

EAGLE PICTURES e PACO CINEMATOGRAFICA

presentano



un film di

ROCCO PAPAEO

Basilicata coast to coast

con

ALESSANDRO GASSMAN
PAOLO BRIGUGLIA
MAX GAZZE'
ROCCO PAPAEO
e
GIOVANNA MEZZOGIORNO

e con

CLAUDIA POTENZA
MICHELA ANDREOZZI

Durata: 105 minuti

I materiali sono scaricabili da www.eaglepictures.com

Visita anche www.basilicatacoasttocoast.it

DAL 9 APRILE AL CINEMA

Ufficio Stampa:

Marianna Giorgi marianna.giorgi@eaglepictures.com



Basilicata coast to coast



CAST ARTISTICO

Rocco Santamaria
Salvatore Chiarelli
Franco Cardillo
Nicola Palmieri
Tropea Limongi
Maria Teresa
Lucia
Carmine Crocco
Press Agent
Onorevole Limongi

ALESSANDRO GASSMAN
PAOLO BRIGUGLIA
MAX GAZZE'
ROCCO PAPAEO
GIOVANNA MEZZOGIORNO
CLAUDIA POTENZA
MICHELA ANDREOZZI
ANTONIO GERARDI
AUGUSTO FORNARI
GAETANO AMATO

CAST TECNICO

Regia
Soggetto e Sceneggiatura

Fotografia
Scenografie

Montaggio
Suono
Costumi
Casting e aiuto regia
Segretaria d'edizione
Direttore di produzione
Organizzatore generale
Una produzione realizzata da

Prodotto da

ROCCO PAPAEO
VALTER LUPO
ROCCO PAPAEO
FABIO OLMI
SONIA PENG
ELIO MAIELLO
CHRISTIAN LOMBARDI
FRANCESCO LIOTARD
CLAUDIO CORDARO
LIVIO BORDONE
VIVIANA GRIMALDI
FRANCESCO RUGGERI
MASSIMO MONACHINI
ISABELLA COCUZZA
ARTURO PAGLIA
PACO CINEMATOGRAFICA
EAGLE PICTURES
IIPOTESI CINEMA



Basilicata coast to coast



SINOSI

Basilicata coast to coast è una commedia musicale, un viaggio denso di imprevisti e di incontri inaspettati che porta una combriccola di musicisti a mettersi in viaggio per partecipare al Festival del teatro-canzone di Scanzano Jonico, attraversando a piedi la Basilicata, dal Tirreno allo Ionio, lungo il tragitto che dà il titolo al film. Il viaggio avrà per tutti un valore terapeutico.

Basilicata coast to coast è una commedia corale, picaresca e canterina, malinconica e stralunata, che tra gag esilaranti, sagaci dialoghi e amare constatazioni di vita, prende quota per crescere ininterrottamente fino all'epilogo a sorpresa.

RELAZIONE ARTISTICA

Se qualcuno mi chiedesse perché voglio fare un film forse non saprei rispondere in modo organico e organizzato.

Parlerei di una qualche necessità espressiva, senza giustificare il concetto di necessario, esporrei confusamente quel marasma di suggestioni che popolano le mie ore da perdigiorno che sogna la vita , mi perderei in voli irregolari difficilmente comprensibili anche da me stesso.

Così mi limiterò a dire che sono deciso ad affrontare il viaggio cinematografico sedendomi al posto dell'autista perché dentro la mia immaginazione si è formata una storia.

Altre volte mi è successo di accogliere idee, spunti o trame e mi è capitato di partecipare a sceneggiature che poi sono state realizzate, inoltre ho sempre cercato di collaborare nella costruzione della grammatica dei personaggi che ho interpretato, ma questa volta è arrivata un'idea più larga, che in se contiene la trasversalità del mio percorso fin qui fatto.

Pratico da molto tempo il teatro-canzone, e ci ho speso le mie energie migliori, quel modo di raccontare entrando e uscendo dalla forma canzone mi ha fatto pensare alla possibilità di un film di fare lo stesso lavoro, forse meglio, potendo contare su di un'esposizione più complessa.

