ci siamo conosciuti nel 1984, durante le riprese de “I Due Carabinieri”, in cui lavoravo come aiuto regista di Carlo Verdone. Ci siamo ritrovati sui set di Oldoini, “Yuppies 2” e “Vacanze di Natale 91”. Due anni fa ho lavorato alla sceneggiatura di “La Fidanzata Di Papà”. Poi è arrivata la fiction “I Fratelli Benvenuti”, che vedeva ancora Massimo protagonista. “A Natale Mi Sposo” è una nuova importante tappa della mia collaborazione con Massimo. E della bella amicizia che mi lega a lui.

### UN CAST ALL STAR

Quello che ho imparato in questi anni di attività è che un film comico funziona solo quando il regista è il primo a divertirsi sul set. Con Massimo questo capita regolarmente. Mi diverto davvero tanto. Sempre. Questo film mi ha dato anche la possibilità di dirigere uno straordinario gruppo di attori. Boldi, certo, ma anche Vincenzo Salemme e Nancy Brilly, talmente bravi da rendere credibili anche le situazioni più assurde e buffe; Massimo Ceccherini, una forza della natura; Enzo Salvi, una sicurezza; Teresa Mannino, che s'è inventata una coppia molto originale con Elisabetta Canalis; e ancora due grandi come Valeria Valeri e Ric; e giovani talenti come la De Nardis, la Piaggio, Sarno, Grechi...

### UN PICCOLO SEGRETO

E' chiaro che in un film corale come “A Natale mi sposo” sia molto importante attenersi al testo e seguirne il tracciato. Al tempo stesso però -e in questo consiste il piccolo segreto- non bisogna mai dare l'impressione al comico di volerlo dirigere in modo troppo asfissiante. Il trucco consiste nel dargli l'impressione di avere una libertà assoluta. Così l'attore ti regala quello che -messo sotto pressione- non ti avrebbe mai dato. Sta a te, poi, senza quasi che il comico se ne accorga, riprenderlo per mano e riportarlo al testo.

## MASSIMO BOLDI (GUSTAVO)

### IL PERSONAGGIO

Sono Gustavo, il papà di Fabio nonché appassionato cuoco di un ristorante a cui tengo tantissimo. Nel cucinare le pietanze per gli ospiti del locale metto davvero tutto me stesso. Il mio sogno nel cassetto? Quello di farmi un nome e di entrare nella mitica guida Michelin. Le cose incominciano a girare per il verso giusto quando vengo contattato per organizzare un banchetto d'extra lusso...

### UNA COMMEDIA SPECIALE

“A Natale mi sposo” è una commedia che segna una meravigliosa linea di continuità con il mio recente percorso professionale. Ho voluto privilegiare un tipo di commedia spensierata, allegra, mai volgare e soprattutto adatta anche al pubblico più giovane. Dopo “Olè”, “Matrimonio alle Bahamas” e “La Fidanzata Di Papà”, questo film rappresenta una continuazione perfetta, ma anche la classica ciliegina sulla torta. Oltre ad essere molto divertente e ricco di caratterizzazioni che il pubblico apprezzerà di sicuro, è pieno di momenti che piaceranno tantissimo anche ai più piccoli. Le tante citazioni di “Ratatouille” disseminate nella pellicola non sono casuali...

## **VINCENZO SALEMME (TONY)**

### **IL PERSONAGGIO**

Sono Tony, il padre della futura sposa Chris. Ingannato dalle voci che avevo sentito riguardo la fama di Gustavo (il cuoco interpretato da Massimo Boldi, n.d.r), lo scritturo per il banchetto. La cosa che mi preme di più è che mia figlia sposi al più presto Steve, figlio di un ricchissimo magnate. E lo credo... Sono oppresso da problemi economici enormi. Cerco di darmi un tono per risultare credibile quando frequento i salotti dell'alta società, ma in realtà la mia situazione è ben diversa da quella che voglio far credere.

### **TOTO' E PEPPINO**

Il mio ruolo mi fa pensare a quelli interpretati dal grande Peppino De Filippo in tanti suoi film. In questo senso mi sono divertito un mondo a fare la spalla di Massimo Boldi il cui personaggio mi ha ricordato tantissimo la follia anarchica del Peter Sellers di "Hollywood Party".

### **IL RAPPORTO CON MASSIMO**

E' la seconda volta che lavoro con Massimo (la prima fu in "Olè", n.d.r). Oltre ad essere un grande attore, è davvero una persona fantastica. E poi rimango stupito ogni volta di come la sua comicità non sia mai programmata a tavolino o forzata. Massimo è davvero un comico puro, qualsiasi cosa faccia sul set non può che strappare la risata.

## **NANCY BRILLI (SARA)**

### **IL PERSONAGGIO**

Sono Sara, moglie di Tony e classica burina ripulita. Ostento modi da gran signora, faccio del tutto per cercare di darmi un tono, ma si vede lontano un miglio che l'alta società non fa per me. Mio marito in questo non mi aiuta, visto che è un arrivista senza scrupoli. Senza contare poi che mi tradisce sistematicamente con la sua segretaria Patty...

### **IL PIU' BEL SET**

"A Natale Mi Sposo" segna la mia ennesima collaborazione con Vincenzo Salemme col quale ormai faccio coppia praticamente fissa. Inutile dire quanto mi trovi bene in coppia con lui. E' stata invece la mia prima volta sul set con Massimo Boldi e sono davvero entusiasta di lui come comico e come persona. Una piccola confessione: dopo tanti anni di carriera e tantissime commedie interpretate, devo ammettere che quello di "A Natale Mi Sposo" è stato il set più bello e rilassante in cui abbia mai lavorato. Tutto merito dei miei straordinari compagni d'avventura e di un regista – Paolo Costella- che ha sempre saputo mettere a proprio agio tutti.

## **ENZO SALVI (ROCKY)**

### **IL PERSONAGGIO**

Sono Rocky, il mètre del ristorante gestito da Gustavo. Grazie a un vero colpo di fortuna, veniamo scelti per organizzare il banchetto di un matrimonio extra lusso che si terrà a Saint-Moritz. In quell'occasione verrà fuori tutto il contrasto fra l'estrema raffinatezza dell'ambiente e il nostro spirito caciaroni. E se ne vedranno delle belle...

