

"UNA PROSPETTIVA TOTALMENTE NUOVA"

HOLLYWOOD REPORTER

"PROFONDAMENTE INTELLIGENTE E INTENSO,
TRASCENDE LA POLITICA E LA STORIA"

THE GUARDIAN

NOSTALGIA DELLA LUCE

UN FILM DI PATRICIO GUZMÁN



OFFICIAL SELECTION
CANNES FILM FESTIVAL



NEI MIGLIORI CINEMA

PRODOTTO DA RENATE SACHSE

SCRITTO E DIRETTO DA PATRICIO GUZMÁN DIRETTORE DELLA SEZIONE DELLA CINECITTÀ DI CARRE KATELL BLANK COORDINATORE FREDDY GONZÁLEZ MUSICHE MIRIAMNA C. TORAL
ASSISTENTE ALLA REGIA CROCIERAL VICENTE E NICOLÁS LARIBAT MONTAGNARI PATRICIO GUZMÁN E EMANUELE JOVI SUPERVISORE DI MONTAGNA EVA VERDINEWSZ ANIMAZIONE VALERIA STÉPHANE QUICARD EFFETTI SPECIALE ANDRÉ ÉRIC SAULEYON MONTAGNA JACQUES QUINET
IMPRESARIE DEL TESSO SONIA WITTEWISER PIANIFICAZIONE ESIBIZIONE VERÓNICA RESSOLUT COORDINAZIONE PATRICIO GUZMÁN CON CAPOLAVORO ADARNA PRODUCTION (FRANCIA), BLANCKE FILMPRODUKTION & WDR (GERMANIA) E CINECITTÀ (ITALIA) CON IL CONTRIBUTO DI FONDS
D'OL, MÉDIAS DE LA FRANCE, TÉLÉVISION ESPAGNOLE E DEL CINE A ÉC DÉVELOPPE POUR LA BOURSE FINANCIÈRE D'UN RÉSEAU DE LA SICAM
VERBODEN INTELLECTUEEL PIRATERIE INTERNATIONALE

I WONDER
PICTURES

Unipol Biografilm
COLLECTIVE

del rogo
meda

WILSON

© 2014

Franzi

FRUIT

CSC

SAUTER

Moviemovies.it

I WONDER
P I C T U R E S

Unipol *Biografilm*
COLLECTION

fil rouge
media

NOSTALGIA DELLA LUCE

Regia di Patricio Guzmán

Francia, Germania, Cile, Spagna, Stati Uniti/ 2010 / 90'



Nei migliori cinema

Ufficio Stampa

Claudia Tomassini + associates

Claudia Tomassini +39 3343075056

Federica Ceraolo +393496293138

claudia@claudiatomassini.com

www.claudiatomassini.com

www.facebook.com/iwonderpictures

www.twitter.com/iwonderpictures || www.twitter.com/filrougemedi

SINOSSI

Nel deserto di Atacama, in Cile, sono installati i telescopi più potenti del mondo. Mentre gli scienziati esplorano le immensità del cielo, gli archeologi sondano il terreno alla ricerca delle tracce delle popolazioni precolombiane. Tra gli uni e gli altri si aggira un terzo fronte di ricerca: i parenti dei desaparecidos massacrati sotto il regime di Pinochet, a caccia dei resti dei loro cari. Un film di struggente bellezza e accorata denuncia, un'originale e profonda riflessione sulla memoria.

