

MEDUSA FILM PRESENTA



KEIRA KNIGHTLEY SAM WORTHINGTON EVA MENDES GRIFFIN DUNNE E GUILLAUME CANET
A VOLTE QUELLO CHE DESIDERI È TUTTO QUELLO CHE NON PUOI AVERE.

LAST NIGHT

SCRITTO E DIRETTO DA MASSY TADJEDIN



MARMAX FILMS - CALMONT PRESENTA UNA PRODUZIONE MICK WEISZELER / WESTBROOK / CALMONT LAST NIGHT KEIRA KNIGHTLEY SAM WORTHINGTON EVA MENDES GRIFFIN DUNNE E GUILLAUME CANET COSTING LIBBY MARYFIELD SUPERVISOR ALLE VOCE DI SANDALI PUSTER VOCE DI CINTI MANGELL COSTUME ANA BETH ANTONAZZO SIOBHAN F. MORSE A.C.E. SCENARISTA TIM GORME DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA PETER DENING A.S.C.
CO-PRODOTTORE SATEEN MITCHELL PRODOTTORE ESECUTIVO CHRISTOPHE DEANGELO PRODUTTORE PRODUTTORE MICK WEISZELER MASSY TADJEDIN SCENARISTA MASSY TADJEDIN

afemmine.com



<http://lastnight.msn.it>





presenta

una produzione NICK WECHSLER/WESTBOURNE/GAUMONT

Last Night

scritto e diretto da
Massy Tadjedin

KEIRA KNIGHTLEY
SAM WORTHINGTON
EVA MENDES
GRIFFIN DUNNE
e
GUILLAUME CANET

distribuzione



www.medusa.it

ufficio stampa Patrizia Biancamano e Paola Spinetti

www.biancamanocomunicazioni.com

ufficio stampa Medusa Film: MariaTeresa Ugolini mariateresa.ugolini@medusa.it

LAST NIGHT

Cast Artistico e Tecnico

Joanna KEIRA KNIGHTLEY
Michael SAM WORTHINGTON
Alex GUILLAUME CANET
Laura EVA MENDES
Andy DANIEL ERIC GOLD
Stuart SCOTT ADSIT
Truman GRIFFIN DUNNE
Sandra STEPHANIE ROMANOV
Neal ANSON MOUNT
Cliente 1 STEPHEN MAILER
Cliente 2 JOHN TREACY EGAN
Maggie JUSTINE COTSONAS
Caroline KAREN PITTMAN
Server JON NORMAN SCHNEIDER
Hostess CHRISSELLE ALMEIDA
Cameriere ZACH POOLE
Barbara RAE RITKE
Fred CHRISTIAN LORENTZEN
Impiegato Reception WILLIAM CLEMENTE

Scritto e diretto da MASSY TADJEDIN
Produttore NICK WECHSLER
Produttore Esecutivo CHRISTOPHE RIANDEE BUDDY ENRIGHT
Coprodotto SATSUKI MITCHELL
Production Designer TIM GRIMES
Direttore della Fotografia PETER DEMING
Casting (LA) LARAY MAYFIELD
Costumista ANN ROTH
Supervisore alla musica RANDALL POSTER
Musica di CLINT MANSELL

Montatrice SUSAN E. MORSE, A.C.E.

Prodotto da NICK WECHSLER MASSY TADJEDIN SIDONIE DUMAS

Scritto e diretto da MASSY TADJEDIN

Durata: 92 minuti Nazionalità: U.S.A Uscita: 5 novembre 2010

IL FILM

Keira Knightley e Eva Mendes uniscono il loro talento in questa storia potente e provocante, che parla della fiducia, del desiderio e dell'inganno. *Last Night* è una brillante evocazione di tutte le zone grigie della fedeltà - di come una scelta fatta in un attimo possa portare a conseguenze imprevedibili e irrimediabili.

Michael e Joanna Reed (Sam Worthington e Keira Knightley) sembrano avere tutto. Sono giovani, belli e di successo, il loro benessere spirituale e materiale li porta a condividere una vita agiata e apparentemente perfetta nel loro appartamento alla moda di Manhattan. Ma quando partecipano insieme a una festa con i compagni di lavoro di Michael, Joanna coglie un momento sospetto fra suo marito e la nuova bellissima collega Laura (Eva Mendes).