### **COPPIA FISSA**

Con Massimo faccio ormai coppia fissa da dieci anni e anche stavolta, grazie poi alla straordinaria complicità di Paolo Costella (il regista, n.d.r), sono stato messo nelle condizioni di poter improvvisare liberamente e di apportare un mio personale contributo con battute che non erano

previste sulla sceneggiatura. Il rapporto che mi lega a Massimo fa poi il resto. Ormai ci capiamo al volo, basta un piccolo sguardo, un semplice ammiccamento e ne tiriamo davvero fuori di tutti i colori.

### **IL PAPPAGALLO**

Sono un appassionato di animali esotici e adoro i pappagalli. Ne possiedo uno stupendo esemplare e sono riuscito a trasformarlo nel personaggio in più del film. In diverse sequenze addirittura parla con Boldi... L'effetto comico è assicurato, i bambini si divertiranno tantissimo.

### **IL RITORNO DER CIPOLLA**

Insieme a Paolo Costella ho deciso di rispolverare alcune famose frasi del mio glorioso Cipolla che mancava dal cinema da qualche anno. Rocky è un personaggio assolutamente 'normale', ma in più di un'occasione se ne esce con frasi del tipo 'mamma mia come sto..' che i miei fan apprezzeranno di sicuro. Insomma, se ridere fa bene, voglio essere la cura...

## **MASSIMO CECCHERINI (CECCO)**

### **IL PERSONAGGIO**

Cecco è un personaggio molto impegnativo, drammaturgicamente parlando, perché si tr\*\*\*\*a le vecchie. Sì, insomma, ha rapporti sessuali con le donne anziane...

### **ROBA DA ACTOR'S STUDIO...**

Premetto che per interpretare il personaggio, ho seguito il metodo dei miei colleghi americani. E ho fatto sei mesi di preparativi con la nonna di Pieraccioni. Me l'ha prestata per fare diverse prove. Quando non ce l'ha più fatta, mi è corsa in aiuto la zia di Panariello. Un'ultima bottarella infine l'ho data alla nonnina –vecchia, molto vecchia- di Carlo Conti. D'altronde se non ci si aiuta fra toscani... Il problema è che ora non riesco a uscire dal personaggio. Sono nel tunnel...

### **UN OBIETTIVO SOLO**

La verità è che ho deciso di partecipare al film per un motivo solo: provare a soffiare la Canalis a George Clooney. E' un'impresa davvero ardua, ma posso farcela. E se dovesse andare male, mi consolerò con Enzo Salvi...

## **ELISABETTA CANALIS (PALOMA)**

### **IL PERSONAGGIO**

La mia Paloma è una wedding planner che lavora in coppia con Gina (personaggio interpretato da Teresa Mannino, n.d.r)). Il guaio è che ogni volta il futuro sposo perde la testa per me. Ma stavolta le cose prendono una piega differente. Sarà io infatti ad innamorarmi. Il colpo di fulmine scatta con Cecco (il lavapiatti del ristorante interpretato da Massimo Ceccherini) il quale però –da gerontofilo incallito qual è- snobba completamente tutte le ragazze. Gli piacciono soltanto le signore parecchio in là con gli anni...

### **SUL SET**

Con Massimo avevo già lavorato ne "La Fidanzata Di Papà" e nel televisivo "I Fratelli Benvenuti". Beh, che dire? E' uno spasso e un preziosissimo compagno d'avventura. E' stata una bella esperienza quella vissuta sul set del film anche perché mi ha dato la possibilità di recitare accanto a Teresa che è una vera, straordinaria comica. Mi ha poi davvero impressionato la bravura di Nancy Brilli con la quale in precedenza non avevo mai lavorato. Oltre ad essere una bellissima donna, è anche un'attrice davvero formidabile.

## **TERESA MANNINO (GINA)**

### **IL PERSONAGGIO**

Gina è una wedding planner spumeggiante e molto, molto cattiva. Lavora in coppia con Paloma ed entrambe, chiamate ad organizzare il matrimonio di Chris e Steve, si ritroveranno alle prese con un drastico cambiamento delle loro vite.

### **COLPO DI FULMINE**

“A Natale mi sposo” rappresenta la mia quarta esperienza cinematografica, ma devo ammettere che il colpo di fulmine è scoccato proprio sul set di questo film. “A Natale Mi Sposo” è il film che mi ha fatto innamorare del cinema.

### **IMPROVVISAZIONE**

Non posso non ricordare con affetto tutta la lavorazione del film e in particolare le sequenze girate con grandi comici come Vincenzo Salemme, Massimo Boldi ed Enzo Salvi. In una sequenza in particolare ci siamo divertiti tantissimo perché abbiamo fatto diversi ciak e continuavamo a improvvisare, cambiando le battute di volta in volta. Un vero spasso...

## **LOREDANA DE NARDIS (PATTY)**

### **IL PERSONAGGIO**

Patty vive sulle nuvole, è un personaggio di un'ingenuità e di una frivolezza davvero uniche. Senza considerare poi il fatto che si tratta di una ragazza che vive continuamente sopra le righe in un mondo tutto suo...

### **RISATE A NON FINIRE**

Inutile dire che mi sono davvero divertita da morire. E il bello è stato proprio il vivere il film e il set al di fuori del copione. Insomma, fra battute non previste e improvvisazioni varie. Con Massimo Boldi poi diventa tutto più facile. Ha saputo instradarmi, dandomi suggerimenti preziosi. Per il resto è stata un'avventura in cui ho dato tutto me stessa.

## **LUCREZIA PIAGGIO (CHRIS)**

### **IL PERSONAGGIO**

Nel film interpreto Chris, la promessa sposa di Steve. Ma per uno strano caso del destino incontro dopo diversi anni il mio ex fidanzato, Fabio, e le cose cominciano a mettersi male perché scopro di provare ancora qualcosa per lui. Il tutto poi è complicato dal fatto che Chris in realtà non è innamorata di Steve. Si tratta del classico matrimonio d'interesse organizzato dai suoi genitori che, a causa di certe difficoltà economiche, vedono di buon occhio il matrimonio con un ragazzo ricco.

### **IL SET**

Sul set ci siamo divertiti davvero tanto. Massimo è stato il mio straordinario punto di riferimento, una figura davvero paterna che mi ha coccolata e protetta, facendomi divertire tantissimo. Ecco, superato l'imbarazzo iniziale, mi sono trovata subito a mio agio anche grazie all'atmosfera che si è creata fra noi. Il leit motiv di tutto è stata proprio la risata. E quando ti accorgi che durante le riprese persino i tecnici trattengono a stento le risate, vuol dire che il film funziona.

