



GIANFRANCO PICCIOLI e GIANLUCA DE MARCHI

presentano

un film di

MATTEO CERAMI

TUTTI AL MARE

una produzione FILM VISION

in collaborazione con RAI CINEMA

Uscita: 11 marzo

Durata: 95'

Distribuito da



Ufficio stampa

Studio Nobile Scarafoni
Via della Croce 44 – 00187 Roma
06.69925096/104 – fax 06.69782905
info@studionobilescarafoni.it

01 Distribution

Piazza Adriana 12 – 00193 Roma
06.684701 - fax 066872141
Annalisa Paolicchi: a.paolicchi@01distribution.it
Cristiana Trotta: c.trotta@01distribution.it
Rebecca Roviglioni: r.roviglioni@01distribution.it

Materiali stampa disponibili su www.01distribution.it – www.studionobilescarafoni.it

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

(nel film in ordine di apparizione)

Maurizio	MARCO GIALLINI
Sig. ra Valeria	ILARIA OCCHINI
Gianni	VINCENZO CERAMI
Adalgisa	ANNA BONAIUTO
Nando	LIBERO DE RIENZO
Gigi	FRANCESCO MONTANARI
Giovanna	AMBRA ANGIOLINI
Sara	CLAUDIA ZANELLA
Geroboamo	FRANCO PISTONI
Nonno	SERGIO FIORENTINI
Alina	ELENA RADONICICH
Il Sig. Cerquetti	GIORGIO GOBBI

con le partecipazioni amichevoli di

RODOLFO LAGANÀ

NINETTO DAVOLI

e con

ENNIO FANTASTICHINI

nel ruolo de "Il Suicida"

con la partecipazione straordinaria di

GIGI PROIETTI

e con

Il Tassinaro

La Sig.ra Cerquetti

Julka

Omar

Khaled

Piotr

Fatima

Cunfù

cantante

Natasha

George

marito giapponese

moglie giapponese

carabiniere

carabiniere

finanziere

finanziere

vigile urbano

vigile urbano

nipotino

LELE VANNOLI

CLARITA ZINITI GATTO

OLHA OHURA

SIMON MAKONNEN

ABRHAM ANDEBRAHAN

VIKTOR PALYNSKYY

JOSEPHINE MARLENE NGO MOMHA

HARUHIKO YAMANOUCHI

TONI FORNARI

SYLVIA DE FANTI

ALESSANDRO GRUTTADAURIA

TAYO YAMANOUCHI

MITSUE YOSHIDA

DINO SPINELLA

ROSARIO ALTAVILLA

DAVIDE PAGANINI

ROBERTO ATTIAS

GIANFRANCO TEODORO

PIERLUIGI PALLA

FRANCESCO TORDELA

CAST TECNICO

Regia	MATTEO CERAMI
Soggetto e Sceneggiatura	VINCENZO E MATTEO CERAMI
Fotografia	MAURIZIO CALVESI
Scenografia	GIADA CALABRIA
Costumi	PAOLA NAZZARO
Montaggio	ANNA NAPOLI & PATRIZIO MARONE
Suono	REMO UGOLINELLI
UNA PRODUZIONE	FILM VISION
in collaborazione con	RAI CINEMA
PRODOTTO DA	GIANFRANCO PICCIOLI
	GIANLUCA DE MARCHI

SINOSSI

Ogni mattina, spingendo la sedia a rotelle della madre, Maurizio raggiunge il suo chiosco sulla spiaggia dove tanta gente viene a godersi il meritato riposo settimanale. C'è chi ci capita per caso, chi ci viene ogni anno e c'è chi giura che "questa sarà l'ultima volta".

Maurizio, il proprietario, con tutto il suo daffare deve anche accudire la madre, l'anziana arcigna e capricciosa che lo comanda a bacchetta. Fonte principale del suo guadagno è il pesce fresco, in realtà di dubbia provenienza.

Al chioschetto si beve, si mangia, si fanno quattro chiacchiere con gli sconosciuti, si ammirano le belle ragazze, si sogna e ci si arrabbia. Oppure invece niente, si sta lì, in panciulle a godersi una bella giornata. Si affittano ombrelloni e sdraio, nel prezzo sono compresi anche colazione e pranzo. È un via vai di gente che si scotta al sole, uomini, donne, tipi strani.

Di sera poi il chiosco si svuota e si trasforma totalmente. I bagnanti se ne vanno mentre un po' alla volta si accendono candele, tovaglie bianche vengono stese ai tavoli, volteggiano eleganti camerieri ed il chioschetto si tramuta in un ristorante di classe, *Chez Maurice*...

NOTE DI REGIA

Non posso negare che per questo mio film abbia rivolto un'occhiata al passato, precisamente al bel *Casotto* di Sergio Citti con il quale esistono delle affinità. Se non altro per le sceneggiature firmate entrambe da mio padre Vincenzo.

Tutti al mare è una commedia amara, corale, ultra corale, che si svolge dall'alba alla sera in un luogo unico: intorno a un chiosco, tra le dune e la spiaggia di Castelporziano sul litorale romano. I protagonisti non sono altro che "comparse", personaggi di varia umanità che appaiono la mattina e scompaiono la sera lasciando dietro di loro il nulla.

Il mare qui è onnipresente. Appare nella prima scena, all'alba, in burrasca. Entra dalle vetrate del chiosco e lo inonda di luce riflessa. Per tutto il giorno lambisce la spiaggia con le sue ondate improvvise. E dopo il tramonto scarica sulla battigia, a pochi chilometri dal locale, un battello di veri naufraghi venuti da chissà dove.

È un mare tiepido, schiumoso, sudicio, accogliente, languido e incombente, che minaccia da un momento all'altro di dare un'ultima spazzata e portarsi via chiosco, proprietari e tutti gli altri tragicomici bagnanti.