Ho chiamato Valter Lupo, con cui ho sempre scritto e messo in scena gli spettacoli di questi anni, e gli ho raccontato questa storiella che mi era arrivata, ci siamo convinti quasi subito che valeva la pena tentare e abbiamo scritto una sceneggiatura.



Basilicata coast to coast



È venuta fuori diversa da come ce la immaginavamo, quasi come se i personaggi della storia una volta messi in campo abbiano agito per conto loro, naturalmente esagero, ma volevo solo dire che la trama era fertile e abbiamo avuto molte sorprese dalla nostra immaginazione.

In quanto alla questione di propormi come regista, ci tengo a dire che sono diversi anni che cova dentro di me questo desiderio, e cioè da quando mi fu commissionata la realizzazione di un cortometraggio, esperienza che mi ha fatto attraversare tutte le fasi della realizzazione filmica e fatto scoprire una sincera passione per tutto il lavoro esterno alla performance attoriale, dalla progettazione alla post produzione.

Il mio intento è fare un film sul sud da cui provengo, così come lo guardavo da giovane, con la sua capacità di fare ed inseguire sogni, la voglia e la possibilità di cercare un cambiamento, la leggerezza poetica di cui è capace.

Mi piacerebbe che questa storia si proponesse come specchio in cui i miei conterranei possano guardarsi e scoprirsi diversi da come una certa filmografia, che per altro apprezzo tantissimo, giustamente ci dipinge, sento che la gente ha bisogno di essere stimolata dalla poesia per uscire da una depressione che l'attanaglia e ne inibisce le potenzialità.

Ecco qua, ci ho provato a dire che per me è giunto il momento di fare qualcosa di più per me e per gli altri.

Rocco Papaleo



ALESSANDRO GASSMAN

CINEMA

Di Padre in figlioV. Gassman
La Monaca di MonzaL. Odorisio
L'Altro enigmaPasolini Gassman/Tuzzi
I Soliti igniti 20 anni dopoA. Todini
Comprasi la vita D. Campana
Quando eravamo repressiP. Quartullo
Ostinato destinoG. Albano
Le Uova d'OroB. Luna
Uomini senza donne A. Longoni
Haman Il bagno turcoF. Ozpetek
LovestG. Base
Mi Fai un favore G, Scarchilli
A Month by the lakeJ. Irvin
Facciamo fiestaA. Longoni
I Miei più cari amiciA. Benvenuti
TonyP. Esposito
La BombaG. Base
A Babbo mortoF. Giordani
I Banchieri di DioG. Ferrara
I Guardiani delle nuvoleL. Odorisio
The Transporter 2 L. Les Terrier
Non Prendere impegni staseraG. Tavarelli
Caos Calmo A. Grimaldi
Il Seme della discordiaP. Corsicato
Ex F. Brizzi
Il Compleanno (prot).....M. Filiberti
Il Padre e lo straniero (prot)R. Tognazzi
Natale a Beverly HillsN. Parenti
Basilicata coast to coast (prot)R. Papaleo

TEATRO

I Misteri di PietroburgoV. Gassman
AffabulazioneV. Gassman
I Dialoghi delle carmelitaneL. Ronconi
Sogno di una notte di mezza estateG. Mauri
Poesia è la vitaV. Gassman
Viaje en la Cuba..... V. Gassman
Visita di un padre al figlioM. Lucchesi



Basilicata coast to coast



Quando eravamo repressiP. Quartullo
Ulisse e la balena biancaV. Gassman
Le Faremo tanto maleP. Quartullo
Uomini senza donneA. Longoni
Testimoni..... A. Longoni
K2 C..... Erba
A Qualcuno piace caldoS. Marconi
Delitto per delittoA. Benvenuti
Coriolano..... A. Gassaman
La Forza dell’AbitudineA. Gassman