Miglior Documentario, European Film Academy Prize 2010

Selezione ufficiale fuori concorso, Cannes Film Festival 2010

Miglior Documentario, International Association of Documentary makers IDA, EU 2011

Selezionato tra i 20 migliori documentari del secolo (Sight and Sound), Inghilterra 2013

NOTE DI REGIA

IL DESERTO DI ATACAMA

Il deserto è un immenso spazio fuori dal tempo, fatto di sabbia e vento. Una piccola parte di pianeta Marte che si trova sulla Terra. Tutto qui è immobile. Ciononostante, questa distesa è piena di tracce misteriose. Qui si trovano villaggi vecchi duemila anni. I treni abbandonati sulle sabbie dai minatori del 19esimo secolo non si muovono più. Qui si trovano gigantesche cupole che somigliano a navi spaziali dentro le quali vivono gli astronomi. Ovunque, ci sono delle ossa. Quando scende la notte, la Via Lattea è così luminosa che le ossa proiettano ombre sul suolo

IL PRESENTE VISIBILE

Per un astronomo, il solo tempo che conta è il passato. La luce delle stelle impiega centinaia di migliaia di anni a raggiungerci. Ecco perché gli astronomi guardano sempre indietro. Verso il passato. Vale lo stesso per gli storici, gli archeologi, i geologi, i paleontologi e le donne che cercano i loro cari defunti. Tutti hanno questa cosa in comune: osservano il passato per comprendere meglio il presente e il futuro. Posti di fronte all'incertezza dell'avvenire, solo il passato può venirci in aiuto.

LA MEMORIA INVISIBILE

La memoria – così come il calore della luce del sole – ci rassicura sul fatto che siamo vivi. L'essere umano non sarà mai privo di memoria – un oggetto senza palpitazioni – senza inizio e senza un avvenire. Dopo 18 anni di dittatura, il Cile ha conosciuto nuovamente la democrazia. Ma a quale prezzo...

mémoire assure nos vies, tout comme la chaleur de la lumière solaire. L'être humain ne serait rien sans mémoire – un objet sans palpitations – sans commencement et sans avenir. Après 18 ans de dictature, le Chili connaît de nouveau la démocratie. Mais à quel prix... In molti hanno perso i propri amici, i propri parenti, le proprie case, le proprie scuole, le proprie università. E altri hanno perso la memoria, frose per sempre.

IL REGISTA PATRICIO GUZMÁN

Dopo il Golpe che ha rovesciato il governo di Salvador Allende, Patricio Guzmán é stato tenuto prigioniero allo Stadio Nazionale di Santiago e minacciato di morte. Ha abbandonato il Cile nel novembre del 1973. Da allora ha vissuto a Cuba, in Spagna e in Francia, dove risiede tuttora. Sei delle sue opere sono state premiate a Cannes: tra queste, figurano La battaglia del Cile, Il caso Pinochet, Salvador Allend e Nostalgia della luce. Nostalgia della Luce ha anche vinto il Grand Prix EFA nel 2010. Guzmán è anche il fondatore del Festival del cinema documentario di Santiago. Nel 2013 è stato invitato a far parte dell'Academy di Hollywood. I film della sua sua trilogia sulla Battaglia del Cile sono considerati tra i migliori documentari mai girati.

SALVADOR ALLENDE

Selezione ufficiale fuori concorso, Cannes Film Festival 2004

IL CASO PINOCHET

Settimana internazionale della Critica, Cannes Film Festival 2001

Grand Prix, Marseille Film Festival 2001

Golden Gate Award, San Francisco Film Festival 2002

OBSTINATE MEMORY

Grand Prix, Florence Film Festival 1997

Grand Prix, Tel Aviv Film Festival 1999

Miglior Documentario, Hot Docs Film Festival, Canada 1998

THE SOUTHERN CROSS

Grand Prix, Marseille Film Festival 1992

Tiempo de Historia Award, Valladolid Film Festival 1992

Spirit of Freedom Award, Jerusalem Film Festival 1994

LA BATTAGLIA DEL CILE I-II-III

Directors' Fortnight, Cannes Film Festival 1975, 1976

Filmforum, Berlin Film Festival 1975, 1976, 1979

Grand Prix, Havana Film Festival 1979

CILE

CRONOLOGIA ASTRONOMICA, POLITICA e DEI DIRITTI DELL'UOMO

1962 Un'equipe di scienziati americani ed europei esplora il deserto di Atacama per installare un osservatorio astronomico.