Matteo Cerami

NOTE DEL PRODUTTORE

Era il 1976 quando Sergio Citti e Vincenzo Cerami mi proposero l'idea del film *Casotto*.

Fu il mio primo film da produttore insieme a Mauro Berardi.

Due anni fa sono andato a trovare Vincenzo Cerami con l'idea di tornare in quella spiaggia, non per fare un remake, ma per rimettere in scena dopo oltre 30 anni su quella stessa spiaggia, un'Italia ancora ridente ma *spiaggiata*.

La mia idea illuminò l'occhio di Vincenzo, e dopo una lunga riflessione la scelta di regia cadde sul figlio Matteo.

Oggi *Tutti al mare* è il mio ultimo film prodotto insieme a Gianluca De Marchi, mentre per lui è il primo film da produttore. Circostanza alquanto simpatica ma che non vuole rappresentare un passaggio di testimone.

Dopo *Casotto* ho prodotto oltre 50 film tra i quali mi piace ricordare *Liquirizia* di Salvatore Samperi (1980), *Chiaro di donna* di Costa Gravas (1979), *Madonna che silenzio c'è stasera* e *lo Chiara e lo Scuro* di Maurizio Ponzi (1982/83).

Tutti i film di Francesco Nuti da *Casablanca Casablanca* a *Donne con le gonne* (1984-1991), *Storia di ragazzi e ragazze* (1989) e *Bix* (1991) di Pupi Avati, *Tutti giù per terra* di Davide Ferrario (1996) e la bellissima esperienza di *All Human Rights for All* 30 cortometraggi di registi vari, ispirato ai trenta articoli della Dichiarazione Universale dei diritti umani (2008).

Gianfranco Piccioli

FILM VISION

La società è stata costituita nel 2004 da un'iniziativa del gruppo Filmas, di Gianluca De Marchi, distinguendosi fin dai primi anni di attività nel settore del finanziamento per le produzioni cinematografiche di lungometraggi attraverso il reperimento di risorse finanziarie di product placement per importanti film italiani tra i quali:

- *Cuore Sacro* di Ferzan Ozpetek – prodotto da R&C Produzioni distribuito da Medusa Film
- *La terra* di Sergio Rubini - prodotto da Fandango Film distribuito da Medusa Film
- *Il ritorno del monnezza* di Carlo Vanzina – prodotto e distribuito da Medusa Film
- *Piano 17* di Manetti bros - prodotto e distribuito Moviemax
- *La bestia nel cuore* di Cristina Comencini – prodotto da Cattleya e distribuito da O1 Distribution
- *Il mercante di pietre* di Renzo Martinelli prodotto e distribuito da Medusa Film
- *Nero bifamiliare* di Federico Zampaglione - prodotto e distribuito da Moviemax

Più di recente la Film Vision ha prodotto *Tutti al mare* diretto da Matteo Cerami e distribuito da O1 Distribution.

Il programma di produzione della Film Vision in fase di analisi e di sviluppo, punta essenzialmente su produzioni europee capaci di coniugare la qualità culturale con il mercato internazionale.

MATTEO CERAMI **(Regia)**

Matteo Cerami inizia a lavorare con il padre Vincenzo in ambito cinematografico, teatrale e televisivo.

In teatro è assistente alla regia di Jean-Claude Penchenat per *Il comico e la spalla*, di Alfredo Arias per *Concha Bonita* - spettacolo con musiche di Nicola Piovani - e di Giorgio Di Tullio per *Made in Italy*. Tra il 2008-2009 dirige i testi di Vincenzo Cerami, *Viaggio nel silenzio* e *Italia mia*.

Vince il premio per la miglior sceneggiatura di cortometraggio di fiction con *High Five* nel concorso *Filmart*. Quindi firma la regia del corto *Conto Alla Rovescia* per poi scrivere e dirigere uno dei cortometraggi del film collettivo *All Human Rights For All*.

Nel 2001 è assistente alla regia di Roberto Benigni per *Pinocchio* e poi ancora con Andrea e Antonio Frazzi per *Certi Bambini*. Nel 2005 realizza insieme a Mario Sesti il documentario *La voce di Pasolini*.

Nel 2010 scrive insieme al padre Vincenzo una puntata della serie animata *Le Petit Prince* con la distribuzione internazionale di Sony Pictures.

Esce in queste settimane il suo primo lungometraggio *Tutti al mare*, una commedia scritta insieme al padre Vincenzo.

MARCO GIALLINI (Maurizio)

CINEMA

- 2011 *Tutti Al Mare*
2010 *La bellezza del somaro*
2009 *Io Loro e Lara*
Meno male che ci sei
2005 *L'amico di famiglia*
Amatemi
Shangai
Il siero della vanità
2004 *Non ti muovere*
2003 *Il Fuggiasco*
2002 *B:B e il cormorano*
Emma sono io
2001 *Tre punto sei*
Andata e ritorno
2000 *Testa di Picasso*
Almost Blue
1998 *I Fobici*
Barbara
1997 *L'ultimo capodanno*
L'odore della notte
1996 *Da cosa nasce cosa*
1995 *L'anno prossimo vado a letto alle dieci*

Regia
Matteo Cerami
Sergio Castellitto
Carlo Verdone
Louis Prieto
Paolo Sorrentino
Renato De Maria
Bruno Buzzi
Alex Infascelli
Sergio Castellitto
Andrea Manni
Edoardo Gubellini
Francesco Falaschi
Nicola Rondolino
Alessandro Paci
Massimo Ceccherini
Alex Infascelli
Giancarlo Scarchilli
Angelo Orlando
Marco Risi
Claudio Calligari
Andrea Manni
Angelo Orlando