L'incidente è fugace e ambiguo - Joanna non può essere certa di ciò che ha visto o non ha visto - ma riesce comunque a seminare il seme del dubbio che minerà nel profondo il loro amore.

Con questo dirompente debutto nella regia, Massy Tadjedin esplora le profondità delle psicologie dei suoi personaggi. Ogni pensiero, sentimento e istinto riverbera di una forza molto intima. Mentre le motivazioni più egoistiche dei personaggi vengono alimentate dal potere del desiderio o da quello della lealtà, nasce la domanda fondamentale: può il solo sospetto bastare a provocare, o addirittura a giustificare, l'infedeltà?

Niente viene trascurato in questa disamina dei meccanismi del tradimento, in cui le dinamiche del dubbio vengono esplorate fino ad arrivare al loro effetto più avvincente.

Grazie alla regia di Massy Tadjedin, assistiamo a una recitazione straordinaria da parte di tutti gli attori, e in particolare troviamo Keira Knightley in una delle sue interpretazioni migliori, mentre infonde al personaggio di Joanna grande maturità, solidarietà e una incontenibile carica di desiderio.

Quando Joanna ritrova la sua antica fiamma Alex (Guillaume Canet), l'attrazione che rinasce fra i due sembra minacciare i sentimenti di lealtà che Joanna nutre nei confronti di Michael.

Ribaltando i concetti convenzionali della moralità, Massy Tadjedin manipola ingegnosamente

le nostre propensioni per ciascun personaggio, rendendo *Last Night* un film provocatorio sull'amore e il matrimonio al giorno d'oggi.

IL CAST

KEIRA KNIGHTLEY – JOANNA

A soli 23 anni Keira Knightley, dimostrò di essere una stella nascente del cinema grazie alle nomination all'Oscar e al Golden Globe per la sua acclamata interpretazione di Elizabeth Bennet nel film *Orgoglio e Pregiudizio* di Joe Wright.

Recentemente ha ricevuto la nomination al Golden Globe e al premio BAFTA per il suo ruolo nel film molto lodato dalla critica *Espiazione (Atonement)*.

Keira Knightley è diventata famosa con *Sognando Beckham*, con il quale ha vinto il London Critics Circle Award come Migliore attrice britannica esordiente dell'anno.

E' stata poi scelta come protagonista insieme a Johnny Depp e Orlando Bloom nel film campione d'incassi in tutto il mondo *Pirati dei Caraibi: La maledizione della prima luna* e dei sequel che lo hanno seguito.

E' apparsa anche in *Domino* di Tony Scott, in *King Arthur* di Antoine Fuqua, nel thriller di John Maybury *The Jacket* e in *L'amore davvero*, oltre che in molti altri film.

Keira Knightley ha partecipato anche a *The Edge of Love*, basato sugli anni giovanili di Dylan Thomas.

SAM WORTHINGTON - MICHAEL

Sam Worthington si è diplomato in Australia al prestigioso National Institute Of Dramatic Art (Nida) nel 1998. Dopo il diploma, ha recitato sul palcoscenico in *Judas Kiss* per la regia di Neil Armfield, prima di concentrare la sua carriera sul cinema e la televisione.

Sam Worthington ha debuttato sul grande schermo con il film australiano *Bootmen*. La sua interpretazione gli ha valso una nomination all' Australian Film Institute (Afi) Award come Miglior attore protagonista. Fra gli altri film australiani ha cui ha partecipato, ricordiamo *Dirty Deeds- le Regole del Gioco* con Toni Collette e Sam Neill, *Gettin' Square* con David Wenham, e *Skinheads (Romper Stomper)* di Geoffrey Wright, un adattamento contemporaneo di *Macbeth*, in cui era il protagonista.

L'intensa interpretazione di Worthington nel film acclamato dalla critica *Somersault* di Cate Shortlands lo ha distinto fra tutti i suoi colleghi, facendogli vincere nel 2004 l' Australian Film Institute (Afi) Award come Miglior attore protagonista , e ricevere la nomination del Film Critics Circle of Australia (Fcca) sempre come Miglior attore.