PREMI

1984 Biglietto d’Oro per Affabulazione
1993/1995 Premio speciale IDI per la drammaturgia contemporanea Biglietto d’oro AGIS e premio “Salvo Randone” come miglior attore per "Uomini senza donne"
1996 Biglietto d’Oro per “I testimoni”
1997 Premio speciale del sindacato dei giornalisti cinematografici del festival di Cannes e premio “Amidei” come miglior attore emergente per "Hamam il bagno turco"
2004 Premio come miglior interpretazione al Festival Internazionale i cinema del Cairo per "I guardiani del cielo"
2007 Golden Graal per la regia ed interpretazione de “La forza dell’abitudine”
2008 David di Donatello Miglior attore non protagonista "Caos Calmo"
2008 Ciak d’oro Miglior attore non protagonista "Caos Calmo"
2008 Nastro d’argento Miglior attore non protagonista "Caos Calmo"
2008 Diamanti per il cinema – Migliore attore non protagonista "Caos Calmo"
2008 Globo D’oro – Migliore attore non protagonista “Caos Calmo”
2008 Biglietto d’oro per "La parola ai giurati"
2008 Premio della critica teatrale per "La parola ai giurati"
2008 Golden Graal per la regia de “La parola ai giurati”
2008 Olimpici del Teatro per “La parola ai giurati”



PAOLO BRIGUGLIA

CINEMA

2009 BASILICATA COAST TO COAST
2009 LA COSA GIUSTA
2008 BAARIA
2008 TRIS DI DONNE
2006 L' ABBUFFATA
2005 TERRA
2004 MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE?
2003 BUONGIORNO, NOTTE
2002 EL ALAMEIN
2001 STATE ZITTI PER FAVORE
2001 PAZ
2001 MAESTRO DI CORO
2000 L'AFFRESCO
1999 IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE
1999 I CENTO PASSI
1998 THE PROTAGONISTS

REGIA
Rocco Papaleo
Marco Campogiani
Giuseppe Tornatore
Vincenzo Terracciano
Mimmo Calopresti
Sergio Rubini
Pupi Avati
Marco Bellocchio
Enzo Monteleone
Livia Gianpalmo
Renato De Maria
Marco Bellocchio
Marco Bellocchio
Roberto Andò
Marco Tullio Giordana
Luca Guadagnino

TELEVISIONE

2009 CRIMINI
2009 I NARDINI
2007 ERA MIO FRATELLO
2006 IL FIGLIO DELLA LUNA
2006 CARAVAGGIO
2005 LA BUONA BATTAGLIA- DON PIETRO PAPPAGALLO
2005 FALCONE
2003 IL TUNNEL DELLA LIBERTA'
2002 JULIUS CAESAR
2001 L'INGANNO
2001 FRANCESCO

Stefano Sollima
Gianni Zanasi
Claudio Bonivento
G. Albano
Angelo Longoni
Gianfranco Albano
Antonio e Andrea Frazzi
Enzo Monteleone
Uli Edel
Rossella Izzo
Michele Soavi

TEATRO

2004 ELETTRA di Hofmannsthal
2000 L'AVARO di Moliere
1999 ORESTE
1998 LINE
1998 IL VIAGGIO
1998 IL GABBIANO
1997 CALDERON
1996 ROMEO E GIULIETTA
1996 EASY spettacolo musicale LaMama ETC di New York

Andrea De Rosa
JÃ©rome Savary
Rosario Tedesco
Emanuele Floris
Walter Manfre'
Giancarlo Nanni
Domenico Polidoro
Maria Cuscona



Basilicata coast to coast



MAX GAZZE'

DISCOGRAFIA

1996	Contro un'onda di mare
1998	La favola di Adamo ed Eva
2000	Gadzilla
2001	Ognuno fa quello che gli pare
2004	Un Giorno
2005	Max Gazzè – Raduni 1995 – 2005
2008	Tra l'Aratro e la Radio