TELEVISIONE

- 2010 *La nuova squadra 3*
Romanzo Criminale 2
2009 *Boris 3*
Il Mostro
2008 *Romanzo Criminale*
La Nuova Squadra
Crimini 2
2007 *L'aviatore*
2006 *Medicina Generale*
I Buttafuori
2005 *Grandi domani*
2004 *Ladri ma non troppo*
2002 *Gli insoliti ignoti*
1999 *Indizio fatale*
Operazione Odissea
1995 *Infiltrato*

Stefano Sollima
Davide Marengo
Antonello Grimaldi
Stefano Sollima

Davide Merengo
Carlo Carlei
Renato De Maria
Giacomo Ciarrapico
Vincenzo Terracciano
Antonello Grimaldi
Antonello Grimaldi
Marcello Avallone
Claudio Fragasso
Claudio Sestrieri

TEATRO

Miles Gloriosus
Carta e penna
La diavolessa
Adelchi
La pace
Romeo e Giulietta
Amici
Forever Blues
Messico e nuvole
Casa matta vendesi

Sergio Ammirata
Ennio Coltorti
Franco Roselli
Federico Tizzi
Arnoldo Foà
Maurizio Panici
Maurizio Panici
Maurizio Panici
Angelo Orlando
Angelo Orlando

ILARIA OCCHINI (sig.ra Valeria)

CINEMA

2011 *Tutti Al Mare*
2010 *Mine vaganti*
2008 *Mar Nero*
2000 *Domani*
1996 *Ritorno a Casa Gori*
La Venere di Willendorf
1990 *Pizza Colonia*
Benvenuti in Casa Gori
1977 *Diario di un giudice*
1975 *La città morta*
1973 *Deux hohmmes dans la ville*
Lo scherzo
1972 *Les feux de la chandeleur*
1966 *L'uomo che ride*
1965 *I Complessi*
Un uomo a metà
1962 *Il giorno più corto*
1961 *Il mantenuto*

Regia

Matteo Cerami
Ferzan Ozpetek
Federico Bondi
Francesca Archibugi
Alessandro Benvenuti
Elisabetta Lodoli
Klaus Emmerich
Alessandro Benvenuti
Marcello Baldi
Franco Zeffirelli
José Giovanni
Gianni Amico
Serge Kober
Sergio Corbucci
Dino Risi
Vittorio De Sica
Sergio Corbucci
Ugo Tognazzi

TELEVISIONE

2011/2004 *Provaci ancora Prof*
2010 *Edda Ciano e il Comunista*
2000 *DON MATTEO*
1999 *Meglio tardi che mai*
Boom
Vita da Reuccio
1998 *Il Diavolo e l'Acquasanta*
1997 *Don Milani, Il Priore di Barbiana*
1991 *Piazza di Spagna*
Contro ogni volontà
1983 *La nemica*
1982 *L'Andreana*
1970 *Una pistola in vendita*
1979 *Il "90"*
1977 *Il Commissario di Vincenzi 2*
1974 *Adelchi*
1973 *Ritorno*
Puccini
1963 *Delitto e Castigo*
1967 *La fiera della vanità*
I Promessi Sposi

registi vari
Graziano Diana
Enrico Oldoini
Luca Manfredi
Andrea Zaccariello
Andrea Zaccariello
Enrico Oldoini
Andrea e Antonio Frazzi
Florestano Vancini
Pino Passalacqua

Leonardo Cortese
Vittorio Cottafavi
Sandro Bolchi
Mario Ferrero
Orazio Costa
G. AMICO
Sandro Bolchi
Anton Giulio Majano
Anton Giulio Majano
Sandro Bolchi

TEATRO

2005	<i>Gli spettri</i>	Massimo Castri
1999	<i>Osceno Vaudeville</i>	Ugo Chiti
1996	<i>Pasticciaccio brutto di via Merulana</i>	Luca Ronconi
	<i>Il Pellicano</i>	Mario Missiroli
1992	<i>La moglie saggia</i>	Giuseppe Patroni Griffi
	<i>Misura per misura</i>	Luigi Squarzina
1989	<i>Ciascuno a suo modo</i>	Giuseppe Patroni Griffi
1988	<i>Questa sera si recita a soggetto</i>	Giuseppe Patroni Griffi
	<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	Giuseppe Patroni Griffi
1982	<i>Tradimenti</i>	Giuseppe Patroni Griffi
1976	<i>Le allegre comari di Windsor</i>	Orazio Costa
1974	<i>Le tre sorelle</i>	Orazio Costa
1969	<i>Il Gabbiano</i>	
1965	<i>Ciao Rudy</i>	Giuseppe Patroni Griffi
1963	<i>La buona moglie</i>	Luca Ronconi
	<i>Alcesti</i>	Luca Ronconi
1961	<i>Edipo Re</i>	Vittorio Gassman
1958	<i>Uno sguardo dal ponte</i>	Luchino Visconti
	<i>I dialoghi delle carmelitane</i>	Orazio Costa

VINCENZO CERAMI (Gianni)

Vincenzo Cerami è nato e vive a Roma. Ha come insegnante di Lettere nella scuola media di Ciampino Pier Paolo Pasolini, che gli fa scoprire la letteratura e, in particolare, la poesia. È aiuto regista del suo maestro in *Uccellacci e uccellini*. Nel 1968 lavora come *gagman* negli Stati Uniti e in Giappone.

Nel 1976 esce *Un borghese piccolo piccolo*, il suo primo romanzo, di cui Italo Calvino scrive la presentazione. Ne è tratto un film di successo con la regia di Mario Monicelli e l'interpretazione di Alberto Sordi.

Pubblica successivamente diverse opere letterarie: il romanzo *Amorosa presenza*, il poema narrativo *Addio Lenin*; i romanzi *Tutti cattivi*, *Ragazzo di vetro*, *La lepre*, *Fantasmì*, *L'incontro* e *Vite bugiarde (romanzo d'appendice)*; il libro di racconti *L'ipocrita*, la raccolta di «mini-romanzi» *La gente*; il «manuale» di scrittura creativa *Consigli a un giovane scrittore*, il racconto di quattro celebri delitti italiani intitolato *Fattacci*, il testo teatrale *Canti di scena*, i racconti in fumetto *Olimpo S.p.a* e *Olimpo S.p.a. Caccia grossa*, realizzati con la disegnatrice Silvia Ziche; la raccolta di scritti vari *Pensieri così*, il volume di racconti *La sindrome di Tourette*.

