



presenta

una coproduzione RTI - DAP

prodotta da DAP Italy srl

Colpodifulmine

Con

LOLA PONCE

ROBERTO FARNESI

FABIO TESTI

CINZIA LEONE

e con

TOMAS ARANA

SAMANTHA MICHELA CAPITONI

ALDO PASTUR

BOY OLMI

FRANCISCO ANDRADE

Regia di

ROBERTO MALENOTTI

FILM TV IN ONDA MARTEDI' 13 APRILE SU CANALE 5

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Maya

Leonardo

Pietro

Belinda

Lorenzo Fieschi

Iris

Fernando

Gabriele

Spider

Ippolita

Gloria

Lucrezia

LOLA PONCE

ROBERTO FARNESI

FABIO TESTI

CINZIA LEONE

TOMAS ARANA

SAMANTHA MICHELA CAPITONI

ALDO PASTUR

BOY OLMÍ

FRANCISCO ANDRADE

MONICA GONZAGA

MANUELA PAL

VICTORIA CARAMBAT

CAST TECNICO

Prodotto da	GUIDO DE ANGELIS MARCO E NICOLA DE ANGELIS
Regia	ROBERTO MALENOTTI
Soggetto	ROBERTO MALENOTTI
Sceneggiatura	STEFANIA BERTOLA E ROBERTO MALENOTTI
Casting Italia	ORNELLA MORSILLI E ROSSELLA FUSCO
Casting Argentina	NORMA ANGELERI
Organizzatore generale	DIANA FREY
Aiuto regia	HENRIQUE LAPLAINE
Scenografia	MARGARITA JUSID
Costumi	LUCIANO CAPOZZI
Fotografia	MASSIMILIANO TREVIS
Musiche di	LOLA PONCE GIANLUCA MISITI EDIZIONI RTI - CABUM
Produttore musicale RTI	ANTONELLO NAVARRA
Montaggio	ROBERTO SICILIANO
Story editor RTI	ELENA SANSONETTI
Delegato di produzione RTI	MONICA TOMMASI
Produttore RTI	MANUELA CHEVALLARD
Responsabile comunicazione film	LAURA MARCHESE

PERSONAGGI PRINCIPALI

Maya Escobar (Lola Ponce): la giovane protagonista. Una ragazza argentina che decide di tentare la fortuna artistica come cantante in Italia, terra d'origine della mamma. Appena arrivata a Roma però, oltre al difficile cammino intrapreso per diventare una cantante, Maya affronta anche la ricerca del suo vero padre. A distoglierla dal suo percorso di ricerca, l'amore improvviso per il bellissimo Leonardo.

Leonardo Duprè (Roberto Farnesi): grande appassionato di musica e valente compositore. Leonardo ha un animo sensibile, tanto da rifiutare ogni legame con la sua famiglia, i cui componenti sono tacciati di essere superficiali e gretti, troppo attaccati ai soldi e al profitto per godere davvero della vita nella sua pienezza. Tra Maya e Leonardo è *colpo di fulmine* ma molti sono gli ostacoli a dividerli, non ultimo il segreto sulle vere origini della giovane protagonista...

Fernando (Aldo Pasteur): il padre adottivo di Maya. Fernando ha cresciuto la bimba della moglie come fosse figlia sua e, una volta rimasto vedovo, si è legato ancora di più alla sua dolce bambina. È quindi con la morte nel cuore che accetta la partenza di Maya per Roma, dove tutto è cominciato e dove teme di perderla per sempre.

Belinda (Cinzia Leone): in nome della vecchia amicizia con la mamma di Maya, ospita nella sua casa romana la giovane argentina. Belinda è *la fata madrina* della situazione: colorata, con la testa tra le nuvole, incanta con il suo modo di vedere le cose, pragmatico ma positivo.

Iris (Samantha Capitoni): concorrente diretta di Maya sia in amore, che nel campo canoro. Iris e Maya diventano da subito buone amiche e questo sentimento di amicizia riesce a superare anche la rivalità che si sviluppa tra loro.

Pietro Monticelli (Fabio Testi): il padre di Leonardo. Ricchissimo e senza scrupoli, o almeno è così che appare agli occhi del figlio. Pietro ama il lusso e vuole mantenere una vita che, almeno di facciata, sia perfetta; soffre molto per il rifiuto che Leonardo mostra di avere verso tutto ciò che la sua famiglia rappresenta e non manca di cercare con ogni mezzo di ricondurre il primogenito all'ovile.

Lorenzo Fieschi (Thomas Arana): l'avvocato della famiglia Monticelli. Come spesso accade, Fieschi è forse più potente di coloro per cui lavora: dalla personalità forte e la mente contorta, riesce facilmente a convincere Pietro ad avallare tutte le sue manovre. Tra le sue trame, un segreto da nascondere a tutti i costi...

