



HELES FILM PRODUCTION e A&B PRODUCTION

presentano

LE ULTIME 56 ORE

un film di

CLAUDIO FRAGASSO

con

**GIANMARCO TOGNAZZI, LUCA LIONELLO, BARBORA BOBULOVA, SIMONA BORIONI,
PRIMO REGGIANI, NICOLE MURGIA, LUIGI MARIA BURRUANO, FRANCESCO VENDITTI,
DAVID COCO, LIBERO DE RIENZO**

distribuzione



www.medusa.it

uscita: 7 maggio 2010

durata: 1.47'

www.leultime56ore.it



“LE ULTIME 56 ORE”

Cast Artistico

RUOLO	ATTORE
Moresco Gabriele (Colonnello Parà)	<i>Gianmarco Tognazzi</i>
Manfredi Paolo (Commissario)	<i>Luca Lionello</i>
Ferri Sara (Dottoressa)	<i>Barbora Bobulova</i>
Manfredi Isabella (moglie Manfredi)	<i>Simona Borioni</i>
Manfredi Valentina (figlia Manfredi)	<i>Nicole Murgia</i>
Duzi	<i>Libero De Rienzo</i>
Torrias Enzo (Parà)	<i>Primo Reggiani</i>
Brancaccio (Commissario)	<i>David Coco</i>
Faraone	<i>Francesco Venditti</i>
Avallone	<i>Luigi Maria Burruolo</i>
Lepore	<i>Nicola Canonico</i>
Jacopo	<i>Maurizio Matteo Merli</i>
Miccia	<i>Giampiero Lisarelli</i>
Borgia	<i>Diego Guerra</i>
Conti	<i>Vanni Fois</i>
Fuoco	<i>Simone Sabani</i>
Orco	<i>Andrea Fragasso</i>
Vanni	<i>Claudio Vanni</i>
Gianfranco	<i>Cristiano Di Stefano</i>
1° Militare	<i>Fabio Boga</i>
3° Militare	<i>Emilio Torrissi</i>
4° Militare	<i>Patrick Folco</i>



“LE ULTIME 56 ORE”

Produttore

Carlo Bernabei

Produttori associati

Bruno Frustaci e Alessandro Carpigo

Regia

Claudio Fragasso

Soggetto e sceneggiatura

Rossella Drudi

Cast Tecnico

Direttore della fotografia

Patrizio Patrizi

Musiche

Pino Donaggio

Montaggio

Ugo De Rossi

Suono

Mirko Pantalla

Scenografia

Anna Forletta

Costumi

Stefano Giovani

Trucco

Roberto Pastore

Parrucco

Sandra D'Angelo

Effetti Sonori

Cine Audio Effects

Effetti Speciali

Corr. G&A Cinematografica

Edizione

Gianni Monciotti

Organizzatore Generale

Massimo Bernardini

Delegato Di Produzione

Barbara Timpano

Organizzatori Riprese Sicilia

Pino E Federico Cori

Direttore Di Produzione

Giovanna La Piana

Ispettore Di Produzione

Giorgia Pinnella

Aiuto Regia

Livio Bordone e Claudio Masin

Maestro D'armi e Direttore 2° Unità' Regia

Gianluca Petrazzi

Segretaria Di Edizione

Viviana Grimaldi

Fotografo Di Scena

Alberico Ceccarelli

Backstage

Fabio Cillia

Csq. Macchinisti

Marco Olivieri

Csq. Elettricisti

Enrico Romani

Gruppista

Andrea Sassaroli

POST PRODUZIONE

DOPPIAGGIO A CURA DELLA

STABILIMENTO SVILUPPO E STAMPA

MEZZI TECNICI

TRASPORTI

PELLICOLA

EDIZIONE STRAORDINARIA

VOLTUMNA FILM Srl

AUGUSTUSCOLOR Spa

CIAC ITALIA

C.S. CINEMATOGRAFICA SERVICE S.r.l.

KODAK



“LE ULTIME 56 ORE”

Soggetto

“Doveva essere il mio nuovo romanzo, lunghi studi, indagini, e ricerche su di un tema che mi sta molto a cuore, ma poi una persona a me vicina, anche nel privato, mi ha convinta a convertirlo nel film che lui voleva assolutamente dirigere, ed io ancora una volta, gli ho detto sì ...”.

“Le ultime 56 ore”, prova a coniugare attraverso l’universalità dell’amore: una verità scomoda e spesso sottaciuta, all’interno di una storia di pura fantasia dai risvolti inaspettati, difficile da definirsi per genere, poiché coinvolgente nell’emotività, adrenalinica nello svolgersi dei fatti e commovente nei sentimenti, i veri protagonisti di questa storia. Un pezzo di vita comune, che tocca i personaggi nell’intimità della loro quotidianità. Le vicissitudini di una famiglia da una parte e quelle di un Colonnello reduce dal Kosovo, con alcuni dei suoi “ragazzi”, dall’altra. Non si conoscono, né si sono mai visti prima, ma il destino li porterà ad intrecciare le loro vite perché legati dallo stesso problema, anche se per motivi diversi.