Mondadori ha ripubblicato *Fattacci*, *L'ipocrita*, *La lepre*, *Tutti cattivi*, *La gente*, *Un borghese piccolo piccolo*, una nuova versione arricchita di *Consigli a un giovane scrittore* e ha dato alle stampe il racconto in fumetti *Gli occhi di Pandora*, disegnato da Milo Manara, già uscito nel 2007 in Francia.

All'attività letteraria Cerami ha sempre affiancato quella cinematografica e teatrale. Ha collaborato alla sceneggiatura di numerosi film, fra i quali *Casotto*, *Il minestrone* e *Vipera* di Sergio Citti; *Salto nel vuoto* e *Gli occhi, la bocca* di Marco Bellocchio; *Colpire al cuore*, *I ragazzi di via Panisperna* e *Porte aperte* di Gianni Amelio; *Il piccolo diavolo*, *Johnny Stecchino*, *Il mostro*, *La vita è bella*, *Pinocchio* e *La tigre e la neve* di Roberto Benigni.

Ha scritto, tra gli altri, i testi teatrali *L'amore delle tre melarance*, *L'enclave des Papes*, *Casa fondata nel 1878*, *Hello George!*, *Sua Maestà*, *Teatro Excelsior*, *La casa al mare*, *Ring*, *Francesco il Musical*, *Socrate* e *Il comico e la spalla*.

Dalla lunga collaborazione con il musicista Nicola Piovani sono nati gli spettacoli *Le Cantate del Fiore e del Buffo*, *Il signor Novecento*, *Canti di scena*, *Borderò*, *Romanzo musicale*, lo «stabat mater» *La Pietà* e la *Cantata dei Cent'anni*.

Nel dicembre del 2009 è stata presentata all'Auditorium di Roma l'opera di Philip Glass, *Le streghe di Venezia*, di cui Cerami ha scritto i testi e curato la drammaturgia.

Nel 2010, a cura di Rai Trade e della Promomusic, è uscito il libro + DVD dello spettacolo *Italia mia*.

L'Auditorium della Musica ha presentato nel 2010 una rassegna antologica di Cerami, quattro spettacoli scritti e interpretati da lui: *Italia mia*, *Viaggio nel silenzio*, una novità intitolata *Una vita di parole*, e *Lettere al metronomo*.

Nel 2006 l'Università di Pisa gli ha conferito la laurea honoris causa in Letterature e Filologie europee.

Nel 2009 è stato nominato assessore alla cultura del comune di Spoleto.

Il 3 luglio 2010 al Festival dei Due Mondi di Spoleto è stato presentato in anteprima mondiale il film commissionato dall'Onu, *The Earth: Our Home*. Cerami ha scritto il testo in versi, l'attore Murray Abraham è la voce recitante.

Vincenzo Cerami collabora da diversi anni con quotidiani e riviste come giornalista professionista e tiene corsi di scrittura creativa in università italiane e estere.

ANNA BONAIUTO (Adalgisa)

CINEMA

2011 *Tutti Al Mare*
2010 *Noi credevamo*
2009 *Io, Loro & Lara*
2008 *Il Divo*
2007 *L'uomo di vetro*
Mio fratello è figlio unico
Bianco e Nero
2006 *Il Caimano*
La ragazza del lago
2005 *La passione di Giosuè l'ebreo*
2000 *Prima la musica poi le parole*
1998 *Teatro di guerra*
1999 *Appassionate*
1997 *I vesuviani - ep. La stirpe di lana*
Favole metropolitane
1996 *Il sindaco*
1990 *La donna del re*
III Liceo / BASTA!! Adesso tocca a noi
1995 *L'amore molesto*
Non parlo più
1994 *Piccoli orrori*
Il Postino
1993 *Dove siete? io sono qui*
Nestor Burma revient au bercail
Ottanta metri quadri
Giovanni Falcone
1992 *Morte di un matematico napoletano*
1991 *Fratelli e sorelle*
1989 *Gentili Signore*
La cintura
1989 *Storia di ragazzi e di ragazze*
1988 *Una donna d'ombra*
1985 *Blu Cobalto*
1982 *Sciopen*

Regia

Matteo Cerami
Mario Martone
Carlo Verdone
Paolo Sorrentino
Stefano Incerti
Daniele Luchetti
Cristina Comencini
Nanni Moretti
Andrea Molaioli
Pasquale Scimeca
Fulvio Wetzl
Mario Martone
Tonino De Bernardi
Pappi Corsicato
Egidio Eronico
Ugo Fabrizio Giordani
Axel Corti
Luciano Emmer
Mario Martone
Vittorio Nevano
Tonino De Bernardi
Michael Radford
Liliana Cavani
Pierre Koralnik
Ignazio Agosta
Giuseppe Ferrara
Mario Martone
Pupi Avati
Adriana Monti
Giuliana Gamba
Pupi Avati
Luigi Faccini
Gianfranco Fioredonati
Luciano Odorisio

TELEVISIONE

2010 *Micol e le sue sorelle*
2006 *Taccuini d'amore*
2002 *Soffiantini*
1996 *L'ultimo concerto*
1991 *Domani*
1964 *La putta onorata*
La buona moglie

Riccardo Milani
Valia Santella
Riccardo Milani
Francesco Laudadio
Paolo Poeti
Luca Ronconi
Luca Ronconi

