

Paolo Guerra **presenta**
ALDO GIOVANNI & GIACOMO
in La BANDA
dei BABBÌ NATALE

una produzione **Paolo Guerra** per MEDUSA FILM - AGIDI srl



in collaborazione con SKY Cinema

uscita: 17 dicembre
2010

ufficio stampa film
VIVIANA RONZITTI . KINORAMA sas
06 4819524
ronzitti@fastwebnet.it

materiali stampa su www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

diretto da **PAOLO GENOVESE**

soggetto e sceneggiatura **ALDO GIOVANNI e GIACOMO
VALERIO BARILETTI
MORGAN BERTACCA
GIORDANO PREDÀ**

collaboratore alla regia **SOPHIE CHIARELLO**

direttore della fotografia **GIOVANNI FIORE
COLTELLACCI**

scenografia **ELEONORA PONZONI**

costumi **BETTINA PONTIGGIA**

montaggio **MARCO SPOLETINI a.m.c.**

suono in presa diretta **MARIO IAQUONE
POMPEO IAQUONE**

musiche originali **MASSIMILIANO PANI
e FRANCO SERAFINI**

operatore di macchina **MATTEO CARLESIMO**

aiuto regia **SIMONE ROSSO**

direttore di produzione **ROCCO MESSERE**

organizzatore generale **GIUSEPPE VIGGIANO**

direzione generale **EMANUELA ROSSI . AGIDI
srl**

produzione esecutiva **AGIDI srl a cura di ANNA
GURI**

prodotto da **PAOLO GUERRA**
per **MEDUSA FILM - AGIDI srl**

in collaborazione con **SKY Cinema**

distribuzione **MEDUSA FILM**
nazionalità **ITALIANA**
anno di produzione **2010**
durata film **100'**
location **Milano e dintorni**
uscita **17 dicembre 2010**

ALDO BAGLIO Aldo
GIOVANNI STORTI Giovanni
GIACOMO PORETTI Giacomo

con
ANGELA FINOCCHIARO Irene Bestetti

con
GIOVANNI ESPOSITO Benemerita

SARA D'AMARIO Elisa

SILVANA FALLISI Monica

ANTONIA LSKOVA nel ruolo di Veronica

LUCIA OCONE Marta

e con l'amichevole partecipazione di
MARA MAIONCHI suocera Giovanni

con la partecipazione straordinaria di
GIORGIO COLANGELI padre Veronica

e con
COCHI PONZONI Terlizzi

con la partecipazione di
MASSIMO POPOLIZIO Rigattiere

e con
REMO REMOTTI Barbone

CLAUDIO MORGANTI Gualtiero

È la notte della vigilia di Natale: cosa ci fanno Aldo Giovanni e Giacomo in questura? Tre amici, uniti dalla passione delle bocce, sono finiti nei guai: quali storie racconteranno per scagionarsi dalla terribile accusa di essere una banda di ladri?

L'interrogatorio con una severa e materna ispettore di polizia, interpretata da Angela Finocchiaro, diventa lo spunto per raccontare le loro vite complicate e il modo in cui vorrebbero cambiarle... o almeno renderle un po' più semplici: Aldo, scommettitore incallito, è temporaneamente disoccupato; Giovanni, veterinario poco affidabile, si consuma in una vita sentimentale multipla; Giacomo, di professione medico, vive da troppo tempo nel ricordo di una moglie scomparsa.

Scocca la mezzanotte... saranno riusciti a dimostrare la loro innocenza o finiranno dietro le sbarre?

ALDO GIOVANNI e GIACOMO

Aldo, Giovanni e Giacomo, uno dei sodalizi artistici più noti e amati della storia dello spettacolo italiano degli ultimi decenni - protagonista di spettacoli teatrali, televisivi e cinematografici dal successo travolgente - si forma come "trio" nel 1991.

Li accomuna una visione vivace e semplice della comicità, fatta di un equilibrato ed efficace connubio tra l'immediatezza della battuta verbale e l'abilità mimica: connubio che si esprime all'interno di una struttura collaudata quale quella dello "sketch" che, seppure con fantasiose e innovative variazioni, resterà comunque centrale nella loro produzione.

Nel 1992 i tre attori sono ospiti fissi del programma ***Su la testa***, ideato e condotto da Paolo Rossi su Rai 3, esperienza che li porta con successo, per la prima volta come "trio", all'attenzione delle grandi platee televisive. All'intensa attività teatrale si affianca quella televisiva e radiofonica: sono ospiti fissi nel programma di Rai 3 **Cielito lindo** e conducono su Radio DJ il programma mattutino **Baldini's land**.