## **JACOPO SARNO (FABIO)**

### **IL PERSONAGGIO**

Sono Fabio, il figlio di Gustavo e l'eterno innamorato di Chris. Un inguaribile romantico, certo, ma anche un giovane assolutamente consapevole di sé che contro il suo rivale in amore, Steve, può davvero poco. Non sono bello come lui e soprattutto non posso contare sul patrimonio di famiglia, praticamente inesistente. Eppure il caso mi dà una bella mano, facendomi incontrare dopo due anni la mia prima fidanzata, Chis, che –guarda caso- conserva ancora l'anello che le avevo regalato ai tempi del loro fidanzamento. Insomma, Fabio è ben deciso a non darsi per vinto.

### **BATTESIMO DI FUOCO**

“A Natale mi sposo” rappresenta il mio esordio come attore cinematografico. E devo dire che non sarei davvero potuto essere più fortunato. Prima di iniziare le riprese, non conoscevo nessuno del cast, non nascondo dunque che fossi abbastanza intimorito. Tutti i miei compagni d'avventura mi hanno invece accolto come fossi uno di famiglia. E' stata un'occasione d'oro per mettermi alla prova e imparare qualcosa di importante dagli straordinari professionisti con cui ho lavorato. Boldi su tutti, chiaramente. Un vero fuoriclasse della risata, un interprete di un'esperienza più unica che rara.

### **LO SPOSO DI MARZAPANE**

Durante le riprese a Saint Moritz la temperatura è scesa in picchiata e siamo letteralmente morti di freddo. Ricordo ancora con simpatia un piccolo aneddoto capitatomi durante quei momenti. In una scena del film avrei dovuto mordere un piccolo sposo di marzapane. Beh, era talmente freddo che riuscivo a malapena ad aprire la bocca. Abbiamo dovuto girare quella scena parecchie volte...

## **SIMON GRECHI (STEVE)**

### **IL PERSONAGGIO**

Sono Steve, figlio di un ricchissimo magnate proprietario di diverse testate famose come ad esempio “Playboy”. E' il classico figlio di papà, cresciuto sempre all'ombra della famiglia e circondato da donne bellissime. Sta per sposarsi con Chris quando si accorge di amare un'altra donna. Si tratta di Gina, la wedding planner...

### **OVERLOOK HOTEL...**

Arrivati a Saint-Moritz, ci siamo ritrovati alle prese con una temperatura glaciale. Abbiamo resistito stoicamente e dopo una settimana ci siamo acclimatati. Ricorderò sempre con piacere il divertimento totale che ha scandito il nostro soggiorno in albergo. Per diversi giorni è diventato il nostro Overlook Hotel, quello di Shining...!

# BIOGRAFIE

## PAOLO COSTELLA

### REGIA/SCENEGGIATURA

- 2010 "Baciato dalla fortuna" - Regia e sceneggiatura  
2010 "A Natale mi sposo" - Regia e sceneggiatura  
2009 "Fratelli Benvenuti" (Tv) - Regia e sceneggiatura  
2008 "Un coccodrillo come amico" (Tv) - Sceneggiatura  
2008 "La fidanzata di papà" - Sceneggiatura  
2005 "La libertà di Jaana" (Documentario) - Regia  
2003 "Tre uomini senza una gamba" (Corto) - Regia  
2002 "Amore con la S maiuscola" - Regia  
2001 "P. P. Pasolini e la ragione di un sogno" - Collaborazione alla regia  
2000 "L'amore è una cosa meravigliosa" (Corto) - Regia e sceneggiatura  
1999 "Tutti gli uomini del deficiente" - Regia e sceneggiatura  
1998 "Il commissario Raimondi" (Tv) - Regia e sceneggiatura  
1997 "Dio vede e provvede 2" (Tv) - Regia e sceneggiatura  
1997 "Tutti gli uomini sono uguali" (Tv) - Soggetto e sceneggiatura  
1996 "Dio vede e provvede" (Tv) - Regia II<sup>a</sup> Unità' e sceneggiatura  
"Sul set di Dio vede e provvede" (Backstage) - Regia  
1994 "Miracolo Italiano" - Casting e aiuto regia  
1992 "Ricky e Barabba" - Sceneggiatura, casting e aiuto regia  
1991 "I love Ornella Muti" (Backstage) - Regia e sceneggiatura  
"Una stranissima coppia" (Tv) - Regia  
1991 "Vacanze di Natale 91" - Casting e aiuto regia  
1991 "Il Conte Max" - Casting e aiuto regia  
1990 "La carne" - Sceneggiatura, casting e aiuto regia  
"Faccione" - Casting e aiuto regia  
"Bianco & Nero" (Tv) - Aiuto regia  
1989 "La casa del sorriso" - Casting e aiuto regia  
1988 "Una botta di vita" - Casting e aiuto regia  
1987 "Bye Bye Bye" - Sceneggiatura, casting e aiuto regia  
"Bellifreschi" - Sceneggiatura, casting e aiuto regia  
1986 "Yuppies 2" - Casting e assistente alla regia  
1985 "Lui è peggio di me" - Assistente alla regia  
1984 "I due Carabinieri" - Assistente alla regia  
"Cuori nella tormenta" - Assistente alla regia