Dopo aver interpretato alcuni ruoli minori in film non australiani come *Hart's War*, *The Great Raid - Un pugno di eroi* e *Rogue*, ha trovato il grande successo quando James Cameron lo ha scelto come protagonista per *Avatar*. Prima di entrare nel cast di *Last Night*, Worthington è stato protagonista di *Terminator Salvation* (della fortunata serie *Terminator*) insieme a Christian Bale.

Ha girato anche *The Debt*, con Helen Mirren, per la regia di John Madden.

EVA MENDES - LAURA

La carriera di Eva Mendes è decollata grazie al suo piccolo ma fondamentale ruolo nel film molto lodato dalla critica *Training Day*, in cui interpretava la ragazza di Denzel Washington. La sua interpretazione colpì il celebre regista Carl Franklin che la chiamò per *Out Of Time*. Quello stesso anno Eva Mendes è apparsa nel film di Robert Rodriguez *C'era una volta in Messico* insieme a Johnny Depp.

Successivamente la Mendes è stata protagonista con Will Smith e Kevin James della commedia campione d'incassi *Hitch*. E' stata poi coprotagonista di *Trust The Man* con Julianne Moore, Maggie

Gyllenhaal e Billy Crudup, e anche del film di azione e di avventure soprannaturali *Ghost Rider* insieme a Nicolas Cage, che ha incassato più di 200 milioni di dollari in tutto il mondo.

Con il regista James Gray, Mendes è stata protagonista del film drammatico del 2007, crudamente realistico e di grande successo di critica, *I padroni della notte*, con Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg and Robert Duval.

Fra gli altri film da lei interpretati ricordiamo *2 Fast 2 Furious*, *All About the Benjamins*, *Stuck on You*, *The Spirit* con Samuel L. Jackson, e il remake con un cast stellare di *The Women*.

Eva Mendes ha girato anche *Il cattivo tenente - Ultima chiamata New Orleans* di Werner Herzog in cui si è trovata di nuovo a recitare con Nicolas Cage.

GUILLAUME CANET - ALEX

Guillaume Canet è fra gli attori europei più importanti, conosciuto soprattutto per le sue indimenticabili interpretazioni in film francesi come *Joyeux Noël - Una verità dimenticata dalla storia*, *Amami se hai coraggio* e *Narco*. E' anche un apprezzato regista, avendo diretto il film acclamato dalla critica *Ne Le Dis à Personne* il cui protagonista era Francois Cluzet. Il film ha ricevuto la nomination in tutte le categorie ai prestigiosi premi César, vincendo poi come miglior film e miglior regia.

Canet ha studiato recitazione in Francia alla scuola Cours Florent. Poco dopo ha creato una sua compagnia teatrale, ma ben presto ha ottenuto un ruolo televisivo che ha fatto decollare la sua carriera. Il suo debutto nel cinema avvenne con il film *Barracuda* di Philippe Haim con Jean Rochefort, cui seguirono *Espion(s)* di Nicolas Saada e *L'affaire Farewell* di Christian Carion con Emir Kusturica e Alexandra Maria Lara. Fra gli altri

suoi film ricordiamo *Ensemble C'est Tout*, *Darling*, *Les Liens du Sang*, *La Clef* e *Voyage d'Affaires*.

Canet ha esordito nella regia con dei cortometraggi fra cui *Je t'Aime, Sans Regrets* e *Je Ne Peux Pas Dormir*, prima di scrivere e dirigere il suo primo lungometraggio, *Mon Idole*, di cui era anche protagonista. Canet ha interpretato anche *Le Dernier Vol de Lancaster* insieme alla sua fidanzata Marion Cotillard (*La Vie en Rose*) per la regia di Karim Didri.

GRIFFIN DUNNE - TRUMAN

Griffin Dunne è un affermato regista, attore e produttore, ed è arrivato al successo molto presto con il cortometraggio *Duke of Groove* per il quale ha ottenuto una nomination all'Oscar. Il suo debutto nella regia di un lungometraggio è stato con *Innamorati cronici*, con Meg Ryan e Matthew Broderick. Ha diretto poi *Amori e incantesimi* con Sandra Bullock e Nicole Kidman.