E' del 1994 la loro prima partecipazione al programma televisivo di Italia 1 **Mai dire gol**, che prosegue con successo per tre stagioni e nel 2004, con la nuova edizione di **Mai dire Domenica**.

Nel 1995 si rinnova la loro collaborazione con Paolo Rossi, col quale sono lungamente in tournée teatrale nello straordinario spettacolo **Il Circo di Paolo Rossi**, presentando altri formidabili personaggi. Nello stesso periodo, realizzano anche il loro spettacolo **I corti**, di cui è interprete anche Marina Massironi, con la regia di Arturo Brachetti: un successo strepitoso di pubblico e critica tanto che viene replicato per tre stagioni teatrali consecutive.

Nel 1997 il "trio" affronta l'esperienza del grande schermo, curando a otto mani con Massimo Venier sceneggiatura e regia del film **Tre uomini e una gamba**, dove recita anche Marina Massironi: la pellicola si rivela il caso cinematografico dell'anno e riceve importanti riconoscimenti tra cui il David di Donatello per la miglior Opera Prima.

E' del 1998 il secondo film **Così è la vita - una storia vera** scritto e girato ancora con Massimo Venier e Marina Massironi come interprete femminile.

Lo spettacolo **Tel chi el telùn** (1999) con Marina Massironi, la musica eseguita dal vivo e la straordinaria regia di Arturo Brachetti, viene rappresentato per due mesi ininterrotti sotto un tendone da circo a Milano. Riceve un entusiasta consenso di pubblico, dal vivo e come homevideo, ma anche in televisione, grazie alla messa in onda su Canale 5, di un programma a puntate intitolato **Aldo Giovanni e Giacomo show**.

Il successo del trio prosegue col terzo film **Chiedimi se sono felice** (2000), ancora una volta scritto e diretto insieme a Massimo Venier e con Marina Massironi come principale interprete femminile.

Il quarto film **La Leggenda di Al, John e Jack** (2002) dà vita - sempre in collaborazione con Massimo Venier - a un progetto impegnativo e complesso, a lungo coltivato e tenuto nel cassetto, di ironica "gangster

story" che prevede una precisa ambientazione storica (gli anni '50) e geografica (il film è stato girato per gran parte a New York) e una particolare cura per la scenografia, la fotografia, le musiche e le atmosfere d'epoca.

Nel dicembre 2004 esce anche il loro quinto film **Tu la conosci Claudia?**, la cui regia è affidata al solo Venier, e che li vede affiancati da bravissime e note attrici tra cui Paola Cortellesi (protagonista femminile), Ottavia Piccolo, Sandra Ceccarelli. I tre artisti ripropongono con ironia variazioni sui temi dell'amicizia e dell'amore, a loro cari e, ancora una volta, vengono premiati dall'attenzione del pubblico.

Il 2005 porta la più interessante novità nella produzione artistica del "trio" degli ultimi anni: il loro ritorno sulle scene con un nuovo spettacolo dal vivo, **Anplagghed**, che da febbraio 2006 li porta a toccare con una lunga tournée moltissime zone d'Italia. Si tratta in fondo di un ritorno alla loro originaria vocazione, quella dello show dal vivo, a contatto immediato con il loro numerosissimo e variegato pubblico di ammiratori ed appassionati, che da tempo attendeva il rinnovarsi di questo tipo di appuntamento, dopo i tanti divertenti film di successo. Progettato per grandi spazi quali i palasport o simili, con un grande palco e supporti tecnici di altissimo livello, **Anplagghed** è stato anche ripreso con sistemi estremamente innovativi per poter fornire un prodotto video di elevatissima qualità. Così si è passati alla "fase due" innovativa e fortunata: la proposta al cinema dello spettacolo (**Anplagghed al cinema**), che è stata un grande successo del Natale 2006 e al quale nel 2007 è seguita una seconda tournée teatrale.

Nell'autunno 2007 è uscito in libreria il cofanetto di **Anplagghed** con un libro e due DVD: quello dello spettacolo e quello degli extra (backstage, prove, gag inedite). Nel gennaio 2008 Canale 5 ha trasmesso in due puntate la versione televisiva dello spettacolo teatrale.