La famiglia è composta da tre persone, padre, madre e una figlia adolescente che non accetta l’improvvisa separazione dei genitori in quanto consapevole del loro amore ancora forte e vivo. Il Vice Questore aggiunto, Paolo Manfredi è il padre di Valentina una quindicenne decisa e volitiva, molto matura per la sua età. Manfredi è un “Negoziatore”, esperto psicologo, oltre che astuto poliziotto, abituato a risolvere casi estremi, dove più che la forza serve l’intelligenza e l’esperienza, per sondare e scavare nell’animo dei criminali convincendoli alla resa. Ma è proprio il suo lavoro ad aver incrinato il rapporto con la moglie Isabella. Una donna indipendente, forte e solare, che non ha mai smesso di amarlo, ma lei non “negozia” con i sentimenti. ...

Il Colonnello Moresco è un Ufficiale con forte senso del dovere, integerrimo nel lavoro noto per la sua grande umanità. Un grande stratega nelle missioni di guerra, forte indagatore dell’animo altrui, difficile nascondergli qualcosa. Moresco a causa di gravi scoperte che lo riguardano, insieme ai suoi uomini, impronta una missione segreta, denominata “Operazione 12 Apostoli”, la zona dell’operazione è legata ad un ospedale, dove lavora una sua amica, la dottoressa Sara Ferri, moglie di un parigrado, nonché amico fraterno che lo ha affiancato in tutte le campagne, come in quella dove è rimasto ferito, la scena di apertura del film, datata 1994, in Kosovo.

In parallelo alle vicissitudini della famiglia Manfredi, si snodano quelle del Colonnello Moresco e dei suoi uomini. Da qui in poi si sviluppa un intreccio di coincidenze che andranno a trasformare la storia in un giallo psicologico, scavando nell'animo di ogni personaggio, mettendo a nudo le proprie paure, e verità nascoste. Come l'incontro scontro tra due uomini forti e motivati. Il Vice Questore Manfredi e Il Colonnello Moresco. Nel sondare le rispettive menti e psicologie si scopriranno speculari, in un duello allo specchio dove sarà sempre più difficile per uno prevedere le mosse dell'altro. Una partita a due che coinvolge tutti i presenti senza risparmiare i sentimenti di nessuno. In un finale sorprendente ed inimmaginabile che non si può svelare.

Rossella Drudi



“LE ULTIME 56 ORE”

Prodotto dalla **Heles Film Production** di Carlo Bernabei, in associazione con la **A&B Production**, distribuito da **Medusa Film**, il film è stato girato tra la Sicilia ed il Lazio in otto settimane di lavorazione. Riconosciuto dal Ministero dei Beni Culturali, come *“Film di lungometraggio di interesse culturale”*, **Le ultime 56 ore nasce** da un'idea di Rossella Drudi che ne firma il soggetto e la sceneggiatura. La regia è di Claudio Fragasso, (regista di *“Milano Palermo il ritorno”*) che può contare su un cast d'eccezione: Gianmarco Tognazzi, Luca Lionello, Barbora Bobulova, Simona Borioni, Luigi Maria Burruano, Primo Reggiani, Nicole Murgia, Francesco Venditti, David Coco, Libero De Rienzo, Maurizio Merli, Nicola Canonico, Simone Sabani.

L'uscita nelle sale è il 7 maggio 2010

Note di Regia

“Le ultime 56 ore” si colloca in una posizione diversa dalle tematiche del cinema Italiano. E' un thriller connesso al sociale, con grandi implicazioni drammatiche. Nei rapporti interpersonali tra diversi protagonisti, che a causa di un evento inaspettato e costrittivo, devono confrontarsi fra loro, esternando un poco alla volta le loro personalità e i loro fini. E' un film sulla famiglia, dapprima divisa poi forse recuperata ed infine straziata dagli eventi. E' un film di fratellanza fra un gruppo di militari decisi a portare avanti una battaglia per rivendicare i loro diritti,

sensibilizzando l'opinione pubblica che poco o nulla sa delle loro problematiche. E' anche una sfida tra due uomini, il Colonnello Moresco da una parte e il Vice Questore Manfredi dall'altra. Ciascuno dei due motivato dai suoi principi. Granitici e umani. Poi tutto scivola verso l'assurdo, l'intollerabile, l'estremo. Per poi recuperare verso il logico, il semplice e l'ovvio. E come per i due protagonisti, anch'io ho colto la sfida nel voler dirigere questa storia di Rossella Drudi, che mi ha colpito e stimolato subito leggendola. Un film complesso e ambizioso, far riflettere attraverso una storia di denuncia sociale all'interno di un intreccio giallo, adrenalinico dove i sentimenti sono sempre in primo piano. Una grande sfida per me anche per il coinvolgimento emotivo con gli attori, confrontandomi in ruoli del tutto diversi da quanto avevo fatto prima, non credo di aver tradito il testo nelle intenzioni e nell'animo, spero tanto di esserci riuscito.