TEATRO

Orestea
Amadeus
3 Sorelle
Ivanov
Ritorno a casa
L'amante
L'uomo la bestia e la virtù
Una specie di Alaska
I Creditori
Borghese Gentiluomo
Il Misanthropo
La vittima
Wojzeck
Ti amo Maria
Ritter, Dene, Voss
Terremoto con madre e figlia
Coefore
Hedda Gabler
Il Gabbiano
Cleopatra
Sabato, domenica e lunedì
Le false confidenze
Il lavoro rende liberi
Maria Stuarda
Inventato di sana pianta
Il Dio della carneficina

Luca Ronconi
Giorgio Pressburger
Otmar Kreiche
Carlo Cecchi
Carlo Cecchi
Carlo Cecchi
Carlo Cecchi
Carlo Cecchi
Carlo Cecchi
Carlo Cecchi
Enzo Sicilano
Mario Martone
Mario Sciaccaluga
Carlo Cecchi
Mario Martone
Giorgio Pressburger
Carlo Cecchi
Valerio Binasco
Gianfranco Fiore
Toni Servillo
Toni Servillo
Toni Servillo
Andrea De Rosa
Luca Ronconi
Roberto Andò

LIBERO DE RIENZO (Nando)

CINEMA

2011 *Tutti Al Mare*
2009 *Fortapàsc*
Le ultime 56 ore
2006 *Palermo Milano il ritorno*
2003 *A/R Andata + Ritorno*
2001 *Santa Maradona*
2000 *Fat girls*
1999 *La via degli Angeli*
Asini
1998 *Più leggero non basta*

Regia
Matteo Cerami
Marco Risi
Claudio Fragasso
Claudio Fragasso
Marco Ponti
Marco Ponti
Catherine Breillat
Pupi Avati
Antonello Grimaldi
Elisabetta Lodoli

TELEVISIONE

2009 *La Narcotici*
2007 *Aldo Moro*
2006 *Nassirya*
2000 *Gioco perverso*

Michele Soavi
Gianluca Tavarelli
Michele Soavi
Maurizio Longhi

TEATRO

1999 *Umane gesta*
1998 *Mio sangue*
1996 *Utopia*
I 4 elementi

Furio Andreotti
Furio Andreotti

FRANCESCO MONTANARI (Gigi)

CINEMA

2011 *Tutti Al Mare*
2010 *L'ultima sfilata*
2010 *Tutti al mare*
2009 *Oggi Sposi*
2007 *Serpenti al sole*

Regia
Matteo Cerami
Carlo Vanzina
Matteo Cerami
Luca Lucini
Emanuele Flangini

TELEVISIONE

2010 *Romanzo Criminale 2*
2008 *Romanzo Criminale*
2007 *Distretto di Polizia 7*

Stefano Sollima
Stefano Sollima
Alessandro Capone

TEATRO

2010 *Killer Joe*
2007 *Sunshine*
2007 *Icaro Scalzo*
2007 *Fedra's Love*
2007 *Le mille e una note*
2007 *Enrico IV*
2006 *Il funerale del padrone*
2006 *E Tu, e tu, e tu!*
2006 *Otello*
2006 *Un'altra specie d'amore*
2005 *La tempesta*
2005 *Checoviana*
2005 *Lectura Dantis*
2004 *Matteotti : l'ultimo discorso*
2003 *Riccardo II*
2003 *Romeo e Giulietta*
2003 *Coro su Poesie di Leopardi, Lorca, Montale*
2003 *William Wilson*
2003 *Otello*
2002 *Il ventaglio*
2001 *Il Marchese del Grillo*
2001 *Così è se vi pare*
2000 *La Presidentessa*
1999 *Rugantino*
1998 *Tutti insieme appassionatamente*
1997 *Odiessa*

Massimiliano Farau
Giorgio Albertazzi
Antonio Ma stellone
Benedetta Pontellini
Gigi Palla
Roberto Guicciardini
Massimo di Michele
Lorenzo Salveti
V. Gentili – R. Pappalardo
Lorenzo Salveti
Lorenzo Salvati
Mario Ferrero

Maricla Boggio
Laura Pasquinelli
Maria Cuscona
Mario Ferrero
Laura Pasquinelli
Maurizio Lops
Maurizio Lops
Maurizio Lops
Maurizio Lops
Maurizio Lops

AMBRA ANGIOLINI (Giovanna)

CINEMA

2011 *Tutti Al Mare*
Immaturo
Notizie dagli scavi
2009 *Ce n'e' per tutti*
La volpe e la bambina – voce narrante
2008 *Bianco e Nero*
2007 *Saturno Contro*

Regia
Matteo Cerami
Paolo Genovese
Emidio Greco
Luciano Melchionna
Luc Jacquet
Cristina Comencini
Ferzan Ozpetek

TELEVISIONE

2011 *La Nuova Squadra Spaccanapoli*
2010 *All Stars*
Eroi per caso
2002 *Gianburrasca - Musical*
2001 *Una donna per amico 3*
1999 *Maria Maddalena*
1994 *Favola*

registi vari
Massimo Martelli
Alberto Sironi
Rita Pavone
M. Graffeo, A. Manni
Raffaele Mertes
Fabrizio De Angelis

TEATRO

2011 *I pugni in tasca*
2010 *La misteriosa scomparsa di W*
2002 *Menecmi*
2001 *La Duchessa di Amalfi*
2001 *Emozioni - Musical*

Stefania De Santis
G. Gallione

N. Siano
Sergio Japino

CLAUDIA ZANELLA (Sara)

CINEMA

2011 *Tutti Al Mare*
2007 *Amore che vieni , amore che vai*
2005 *Il giorno più bello*
2005 *Regista di matrimoni*
2005 *Quo Vadis, Baby?*
2004 *The Listening*
2003 *L'appello di una amica*

Regia
Matteo Cerami
Daniele Costantini
Massimo Cappelli
Marco Bellocchio
Gabriele Salvatores
Giacomo Martelli
Alessandro D' Alatri