# MASSIMO BOLDI

## CINEMA

- 2010 "A Natale mi sposo" regia di Paolo Costella  
2008 "La fidanzata di papà" regia di Enrico Oldoini  
2007 "Matrimonio alla Bahamas" regia di Claudio Risi  
2006 "Olè" regia di Carlo Vanzina  
2005 "Natale a Miami" regia di Neri Parenti  
2004 "Christmas in love" regia di Neri Parenti  
2003 "Natale in India" Regia di Neri Parenti  
2002 "Natale sul Nilo" Regia di Neri Parenti  
2001 "Merry Christmas" Regia di Neri Parenti  
2000 "Bodyguard" Regia di Neri Parenti  
1999 "Tifosi" Regia di Neri Parenti  
1999 "Vacanze di Natale 2000" Regia di Carlo Vanzina  
1998 "Cucciolo" Regia di Neri Parenti  
1998 "Paparazzi" Regia di Neri Parenti  
1997 "A spasso nel tempo-L'avventura continua" Regia di Carlo Vanzina  
1996 "Festival" Regia di Pupi Avati  
1996 "A spasso nel tempo" Regia di Carlo Vanzina  
1995 "Vacanze di Natale 95" Regia di Neri Parenti  
1994 "S.P.Q.R. 2000 E 1/2 ANNI FA" Regia di Carlo Vanzina  
1993 "Anni 90-Parte seconda" Regia di Enrico Oldoini  
1992 "Sognando la California" Regia di Carlo Vanzina  
1991 "Vacanze di Natale 91" Regia di Enrico Oldoini  
1990 "Vacanze di Natale 90" Regia di Enrico Oldoini  
1990 "Anni 90" Regia di Enrico Oldoini  
1988 "Mia moglie è una bestia" Regia di Castellano e Pipolo  
1988 "Fratelli D'Italia" Regia di Neri Parenti  
1987 "I pompieri 2 : Missione eroica" Regia di Giorgio Capitani  
1987 "Scuola di ladri-Parte seconda" Regia di Neri Parenti  
1987 "Montecarlo Gran Casino" Regia di Carlo Vanzina  
1986 "Scuola di ladri" Regia di Neri Parenti  
1986 "Yuppies 2" Regia di Enrico Oldoini  
1986 "Grandi Magazzini" Regia di Castellano e Pipolo  
1985 "Il tenente dei Carabinieri" Regia di Maurizio Ponzi  
1985 "I Pompieri" Regia di Neri Parenti  
1985 "Yuppies I giovani di successo" Regia di Carlo Vanzina  
1984 "I due Carabinieri" Regia di Carlo Verdone  
1984 "Il ragazzo di campagna" Regia di Castellano e Pipolo  
1982 "Nessuno è perfetto" Regia di Pasquale Festa Campanile  
1982 "Eccezzzionale... Veramente" Regia di Carlo Vanzina  
1982 "Si ringrazia la regione Puglia..." Regia di Mariano Laurenti  
1981 "Sturmtruppen 2" Regia di Salvatore Samperi  
1981 "L'esercito più pazzo del mondo" Regia di Marino Girolami  
1980 "Sono fotogenico" Regia di Dino Risi  
1979 "Prestami tua moglie" Regia di Giuliano Carnime  
1979 "Maschio, femmina, fiore, frutto" Regia di Ruggero Miti  
1978 "Il volatore di aquilone" Regia di Renato Pozzetto  
1978 "Saxofone" Regia di Renato Pozzetto  
1977 "Il bel paese" Regia di Luciano Salce  
1976 "Le tigri graffiano ancora" Regia di Sergio Corbucci  
1976 "Movie rush la febbre del cinema" Regia di Ottavio Fabbri

1976 “Come ti rapisco il pupo” Regia di D Amico  
1976 “Sturmtruppen” Regia di Salvatore Samperi  
1975 “Luna di miele in tre” Regia di Carlo Vanzina  
1975 “Di che segno sei?” Regia di Sergio Corbucci  
1975 “Tre tigri contro tre tigri” Regia di Sergio Corbucci

## **TELEVISIONE/FICTION**

2009 “Fratelli Benvenuti” regia di Paolo Costella  
2007 “Un Ciclone in famiglia 3” regia di Carlo Vanzina  
2005 “Un Ciclone in famiglia 2” regia di Carlo Vanzina  
2004 “Un Ciclone in famiglia” regia di Carlo Vanzina

# **VINCENZO SALEMME**

## **REGIA**

2008 “No Problem”  
2007 “SMS Sotto Mentite Spoglie”  
2005 “Cose da pazzi”  
2003 “Ho visto le stelle”  
2001 “Volesse il cielo”  
2000 “A ruota libera”  
1999 “Amore a prima vista”  
1999 “Muzungu”  
1998 “L’amico del cuore”

## **SCENEGGIATURA**

2008 “No Problem”  
2007 “SMS Sotto Mentite Spoglie”  
2003 “Ho visto le stelle”  
2001 “Volesse il cielo”  
2000 “A ruota libera”  
1999 “Amore a prima vista”  
1999 “Muzungu”  
1998 “L’amico del cuore”

## **CINEMA**

2010 “Baciato dalla fortuna” regia di Paolo Costella  
2010 “A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella  
2010 “Senza arte nè parte” regia di Giovanni Albanese  
2010 “La vita è una cosa meravigliosa” regia di Carlo Vanzina  
2009 “BAARIA” regia di Giuseppe Tornatore  
2009 “EX” regia di Fausto Brizzi  
2008 “No problem” regia di Vincenzo Salemme

2007 “SMS - Sotto Mentite Spoglie” regia di Vincenzo Salemme  
2006 “Olè” regia di Carlo Vanzina  
2006 “Baciami piccina” regia di Roberto Ciampantelli  
2005 “Cose da pazzi” regia di Vincenzo Salemme  
2003 “Ho visto le stelle” regia di Vincenzo Salemme  
2003 “OPOPOMOZ” regia di Enzo D’Alo  
2001 “Volesse il cielo” regia di Vincenzo Salemme  
2000 “A ruota libera” regia di Vincenzo Salemme  
1999 “Amore a prima vista” regia di Vincenzo Salemme  
1998 “L’ amico del cuore” regia di Vincenzo Salemme  
1996 “Isotta” regia di Maurizio Fiume  
1993 “Il tuffo” regia Massimo Martella  
1992 “Morte di un matematico napoletano” regia di Mario Martone  
1990 “C’è posto per tutti” regia Giancarlo Planta  
1985 “La messa è finita” regia di Nanni Moretti  
1984 “Bianca” regia di Nanni Moretti  
1981 “Sogni d’oro” regia di Nanni Moretti

## **TEATRO**

Regia

2006/2008/2009 “Bello di papà”  
2005 “La gente vuole ridere”  
2004 “E’ femmene”  
2004 “La gente vuole ridere”  
2003 “Cose da pazzi”  
2002 “L’ amico del cuore”  
2001 “Sogni e bisogni”  
1999 “Di mamma c’è né una sola”  
1997 “Premiata pasticceria Bella Vista”  
1997 “L’ amico del cuore”  
1996 “Fiori di ictus”  
1996 “Io e lui”  
1995 “ ...E fuori nevicata”  
1994 “Fatti unici per atti comici”  
1993 “Passerotti o Pipistrelli ?”  
1993 “La gente vuole ridere”  
1992 “Lo strano caso di Felice C.”  
1991 “ A chi figli, a chi figliastri”

## **INTERPRETAZIONE**

2006/2008/2009 “Bello di papà”  
2005 “La gente vuole ridere”  
2004 “La gente vuole ridere”  
2003 “Cose da pazzi”  
2002 “L’ amico del cuore”  
2001 “Sogni e bisogni”  
1999 “Di mamma c’è né una sola”  
1997 “Premiata pasticceria Bella Vista”  
1997 “L’ amico del cuore”  
1995 “ ...E fuori nevicata”  
1986 “ La Tempesta”  
1988 “Don Giovanni”  
“Questi fantasmi”