Gabriele (Boy Olmi): un vecchio innamorato della mamma di Maya. Gabriele è un artista che ama la natura e realizza tutte le sue opere con materiale riciclato. Entra in grande sintonia con Maya sin dall'inizio, sarà una delusione per la ragazza scoprire che non è lui il suo vero padre.

SINOSSI

Maya Escobar (Lola Ponche) è una splendida ragazza argentina che lascia Buenos Aires e si trasferisce a Roma per partecipare ad un talent show e realizzare così il suo sogno di diventare una cantante.

In Argentina Maya lascia un padre, Fernando, che si sente tradito dalla partenza della sua unica figlia e soffre ancora molto per la morte della moglie di origine italiana, Ramona.

A Roma, ospite di una vecchia amica della madre, Maya incontra presto il grande amore, Leonardo Duprè (Roberto Farnesi), uno degli organizzatori del talent show cui partecipa la ragazza.

Il percorso per diventare una cantante è pieno di sacrifici e ostacoli, ma Maya è una ragazza tenace e non molla mai la presa, impegnandosi con tutta se stessa anche quando decide di scoprire quali siano le sue vere origini: benché l'abbia cresciuta come fosse figlia sua, infatti, Fernando è un uomo che ha sposato Ramona quando lei era già incinta di un misterioso amore romano.

Maya si vede così costretta a dividere la sua determinazione tra la riuscita come cantante, in competizione con gli altri agguerriti partecipanti del talent show, e la ricerca del suo vero padre... fino a che tutti gli indizi non sembrano portare alla famiglia di Leonardo, che in realtà è un rampollo dell'alta società capitolina e che si troverà costretto a rinunciare a tutto, pur di poter donare un po' di felicità alla dolce protagonista.

Proprio quando tutto sembra perduto, un colpo di scena finale permette a Maya e Leonardo di riunirsi e l'amore può così, finalmente, trionfare.

Lola Ponce

Lola Ponce nasce nel 1982 in Argentina, a Capitan Bermudez, una piccola cittadina a due passi da Rosario.

La sua è una famiglia di artisti: **Hector Ponce**, il padre, è un cantante; il nonno un musicista di grandissimo talento che suonava nella famosa orchestra argentina di tango di Osvaldo Fresedo ed ai concerti di grandi artisti come **Carlos Gardel** e **Astor Piazzola**.

Lola fin da piccola dimostra un talento ed una voce incredibili: ad otto anni già canta in un complesso assieme al fratello musicista Alejandro.

In seguito prende parte ai più grandi festival musicali del Sud America fino ad arrivare, ancora adolescente, alla recitazione: una nuova strada nella sua carriera artistica.

Recita in diversi e impegnativi ruoli nelle fiction più importanti e di successo del suo Paese; nonostante si fosse iscritta alla facoltà universitaria, è presa dal sacro fuoco dell'Arte e decide di dedicarsi anima e corpo alla sua grande passione: la musica.

Nel 2001 incide il suo primo album in spagnolo dal titolo "**Inalcanzable**" che riscuote subito un grandissimo successo.

Mentre si trova in Spagna per promuovere il suo album, partecipa a Barcellona alla selezione del cast spagnolo di "**Notre Dame De Paris**".

Il produttore **Riccardo Cocciantè** decide di affidare a Lola il ruolo di Esmeralda, protagonista della versione italiana dell'Opera.

Lola si trasferisce in Italia dove inizia un lungo periodo di preparazione artistica e linguistica.

Chi ha avuto la fortuna di vedere Lola nei panni della gitana **Esmeralda** ha potuto apprezzare sia la sua leggiadria nel ballo che l'inimitabile interpretazione, il tutto affiancato da una voce tanto soave quanto potente.

L'Opera pop rock riscuote un successo senza precedenti: oltre 4 milioni di spettatori e più di 1 milione di album venduti, cambiando così per sempre la storia del teatro italiano.

Nel 2003 Lola inizia una nuova avventura: la realizzazione di un nuovo album prodotto dalla Sony, dal titolo "**Fearless**". L'album viene realizzato tra Los Angeles e La Svezia e vede la collaborazione di alcuni dei più importanti produttori della musica pop mondiale tra cui **Rick Nowels** e **Billy Steinberg**. L'album esce nel 2004 in lingua inglese e spagnola e riscuote un grande successo internazionale.

Nel 2005 Lola ritorna in Argentina ricevendo importanti proposte e riconoscimenti, prende poi parte alla soap opera di più grande successo in Sud America "**SinCodigo**".

L'Artista, inoltre, continua a promuovere il suo album con concerti live in diverse parti del mondo.

Nel 2006 Lola intraprende una nuova sfida artistica: il cinema. Recita nel film di Massimiliano D'Epiro e Danilo Proietti "**Polvere**" di cui interpreta anche la colonna sonora.