TELEVISIONE

2010 *L'avvocato del diavolo*
2009 *Little Dream - Crimini*
2008 *Fidati di me*
2007 *Amore proibito*
2007 *Medicina Generale*
2006 *Troppi equivoci*
2004 *Briciole*

Marco Maccaferri
Davide Marengo
Gianni Lepre
Anna Negri
Renato De Maria
Andrea Manni
Ilaria Cirino

TEATRO

2004 *Miriam*
2003 *Camere separate*
2002 *La notte degli scapoli*
2000 *I Fisici*

Leonardo D'agostini
Luca Guadagnino
Giovanni Lombardi Radice
Stefano Silvestri

SERGIO FIORENTINI (Nonno)

CINEMA – TITOLI SELEZIONATI

2011 *Tutti Al Mare*
2010 *Io loro e Lara*
2002 *Cuccioli*
2000 *Il rumore del treno*
1999 *Maria figlia del suo figlio*
Giornalisti
1998 *Dolce far niente*
1997 *Roseanna's Grave*
1995 *La Luna rubata*
1996 *Un inverno freddo freddo*
1992 *L'Angelo con la pistola*
1991 *Muro di gomma*
1985 *A viso coperto*

Regia
Matteo Cerami
Carlo Verdone
Paolo Poeti
Fabrizio Costa
Fabrizio Costa
Donatella Maiorca
Nae Caranfil
Paul Weiland
Gianfranco Albano
Roberto Cimpanelli
Damiano Damiani
Marco Risi
Gianfranco Albano

TELEVISIONE – TITOLI SELEZIONATI

2010 *La Ladra*
2008 *La stella della porta accanto*
2006 *Don Pietro Pappagallo*
Papa Luciani – Il sorriso di Dio
2004/2006 *La Squadra*
2000/2006 *Distretto di polizia*
1996/2005 *Il Maresciallo Rocca*
2003 *Nessuno al suo posto*
2002 *Cuori rubati*
1999 *La vera madre*
1998 *Primo cittadino*
Cronaca Nera
Trenta righe per un delitto
Il conte di Montecristo
1997 *Les heritiers*
1995 *Piovra 7*
1993 *I ragazzi del muretto 2*
1992 *Fuga per la vita*
1988 *Diventerò padre*
1987 *Uomo contro Uomo*

Francesco Vicario
Gianfranco Albano
Gianfranco Albano
Giorgio Capitani
registi vari
registi vari
registi vari
Gianfranco Albano
registi vari
Gianfranco Albano
Gianfranco Albano
G.Calderone, F.Giordani
Lodovico Gasparini
Josée Dayan
Josée Dayan
Luigi Perelli
L. Gasparini, R. Deodato
Gianfranco Albano
Gianfranco Albano
Sergio Sollima

ENNIO FANTASTICHINI (Il Suicida)

CINEMA

2011	<i>Tutti Al Mare</i> <i>CilieGINE</i>	<i>Regia</i> Matteo Cerami Laura Morante Ferzan Ozpetek
2010	<i>Mine Vaganti</i>	
2016	<i>L'arrivo di Wong</i>	
2009	<i>La cosa giusta</i> <i>Una questione di gusto (Corto)</i> <i>Viola di mare</i> <i>Le ombre rosse</i> <i>Io Don Giovanni</i> <i>Fortapàsc</i>	Marco Campogiani Pappi Corsicato Donatella Maiorca Citto Maselli Carlos Saura Marco Risi
2007	<i>Saturno Contro</i> <i>Two fists one heart</i>	Ferzan Ozpetek John Polson
2006	<i>Notturmo bus</i>	Davide Marengo
2002	<i>Rosa Funzeca</i> <i>Alla fine della notte</i>	Aurelio Grimaldi Salvatore Piscicelli
2000	<i>Les Ritaliens</i>	Philomène Esposito
1999	<i>Come si fa un martini</i> <i>Controvento</i>	Kiko Stella Peter Del Monte
1998	<i>Vite in sospeso</i> <i>Il corpo dell'anima</i> <i>Senza movente</i>	Marco Turco Salvatore Piscicelli Luciano Odorisio
1997	<i>Per tutto il tempo che ci resta</i>	Vincenzo Terracciano
1996	<i>Arlette</i> <i>Consigli per gli acquisti</i> <i>Altri uomini</i>	Claude Zidi Sandro Baldoni Claudio Bonivento
1995	<i>Alla turca</i> <i>Ferie d'agosto</i>	Masha Meril Paolo Virzi'
1992	<i>Gangsters</i>	Massimo Guglielmi
1991	<i>18 anni tra una settimana</i> <i>Una storia semplice</i> <i>La bionda</i>	Luigi Perelli Emidio Greco Sergio Rubini
1990	<i>Un caldo soffocante</i> <i>Mezzaestate</i> <i>I segreti professionali del dr. Apfelgluk</i>	Giovanna Gagliardo Daniele Costantini Alessandro Capone
1989	<i>Porte aperte</i> <i>La stazione</i>	Gianni Amelio Sergio Rubini
1988	<i>I ragazzi di via Panisperna</i> <i>Cammelli</i>	Gianni Amelio Giuseppe Bertolucci
1980	<i>Fuori dal giorno</i>	Paolo Bologna

TELEVISIONE

2009	<i>Il mostro di Firenze</i> <i>Le cose che restano</i>	Antonello Grimaldi Gianluca Tavarelli
2005	<i>La Freccia Nera</i>	Fabrizio Costa