“ Nu’ Turco napoletano”  
“Non ti pago”  
“Ogni anno punto e a capo”  
“ ‘O scarfalietto”  
“Uomo e galantuomo”  
“ Chie è cchiu’ felice ‘e me”  
“Ditegli sempre di si”  
“Tre cazune fortunati”  
“ La donna è mobile”  
“pulcinella va cercando la fortuna pe’ napule”  
“Il Cilindro”  
“Quei figuri tanti anni fa”

## **NANCY BRILLI**

### **CINEMA**

2010 –“ Femmine contro maschi” regia di F.Brizzi  
2010- “Maschi contro femmine” regia di F. Brizzi  
2010 “ A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella  
2009 “ La vita è una cosa meravigliosa” regia Carlo Vanzina  
2008 “ Ex” regia di F. Brizzi  
2007 “ Natale in crociera” regia di Neri Parenti  
2003 “ La Mandrakata” regia di Carlo Vanzina  
2002 “ Il compagno Americano” regia di B.Barni  
1998 “ Il primo estratto ( corto per Amnesty int) regia di G.P. Tescari  
1997 “ Grazie di tutto” regia di L.Manfredi  
1995 “ Bruno aspetta in macchina” regia di D.Camerini  
1992 “ Tutti gli uomini di Sara” G.P. Tescari  
1989 “ Italia Germania 4/3” regia di A. Barzini  
1987 “ Piccoli equivoci” R.Tognazzi  
1986 “ Compagni di Scuola” regia di Carlo Verdone  
1985 “ Sotto il ristorante Cinese” regia di B.Bozzetto  
1984 “ Demoni 2” regia di L.Bava  
1983 “ Claretta” regia di P. Squitieri

### **TEATRO**

2000/2001 “ The Blue room” regia di M. Sciaccaluga  
1995/1996/1997 “ Manola” regia di Sergio Castellitto  
1993/1994 “ Nina”regia di F.Crivelli  
1990/1991 “ Il presente prossimo venturo” regia di Luca Barbareschi  
1987/1988/1989 “ Se il tempo fosse un gambero” regia di P.Garinei

### **TELEVISIONE**

2007 “ Caterina e le sue figlie 2” regia di V.Terracciano  
2006 “ Donne sbagliate” regia di M. Vullo  
2005 “ I colori della vita” regia di S. Reali  
2004 “ Madame” regia di S.Samperi  
2003 “ Il bello delle donne 3” regia di M.Ponzi

2002 “ I ragazzi di via Paal” regia di M. Zaccaro  
2000 “ Commesse 2” regia di M. Sanchez  
1999 “ Il bello delle Donne” regia di M. Ponzi  
1998 “ Meglio tardi che mai” regia di L.Manfredi  
1998 “ Commesse” regia di G.Capitani  
1997 “ Vado e torno” regia di V. Sindoni  
1996 “ Ci vediamo in tribunale” regia di D. Saverni  
1994 “ Italian Restaurant” regia di G. Capitani  
1993 “ Papà prende moglie” regia di N. Salerno  
1992 “ Un cane sciolto 3 “ regia di G. Capitani  
1991 “ Les enfants d’abord” regia di C. Huppert  
1990 “ Il calore della vittoria” regia di V. De Sisti  
1989 “ Un cane sciolto” regia di G.Capitani  
1987 “ Due Fratelli” regia di A. Lattuada  
1986 “ Naso di cane” regia di P. Squitieri

## **ENZO SALVI**

### **CINEMA**

2010 “A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella  
2009 “EX” regia di Fausto Brizzi  
2008 “La fidanzata di papà” regia di Enrico Oldoini  
2008 “Un'estate al mare” regia di Carlo Vanzina  
2007 “Matrimonio alle Bahamas” regia di Claudio Risi  
2007 “2061 - Un anno eccezionale” regia di Carlo Vanzina  
2007 “Notte prima degli esami oggi” regia di Fausto Brizzi  
2006 “Notte prima degli esami” regia di Fausto Brizzi  
2006 “Olè” regia di Carlo Vanzina  
2005 “Valiant”  
2005 “Il Ritorno del Monnezza” regia di Carlo Vanzina  
2004 “Le Barzellette regia” di Carlo Vanzina  
2003 “Natale in India regia” di Neri Parenti  
2002 “Natale sul Nilo” regia di Neri Parenti  
2001 “Merry Christmas” regia di Neri Parenti  
2000 “Bodyguards” regia di Neri Parenti  
2000 “Vacanze di Natale 2000” regia di Carlo Vanzina

### **TEATRO**

2009 - Baraonda  
2008/2009 - Fratelli Ditalia addobbati per le feste  
2007/2008 - Due e mezzo e sto  
2006/07 - Er Codice Da Avinci  
2004/05 - I Mamma Mia Che Impressione... La Genesi  
2003/04 - Pane e Cipolla di Fausto Brizzi e Marco Martani  
2002 - A qualcuno piace Carlo di Fausto Brizzi e Marco Martani  
2002 - Mamma mia come sto!  
2001 - La vita è snella regia Sergio Cosentino  
2001 - Fiumi di Forfora  
2000 - Fritto misto regia di Enzo Salvi

1999 - Scampoli e Mazzancolle regia di Luca Biglione  
1999 - Al Paradiso Terrestre regia di Luca Biglione  
1998 - Balle di Natale regia di Luca Biglione  
1998 - I ragazzi romani  
1998 - Mamma mia come sto! regia di Luca Biglione  
1997 - Scabarettiamoci regia di Luca Biglione ed Enzo Salvi  
1997 - Sono proprio Buffi!  
1997 - Fermata obbligatoria regia di Pier Maria Cecchini  
1996 - Arrivano i Buffi!  
1995 - Cesare contro Cesare per la regia di Paolo Perelli  
1995 - Scene da un manicomio  
1993 - Seduti e abbandonati

## **TELEVISIONE**

2009 "Fratelli Benvenuti" regia di Paolo Costella  
2009 "PIPER" serie tv diretta da Francesco Vicario  
2008 "Un ciclone in famiglia 4"  
2007 "Il bambino e la befana" regia di Manetti  
2007 "Di che peccato sei?" regia di Pingitore  
2006 "GXT SKY AGUSTO" Scenziato del Wrestling inventato da Enzo Salvi  
2006 "Domani è un'altra truffa" regia di Pingitore

