



presenta  
una produzione  
**R.T.I.**  
realizzata da  
**ELLEMME GROUP S.p.A.**



un film di  
**ROSSELLA IZZO**

con

**ANTONIO CUPO**

**ANNA SAFRONCIK**

**ANDREA MONTOVOLI  
SUSANNA SMIT  
CORINNE CLERY  
ADALBERTO MARIA MERLI  
SAMUEL PERON  
NATALIA TITOVA  
ALESSANDRO CREMONA  
ALICE BELLAGAMBA  
GIULIA SALERNO  
MIRIAM LEONE**

con la partecipazione straordinaria di  
**ALESSIO DI CLEMENTE**

con l'amichevole partecipazione di  
**FIORETTA MARI**

e con  
**MIRCO PETRINI**

e con la partecipazione di  
**KATIA RICCIARELLI**

FILM TV  
IN ONDA IL 15 DICEMBRE IN PRIMA SERATA SU  
**CANALE 5**  
CREDITI NON CONTRATTUALI

## **IL RITMO DELLA VITA**

### **CAST ARTISTICO**

Antonio	ANTONIO CUPO
Giulia	ANNA SAFRONCIK
Andrea	ANDREA MONTOVOLI
Loretta	SUSANNA SMIT
Corinne	CORINNE CLERY
Ing. De Lorenzo	ADALBERTO MARIA MERLI
Manuel	SAMUEL PERON
Giorgia	NATALIA TITOVA
Freddy	ALESSANDRO CREMONA
Katia	KATIA RICCIARELLI
Elisa	ALICE BELLAGAMBA
Myriam	GIULIA SALERNO
Presentatore	BRUNO GOVERNALE
Lisbeth	MIRIAM LEONE
Domenico	ALESSIO DI CLEMENTE
Gianna	FIORETTA MARI
Roberto Flemack	ROBERTO FLEMACK
Nicola	MIRCO PETRINI

CREDITI NON CONTRATTUALI

## IL RITMO DELLA VITA

### CAST TECNICO

Soggetto di	ROSSELLA IZZO MAURO MARSILI
Sceneggiatura di	ROSSELLA IZZO MAURO MARSILI MARCO COSTA
Fonico di presa diretta Fonico di mix Coordinamento all'edizione Costumi	ALBERTO AMATO CLAUDIO CHIOSSI GIORGIO FERRERO FRANCESCA SCIUGA
Delegata di produzione	LAURA SINI
Scenografia Fotografia	STEFANO PICA PINO VENDITTI (A.I.C. – IMAGO)
Montaggio	MAURO MENICOCCI
Musiche	PINO DONAGGIO Edizioni Musicali R.T.I.
Delegato di Produzione R.T.I. Produttore R.T.I.	LOREDANA RICCI TITTI MASTROCINQUE
Organizzatore Generale	VANESSA FERRERO
Prodotto da	MASSIMO FERRERO
Regia di	ROSSELLA IZZO
Responsabile Comunicazione Fiction	LAURA MARCHESE
Ufficio Stampa Mediaset	FRANCESCA LO FURNO

## NOTE DI REGIA

Amo parlare degli uomini e delle donne, entrare nella loro vita, studiare le loro espressioni: i cambiamenti, gli umori, i segreti più reconditi.

Conosco l'amore e il dolore, la rabbia e la sconfitta, la vittoria e l'attesa, l'amicizia e l'invidia. Mi piace raccontare i sentimenti e le sensazioni più segrete, il quotidiano e l'inverosimile. Il mio mestiere è cercare nell'interpretazione dei bravi attori, di cui faccio in modo di circondarmi, le sfumature più variegatae, gli spunti più inattesi, nel tentativo di una 'ricerca' di miglioramento, di un accrescimento e di uno studio che sappiano stimolare l'emozione del pubblico che ci vede.

Mi commuovo quando dirigo e rido delle battute dei miei autori, godo delle invenzioni dei miei attori e mi entusiasmo per le idee di chi collabora con me, sempre alla ricerca di nuovi percorsi e nuovi spunti.

Quando Massimo Ferrero mi ha dato la possibilità di scrivere e dirigere un film sulla danza mi è sembrato di realizzare un sogno: la musica ha sempre fatto parte della mia vita, suono la chitarra e per un periodo della mia vita ho scritto e composto canzoni!

L'idea di Giancarlo Scheri di attuare un film dove la musica e la danza potessero usare il loro potere 'terapeutico' e cambiare positivamente la vita dei personaggi della storia mi ha immediatamente affascinata. Mauro Marsili, Marco Costa ed io ci siamo messi subito a lavoro con grande slancio ed energia, fortemente ispirati. Ed è nato il RITMO DELLA VITA. Una storia dolce, intensa e piena di colpi di scena, con un'avvincente gara finale che abbiamo avuto modo di girare proprio all'interno della struttura che accoglie i Campionati Italiani della Federazione Danza Sportiva, nello splendido scenario della città di Rimini.

Accanto ai miei autori, agli attori e alla Produzione abbiamo collaborato con lo spirito di una grande famiglia e, forse proprio grazie a questo, nel film si respira un'atmosfera di energia e positività e la storia scorre agile e gradevole verso la 'realizzazione del sogno' dei protagonisti, tra realismo, desideri che cominciano a prendere vita, amori che si ritrovano, amori che a volte finiscono e tanta voglia di farcela...di vincere...sempre...ma soprattutto, quella gradevole e meravigliosa sicurezza che se una cosa la desideri veramente può diventare realtà.