Claudio Fragasso.



“LE ULTIME 56 ORE”

C.V Attori

Luca Lionello.

Attore di casa nostra e figlio d'arte, debutta al cinema nel film *“Sposerò Simon Le Bon”*. Dopo il sodalizio con Claudio Fragasso per *“Operazione Odissea”* e la *“Banda”*, in *“The Passion”* di Mel Gibson, interpreta un favoloso Giuda, ricevendo una candidatura ai **Nastri D'Argento** come **Miglior Attore non Protagonista**. Nel 2007 diventa protagonista insieme a Claudia Gerini del film *“Nero bifamiliare”* e, tra il 2008 e il 2009, riceverà altre due nomination, una al **David di Donatello** e l'altra ai **Nastri D'Argento**, come **Miglior Attore non Protagonista** per il film *“Cover Boy - L'ultima rivoluzione”* di Carmine Amoroso. Nel 2009 sarà nuovamente diretto dal regista C. Fragasso nel film *“Le ultime 56 ore”*. Alcune altre interpretazioni: *“Il diavolo in corpo”* di M. Bellochio, *“Colpo di sole”* di C. Fragasso, *“Il cielo è sempre più blu”* di A. Grimaldi, *“Mary”* di A.Ferrara.

Gianmarco Tognazzi.

Amante della magia del cinema, comincia a recitare al fianco del padre dove, nonostante la sua giovane età, riesce sin dall'inizio a far prevalere il suo *“talento”*, nonostante i pregiudizi di coloro che lo accusano di rifarsi troppo agli atteggiamenti del padre. *“Arrivederci e Grazie”*, *“Ultrà”*, *“Teste Rasate”* sono solo alcuni dei film che vantano la sua partecipazione, in particolare *“Prime luci dell'alba”*, unico film italiano in concorso al Festival di Berlino del 2000, che gli porta la nomination ai **Nastri D'Argento** come **Migliore Attore Protagonista**. Sempre più coinvolto nell'interpretare ruoli impegnativi e stimolanti, nel 2003 si fa

notare per la minuziosa interpretazione nel film *"Io no"*, così come in *"Passato prossimo"* di Maria Sole Tognazzi ed in *"Romanzo criminale"* di Michele Placido, per il quale riceve il premio di **Migliore Attore non Protagonista ai Nastri d'Argento**. Nella primavera del 2009, lo ritroviamo come protagonista in *"Le ultime 56 ore"*, film diretto da Claudio Fragasso e, dopo 10 anni, ritorna a recitare accanto al suo amico Alessandro Gassman in *"Natale a Beverly Hills"*. Altri film interpretati, solo per citarne alcuni: *"Non toccare la donna bianca"* di M. Ferreri, *"Romanzo popolare"* di M. Monicelli, *"I miei più cari amici"* di A. Benvenuti, *"I fobici"* di G. Scarchilli, *"Arrivederci e grazie"* di G. Capitani, *"I Laureati"* di L. Pieraccioni, *"Il mattino ha l'oro in bocca"* di F. Patierno.

Barbora Bobulova

Attrice di origine slovacca, dopo aver frequentato l'Accademia di Arte Drammatica e Danza a Bratislava, viene scelta per interpretare un film nel nostro Paese *"L'infiltrato"* accanto a Valerio Mastrandrea. Dopo una breve parentesi americana, torna in Italia perché voluta da Marco Bellocchio nel film *"Il Principe di Homburg"* accanto a Pierfrancesco Favino. Grazie anche alle partecipazioni in TV, comincia a farsi largo nel panorama artistico italiano tanto da risultare una delle attrici più amate nel nostro Paese. Nel 2004 Ferzan Ozpetek la sceglierà come protagonista del suo film *"Cuore Sacro"*, con il quale vincerà il **Premio Miglior Attrice Protagonista ai David di Donatello**. Ha interpretato anche: *"Ecco fatto"* di G. Muccino, *"Il siero della vanità"* di A. Infascelli, *"Ovunque sei"* di M. Placido, *"Anche Libero va bene"* di Kim Rossi Stuart, *"Manuale d'amore 2"* di G. Veronesi, *"Il sangue dei vinti"* di M. Soavi.

