



CATTLEYA e RAI CINEMA

presentano

una produzione



in collaborazione con



in collaborazione con



QUANDO LA NOTTE

di

Cristina Comencini

con

Claudia Pandolfi
Filippo Timi

durata: 114'

distribuzione



UNA DIVISIONE DI
RAI CINEMA S.p.A.

Ufficio stampa
Studio Lucherini Pignatelli
Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma
Tel. 06/8084282 Fax: 06/80691712
info@lucherinipignatelli.it
www.lucherinipignatelli.it

Ufficio Stampa01 Distribution
P.za Adriana, 12 – 00193 Roma
Tel. 06/684701 Fax 06/6872141
Annalisa Paolicchi: a.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: r.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: c.trotta@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su www.lucherinipignatelli.it e www.01distribution.it

QUANDO LA NOTTE

CAST TECNICO

REGIA

CRISTINA COMENCINI

Tratto dal romanzo

QUANDO LA NOTTE di Cristina Comencini
edito da Giangiacomo Feltrinelli

SCENEGGIATURA

CRISTINA COMENCINI
DORIANA LEONDEFF

AIUTO REGIA

FRANCESCA ROMANA POLIC GRECO

CASTING DIRECTOR

MIRTA GUARNASCHELLI

SCENOGRAFIA

GIANCARLO BASILI

COSTUMI

FRANCESCA LIVIA SARTORI

SUONO

GILBERTO MARTINELLI

MONTAGGIO

FRANCESCA CALVELLI

ORGANIZZATORE GENERALE

SANDRA BONACCHI

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

ITALO PETRICCIONE

MUSICHE

ANDREA FARRI

PRODUTTORE ESECUTIVO

MATTEO DE LAURENTIIS

PRODUTTORE DELEGATO

GINA GARDINI

UNA PRODUZIONE

CATTLEYA
in collaborazione con RAI CINEMA
con la collaborazione di FIP e Lumiq Studios
con il sostegno di Film Commission Torino
Piemonte

PRODOTTO DA

RICCARDO TOZZI
GIOVANNI STABILINI
MARCO CHIMENZ
CELLULOID DREAMS

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE

DISTRIBUZIONE ITALIANA

01 DISTRIBUTION

QUANDO LA NOTTE

CAST ARTISTICO

MARINA

MANFRED

ALBERT

STEFAN

BIANCA

LUNA

GUSTAV

CLAUDIA PANDOLFI

FILIPPO TIMI

THOMAS TRABACCHI

DENIS FASOLO

MICHELA CESCO

MANUELA MANDRACCHIA

FRANCO TREVISI

QUANDO LA NOTTE

SINOSSI

Tra le montagne un uomo e una donna s'incontrano. Manfred è una guida, chiusa e sprezzante, abbandonato da moglie e figli; Marina una giovane madre in vacanza col suo bambino. Una notte qualcosa succede nell'appartamento di lei e Manfred interviene, portando il bambino ferito in ospedale. Da quel momento l'uomo si metterà sulle tracce di una verità inconfessabile che Marina ha nascosto a tutti, anche al marito, mentre lei intuirà il segreto familiare all'origine dell'odio di Manfred verso tutte le donne. Con una rabbia e un desiderio mai provati prima, i due scopriranno la radice di un legame potente che non riusciranno a controllare né a vivere. Quindici anni dopo quella vacanza, Marina, d'inverno, tornerà al rifugio a cercare Manfred.