## **MASSIMO CECCHERINI**

### **CINEMA**

---

2010 "A Natale mi sposo" regia di Paolo Costella  
2009 "Io e Marilyn" regia di Leonardo Pieraccioni  
2009 "Cenci in Cina" regia Marco Limberti  
2008 "Un'estate al mare" regia Carlo Vanzina  
2007 "Una moglie bellissima" regia Leonardo Pieraccioni  
2006 "Un anno eccezionale" regia Carlo Vanzina  
2006 "N (Io e Napoleone)" regia Paolo Virzi  
2005 "Ti amo in tutte le lingue del mondo" regia Leonardo Pieraccioni  
2005 "Tutti all'attacco" regia Lorenzo Vignolo  
2003 "Il paradiso all'improvviso" regia di Leonardo Pieraccioni  
2001 "Il principe e il pirata" regia Leonardo Pieraccioni  
2000 "A ruota libera" regia Vincenzo Salemme  
1998 "Viola bacia tutti" regia Giovanni Veronesi  
1997 "Fuochi d'artificio" regia Leonardo Pieraccioni  
1997 "Cinque giorni di tempesta" regia Francesco Calogero  
1996 "Il ciclone" regia Leonardo Pieraccioni  
1996 "Albergo Roma" regia Ugo Chiti  
1996 "Ritorno a casa Gori" regia Alessandro Benvenuti  
1995 "Il grande fausto"  
1995 "I laureati" regia Leonardo Pieraccioni  
1994 "Cari fottutissimi amici" regia Mario Monicelli

1994 “S.P.Q.R. 2000 e ½ anni fa” regia Carlo Vanzina  
1993 “Bonus malus” regia Vito Zaggarro  
1992 “Amami” regia Bruno Colella  
1991 “Zitti e Mosca” regia Alessandro Benvenuti  
1990 “Benvenuti in casa Gori” regia Alessandro Benvenuti

## **REGISTA**

---

2003 “La mia vita a stelle e strisce”  
2002 “La brutta copia” (attualmente ancora inedito)  
2000 “Faccia di Picasso”  
1999 “Lucignolo”

## **TEATRO**

2009/2010 “Ohi, Ohi, Ohi, Ohi... Che Crisi!”  
2008/2009 “Pinocchio”  
2007 “Quei Bravi Racazzi”  
1990 “Cassana”  
1997 “Fermi tutti, questo è uno spettacolo, Pinocchio”  
1986/1996 “Festival dei dilettanti: aspiranti imbianchini”

## **TELEVISIONE**

Quelli che il Calcio – Ospitate varie  
2009 “Stracult”  
2006 “L’isola dei Famosi”  
2005 “Striscia la Notizia”  
2001 “Festival di Sanremo”  
1996 “Su le mani”  
1996 “Aria Fresca”

# ELISABETTA CANALIS

## CINEMA

- 2010 “ A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella
- 2008 “ La fidanzata di papà” regia di Enrico Oldoini
- 2008 “ la seconda volta non si scorda mai” regia di Francesco Ranieri Martinotti
- 2007 “ Decameron Pie” regia di David Leland
- 2006 “ Natale a New York” regia di Neri Parenti
- 2005 “ Deuce Bigalow” regia di Mike Bigelow

## TELEVISIONE

- 2010 “ Leverage”
- 2010 “ Fratelli Benvenuti” regia di Paolo Costella
- 2009 “ MTV Trl on tour ”
- 2008 “ Artù” con Gene Gnocchi
- 2007 “ Mai dire Martedì”
- 2006 “ Contro Campo ultimo Minuto”
- 2005 “ Love Bugs”
- 2004 “ Contro Campo” su canale 5
- 2004 “ Super Ciro”
- 2004 “ Carabinieri”
- 2003 “ Contro Campo”
- 1999/2001 “ Striscia la Notizia”

# TERESA MANNINO

## CINEMA

- 2010 “A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella
- 2009 “Meno male che ci sei” regia Luis Prieto
- 2008 “La fidanzata di papà” regia di Enrico Oldoini
- 2008 “Amore, bugie & calcetto” regia di Luca Lucini

## TELEVISIONE

- 2010 “Zelig OFF” con Federico Basso
- 2010 “Zelig” dal Teatro degli Arcimboldi
- 2010 “Checco Zalone Show” Affianca Luca Medici (Checco Zalone)
- 2009 “Zelig OFF” con Federico Basso
- 2008 “Zelig” dal Teatro degli Arcimboldi
- 2008 “Zelig OFF” con Federico Basso
- 2007 “Zelig” dal Teatro degli Arcimboldi
- 2007 “Zelig OFF”
- 2005 “Zelig Circus”
- 2004 “Zelig OFF”
- 2004 “Bravo, grazie”.

## **RADIO**

2010 “Isole Incomprese” Radio Rai 2.

2009 “Mi chiamo Bru” Radio Rai 2.

2006 “Altamarea” Radio 2

## **LOREDANA DE NARDIS**

### **CINEMA**

2010 “ A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella

2008 “ La Fidanzata di papà” regia di Enrico Oldoini

2007 “ Matrimonio alla Bahamas” regia di Claudio Risi

### **TELEVISIONE**

2010 “ Fratelli Benvenuti” regia di Paolo Costella

2009 “ Un coccodrillo per amico” regia di Francesca Marra

2008 “ La sai l’ultima? Regia di Gigi Reggi

2008 “ Un ciclone in famiglia 4” regia di Carlo Vanzina

## **JACOPO SARNO**

### **TELEVISIONE e CINEMA**

2010 “ A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella

2010 “My Camp Rock” prodotto da Disney”

2010 “Quelli dell’Intervallo” (Disney Channel) personaggio Jaky

2009 “My Camp Rock” – Disney Channel Italy

2008/2009 Canta e recita nella serie televisiva “Chamatemi Giò” e nella serie televisiva “Life Bites” - Disney Italy

2008 Canta e recita in inglese a Hollywood- nella serie televisiva americana “The Suite life on deck” (Zack e Cody sul ponte di comando) per Walt Disney U.S.A..

2007/2008/2009 - Canta in video-clip musicali per Disney Italy e Walt Disney Records U.S.A..

2007 “My School Musical” Disney Italy.

2007/2008 “Quelli dell’intervallo” - Disney Italy.

2007 “Fiore E Tinelli” - Disney Italy.

2006 “Kids Choice Award”

2006 “Destinazione Kids Choice Award” per Nickelodeon TV

2004 “Il Mammo”, Sit-com con Enzo Iacchetti.