Simona Borioni

Attrice di talento sia in Tv che al cinema, possiamo ammirarla sia ne *"L'isola dei segreti"* thriller di Richy Tognazzi, che nella commedia di Nanni Moretti *"Dr. Clown"*, accanto a Massimo Ghini. Sempre in gioco con se stessa, nel 2009 si cimenta nel film d'azione *"Le ultime 56 ore"* di C. Fragasso, nel quale interpreta un personaggio di forte impatto emotivo. La vedremo anche nel film *"La bella società"* di Giampaolo Cugno.

Luigi Maria Burruano

La sua carriera ha inizio negli anni settanta come attore teatrale, portando in scene spettacoli di cabaret e di teatro dialettale in lingua siciliana infatti, il suo amore per il palcoscenico lo porterà ad esibirsi nei più grandi teatri italiani. L'esordio al cinema avviene con il film *"L'amore coniugale"*, anche se il grande pubblico lo ricorda soprattutto per la sua 'strepitosa' partecipazione alla serie televisiva *"La Piovra"*. Nel 2000 sarà uno degli interpreti del film *"I cento passi"* di M.T. Giordana, partecipazione che gli porta la nomination ai **Nastri D'Argento come Migliore Attore non Protagonista**. Tornatore, Salvatores, Vanzina... sono solo alcuni dei registi che hanno 'sfruttato' il suo talento e, oggi come in passato nel film *"Milano-Palermo: il ritorno"*, sarà uno dei protagonisti de *"Le ultime 56 ore"* di C. Fragasso. Ha inoltre interpretato: *"Quo Vadis Baby"* di G. Salvatores, *"E se domani"* di G. La Parola, *"Il ritorno di Cagliostro"* di Cipri e Maresco, *"Nowhere"* di L. Sepùlveda, *"La discesa di Aclà a Floristella"* di A. Grimaldi.

Primo Reggiani

Uno dei giovani attori più promettenti del cinema italiano, già all'età di 13 anni, interpreta una piccola parte nel film *"Favola"*. La sua professionalità e le altrettanti doti fisiche, ben messe in evidenza nel film *"Melissa P."*, sono caratteristiche che lo portano ad interpretare vari ruoli sia al cinema *"Scrivilo sui muri"* di G. Scarchilli; *"L'Ultimo capodanno"* di M. Risi, *"Quello che le ragazze non dicono"* di P. Avati, *"La vita come viene"* di S. Incerti, *"La siciliana ribelle"* di M. Amenta, *"Vorrei che fosse amore"* di M. Meconi, *"Baciarmi ancora"* di G. Muccino, che in TV la *"Piovra 8"*, *"Don Matteo"*. Ulteriore prova del suo talento nel film di prossima uscita *"Le ultime 56 ore"*.

Francesco Venditti

Figlio d'arte, nel 1996 viene scelto per interpretare *"Compagni di Banco"*, accanto a Giulio Scarpati e Carlotta Natoli. Diretto da Ricky Tognazzi nel film *"Vite strozzate"*; dalla madre Simona Izzo, nella commedia *"Camere da letto"*, negli ultimi anni si è dedicato molto al teatro, oltre agli impegni televisivi e

cinematografici. Diretto da Michele Placido in *"Romanzo Criminale"*, interpreta poi *"Gas"* di L. Melchionna, lo ritroveremo al fianco di Gianmarco Tognazzi nella pellicola *"Io no"* e in *"Le ultime 56 ore"*.

Nicole Murgia

Debutta nelle fiction televisive e film già da bambina. Dal 2005 in poi ritroviamo in diverse fiction (*I Cesaroni*, *Nati ieri* ...) mentre, nel 2008 è una delle attrici del film *Un giorno perfetto*, diretto da Ferzan Ozpetek. Ottiene maggiore popolarità con la serie tv *Tutti pazzi per amore*, in cui interpreta *Cristina*, la figlia di Paolo Giorgi (Emilio Solfrizzi). Ne *"Le ultime 56 ore"*, interpreta abilmente il ruolo di Valentina Manfredi.

Davide Coco

Filmografia: *"Nauta"* regia di G. Pappadà, *"Le ultime 56 ore"* di C. Fragasso, *"La bella società"* di G. Cugno, *"Henry"* di A. Piva, *"L'uomo di vetro"* di S. Incerti, *"Basta un niente"* di I. Polidoro, *"Segreti di Stato"* di P. Benvenuti, *"Tre giorni d'anarchia"* di V. Zagario, *"L'amore di Marja"* di A.R. Ciccone, *"Un mondo d'amore"* di A. Grimaldi, *"Placido Rizzotto"* di P. Scimeca, *"Maestrale"* di S. Cecca.

Libero De Rienzo

Nel 1996 debutta in teatro con il gruppo catalano "Fura des Baus", poi collabora con il gruppo romano Area Teatro. Lavora in alcuni spot pubblicitari e nel 1999 esordisce sul grande schermo con *"Asini"* di Antonello Grimaldi. Si mette in evidenza con il ruolo di Burt in *"Santa Maradona"*, che gli vale il David di Donatello come miglior attore non protagonista e la candidatura al Nastro d'argento nella stessa categoria, confermando poi le sue doti artistiche con *"A/R andata + ritorno"* diretto da M. Ponti, in *"Fortapàsc"*, e *"La via degli angeli"*.