1967 Il primo osservatorio è inaugurato sull'altura di "Totolo". Presto rivelerà l'esistenza della Galassia Antlia che permetterà di scoprire l'età dell'Universo.

1969 Costruzione del secondo osservatorio, "La Silla". Iniziano le ricerche sui pianeti al di fuori del sistema solare: «c'è vita nell'universo?».

A Santiago, Salvador Allende si candida alle elezioni presidenziali.

1970 Allende viene eletto con il 36% dei voti. Allende nazionalizza le miniere di rame, nitrati e di altre materie prime del deserto. A Stoccolma, Pablo Neruda riceve il premio Nobel. Un terzo osservatorio, "Le campane", viene inaugurato nel deserto di Atacama.

1972 La società cilena è divisa in due. Una parte approva le riforme di Allende, l'altra le critica. Si profila il fantasma di una guerra civile. Nixon e Kissinger pongono le basi per affossare l'economia cilena.

1973 Alle elezioni, la coalizione di Allende ottiene il 43,4 % dei voti.

La destra e l'esercito rispondono con un colpo di stato. Allende muore. Appoggiato dagli Stati Uniti, Pinochet sale al potere per i successivi 18 anni.

Tra le miniere del deserto, si tengono le esecuzioni di 75 prigionieri politici.

1976 Lontano da quanto sta accadendo, a "Totolo" viene installato il miglior telescopio di tutto l'emisfero meridionale.

1979 Le donne di Calama iniziano in segreto a cercare i corpi dei propri cari.

1980 La dittatura appronta una nuova costituzione politica fondata sul neoliberismo economico. Iniziano proteste in massa contro Pinochet. Primo bilancio della dittatura: 3mila tra giustiziati e spariti, 35mila torturati, 800 prigionieri segreti, 3.500 funzionari incaricati della repressione. 1 milione di esiliati.

1986 Pinochet sopravvive a un attentato di un gruppo paramilitare di sinistra. La cometa di Halley solca i cieli cileni. Il Challenger esplode in fase di lancio.

1987 Le donne di Calama escono dalla clandestinità. Un gruppo di archeologi insegna loro come scavare. Le donne vivono nell'ossessione del ricordo dei loro cari, ma non possono rendere loro omaggio poiché non ne ritrovano i corpi.

1988 Clamorosa sconfitta di Pinochet al plebiscito organizzato per legittimare il suo Governo. Due anni dopo, è obbligato a cedere il proprio potere esecutivo. Rimane comunque a capo dell'esercito e si autoproclama "Senatore a vita".

1990 Patricio Aylwin, democratico cristiano, viene eletto Presidente per la Transizione Politica.

Nei pressi di Calama, viene rinvenuta una fossa comune in cui si trovano le ossa di 26 desaparecidos. A Pisagua, sulla costa, vengono riesumati 19 corpi.

Il telescopio spaziale Hubble viene lanciato nel cosmo.

1998 Sulle alture di Paranal, inizia a funzionare il Very Large Telescope VLT. È equipaggiato con un orologio radioattivo che permette di misurare l'età dei corpi celesti e scoprire la stella più vecchia dell'universo, a una distanza di 13 miliardi e 200 milioni di anni luce.

Nello stesso momento a Londra Pinochet è arrestato con l'accusa di genocidio, terrorismo e tortura. Nel deserto, presso La Serena, vengono riesumati altri 15 cadaveri.

1999 Pinochet torna a Santiago dopo 500 giorni di detenzione nel Regno Unito.

2002 Nel deserto di Atacama, sulla cima del monte Pachon, inaugurazione dell'osservatorio Gemini. A Paranal, viene scattata la prima fotografia d'un pianeta extra-solare.

2003 Il telescopio HARPS de "La Silla" scopre 20 pianeti extra-solari. La ricerca di corpi celesti su cui può esistere la vita accelera.

2004 Le donne di Calama inaugurano un monumento alla memoria dei 26 giustiziati. Ma dal momento che i corpi non sono ancora stati ritrovati del tutto, il loro lutto resta in sospeso...