2001 “Bradipo” per MTV.

1999/2000 “Don Luca” - con Luca Laurenti.

1998 cortometraggio “Sestante” – Milano Cinematografica.

1997/1998 video-clip musicali per Ron. Regina e Capareza

1996 “Il soffitto”, Menzione migliore attore al Festival del cinema di Messina 1999.

1995/1996/1997 “Io e la mamma”

## **MUSICA**

2010 è autore ,compositore , produttore e interprete della canzone “This is Christmas” per il film di Massimo Boldi “A Natale mi Sposo”

2010 Pubblicazione dell’EP “Jacopo Sarno” contenente la canzone di Sarno/ Agliardi “Tommy e la sedia vuota”

2009 prodotto da EMI Music “1989” con tredici brani dei quali in parte è coautore.

2009 - Apre con un proprio concerto (sei suoi brani dall’album “1989”) il tour italiano dei Jonas Brothers: Milano, Pesaro e Torino.

2009 e’ autore della sigla musicale di “*Life Bites*”

2008: interpreta la canzone GRIDO per l’album HIGH SCHOOL MUSICAL 3 in distribuzione Walt Disney Records per il mondo. Interpreta della stessa canzone il videoclip

2004 - Ha partecipato a quattordici anni come il più giovane cantautore alle semifinali del Festival di Castrocaro.

2004/2005/2006 - E’ la voce solista, compositore e front man di un giovane gruppo Hard Rock milanese

2003 - Inizia la propria esperienza di cantante esibendosi in un coro Gospel anche come solista.

## **MUSICAL**

2008/2009 “High School Musical – Lo Spettacolo” - regia di Saverio Marconi

2005/2006/2007 “Datemi tre Caravelle” commedia musicale di Stefano Di Battista con Alessandro Preziosi e Nicky Nicolai - Regia Gianni Quaranta

2004/2005 “Sogno di una notte di mezz’estate” Teatro Verdi di Milano.

## **TEATRO DI PROSA**

2004/2005 “R & J” - regia di Stefania Martinelli;

“Da Shakespeare a Dario Fo”- regia di N. Ramorino;

“Il borghese gentiluomo” - regia di S. Martinelli;

“Cuore di Berlino”- regia e testo di M. Donadoni -

“Sulle tracce di Omero” di D. Morelli -

2003 “Romeo e Giulietta 2003” di A. Balducci.

## **DOPPIAGGI**

Doppiatore ADAP dal 1999 (Associazione Doppiatori Attori Pubblicitari Italiani).

Doppiaggi per la Lucas Film - Londra – “Star Wars” personaggio giovane Anakin Skywalker per il merchandising.

Doppiaggio per MTV: cartone animato “Daria” e “Daria The Movie”.

Doppiaggio per la Radio della Svizzera Italiana “La vocazione teatrale di Wilhelm Meister”.

Voce conduttrice del programma a puntate “Week end party” per Disney Italy.

Doppiaggio per il film “Gengis Khan - Il re del vento” nel ruolo di Temugin.

Doppiaggio per il film “One true love”.

Doppiaggio film “Friends”.

Voce di Harry Potter nei videogame.

Voce del passerotto nello spot televisivo “Acqua Oliveto” con Alessandro Del Piero.

Film “Tremors 4”; “The shooters”.

Voce per la Radio della Svizzera Italiana in lungometraggio radiofonico “Gioventù senza Dio”.

Doppiaggio cartone animato “Abrafaxe”.

Doppiaggio per cartone animato “Gino il pollo”.

Voce Swisscom a puntate “Beck & Bondi”.

Doppia in lingua italiana il proprio ruolo interpretato in inglese in “The Suite life on deck”.

# LUCREZIA PIAGGIO

## CINEMA

2010 “A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella

2010 “Dopo quella notte”, regia Giovanni Galletta

2009 “Il soffio dell’anima” – regia Victor Rambaldi

“Guardando le stelle” regia Stefano Calvagna,

2007 “Matrimonio alle Bahamas” regia Claudio Risi

2002 “Natale sul Nilo” regia di Neri Parenti

PROTAGONISTA CORTOMETRAGGIO “LA MONETA” regia Davide Cincis

## TELEVISIONE

2010 “Fratelli Benvenuti” regia di Paolo Costella

2007 “Nebbie e Delitti 2” –regia Riccardo Donna

2007 “Provaci ancora Prof 2” – regia Rossella Izzo

2006 “I Cesaroni” regia Francesco Vicario

2005 “Ricomincio da Me” regia Rossella Izzo

“Provaci ancora Prof” regia Rossella Izzo

“Gente di mare” regia di Alfredo Pejretti

“Incantesimo 6” regia A. Cane – T. Sherman

# VALERIA VALERI

## CINEMA

2010 “A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella

2007 “Non c’è più niente da fare” regia di E. Barresi

1981 “ Il Carabiniere” regia di S. Amadio

1980 “ Io e Caterina” regia di A. Sordi

1966 “ Le stagioni del nostro amore” regia di F. Vancini

1965 “ Lo scippo” regia di N. Cicero

1955 “ Adriana Lecouvreur” regia di G.Salvini

1950 " Zappatore -Rinnego mio figlio!" di R. Furlan

## TELEVISIONE

2010 “Il Commissario Manara 2” regia di L.Ribuoli

2009 “Il Commissario Manara” regia di Davide Marengo

2005 “Una famiglia in giallo” regia di A. Simone

2004 “La Tassista” regia di J.M. Sánchez

2001 “Compagni di scuola” regia di T.Aristarco e C.Norza

2000 “Un posto al sole”

1989 “Disperatamente Giulia” regia di E. M. Salerno

1968 “La famiglia Benvenuti” regia di A. Giannetti

1968 “La famiglia Benvenuti 2” regia di A. Giannetti

1964 "Il giornalino di Gian Burrasca" regia di L. Wertmuller

## **TEATRO.....i più recenti**

“Vuoti a rendere” con Paolo Ferrari

“Love letters” con Paolo Ferrari

“Portami tante rose” con i ragazzi di Amici **regia di** M. Mattolini

“Le fugitive” con Milena Vucotic regia di Nicasio Anselmo

## **SIMON GRECHI**

### **CINEMA**

2010 “ A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella

### **TELEVISIONE**

“Carabinieri”