CINEMA

2009	Basilicata Coast to Coast regia di Rocco Papaleo
------	--



ROCCO PAPALEO

CINEMA

	REGIA	
SENZA PELLE	Alessandro D'Alatri	1993
CON GLI OCCHI CHIUSI	Francesca Archibugi	1994
I LAUREATI	Leonardo Pieraccioni	1995
FERIE D'AGOSTO	Paolo Virzì	1996
IL BARBIERE DI RIO	Giovanni Veronesi	1996
CRESCERANNO I CARCIOFI A MIMONGO	Fulvio Ottaviano	1996
FINALMENTE SOLI	Umberto Marino	1997
SENZA PAROLE	Antonello de Leo	1997
<i>(cortometraggio candidato all'Oscar '97)</i>		
VIOLA BACIA TUTTI	Giovanni Veronesi	1998
DEL PERDUTO AMORE	Michele Placido	1998
<i>(candidato Premio Nastri D'Argento '99 come attore non protagonista)</i>		
FAMMI STARE SOTTO IL LETTO	Bruno Colella	1998
LA BOMBA	Giulio Base	1998
CECCHIGORI-CECCHIGORI? corto	Rocco Papaleo	2000
<i>(candidato Premio David di Donatello-'01)</i>		
VOLESSE IL CIELO	Vincenzo Salemme	2001
IL PRANZO DELLA DOMENICA	Carlo Vanzina	2002
<i>(film candidato al Premio Nastri D'Argento-'03)</i>		
IL PARADISO ALL'IMPROVVISO	Leonardo Pieraccioni	2003
CHE NE SARA' DI NOI	Giovanni Veronesi	2004
TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO	Leonardo Pieraccioni	2005
NON PRENDERE IMPEGNI STASERA	Gianluca Tavarelli	2005
NON C'è Più NIENTE DA FARE	Emanuele Barresi	2006
COMMEDIA SEXY	A. D'Alatri	
LE PIACE IL PICCANTE	Dolores Payas	2007
UNA MOGLIE BELLISSIMA	Leonardo Pieraccioni	2007
L'AMORE NON BASTA	Stefano Chiantini,	2007
AMALFI Fifty Seconds	Hiroshi Nishitani	2008
LA VOCE	Augusto Zucchi	2008
IO & MARILYN	Leonardo Pieraccioni	2009
BASILICATA COAST TO COAST	Rocco Papaleo	2009



Basilicata coast to coast



TELEVISIONE

CLASSE DI FERRO	Bruno Corbucci	1989
VOLA SCIUCIU'	Joseph Sargent	1999
GIORNALISTI	serie tv	2000
PADRE PIO – TRA CIELO E TERRA"	Giulio Base	2000
CUORE CONTRO CUORE"	serie tv	2003
PADRI E FIGLI	serie tv	2004
LE CRI" France 2	Hervé Baslé	2005
Spot del Ministero dell'Ambiente sull'educazione ambientale		2009

TEATRO

SUSSURRI ASSURDI	Salvatore di Mattia	1985
LA MADRE	Claudio Frosi	1985
DUELLO IN PIAZZA	Salvatore di Mattia	1986
ASPETTANDO METRO'	Rocco Papaleo	1987
F.O.L.S.	Pino Quartullo	1988
GONNE	R. Laganà e R. Papaleo	1990
TROMPE L'OEIL	Federico Cagnoni	1991
METODO STANISLAWSKY	Walter Lupo	1992
DI NOTTE NON BISOGNEREBBE ANDARE A CASO"	Edoardo Erba	1993
FORBICI	Walter Lupo	1994
RADIO ESTETICA	Franco Bertini	1995
L'INNO DELL'ULTIMO ANNO	Regia di Maurizio Panici	1995
SOTTOVOCE"	Regia di Walter Lupo	1996
CHE NON SI SAPPIA IN GIRO	Caffè concerto	1998
(Lavoro ispirato al disco inciso nel 1997 dal gruppo musicale ROCCO PAPALEO E FAMIGLIA" con lo stesso titolo)		
UN'ARIA DI FAMIGLIA	Michele Placido	
1998/99		
EDUARDO AL KURSAAL con Silvio Orlando A. Pugliese		
2001/02/03/04		
SCOPPIO D'AMORE E DI GUERRA"	Duccio Camerini	2005/06
È TEMPO DI MIRACOLI E CANZONI"	G. Veronesi e R. Papaleo	
2007/08		
RACCONTO ITALIANO	A. R. Shammah	2008