Dunne ha diretto anche *Un marito di troppo* con Uma Thurman, Colin Firth e Jeffrey Dean Morgan. Ha partecipato poi a *Snow Angels* di David Gordon Green, che è stato presentato al Sundance Film Festival.

Dunne ha iniziato la sua carriera lavorando in teatro e anche off-Broadway prima di passare al cinema, come attore e produttore di *Head Over Heels - Chilly Scenes of Winter*. Sono arrivati poi i ruoli da protagonista in *Un lupo mannaro americano a Londra*, *Pericolosamente Johnny*, in *Famous* che Dunne ha anche diretto, e soprattutto in *Fuori orario* di Martin Scorsese, che Dunne ha anche prodotto e per il quale ha ricevuto una nomination al Golden Globe.

Un altro film diretto da Dunne è stato il toccante e intenso dramma sulla crescita *Gioventù Violata Fierce People*, con Diane Lane e Donald Sutherland. E' stato anche coprotagonista e produttore di *Game 6*. Ha inoltre prodotto *Baby It's You*, *Vivere in fuga*, *Calda emozione* e *Ancora una volta*.

Dunne ha ricevuto una nomination all'Emmy Award per la sua apparizione come ospite nello show *Frasier* ed è stato nominato per due Cable ACE Awards per il suo lavoro per HBO e per Showtime.

E' stato coprotagonista della serie televisiva *Trust Me* andata in onda su TNT insieme a Eric McCormack e Tom Cavanagh.

I REALIZZATORI

MASSY TADJEDIN (REGISTA/SCENEGGIATRICE)

Massy Tadjedin è una sceneggiatrice, regista e produttrice irano-americana.

E' cresciuta a Yorba Linda in California e ha studiato letteratura inglese a Harvard. *Leo* (2004), la sua prima sceneggiatura per il film con la regia di Mehdi Norowzian, ha avuto come protagonisti Joseph Fiennes, Elizabeth Shue, Dennis Hopper, Sam Shepard e Deborah Unger.

L'anno successivo, Tadjedin ha scritto il thriller psicologico *The Jacket* (2005), che è stato diretto da

John Maybury , con Adrien Brody e Keira Knightley nei ruoli principali.

Successivamente ha scritto *Le Voyeur*, tratto dal romanzo francese del 1955 di Alain Robbe-Grillet. Il progetto è stato rilevato dalla Columbia Pictures per farne un film prodotto da Will Smith e James Lassiter. Ha anche scritto una sceneggiatura per Steven Spielberg, al momento senza titolo.

NICK WECHSLER (PRODUTTORE)

Nick Wechsler ha lavorato come produttore e come produttore esecutivo in diversi film, sia indipendenti sia prodotti da Studios, e spesso premiati con prestigiosi premi, quali

Sesso, bugie e videotape, vincitore della Palma d'Oro al Festival di Cannes 1989; *Drugstore Cowboy*, Miglior film 1989 per la National Society of Film Critics; *The Player*, vincitore del Golden Globe 1991 come Migliore commedia; *Little Odessa*, vincitore del Leone d'Argento alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nel 1995; *Quills-la penna dello scandalo*, Miglior film per la National Board of Review.; *The Yards* in concorso al Festival di Cannes nel 2000 e infine *Requiem For A Dream*, nominato all'Independent Spirit Award come Miglior film sempre nel 2000.

Più recentemente, nel 2006 ha prodotto *North Country-Storia di Josey*, film che ha valso a Charlize Theron e a Frances McDormand la nomination all'Oscar, ed è stato produttore esecutivo del film *The Fountain-L'albero della vita* di Darren Aronofsky, candidato per il Leone d'Oro alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia.

Wechsler ha prodotto anche *I padroni della notte*, in concorso-selezione ufficiale al Festival di Cannes 2007, diretto da James Gray con Joaquin Phoenix e Mark Wahlberg, e inoltre *Reservation Road* della Focus Features, con la regia di Terry George con Joaquin Phoenix, Mark Ruffalo, e Jennifer Connelly.