2004 *Sacco e Vanzetti*
Karol
Cuore contro cuore
Paolo Borsellino
 2003 *La fuga degli innocenti*
 2001 *Napoleon*
Maria Jose
 2000 *Paolo Di Tarso*
Il testimone
 1999 *Giuseppe*
 1997 *Nessuno escluso*
 1994 *Vendetta*
La piovra 7
 1993 *A che punto è la notte*
 1992 *Il caso Dozier*
 1990 *I misteri della giungla nera*
Una vita in gioco
 1989 *Un cane sciolto*
Benvenuto Cellini
 1986 *Un siciliano in Sicilia*
 1984 *Il caso Renzi Aristarco*
La foresta che vola
Viaggio premio
 1977 *Alle fonti dell'avanguardia*
 1973 *Essere attore*

Fabrizio Costa
 Giacomo Battiato
 Riccardo Mosca
 Gianluca Tavarelli
 Leone Pompucci
 Yves Simoneau
 Carlo Lizzani
 Roger Young
 Michele Soavi
 Raffaele Mertes
 Massimo Spano
 Mikael Hafstrom
 Luigi Perelli
 Nanni Loy
 Carlo Lizzani
 Kevin Connor
 Franco Girali
 Giorgio Capitani
 Giacomo Battiato
 Pino Passalacqua
 Pino Passalacqua
 Tonino Valeri
 Paolo Poeti
 Giorgio Corsetti
 Corrado Augias

TEATRO

2010 *Il catalogo*
 1998 *Nella solitudine dei campi di cotone*
 1996 *Coefore*
 1987/88 *Orfani*
 1987 *La stazione*
 1986/87 *Mercedes*
 1986 *La cosa vera*
 1985 *Coltelli nel cuore*
 1984 *La cosa vera*
Le sofferenze d'amore della radeconda e del capitano della morte
 1983 *Le Idi di Marzo*
 1980-81 *Il mercante di Venezia*
 1980 *Cavalcata sul lago di Costanza*
Antonio Ligabue
Improvisation
 1979 *Rooms*
Il ladro di Bagdad
 1976 *A morte Roma*
 1972 *Terrore e miseria del III Reich*
 1970 *Aspettando Godot*
Leonzio e Lena

Valerio Binasco
 Cherif
 Giorio Pressburger
 Ennio Coltorti
 Ennio Coltorti
 Mario Martone
 Lorenzo Salveti
 Mario Martone
 Lorenzo Salveti
 Sergio Fantoni
 Simone Carella
 Memè Perlini
 Memè Perlini
 Memè Perlini
 Giorgio Barberio Corsetti
 Ennio Fantastichini
 Giorgio Barberio Corsetti
 Augusto Zucchi
 Giorgio Pelloni
 Stefano Mastini
 Giorgio Pelloni

GIGI PROIETTI (Nino)

Luigi Proietti nasce si avvicina al teatro negli anni dell'università frequentando il centro universitario teatrale. Nello stesso periodo si forma musicalmente nell'ambito dei night club. Debuta nel 1963 con lo spettacolo *Il Can can degli italiani* diretto da G. Corbelli. In pochi anni si configura con uno dei giovani attori più promettenti del teatro italiano. Affronta testi classici e contemporanei lavorando con i più importanti registi e attori dell'epoca. Particolarmente significativa è l'esperienza con il teatro del 101, un laboratorio d'avanguardia fondato con Antonio Calenda. Contemporaneamente prende parte a diversi sceneggiati televisivi.

Nel '68 è protagonista del *Dio Kurt* di Moravia, del *Coriolano* di Shakespeare e *Operetta* di Gombrowitz diretti da A. Calenda. Inizia a lavorare anche nel doppiaggio prestando la voce ad attori come R. De Niro, D. Hoffmann, S. Stallone, R. Burton.

Nel 1970 debuta al Sistina di Roma con il musical *Alleluja brava gente* di Garinei e Giovannini, consacrando come uno degli artisti della scena più completi e versatili. Partecipa inoltre a diversi film tra i quali *La Tosca* di Gigi Magni. Nel 1974 è protagonista insieme a Carmelo Bene de *La cena delle beffe*.

In televisione lavora in *Sabato sera dalle nove alle dieci* e *Fatti e fattacci*.

Nel 1976 scrive dirige ed interpreta *A me gli occhi, please* uno spettacolo fondamentale per la sua carriera e per tutto il teatro italiano. Con questo show ottiene tre anni di esauriti al Teatro Tenda di Roma e in tutti i teatri italiani. La formula di questo spettacolo si perpetuerà in tutti i suoi recital successivi: *Come mi piace* (1982), *Sconcerto* (1986), *Leggero leggero* (1991), *Prove per un recital* (1997), *Serata d'onore* (2004) con il quale ha festeggiato recentemente quarant'anni di carriera teatrale. Nel 2007 mette in scena *Buonaserà* che debuta al Teatro Brancaccio e viene ripreso nel 2008 al Gran Teatro dove in 48 repliche farà 170.000 spettatori e si chiamerà *Di nuovo Buonaserà*. Nel 2009 tornerà dopo tanti anni al Teatro Sistina sempre con "Di nuovo Buonaserà"

Nel 1978 porta in scena la commedia di *Gaetanaccio* di G. Magni, e partecipa ai film *Casotto* di S. Citti, *Un matrimonio* di R. Altman. Fonda il laboratorio di esercitazioni sceniche di Roma, iniziando l'attività didattica, mai smessa. Nell'80 in teatro recita nel *Bugiardo* di Goldoni e nel film *Non ti conosco più amore* diretto da S. Corbucci. Nel 1983 insieme a Ugo Gregoretti realizza lo spettacolo *Caro Petrolini* che in seguito perfezionerà in *Per amore e per diletto* e ne *Ma l'amor mio non muore* (2005) nell'85 dirige ed interpreta *Cirano de Bergerac*. In questi anni è anche protagonista di show televisivi come *Attore amore mio* e *Io a modo mio*. Nel 1989 vince il Premio Curcio per gli spettacoli *Sette re di Roma* diretto da Pietro Garinei e *Kean* di R. F. Simmons .