AUTORE / REGIA

BASILICATA COAST TO COAST	Autore e sceneggiatura	2009
---------------------------	------------------------	------



GIOVANNA MEZZOGIORNO

Nata a Roma il 9 novembre 1974. Figlia degli attori Vittorio Mezzogiorno e Cecilia Sacchi. Ha lavorato per due anni a Parigi nel Workshop di Peter Brook (Le Centre International de Créations Théâtrales). Nella stagione 1995-96 ha debuttato sul palcoscenico delle Bouffes du Nord nello spettacolo **Qui est là**, una ricerca teatrale creata e diretta da Peter Brook tratta dall'Amleto di Shakespeare e testi di Artaud, Brecht, Craig, Mayerhold, Stanislavski e Zeami (per la sua interpretazione ha ricevuto il Premio Coppola-Prati 1996 da una giuria presieduta dal critico teatrale Franco Quadri). Nel 1997, debutta al cinema con il film **Il viaggio della sposa** di Sergio Rubini (premiata con la Targa d'Argento "Nuovi Talenti del Cinema Italiano" alle Grolle d'Oro, con il Globo d'Oro della Stampa Estera e con il Premio Internazionale Flaiano come migliore interprete femminile della stagione 97-98).

Tra gli altri film: **Del perduto amore** di Michele Placido (1998 - Nastro d'Argento, Ciak d'Oro e Premio Pasinetti come migliore attrice protagonista), **Asini** di Antonello Grimaldi (1999), **Un uomo per bene** di Maurizio Zaccaro (1999), Tutta la conoscenza del mondo di Eros Puglielli (2000), **L'ultimo bacio** di Gabriele Muccino (2000 – Premio Internazionale Flaiano 2001 per la miglior interpretazione femminile), **Ilaria Alpi – Il più crudele dei giorni** di Ferdinando Vicentini Orgnani (2002 – Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista), **La finestra di fronte** di Ferzan Ozpetek (2002 – tra i numerosi premi: David di Donatello, Nastro d'Argento, Globo d'Oro, Best Actress Award al Karlovy Vary International Film Festival), **L'amore ritorna** di Sergio Rubini (2003 – Nastro d'Argento come miglior attrice non protagonista), **La bestia nel cuore** di Cristina Comencini (2005 – in concorso 62° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile, Nominated Academy Awards come Miglior Film Straniero agli Oscar 2006), **Lezioni di volo** di Francesca Archibugi (2007), **Notturmo bus** di Davide Marengo, **L'amore ai tempi del colera** di Mike Newell (2007), **L'Amore non basta** di Stefano Chiantini (2007), **Palermo Shooting** di Wim Wenders (2007), **Vincere** di Marco Bellocchio (2008 - Nastro d'Argento e Globo d'Oro come migliore attrice protagonista), **Negli occhi**, documentario sul padre Vittorio nelle vesti di co-produttrice e voce narrante, di Daniele Anzellotti e Francesco Del Grosso (2009) **La prima linea** di Renato De Maria (2009), **Basilicata coast to coast** di Rocco Papaleo (2009).

In televisione: **Più leggero non basta** di Elisabetta Lodoli (1998), **I Miserabili** di Josée Dayan (2000), **Il mistero di Thomas** di Giacomo Battiato (2002), **Virginia** di Alberto Sironi (2004).

In teatro nel 2004 ha interpretato **4.48 Psicosi** per la regia di Piero Maccarinelli.



PREMI

1996 – QUI EST LÀ regia di Peter Brook
Premio Coppola-Prati

1997 - IL VIAGGIO DELLA SPOSA regia di Sergio Rubini
Targa d'Argento "Nuovi Talenti del Cinema Italiano" alle Grolle d'Oro
Globo d'Oro della Stampa Estera
Premio Internazionale Flaiano come migliore interprete femminile della stagione 97-98

1998 - DEL PERDUTO AMORE regia di Michele Placido
Nastro d'Argento migliore attrice protagonista
Ciak d'Oro migliore attrice protagonista
Premio Pasinetti migliore attrice protagonista