Nicola Canonico

Filmografia: *"Attimi di fuga"* di U. Innocenzi, *"Milano Palermo- Il ritorno"* di C. Fragasso, *"Maradona la mano di Dio"* di M. Risi, *"Il mio miglior nemico"* di C. Verdone, *The Decameron* di D. Leland.

Regia

Claudio Fragasso

FILMOGRAFIA

- *Blindati* (2003)
- *Coppia Omicida* (1998)
- *Palermo Milano Solo Andata* (1995)
- *The 13th Mission* (1992)
- *Troll 2* (1990)
- *Non Aprite Quella Porta 3* (1990/I)
- *La Casa 5* (1990)
- *Terminator II* (1990)
- *Nato Per Combattere* (1989)
- *Trappola Diabolica* (1988)
- *Zombi 3* (1988)
- *Cop Game* (1988)

- *Robowar - Robot Da Guerra* (1988)
- *Strike Commando* (1987)
- *Double Target* (1987)
- *"Appuntamento A Trieste"* (1987)
- *Interzone* (1987)
- *Undici Giorni, Undici Notti* (1986)
- *Piacere, Il* (1985)
- *Rats - Notte Di Terrore* (1984)
- *Leviatán* (1984)
- *I Sette Magnifici Gladiatori* (1983)
- *Virus* (1980/I)
- *Il Medium* (1980)
- *L' Altro Inferno* (1980)
- *I Guappi Non Si Tocciano* (1979)
- *Napoli: I 5 Della Squadra Speciale* (1978)
- *L'avvocato Della Mala* (1977)
- *Pronto Ad Uccidere* (1976)

REGISTA

- ***Le ultime 56 ore* (2009)**
- *Milano-Palermo: Il Ritorno* (2007)
- *Concorso Di Colpa* (2005)
- *Blindati* (2003)
- *La Banda* (2000)
- *Operazione Odissea* (1999)
- *Coppia Omicida* (1998)
- *Esercizi Di Stile* (1996)
- *Palermo Milano Solo Andata* (1995)
- *Teste Rasate* (1993)
- *Troll 2* (1990)
- *Non Aprite Quella Porta 3* (1990/I)
- *La Casa 5* (1990)
- *Trappola Diabolica* (1988)
- *Zombi 3* (1988)
- *After Death (Oltre La Morte)* (1988)
- *Scalps, Vanganza India* (1987)
- *Bianco Apache* (1986)
- *Rats - Notte Di Terrore* (1984)
- *Leviatán* (1984)
- *I Sette Magnifici Gladiatori* (1983)
- *Virus* (1980/I) (Uncredited)

ATTORE

- *Tutta La Vita Davanti* (2008)
- *Nato Per Combattere* (1989)
- *Zombi 3* (1988)
- *Cop Game* (1988) Corporal
- *Robowar - Robot Da Guerra* (1988)
- *Banda Vallanzasca, La* (1978)
- *Production Manager:*
- *Double Target* (1987)

PREMI e RICONOSCIMENTI

- ***"Difendimi Dalla Notte"*** : primo film in 35 mm. del 1981. Vince i seguenti premi: festival di Annecy, San Sebastian e alla Quinzaine di Nizza;
- ***"Teste Rasate"***: Vince i seguenti festival: Villeroupt- San Sebastian, Annecy, Festival delle cerasse, Il mirto d'oro, festival di Stoccolma nella prestigiosa categoria di Open Zone. Il festival di Bastia in Corsica. La

diciottesima edizione del premio Piper. Diventa argomento di dibattito per le minoranze e le differenze. La Sacis durante il festival di Cannes fa delle ottime vendite all'estero. L'Archi nel 1993 organizza un dibattito con il gruppo di "Non solo Nero" ripreso dalle telecamere della Rai, alla presenza della comunità Ebraica Romana, rappresentata dal figlio del rabbino di allora. Il film diventa un vero fenomeno tra i giovani, creando un caso in Italia dove viene proiettato in tutte le scuole superiori col sostegno e l'impegno dell'AGIS scuola. Il film incassa nella sola città di Roma, in una sola sala (Il Cola Di Rienzo) 500 milioni di vecchie lire in pochi giorni. Diventa un cult movie nel tempo, passando per tre diverse generazioni. La colonna sonora di Sergio Cammeriere e Bennato, entra nella top ten di tutte le discoteche;