Wechsler ha prodotto poi *Un amore all'improvviso* della New Line Cinema, regia di Robert Schwentke con Eric Bana and Rachel McAdams, e *The Road*, diretto da John Hillcoat, con protagonista Viggo Mortensen, tratto dall'omonimo romanzo best-seller e vincitore del Premio Pulitzer scritto da Cormac McCarthy .

SATSUKI MITCHELL (CO-PRODUTTRICE)

Satsuki Mitchell si è laureata alla University of Pennsylvania ed è entrata nel mondo del cinema nel 1995. Dopo aver fatto esperienze diverse nell'industria cinematografica (fra cui responsabile del management e agente), ha concentrato la sua carriera sulla produzione cinematografica e televisiva.

Nel 2002 ha lavorato come associata alla produzione nel documentario *Searching For Debra Winger*,

diretto da Rosanna Arquette, con Gwyneth Paltrow, Meg Ryan e Frances McDormand. Poco tempo dopo è entrata a far parte della 2929 Entertainment come responsabile della produzione, per film cinematografici e televisivi. Fra i progetti che ha curato, *Godsend - Il male è rinato*, con Robert De Niro, e *Criminal* con John C. Reilly.

Satsuki Mitchell ha conosciuto Massy Tadjedin quando lavorava nella produzione di *The Jacket*. Quello stesso anno, ha coprodotto *Black Christmas- Un Natale rosso sangue*, un thriller con Michelle Trachtenberg e Mary Elizabeth Winstead.

PETER DEMING (DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA)

Peter Deming è stato il direttore della fotografia del thriller psicologico di Sam Raimi *Drag Me To Hell*, con Allison Lohman, e del giallo drammatico ambientato negli anni '40 *Married Life*, con Pierce Brosnan, Rachel McAdams, Patricia Clarkson e Chris Cooper.

Gli altri suoi lavori comprendono *Le regole del gioco-Lucky You* di Curtis Hanson, con Eric Bana e Drew Barrymore; *I Heart Huckabees - Le strane coincidenze della vita* di David O. Russell; La commedia *Vizi di famiglia* di Rob Reiner e *La tela dell'assassino* di Philip Kaufman.

Deming ha anche collaborato più volte con gli stessi registi. Ha vinto un Independent Spirit Award per la Migliore fotografia per il suo lavoro su *Mulholland Drive* di David Lynch, e ha lavorato ancora con Lynch per *Strade perdute* e per la serie televisiva *Hotel Room*. Con il regista Jay Roach ha lavorato per *Mystery, Alaska*, con Russell Crowe, e per le parodie dei film di spionaggio *Austin Powers: il controspione* e *Austin Powers in Goldmember*. Deming ha collaborato spesso con Wes Craven, nei film *La musica del cuore*, *Scream 2* e *Scream 3*, ed è stato il secondo direttore della fotografia di *Scream*.

Fra gli altri film di Deming ricordiamo *People I Know*, *From Hell*, *The Jacket*, *Mio cugino Vincenzo*, e *House party* (che ha vinto il premio per la Miglior fotografia al Sundance Film Festival).

ANN ROTH (COSTUMISTA)

Ann Roth è costumista cinematografica e teatrale. La sua carriera copre cinque decenni e Ann Roth è senz'altro considerata una delle costumiste più dotate, ricercate e stimate dei nostri tempi.

Ann Roth è stata nominata tre volte al Tony Award di Broadway come Miglior costumista: nel 1976 per *The Royal Family*; nel 1979 per *The Crucifer of Blood* e nel 1986 per *The House of Blue Leaves*. ha ricevuto anche tre nomination al premio teatrale Drama Desk e ha ricevuto il premio alla carriera Irene Sharaff .

Fra i suoi lavori nel cinema ricordiamo: *The World Of Henry Orient*, *Un uomo da marciapiede*, *Una squillo per l'ispettore Klute*, *Il giorno della locusta*, *The Goodbye Girl*, *Hair*, *Le stagioni del cuore*, *Sweet Dreams*, *Una donna in carriera* , *Piume di struzzo*, *L'insostenibile leggerezza dell'essere* , *I colori della vittoria*, *Il paziente inglese*, *The Hours*, *Angels in America*, *Ritorno a Cold Mountain*, *The Village*, *Closer*, *The Good Shepherd- L'ombra del potere*, *Mamma Mia!*, *The Reader- a voce alta*, e *Julie & Julia*.