2000 - L'ULTIMO BACIO regia di Gabriele Muccino
Premio Internazionale Flaiano migliore interpretazione femminile

2002 - ILARIA ALPI - IL PIU' CRUDELE DEI GIORNI regia di Ferdinando Vicentini Orgnani
Nastro d'Argento migliore attrice protagonista

2002 - LA FINESTRA DI FRONTE regia di Ferzan Ozpetek
David di Donatello migliore attrice protagonista
Nastro d'Argento migliore attrice protagonista
Globo d'Oro della Stampa Estera - migliore attrice protagonista
Premio Internazionale Flaiano del Pubblico
Best Actress Award (Karlovy Vary International Film Festival)
Golden Kinnaree Award - Best Actress (Bangkok International Film Festival)

2003 – L'AMORE RITORNA regia Sergio Rubini
Nastro d'Argento migliore attrice non protagonista

2005 - LA BESTIA NEL CUORE regia Cristina Comencini
Coppa Volpi (62° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - Venezia 2005) per la migliore interpretazione femminile
Nominated Academy Awards come Miglior Film Straniero - Oscar 2006

2009 - VINCERE regia di Marco Bellocchio
Nastro d'Argento migliore attrice protagonista
Globo d'Oro della Stampa Estera - migliore attrice protagonista

2009 - Premio Vittorio De Sica



PACO CINEMATOGRAFICA

La **PACO CINEMATOGRAFICA** nasce nel 2003 realizzando diversi documentari a scopo umanitario. I ricavi, vengono canalizzati per la costruzione di scuole e strutture ospedaliere in Etiopia e Cambogia.

Tra il 2005 e il 2006, realizza quattro film: **Padiglione 22**, **Lettere dalla Sicilia**, **Cover Boy** e **Gloss**, tutti riconosciuti di interesse culturale nazionale. Caratteristica fondamentale della **PACO CINEMATOGRAFICA** è quella di non fermarsi al mercato italiano.

Cover Boy partecipa ad oltre 80 festival internazionali, vincendone 30, Lettere dalla Sicilia si aggiudica anche l'ambito premio del **GLOBO D'ORO** assegnato dalla stampa estera nella categoria FILM DA NON DIMENTICARE.

Nel 2009 riceve la nomination al David di Donatello come miglior produzione per il film Cover Boy.

Tra il 2008 e il 2009, realizza il documentario **SOLO AMORE** di Volfango De Biasi coprodotto con RAI CINEMA e L'università "La Sapienza", l'opera prima di Rocco Papaleo **BASILICATA COAST TO COAST** con Alessandro Gassman, Paolo Briguglia, Max Gazzè, Rocco Papaleo e Giovanna Mezzogiorno.

Nel 2008 acquista i diritti di e sviluppa le relative sceneggiature

- **LA BICICLETTA** soggetto di Toni Cecchinato e sceneggiatura di Furio Scarpelli, Francesco Bruni, Gianfranco Cabiddu, Umberto Contarello
- **NAPOLI – NEW YORK** trattamento di Federico Fellini, Tullio Pinelli.
- **LA STOFFA DEI SOGNI** di Gianfranco Cabiddu e Ugo Chiti, tratto dall'opera teatrale **L'ARTE DELLA COMMEDIA** di Eduardo De Filippo e **LA TEMPESTA** di William Shakespeare.
- **IL SEMINATORE** di Mario Cavatore edito da Einaudi
- **CHI HA UCCISO SARAH?** di Andrej Longo edito da Adelphi

Attualmente è in preparazione di quattro progetti, che saranno sul set dalla primavera del 2009 e sono:

- **ROUND-TRIP** opera prima di Elisa Fuksas, film coprodotto con il Canada
- **IL SANGUE E' CALDO DI RIO** coproduzione italo-brasiliana, per la regia di Aurelio Grimaldi,
- **SCOSSA**, un film ad episodi, scritti e diretti da: Giorgio Arlorio, Andrea Frezza, Ugo Gregoretti, Carlo Lizzani, Citto Maselli, Nino Russo, il film sarà coprodotto con la Russia.