- **"Palermo-Milano Solo Andata"**: presentato al Festival di Venezia nella sezione Panorama Italiano, dove viene accolto da un applauso di dodici minuti a fine proiezione in sala grande, è da un'ottima critica in conferenza stampa. Esce nelle sale il 26 gennaio del 1996, incassando nel primo fine settimana con sole 27 copie novecento milioni di vecchie lire. Film d'interesse Nazionale Culturale, realizzato con l'intervento della Presidenza del Consiglio dei Ministri del Dipartimento dello Spettacolo. Sette nomination al David di Donatello ne vince tre: (Miglior produzione, miglior attore protagonista (Giannini) e miglior presa diretta.). Vince il festival di Valenciennes nella competizione ufficiale del 23-marzo1997, come miglior film. Vince il festival del cinema d'azione in Francia 1997. Premio del pubblico e della giuria. Vince il GLOBO D'ORO dalla giuria dei giornalisti stranieri per la migliore colonna sonora di PINO DONAGGIO. Il film viene venduto in 89 paesi nel mondo, uscendo nelle sale e dopo anche nei circuiti televisivi. Nel 2003, esce in Dvd in tutto il mondo. Il film è stato doppiato anche in cirillico. Il famoso festival di Rio Della Plata, riapre dopo 25 anni e vuole inaugurare il festival invitando Palermo Milano Solo Andata. Un trionfo che si allargherà in tutta l'America. Trasmissione in televisione nel 1998, per la prima volta, batte tutti i record di share con il 45% e di ascolto con più di 10 milioni di audience, facendo vincere per la prima volta Mediaset sulla Rai. Replicato da sette anni su canale 5;
- **"Coppia Omicida"**: venduto in tutto il mondo. Incasso al botteghino Italiano 1 miliardo e mezzo di vecchie lire;
- **"Operazione Odissea"**: mini serie tv in due puntate. (8 milioni di audience con uno share del 30%) Vince il premio OFI, per qualità di realizzazione, originalità del racconto e spettacolarità nelle scene d'azione. La miniserie prodotta da Carlo Degli Esposti per Mediaset, viene venduta in tutta Europa e in America.
- **"La Banda"**: Film per la tv. Vince Il Viareggio Film Festival Europa Cinema;
- **"Concorso Di Colpa"**: film di interesse Culturale Nazionale, realizzato con l'intervento della Presidenza Del Consiglio dei Ministri per il Dipartimento dello Spettacolo. Il film di prossima uscita nelle sale, vince il premio U.N.A.C. GOLDEN FRAME per la miglior regia del 2004 e per la miglior sceneggiatura 2004. Partecipa al Festival del cinema Europeo di Viareggio diretto da Felice Laudadio, vincendo un riconoscimento da parte della giuria e del festival stesso all'attore: Francesco Nuti, protagonista del film. Partecipa come evento al festival di Villerupt Ed è stato selezionato in concorso al festival del Cairo che si svolge dal 30 Novembre al 10 Dicembre del 2004. Oltre ad essere stato selezionato in concorso in altri festival europei e americani per il 2005.
- **"Milano-Palermo: Il Ritorno"**. Uscito a novembre del 2007 con la Buena Vista, si piazza subito al secondo posto nella top ten "difficile" dei film di Natale. Chiude al botteghino con un incasso che supera i 5 milioni di euro. Vince come miglior film al festival di Napoli cultural classic. Presentato come evento al festival delle Cerase. Attualmente in competizione nei vari festival del mondo.

Soggetto e Sceneggiatura

Rossella Drudi

Membro della giuria del David Di Donatello dal 1996.

Soggetto Sceneggiatura di almeno 20 fumetti Horror, a soli 12 anni per una famosa casa editrice di Milano, sotto falso nome, sesso ed età. Si firmava Ghibli spedendo fermo posta i manoscritti. Autrice ed editore non si sono mai incontrati né visti.

Soggetto Sceneggiatura: ELEVEN DAYS, ELEVEN NIGHTS (11 giorni 11 notti) 1986

Prima sceneggiatura dell'esordiente giovanissima Rossella Drudi e prima commedia brillante erotica. Firmata per obbligo contrattuale con lo pseudonimo di Sarah Asproon da lei inventato. La produzione è americana con un service italiano curato dalla Filmirage di Aristide Massaccesi (Joe D' Amato) come produttore esecutivo. Con il quale nascerà un lungo sodalizio in America.

Soggetto Sceneggiatura : ZOMBY TRE - Regia Lucio Fulci anno 1988 (altro film culto)

Soggetto Sceneggiatura: ROBOWAR (Robot di guerra) 1989 Regia Bruno Mattei

Soggetto Sceneggiatura : TROLL 2 - 1990. Film cult, considerato il nuovo: " The Rocky Horror Picture Show", non si contano le repliche ininterrotte nelle sale di quasi tutto il mondo: America, Canada, Inghilterra, Norvegia, Scandinavia, Ungheria, Africa, Nuova Zelanda, Australia, Austria, Francia, Spagna, Cile, Germania, Russia, Giappone, America Latina, Brasile, Argentina e Nuova Zelanda.