Nei mesi di maggio e giugno 2008, in prima serata su Italia 1, sono stati protagonisti i **Pur Purr Rid!** un viaggio esilarante in quattro puntate attraverso il loro intero repertorio: i migliori sketch teatrali e televisivi, le indimenticabili sequenze dei film, il ritmo incalzante delle gag irresistibili hanno nuovamente ottenuto un ottimo successo di pubblico.

Nel 2008 esce il loro settimo film **Il cosmo sul comò**, diretto da Marcello Cesena. Questa volta il trio di sperimenta con la commedia a episodi, quattro legati da un quinto a fare da filo conduttore.

Nell'autunno 2009 tornano in televisione come ospiti fissi della trasmissione di Rai 3 **Che tempo che fa**, condotta da Fabio Fazio, interpretando una strampalata ronda padana. Sono in edicola, con il Corriere della Sera, con **Il meglio di Aldo Giovanni e Giacomo**, 8 dvd esclusivi con una rassegna delle formidabili performance televisive, cinematografiche e teatrali (una coproduzione AGIDI srl/RTI spa).

A Natale 2009 esce per Rizzoli il cofanetto **Il meglio di Aldo Giovanni e Giacomo - televisione, teatro, cinema**: 3 dvd e un libro di Maurizio Porro.

Nell'aprile 2010 prestano le loro voci per il doppiaggio del film documentario **Oceani 3D**, il primo film subacqueo interamente realizzato in digitale tridimensionale.

FILMOGRAFIA

2008 IL COSMO SUL COMÒ diretto da Marcello Cesena

- 2006 **ANPLAGGHED AL CINEMA**
 2004 **TU LA CONOSCI CLAUDIA?** diretto da Massimo Venier
 2002 **LA LEGGENDA DI AL JOHN E JACK**
 diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
 1999 **CHIEDIMI SE SONO FELICE** diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
 1998 **COSÌ È LA VITA** diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e Massimo Venier
 1997 **TRE UOMINI E UNA GAMBA** diretto da Aldo Giovanni e Giacomo e M. Venier

PAOLO GENOVESE

regista

Laureato in Economia e commercio, è nato a Roma.

Ha lavorato per la "World Bank" in Albania, seguendo un programma di concessioni di fondi per la costruzione di opere e infrastrutture primarie.

Ha lavorato come "creative producer" presso la McCann Erickson Italiana realizzando spot premiati in vari festival nazionali ed internazionali.

E' stato docente di "Tecnica e linguaggio pubblicitario" presso la scuola superiore di comunicazione di Telecom Italia (Res Romoli).

Ha lavorato come regista al programma di Rai Tre "Prima della Prima".

Insieme a Luca Miniero ha realizzato vari cortometraggi con i quali hanno ottenuto numerosi riconoscimenti in Festival italiani ed internazionali, in particolare una candidatura al David di Donatello, una menzione speciale ai Nastri d'Argento, il premio speciale della giuria al Festival di Locarno e all' Oberhausen Short Film Festival.

Nel 2001 ha scritto e diretto, sempre con Luca Miniero, il suo primo lungometraggio: "Incantesimo Napoletano" che ha vinto un David di Donatello (miglior attrice protagonista), due Globi d'oro (migliore opera prima e miglior attrice esordiente) e il premio speciale della Giuria al Festival d'Annecy.

Lavora come regista pubblicitario e insegna "Tecniche audiovisive" all'Istituto Europeo di design.

2010 **IMMATURI** regia / Lotus Production

2008 **AMICHE MIE** regia con Luca Miniero della serie Tv in 6 puntate da 100'

Produzione Mediavivere con Margherita Buy, Elena Sofia Ricci, Luisa Ranieri

2007 **IMMATURI** soggetto e sceneggiatura film / Lotus Production
film **QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA** regia con Luca Miniero del
Produzione IIF/Buena Vista

2006 **QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA** sceneggiatura con Luca
Miniero
Produzione IIF/Buena Vista

05-06 **VIAGGIO IN ITALIA** soggetto, sceneggiatura e regia con Luca
Miniero
Produzione Lotus

2003 **NATI IERI** regia di 12 puntate da 50 minuti con Luca Miniero
produzione LUX per Mediaset/RTI con Vittoria Belvedere ed
Ettore Bassi

2001 **NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA**
regista e sceneggiatore con Luca Miniero
con Pierfrancesco Favino, Valerio Mastandrea, Lorenza Indovina

2001 **INCANTESIMO NAPOLETANO**
regista e sceneggiatore con Luca Miniero
con Gianni Ferreri, Marina Confalone, Clelia Bernacchi, Serena
Improta