Nel 1995 è protagonista di una fiction di enorme successo *Il maresciallo Rocca* di cui realizzerà svariate serie nel corso degli anni successivi. Nel 2008 Gigi Proietti ritorna con uno *Speciale Rocca* con Giancarlo Giannini. Nel 2000 è protagonista al Piccolo teatro di Milano di *Socrate* di Vincenzo Cerami e di una edizione di *A me gli occhi* messa in scena allo Stadio Olimpico.

Nel 2001 dirige *Full Monty* e assume la direzione artistica del teatro Brancaccio di Roma che avrà fino al Luglio del 2007. L'attività di regista e produttore di spettacoli è parallela alla sua attività di attore, tra le regie più importanti si ricordano *Il gatto in tasca* di Feydeau (1980), *Falstaff* e *Romeo e Giulietta* di Shakespeare realizzato al Silvano Toti Globe Theatre, di cui è ideatore e direttore, *La Presidentessa* di Hennequin e Veber, *Liola* di Pirandello.

La sua capacità registica e versatilità musicale si sono espresse nel corso degli anni anche nell'opera lirica. Nel 1984 dirige *Tosca* di Puccini, nel '85 *Don Pasquale* di Donizetti, nell'86 il *Falstaff* di Verdi, nell'87 e nel 2005 *Le nozze di Figaro* di Mozart, nel '95 il *Benvenuto Cellini* di Berlioz, nel 2002 il *Don Giovanni* di Mozart.

Nel 2011 è uno dei protagonisti di *Tutti al mare*, film sceneggiato da Vincenzo Cerami e diretto dal figlio Matteo Cerami.

NINETTO DAVOLI (Alfredo)

CINEMA

2011	<i>Tutti Al Mare</i>	Regia	
2010	<i>Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio</i>	Matteo Cerami	
2008	<i>Partacce</i>	Isotta Toso	
2007	<i>Cemento armato</i>	Verdiana Milia	
2006	<i>Uno su due</i>	M. Martani	
1998	<i>Una vita non violenta</i>	Eugenio Cappuccio	
1996	<i>I Magi Randagi</i>	D. Emmer	
1994	<i>L'anno prossimo vado a letto alle dieci</i>	Sergio Citti	
	<i>Il tesoro e la sposa</i>	A. Orlando	
1986	<i>Momo</i>	F. di Rienzo	
1982	<i>Il Conte Tacchia</i>	J. Schaaf	
1981	<i>Il cuore del tiranno</i>	Sergio Corbucci	
1980	<i>Il minestrone</i>	M. Iancsó	
1979	<i>Il cappotto di Astrakan</i>	Sergio Citti	
	<i>Buone notizie</i>	Marco Vicario	
1977	<i>Casotto</i>	Elio Petri	
1976	<i>L' Agnese va a morire</i>	Sergio Citti	
1974	<i>Lumacone</i>	Giuliano Montaldo	
1973	<i>Una matta, matta corsa in Russia</i>	P. Cavara	
	<i>Storie scellerate</i>	E. Rjazanov, F. Prosperi	
	<i>La Tosca</i>	Sergio Citti	
	<i>Il fiore delle mille e una notte</i>	Luigi Magni	
1971	<i>I racconti di Canterbury</i>	Pierpaolo Pasolini	
	<i>Anche se volessi lavorare</i>	Pierpaolo Pasolini	
	<i>Er Più</i>	Flavio Mogherini	
1970	<i>Decameron</i>	Sergio Corbucci	
	<i>Ostia</i>	Pierpaolo Pasolini	
1968	<i>Capriccio all' italiana</i>	Sergio Citti	
	<i>Teorema</i>	Pierpaolo Pasolini	
	<i>Partner</i>	Bernardo Bertolucci	
1967	<i>Edipo Re</i>	Pierpaolo Pasolini	
1966	<i>Uccellacci e uccellini</i>	Pierpaolo Pasolini	
	<i>Le Streghe</i>	Pierpaolo Pasolini	

TELEVISIONE

2009	<i>Crimini 2 – Mork e Mindy</i>	S. Sollima	
	<i>Un medico in famiglia 6</i>	E. Marchetti	
	<i>Gli ultimi del paradiso</i>	L. Manuzzi	
2008	<i>Romanzo Criminale</i>	S. Sollima	
2006	<i>Rino Gaetano</i>	M.Turco	
2002	<i>Vite a perdere</i>	P. Bianchini	
2000	<i>La banda</i>	Claudio Fragasso	
1997	<i>L'avvocato porta</i>	F. Giraldi	

1989	<i>Serie Noir – Main Pleine</i>	L. Heynemann
1988	<i>L'altro enigma</i>	V. Gassmann
	<i>La romana</i>	G. Patroni Griffi
1985	<i>Sogni e bisogni</i>	Sergio Citti
1979	<i>Addavení quel giorno e quella sera</i>	G. Ferrara
1975	<i>Le avventure di Calandrino e Buffalmacco</i>	C. Tuzzi

TEATRO

2011	<i>L'albergo rosso</i>	Federico Vigorito
2004	<i>Lupus in fabula</i>	Corversi, Torre
2003	<i>Un tagliatore di teste a villa borghese</i>	Hervé Ducroux
1999	<i>Dormi che ancora è notte</i>	Gigi Dall'Aglio
1998	<i>Romanzo Musicale</i>	Cerami, Piovani
1995	<i>Histoire du soldat</i>	Dall'Aglio, Corsetti, Martone
1994	<i>Gli Acarnesi</i>	Egisto Marcucci
1993	<i>Il vantone</i>	Livio Galassi
1992	<i>San Francesco delle creature</i>	Gigi Dall'Aglio
1984	<i>Uccellacci e uccellini</i>	Gigi Dall'Aglio
1983	<i>Il vantone</i>	M. Gagliardi
1968	<i>Arden of Feversham</i>	Carmelo Bene
	<i>Il Candelaio</i>	Luca Ronconi