

MAXAFILM PRESENTA

IL RAGAZZO CHE ABITAVA IN FONDO AL MARE

UN FILM DI MARIO SANTOCCHIO

Non è un film
Non è un documentario
è semplicemente la verità

MAXAFILM

PRODUZIONE & DISTRIBUZIONE

MAXAFILM PRESENTA

Tiziana De Giacomo Daniele Ferrari Cristina Cappelli
**IL RAGAZZO CHE ABITAVA
IN FONDO AL MARE**

UN FILM DI
MARIO SANTOCCHIO



UNA PRODUZIONE MAXAFILM ITALIA CON TIZIANA DE GIACOMO DANIELE FERRARI CRISTINA CAPPELLI GERVASIO CELENTANO VALENTINA LAMBERTI FRANCO CRETELLA
SCENEGGIATURA MARIO SANTOCCHIO DIRETTORE DI PRODUZIONE GIUSEPPE DI PALMA OPERATORE ALLA CAMERA GAETANO VIGNATURO MONTAGGIO PIETRO LEONCELLI GRAPHICS DESIGN ACANTORA GENNARO
AUDIO PRESA DIRETTA DAVIDE DI BENEDETTO POST-PRODUZIONE AUDIO ANTONIO PELLEGRINO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA MATTEO CASTELLI REGIA MARIO SANTOCCHIO



Consorzio
G. SERBACONO
Pagine Travel

www.ilragazzocheabitavainfondomare.it

IFI nutis

**CON: DANIELE FERRARI
TIZIANA DE GIACOMO
CRISTINA CAPPELLI
GERVASIO CELENTANO
VALENTINA LAMBERTI
FRANCO CRETELLA**

**DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA
MATTEO CASTELLI**

**REGIA
MARIO SANTOCCHIO**

**FORMATO
4K/2K STANDARD DCI**

**ANNO:
2010**

**GENERE
DOCU-FILM**

**DURATA
87 MINUTI**

MAXAFILM

PRODUZIONE & DISTRIBUZIONE



SINOSI

NELL'AUTUNNO 2009 VENGONO SPEDITE TRE CASSETTE PRESSO L'ABITAZIONE DELLA GIOVANE GIORNALISTA NICOLE T. OSSERVANDO LE IMMAGINI, SI ACCORGE DEL GROSSO SCOOP CHE NE POTREBBE TRARRE, SI TRATTA DI UN VIDEODIARIO DEGLI ULTIMI GIORNI DI VITA DI UN RAGAZZO. LA GIORNALISTA RIESCE A FARSI PRODURRE UN DOCUMENTARIO DALLA REDAZIONE, CHE DIRIGERÀ LEI STESSA. MAIORI E AMALFI SONO LE LOCATION DOVE SI SVILUPPANO LE RICERCHE, CERCANDO DI RICOSTRUIRE LA DINAMICA DELLE AZIONI SVOLTE DAL RAGAZZO DALLA IDENTITÀ SCONOSCIUTA. IL VIDEODIARIO SI CONCENTRA SU UNA FANCIULLA CHE OGNI POMERIGGIO SI RECA SUL PORTO, DOVE VIENE FILMATA A SUA INSAPUTA. SARA PROPRIO LEI A RECARSÌ PRESSO L'HOTEL DOVE ALLOGGIA LA TROUPE PER RACCONTARE I DETTAGLI DELLA STORIA TRA I QUALI LO SCAMBIO DI LETTERE CHE AVVENIVA TRA I DUE SUL PORTO, L'UNICO MEZZO DI COMUNICAZIONE CHE AVEVANO.



IL FILM PRESENTA UNA PARTE RECITATA DA ATTORI, LA STORIA DELLA TROUPE, E UNA PARTE VERA FORMATA DA IMMAGINI REALI ESTRAPOLATE DAL VIDEODIARIO DEL RAGAZZO SCONOSCIUTO.

IL FILM ED IL VIDEODIARIO SI FONDONO IN UN EMOZIONANTE STORIA D'AMORE E MISTERO CONTINUO.

L'IDEA DI UNIRE E PORTARE IL REALE SUL GRANDE SCHERMO, COME MOSTRANO I RISULTATI HA SEMPRE AFFASCINATO IL PUBBLICO. BASTI PENSARE GLI INCASSI DI FILM COME " THE BLAIR WICHT PROJECT " IL FILM " REC " OPPURE

" PARANORMAL ACTIVITY " CAMPIONI D'INCASSI IN TUTTO IL MONDO. STESSO DISCORSO MA SICURAMENTE DI GENERE DIVERSO " IL RAGAZZO CHE ABITAVA IN FONDO AL MARE " STORIA D'AMORE DAL SAPORE DRAMMATICO.



MAXAFILM

PRODUZIONE & DISTRIBUZIONE

**UNA PRODUZIONE
MAXAFILM ITALIA**

**FORMATO DISTRIBUZIONE
2K STANDARD DCI**

**SUPPORTO
DIGITALE – HARD DISK**

**AUDIO
SURROUND**

WWW.MAXAFILM.COM

**AGENZIA DI SCAFATI
TEL/FAX: 081.859.41.89
DISTRIBUZIONE@MAXAFILM.COM**