Nel 2007 l'Artista ritorna ad essere la bella gitana **Esmeralda** nel nuovo tour di "Notre Dame De Paris " che tocca le location più belle e prestigiose d'Italia.

Nel settembre dello stesso anno esce "**8 Storie di Amor - Acoustic Songs**" che racconta la vita artistica e personale della cantante argentina con fotografie, appunti, ricordi ed otto canzoni ispirate alle più passionali Storie d'amore. L'album è prodotto da **Maurizio Raimo** per la **Raimoon Ed. Musicali**.

Nel Marzo 2008 vince la 58ma edizione del **Festival Di Sanremo** in coppia con **Giò Di Tonno** con il brano "Colpo Di Fulmine" scritto da **Gianna Nannini**.

Nello stesso anno esce il suo nuovo album dal titolo "**Il Diario di Lola**" prodotto dalla **Sony Bmg** e dalla **Raimoon Ed. Musicali** in spagnolo, inglese ed italiano che vanta collaborazioni di grandissimi artisti internazionali.

Nell'Ottobre 2008 Lola presta la voce per il DVD della **Walt Disney** "La Bella Addormentata nel Bosco" cantando, insieme a Giò Di Tonno, il brano principale "Io lo so".

Il 5 Novembre dello stesso anno Lola Ponce è "Desnuda" su **Max**, con il suo "**Book of The Year**".

Nello stesso periodo partecipa alla 20^a edizione dei **World Music Awards**, svoltasi a Montecarlo, in una doppia veste: come cantante esibendosi al fianco di Mariah Carey, Beyoncé, Alicia Keys, Anastacia e come inviata televisiva per le reti Latino Americane.

Il 7 Dicembre 2008 Lola è ospite al **Concerto di Natale** che si svolge al Teatro Filarmonico di Verona e va onda su Raidue.

A Febbraio 2009 Lola conduce insieme alla Gialappa's Band e al Mago Forrest "**Mai Dire Grande Fratello Show**" per 9 puntate, in onda ogni martedì sera su Italia 1.

Il 25 Giugno 2009, in occasione del suo compleanno, esce il nuovo singolo di Lola dal titolo "**Fuori di me**" che la vede per la prima volta nelle vesti di cantautrice. Il brano, scritto insieme a Giò Di Tonno e ad Alessandro Di Zio, è presentato alle radio contemporaneamente in Italia, Argentina e Spagna ed è prodotto da **Maurizio Raimo** per la **Raimoon Ed. Musicali**.

Nello stesso periodo Lola gira anche il video dello stesso brano, per la regia di **Gaetano Morbioli**, sia nella versione italiana che quella in spagnolo.

Nel Luglio 2009 Lola partecipa come ospite al grande evento "**Cocciante Canta Cocciantè**" e ne presenta l'anteprima televisiva in onda su Raidue dall'Arena di Verona.

Nello stesso periodo Lola collabora con l'artista argentina **Marie Claire D'Ubaldo** ed insieme realizzano la nuova versione del brano "**The Rythm is magic**", dal titolo "**Il segreto sta nel ritmo**", tradotto ed adattato in italiano dalla stessa Lola.

Nello stesso mese conduce tutti i giorni il programma radiofonico **XXL** su **Radio2**, con **Mauro Casciari** e **Giacomo "Ciccio" Valenti**.

Nell'Ottobre 2009 gira "**La Bellezza del Somaro**" per la regia di **Sergio Castellitto** con **Laura Morante**, Enzo Jannacci, Barbara Bobulova e Marco Giallini.

Tra la fine del 2009 e l'inizio del 2010 Lola è impegnata tra Italia e Argentina sul set della fiction "**Colpo di Fulmine**" per la regia di **Roberto Malenotti**, prodotto da **Guido** e **Marco De Angelis**.

Il film tv, in onda ad Aprile su Mediaset, vede Lola nel ruolo di Maya affiancata da **Roberto Farnesi**, **Cinzia Leone** e **Fabio Testi**.

Nello stesso periodo Lola inizia le prove per il grande musical "**I Promessi Sposi**" scritto e diretto da **Michele Guardì** con le musiche del Maestro **Pippo Flora**.

Lo spettacolo debutterà il 18 Giugno allo **Stadio San Siro** di Milano. L'opera popolare vanterà la partecipazione straordinaria di Lola Ponce nel ruolo della Monaca di Monza e di Giò Di Tonno nel ruolo di Don Rodrigo.

Da Febbraio 2010 Lola è in Argentina per girare "**Le due facce dell'amore**", fiction per la Grundy in 12 puntate, versione italiana della serie di grandissimo successo "**Sin Tetas no hay paradiso**", già trasmessa in Colombia e Spagna.