Soggetto Sceneggiatura: BEYOND DARKNESS (titolo originale "Oltre il buio) Cambiato dal distributore italiano in "La Casa 5" gli autori sono inconsapevoli di tale "raggiro". 1990

Soggetto sceneggiatura e aiuto regia: TESTE RASATE – Regia di Claudio Fragasso - '93. Il film vince il festival di Villerupt in Francia, in Corsica a Bastia e ad Ajaccio, nello stesso anno. Al festival di Stoccolma. Si crea un caso che fa discutere le firme più prestigiose della stampa nazionale, creando dibattiti e forum. Diventa nel tempo un cult passato per tre diverse generazioni grazie all'ausilio dell'AGIS scuola ed al successivo passaggio home video, è venduto in tutto il mondo.

Soggetto Sceneggiatura: STORIE DI ORDINARIA SOPRAVVIVENZA – 92 /93.

Regia di Gianni Lacche (opera prima). La sceneggiatura si piazza al secondo posto al concorso accademico Solinas. Vince come miglior linguaggio cinematografico i seguenti festival: VILLEROUP- SAN SEBASTIAN, ANNENCY, FESTIVAL DELLE CERASE, IL MIRTO D'ORO, FESTIVAL MEDITERRANEO DI SANTA SEVERA, FESTIVAL DI SALERNO, FESTIVAL DI SORRENTO.

Soggetto- sceneggiatura e aiuto-regia - film "PALERMO MILANO SOLA ANDATA". 1995/96

Film d'interesse culturale nazionale. Regia di CLAUDIO FRAGASSO. Il film partecipa al festival di Venezia nel Panorama Italiano. Ottiene un grande successo di critica e di pubblico (10 minuti di applausi in sala). Sette nomination (tra cui miglior sceneggiatura) tre David di Donatello assegnati. Vince il festival di Valenciennes nella competizione ufficiale nel 1997; vince il Mirto d'oro come miglior sceneggiatura e miglior regia. Il festival delle cerase, miglior sceneggiatura e miglior regia. Apre il festival di Rio de la Plata. Vince il Festival di Miami con Abel Ferarra presidente della giuria. Il film è venduto in tutto il mondo. Nel 1997 viene riportato sul giornale dello spettacolo dell'ANICA come film Italiano più venduto all'estero. Le musiche sono di PINO DONAGGIO che vince il GLOBO D'ORO come migliore colonna sonora. Record di share e di ascolto per il passaggio televisivo: 10 milioni ascoltatori con uno share del 45%. Mediaset per la prima volta vince la serata contro la rai. Replicato da 9 anni su canale 5

Soggetto e Sceneggiatura del film ad episodi: ESERCIZI DI STILE - 1996.

Soggetto Sceneggiatura del film "COPPIA OMICIDA"-1997. Viene venduto in tutto il mondo, con il titolo "Love and Kill".

Soggetto Sceneggiatura- miniserie in due puntate: "OPERAZIONE ODISSEA" -1999 per Canale 5.

MEDIATRADE. (Share 30% 8 milioni ascoltatori) vince il premio dell'OFI (osservatorio fiction italiana) guadagnando il primo posto nella top ten del 2001, per: "originalità del linguaggio. Spettacolarità nelle scene di suspense che nulla hanno da invidiare ai prodotti d'oltre oceano per qualità e abilità nella realizzazione."

Soggetto Sceneggiatura - del film tv LA BANDA- 2001. Per la regia di Claudio Fragasso. La Banda vince il FILM festival Europeo di VIAREGGIO come miglior film in concorso nella competizione ufficiale nell'anno 2001. E in concorso al festival di Pechino nel 2002 vince il premio del pubblico.

Soggetto Sceneggiatura del film : "CONCORSO DI COLPA" - 2004

Film d'interesse culturale nazionale. Il film vince il premio U.N.A.C. come miglior sceneggiatura per l'anno 2004. Partecipa come evento al festival di Villerupt 2004, al festival del cinema Europeo di Viareggio, 2004, vince il premio speciale della giuria del festival istituito dal direttore artistico Felice Laudadio, per

Francesco Nuti, protagonista del film. Selezionato in concorso al festival del Cairo e in altri festival internazionali.

Regia Soggetto e Sceneggiatura del film: NEMICI PER LA PELLE"- 2007

Prima regia. Una divertente commedia surreale attualmente in post produzione con cast stellare, ben oltre 48 attori. In uscita per il prossimo autunno.