“Puccini” regia di G.Capitani

“Moana”regia di A.Peyretti

“I Delitti del cuoco” regia di A.Capone

“Tutti pazzi per amore 2” regia di R.Milani

“La Ladra” regia di F.Vicario

“Le Donne di Giacomo” regia di G.Albano

“Non smettere di sognare” regia di Roberto Burchielli

### **TEATRO**

“Ricette d’amore” regia di C.Berni

## **RICCARDO MINIGGIO “Ric”**

### **CINEMA**

2010 “ A Natale mi sposo” regia di Paolo Costella

2006 “ Notte prima degli esami” regia di Fausto Brizzi

1999 “ Svitati” regia di Ezio Greggio

1977 “Kakkientruppen” regia di marino Girolami

1976 “ Il medico...la studentessa” regia di Silvio Amadio

1970 “ Quelli belli...siamo noi” regia di Giorgio Mariuzzo

1969 “ Lisa dagli occhi blu” regia di Bruno Corbucci

1967 “Ric e Gian alla conquista del West” regia di Osvaldo Civirani

1966 “ Ischia operazione amore” regia di Vittorio Sala

### **TELEVISIONE**

1998 “ Anni 50” regia di Carlo Vanzina

1993 “ Striscia la notizia” regia di Antonio Ricci

1991 “ L’Odissea” regia di Giuseppe Recchia

1981 “ Ric & Gian folies”

1980 “ Ci vediamo lunedì”

1979 “ Ric & Gian show”

“Quelli della Domenica”  
1968 “ Viva l’astrologo”

## **TEATRO**

2004 “ Comunque vada sarà un successo” regia di Enrico Vaime  
2003 “ Un pigiama per 6”  
2002 “ Una moglie coi baffi” regia di Claudio Insegno  
1976 “ La strana coppia” regia di Neil Simon  
1976 “ Le farse” di Dario Fo  
1962 “Crazy Horse a Parigi”

## **ENRICO LUCIDI**

### **DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA**

- IAGO (2009)
- BAARÌA (2009)
- IL GENERALE DALLA CHIESA (miniserie TV in 2 parti) (2007)
- GIORNI DA LEONE 2"(2006) SERIE TV
- SARTORIA TIRELLI - VESTIRE IL CINEMA (2006)
- GINO BARTALI - L'INTRAMONTABILE (2006) (TV)
- IL CUORE NEL POZZO (2005) (TV)
- IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE (2000)
- DIARIO DI UNA SICILIANA RIBELLE (1997)
- LA MISURA DELL'AMORE (1996)
- L'UOMO DELLE STELLE (1995)
- IN VIAGGIO CON PAPÀ (1982) 12 REGISTI PER 12 CITTÀ (1989)
- VACANZE PER UN MASSACRO (1980)
- SAN PASQUALE BAYLONNE PROTETTORE DELLE DONNE (1976)

### **OPERATORE DI MACCHINA**

- I SOPRANO (1 episodio, 2000)
- MALÈNA (2000) (operatore macchina da presa e direttore della fotografia: seconda unità)
- TITUS (1999)
- LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO (1998) (operatore macchina presa e direttore della fotografia: seconda unità)
- MARQUISE (1997)
- UN GIORNO, UN GIORNO, UNA NOTTE... (1997)
- CORSARI (1995)
- LEAPIN' LEPRECHAUNS (1995)
- CORTESIE PER GLI OSPITI (1990)
- UNA VITA SCCELLERATA (1990)
- ACQUE DI PRIMAVERA (1989)

- LA BOTTEGA DELL'OREFICE (1989)
- IL DECIMO CLANDESTINO (1989) (TV)
- IL SEGRETO DEL SAHARA(1988) TV mini-serie
- CRIMES OF THE HEART (1986)
- MANHUNTER - FRAMMENTI DI UN OMICIDIO (1986)
- SENZA SCRUPOLI (1986)
- MACCHERONI (1985)
- 2019 - DOPO LA CADUTA DI NEW YORK (1983)
- PAPPÀ E CICCIA (1983)
- RICCHI, RICCHISSIMI... PRATICAMENTE IN MUTANDE (1982)
- LA POLIZIOTTA A NEW YORK (1981)
- CORNETTI ALLA CREMA (1981)
- LA CASA SPERDUTA NEL PARCO (1980)
- LA MOGLIE IN VACANZA... L'AMANTE IN CITTÀ (1980)
- ZUCCHERO, MIELE E PEPERONCINO (1980)
- IO E CATERINA (1980)
- CONTRORAPINA (1978)
- IL TESTIMONE (1978)
- DOVE VAI IN VACANZA? (1978)
- LA BIDONATA (1977)
- LE DEPORTATE DELLA SEZIONE SPECIALE SS (1976)
- CON LA RABBIA AGLI OCCHI (1976)
- GRAZIE... NONNA (1975) SISTEMA L'AMERICA E TORNO (1974)
- NON SI SEVIZIA UN PAPERINO (1972)
- QUANTE VOLTE... QUELLA NOTTE (1972)
- COLPO GROSSO, GROSSISSIMO... ANZI PROBABILE (1972)
- ALL'ONOREVOLE PIACCIONO LE DONNE (NONOSTANTE LE APPARENZE... E PURCHÉ  
   LA NAZIONE NON LO SAPPIA) (1972)
- FINALMENTE... LE MILLE E UNA NOTTE (1972)
- FBI - FRANCESCO BERTOLAZZI INVESTIGATORE" (1970) TV mini-series
- LA BATTAGLIA DI EL ALAMEIN (1969)
- DON FRANCO E DON CICCIO NELL'ANNO DELLA CONTESTAZIONE (1969)

# **FABIO BOLDI**

## **Produttore Esecutivo**

Fabio Boldi si affaccia nel mondo dello spettacolo come chitarrista componente del gruppo musicale nel quale Massimo è batterista nel 1967.

Lavora al Derby Club, prima accompagnando i vari artisti - Cochi & Renato, Jannacci, Villaggio etc.... - per poi passare all'impresariato e alla produzione degli stessi. Dal 1980 (continuando a gestire l'attività artistica di Massimo) dirige l'Ufficio Promozione della DISCHI RICORDI, società della quale, con la nomina a Consigliere d'Amministrazione, nel 1985 assume la Direzione Generale.

Nello stesso anno affianca alle mansioni precedenti la Direzione di Gestione e Consigliere di Amministrazione della DE LAURENTIIS RICORDI VIDEO, società partecipata dalle stesse che le danno il nome.

Nel 1996 lascia la "RICORDI" e assume l'incarico di Consulente alla Direzione Generale di R.T.I Music.

Dal 2000 in poi si occupa di produzione teatrale, televisiva e cinematografica.