Nel 1997 Ann Roth ha vinto l'Oscar per i Migliori costumi per *Il paziente inglese* , e ha ricevuto tre nomination in altre occasioni. Ha anche ottenuto tre nomination al premio BAFTA ,vincendone uno per *Il giorno della locusta*.

SUSAN (SANDY) MORSE (MONTATRICE)

La montatrice Susan E. Morse è conosciuta soprattutto per la sua ventennale collaborazione con il regista e sceneggiatore Woody Allen , avendo iniziato come assistente al montaggio per *Io e Annie*. Nella sua carriera ha ricevuto cinque nomination al premio BAFTA per i film *Manhattan*, *Zelig*, *Radio Days*, *Crimini e misfatti*, e *Hannah e le sue sorelle*, per il quale ha ricevuto anche una nomination all'Oscar.

Oltre alla sua prolifica collaborazione con Allen, Susan E. Morse ha montato film per i registi Steve Gordon, Jim Kouf, Lee Davis, Marc Lawrence and Chazz Palminteri. Ha lavorato anche come montatrice associata per *I guerrieri della notte* di Walter Hill e per *Toro scatenato* di Martin Scorsese

Susan E. Morse è stata intervistata per diversi libri sull'arte del montaggio cinematografico, fra cui "*The Business of Showbusiness*" di Judith A. Jatz; "*Selected Takes*" di Vinnie LoBrutto, e "*Reel Women*" di Ally Acker.

E' stata anche ospite di numerose scuole ed istituzioni: della New School Adult Education Class di Richard Brown, del National Film Board of Canada a Montreal; del Filmwerkstatt a Essen in Germania e dei festival cinematografici di Seattle, Washington e Washington DC, fra gli altri.

Nel 2005 the New York Women in Film and Television ha onorato Susan E. Morse con un Muse Award.

TIM GRIMES (PRODUCTION DESIGNER)

Fra i film a cui ha partecipato Tim Grimesfeature , ricordiamo *Last Days* di Gus Van Sant, selezione ufficiale al Festival di Cannes 2005; *Lying* di M. Blash, che è stato presentato al Festival di Cannes 2006 nella Quinzaine des Realisateurs ; *Houndog*, di Deborah Kampmeier presentato al Sundance Film Festival nel 2007; *The Blue Hour* di Eric Nazarian, *Cabin Fever 2* per la regia di Ti West; and *Quentin Tarantino Presents: Hellride* diretto da Larry Bishop.

Fra i suoi numerosi lavori di scenografia troviamo anche il film di Darren Aronofsky acclamato dalla critica *The Wrestler*; *Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo*; *American Gangster*;

La guerra dei mondi; I fantastici quattro; Fur; Igby Goes Down e la serie televisiva per Hbo television *The Sopranos*.

JERRY POPOLIS (PARRUCCHIERE)

Nato vicino a Pittsburgh, Jerry Popolis è parrucchiere per il cinema da oltre dieci anni. Lavora spesso per film in costume, affrontando con piacere le sfide che le epoche diverse gli propongono. Fra i film più importanti a cui ha preso parte ricordiamo: *La donna perfetta* di Frank Oz; *Spider-man 2* di Sam Raimi; *The Good Shepherd -L'ombra del potere* di Robert De Niro; il film vincitore di numerosi premi *Michael Clayton* di Tony Gilroy e *Shutter Island* di Martin Scorsese.

LOUISE McCARTHY (TRUCCATRICE)

Cresciuta a Dublino, Louise McCarthy ha sempre avuto una passione per il cinema e per il trucco. A 23 anni si è recata a Londra per studiare l'arte del trucco alla Delamar Academy of Make-Up. Successivamente si è trasferita a New York per realizzare il suo amore per il cinema. Fra i film in cui ha lavorato ricordiamo : *Pelham 1-2-3: Ostaggi in metropolitana*, e i film vincitori di premi *Doubt-Il dubbio*, *Rachel sta per sposarsi* e *Across The Universe* , per citarne solo alcuni.