Soggetto Sceneggiatura del film: MILANO PALERMO IL RITORNO- 2007/2008

Uscito il 27 novembre del 2007 con la Buena Vista, si piazza subito al secondo posto nella top ten "difficile" dei film di natale. Chiude al botteghino con un incasso che supera i 6 milioni di euro. Vince come miglior film al festival di "Napoli Cultural Classic." Presentato come evento al festival delle Cerase. Attualmente in competizione in altri festival del mondo. L' 11 di giugno è uscito in dvd nei negozi specializzati per il solo noleggio, entrando nella top ten dei film più affittati. Il Dvd in vendita nel mese di luglio è subito il secondo nella top ten dei film più venduti.

Soggetto Sceneggiatura "LE ULTIME 56 ORE" 2009/2010 Film di denuncia civile sociale a tinte forti. Attualmente in postproduzione per la regia di Claudio Fragasso. Ottiene il riconoscimento come film d'interesse culturale nazionale dal Ministero per i beni e le attività culturali, con il massimo del punteggio sulla sceneggiatura.

Come Scrittrice di romanzi: ***"PRENDIMI E UCCIDIMI "*** Graus Editore, uscito il 30 dicembre 2007, distribuito tra Gennaio/Febbraio 2008. <http://www.grauseditore.it>

Attualmente sta scrivendo il libro "Centurie" ed un nuovo progetto cinematografico.

Produzione Associata

A&B PRODUCTION Srl

La A&B Production S.r.l è una società di produzione televisiva e cinematografica. Nasce nell'aprile del 2003 dalla volontà dei due soci fondatori Alessandro Carpigo e Bruno Frustaci provenienti da diverse esperienze maturate nel mondo dello show business. La A&B Production opera nel settore con professionalità e determinazione. Attenta ai cambiamenti sociali e sempre pronta ad accogliere stimoli

creativi, punta allo sviluppo di prodotti innovativi e di successo. Passione, trasparenza ed una assoluta conoscenza delle dinamiche produttive assicurano l'alta qualità di ogni sua realizzazione.

Produzioni:

- 2007-2008 *"Il mistero del lago"* - tratto dal romanzo di Henry James *"Il giro di vite"*
TV movie 100 m per Mediaset – regia di Marco Serafini in coproduzione con "Leader Production" S.r.l.
- 2009 *"Le ultime 56 ore"* Lungometraggio per il cinema – regia di Claudio Fragasso in
Associazione con HELES FILM PRODUCTION- Distribuzione Medusa Film
- 2010 *"Squadra molto speciale"* sit-com in episodi con Enzo Salvi e Mariano D'Angelo, per
la regia di Gianluca Petrazzi in onda su Italia uno.

In preparazione : produzione film *"Tutti Nudi"* soggetto e sceneggiatura di Stefano Sudriè.

Produzione

Heles Film Production Srl

La *Heles Film Production Srl* di Carlo Bernabei, nasce a Maggio del 2008 con l'intento di produrre e distribuire dei lungometraggi di spessore, attraverso una cinematografia libera e profonda, proprio come quella del Cinema di un tempo.

La linea della *HFP* si focalizza nella realizzazione di film italiani e non, cercando di dare spazio ai giovani registi, oltre alle opere di autori affermati. Infatti, insieme ai suoi collaboratori, la nuova produzione, punta ad essere una realtà originale, libera e culturale dove, attraverso dalla mescolanza delle varie arti: Cinema, Musica e Letteratura, si concretizzano progetti unici e indimenticabili.

Post-produzione

- Spot *"Psoriasi"*, regia di C. Fragasso, prodotto dalla *HFP* in collaborazione con l'A.DI.PSO;
- Film *"Le ultime 56 ore"*, regia di C. Fragasso, scritto da Rossella Drudi e prodotto da Carlo Bernabei per la *HFP* e distribuito da MEDUSA FILM;

Preparazione

- Documentario su *"La Contea di Modica"*; un viaggio nella città di Ercole, attraverso il racconto delle emozioni di una terra avvincente, con innumerevoli richiami al passato glorioso del Mediterraneo dell'Europa (realizzato attraverso il contributo di Cinesicilia Srl);
- Film *"C'era una volta la Sicilia"*, progetto dedicato al 150° Anniversario dell'Unità d'Italia.

Progetti futuri

- Analisi e realizzazione di Lungometraggi proposti da giovani autori;
- Serie televisive per Rai e Mediaset;
- Cortometraggi, eventi e pubblicità in collaborazione con vari Enti e Regioni.

Carlo Bernabei

Nasce a Roma nel 1962. Dal 1980 lo vediamo impegnato in diverse produzioni cinematografiche in Italia, America e Nord d'Africa. L'esperienza ventennale maturata nel cinema, da Coordinatore Tecnico a Responsabile di Set, insieme alla grinta ed la tenacia che lo hanno sempre contraddistinto, gli hanno permesso di affermarsi nel settore creando oggi una nuova realtà cinematografica: la *Heles Film Production Srl*, di cui ne è il Produttore.