2006 Michèle Bachelet, socialista, è la prima donna Presidente del Cile.

Negli Stati Uniti, si scoprono 25 conti bancari intestati a Pinochet con 28 milioni di dollari rubati dal tesoro pubblico cileno. Pinochet muore a Santiago senza essere mai stato giudicato da un tribunale.

2007 A "La Silla" si scopre un esopianeta che assomiglia alla Terra, Gliese 581: su di esso, si individua acqua allo stato liquido, segno della possibilità di forme di vita.

2008 Scoperti tre corpi di desaparecidos vicino ad Almagro, nel deserto di Atacama. Un piccolo gruppo di donne continua le ricerche.

Conferma definitiva dell'esistenza di un buco nero al centro della nostra galassia, ottenuta grazie alle osservazioni di Paranal e La Silla. Con rmation dé nitive du trou noir situé au centre de notre galaxie, réalisée par les observatoires de « Paranal » et « La Silla ». Ogni notte, il buco nero è passa sul deserto di Atacama.

2010 Sebastián Piñera, candidato della destra, vince le elezioni presidenziali.

Un terremoto (8,8 gradi della scala Richter) devasta il sud del Cile. Si tratta di uno dei cinque sismi più potenti mai registrati dall'umanità.

CREDITS

UN FILM DI **PATRICIO GUZMÁN**

FOTOGRAFIA **KATELL DJIAN**

SUONO IN PRESA DIRETTA **FREDDY GONZÁLEZ**

MUSICA ORIGINALE **MIRANDA & TOBAR**

ASSISTENTE ALLA REGIA E DI PRODUZIONE, FOTOGRAFO DI SCENA **CRISTÓBAL VICENTE**

ASSISTENTE ALLA REGIA (PRE-PRODUZIONE) **NICOLÁS LASNIBAT**

MONTAGGIO **PATRICIO GUZMÁN ED EMMANUELLE JOLY**

SUPERVISIONE AL MONTAGGIO **EWA LENKIEWICZ**

FOTO DEL CIELO **STÉPHANE GUIARD**

EFFETTI SPECIALI **ÉRIC SALLERON**

MONTAGGIO E MISSAGGIO SONORO **JACQUES QUINET**

SUPERVISIONE LETTERARIA **SONIA MOYERSON**

PRODUTTORE ESECUTIVO **VERÓNICA ROSSELOT**

PRODUTTORE DELEGATO E CONSIGLIERE ARTISTICO **RENATE SACHSE**

COPRODUTTORI **MEIKE MARTENS, CRISTÓBAL VICENTE**

RINGRAZIAMENTI SPECIALI A

MICHEL CASSÉ, RODRIGO VERGARA, VERÓNICA ROSSELOT ED ERIC LAGESSE

I WONDER PICTURES

I Wonder Pictures dal 2013 distribuisce nelle sale italiane il meglio del cinema biografico e documentario. Forte della stretta collaborazione con Biografilm Festival | International Celebration of Lives e del sostegno di Unipol Gruppo Finanziario, promotore della Unipol Biografilm Collection, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali, tra cui i premi Oscar® SUGAR MAN e CITIZENFOUR, il Gran Premio della Giuria a Venezia THE LOOK OF SILENCE e il film candidato ai Golden Globe e pluripremiato ai Magritte DIO ESISTE E VIVE A BRUXELLES, campione d'incassi in Italia per il cinema d'essai.

Con un'accurata selezione di titoli, I Wonder Pictures porta al cinema piccole e grandi storie di vita che non solo appassionano e intrattengono, ma soprattutto offrono un punto di vista nuovo sulla cultura e sull'attualità.

Contatti:

I Wonder Pictures

Via della Zecca, 2 - 40121 Bologna

Tel: +39 051 4070 166

Tel: +39 051 4071 606

distribution@iwonderpictures.it

www.facebook.com/iwonderpictures