Ringrazio tutte le persone che hanno collaborato con me nel corso della lavorazione: il direttore della fotografia Pino Venditti, Stefano Pica lo scenografo, Mauro Menicocci il montatore, Vanessa Ferrero l'organizzatrice, Alfonso Cometti e Titti Mastrocinque i produttori RTI e tutti quelli che hanno fortemente voluto questo progetto, in primis, Giancarlo Scheri, Giorgio Grignaffini e Massimo Ferrero.

Meravigliosa e solare Anna Safroncik, incredibilmente bello e sensuale, (finalmente con la sua voce), Antonio Cupo, spiritosa e piena di energia Corinne Clery, simpatico e accattivante Andrea Montovoli, geniale Fioretta Mari, affascinante e misteriosa Susanna Smit, tenera e dolce Alice Bellagamba, 'unica' la Miss Italia Miriam Leone, grande Adalberto Maria Merli nella sua bellissima interpretazione di padre burbero, inarrivabile Katia Ricciarelli che ci ha regalato una magnifica 'Rondine' di Giacomo Puccini, pieno di talento Alessio di Clemente, bravissimo

Alessandro Cremona, deliziosa la piccola Giulia Salerno, simpaticissimo Bruno Governale, indispensabile l'amichevole partecipazione di Roberto Flemack, splendidi i ballerini Natalia Titova e Samuel Peron coadiuvati da una schiera di straordinari campioni italiani di danza che hanno animato la scena con le loro bellissime performance. Ed infine un particolare ringraziamento al maestro Pino Donaggio che sa donare con la sua musica momenti di autentica emozione.

**Rossella Izzo**

## SINOSSI

*Giulia Seimandi* (Anna Safroncik) è una ragazza bella e solare, brava ballerina e maestra di balli da sala alla *Open Dance*, la scuola fondata dalla madre *Corinne* (Corinne Cléry). La *Open Dance* deve a tutti i costi essere rilanciata ed i prossimi campionati italiani sono l'occasione giusta. In previsione della gara Giulia è impegnata ad allenare la coppia di punta formata da *Giorgia* (Natalia Titova) e *Manuel* (Samuel Peron). A nulla valgono le insistenze degli amici affinché torni a ballare. Giulia è ancora ferita dall'abbandono di *Nicola* (Mirco Petrini) che l'ha lasciata per la ballerina *Livia* (Samantha Togni). Tra una pausa e l'altra Giulia si rifugia nel bar dell'amico *Freddy* (Alessandro Cremona), gay quarantenne, innamorato perso di *Domenico* (Alessio di Clemente), maestro di tango alla *Open Dance* e gran seduttore delle proprie allieve. Inaspettatamente Giulia apprende che presto aprirà una nuova e lussuosa scuola di ballo proprio di fonte alla *Open Dance*: la *Starlive*. In preda allo scoramento, si precipita nei meravigliosi locali della *Starlive* e, aggirandosi stupefatta, incontra l'affascinante *Antonio* (Antonio Cupo). Una forte attrazione reciproca li spinge a confidarsi come se si conoscessero da sempre. Giulia racconta del suo naufragato matrimonio con Nicola e del conseguente abbandono delle gare e Antonio di aver a lungo vissuto con la madre in Canada e dopo la sua morte di aver deciso di venire in Italia e assecondare così il padre che lo vuole nelle aziende di famiglia. Giulia ignora chi sia Antonio in realtà e la magnifica serata trascorsa insieme le riapre, finalmente, il cuore all'amore. Ma la delusione non tarda ad arrivare: Antonio sta per sposare Loretta.

Come promesso, Antonio va a trovare Giulia all'*Open Dance* dove, sulle note di un passionale tango, i due si ritrovano, magicamente, uniti nel ballo.

Intanto è rientrato da New York *Andrea* (Andrea Montovoli), il fratello di Giulia, entusiasta per una storia d'amore nata in chat con una bellissima modella *Lisbeth* (Miriam Leone) e perchè convinto di dover svecchiare la scuola con un corso di hip hop. Ovviamente non incontrerà immediatamente il favore di Corinne legata alla tradizione della danza classica, ma nessuno potrà fermarlo e sarà proprio la sua tenacia a condurlo verso la meravigliosa ragazza incontrata in chat.

Corinne (Corinne Clery) tornata a Roma con la piccola *Myriam* (Giulia Salerno) e appresa la brutta notizia della nuova scuola, dopo il primo sconforto, come tutti gli altri, si rimbecca le maniche e comincia a prepararsi per contrastare il concorrente.

Purtroppo la vita della scuola è messa ancor più in pericolo dall'uscita di Manuel e Giorgia che hanno accettato di gareggiare per una scuola di maggiore prestigio. Ma la frequentazione tra Giulia e Antonio non si è interrotta e, nell'affascinante ragazzo, si sta accendendo sempre più il desiderio di tornare a ballare. Oramai sicuro, si offre a Giulia come suo partner per i campionati italiani. Durante uno degli allenamenti, però, Antonio cade ed è costretto a rivelare a Giulia il vero motivo per cui aveva interrotto la carriera di ballerino: un brutto incidente con il motorino.

A questo punto, sia Loretta che il severo padre, l'*Ingegnere De Lorenzo* (Adalberto Maria Merli), vengono a conoscenza dei piani di Antonio. Il fidanzamento con Loretta viene rotto ed una brutta frattura si apre tra Antonio e l'inflessibile Ingegnere.

Ad alleggerire le difficili giornate dei nostri ballerini, la piccola *Myriam* che non smette di sperare che il suo papà e *Giulia* possano un giorno tornare a ballare insieme.

Tra alterne vicende Giulia e Antonio partono per Rimini pronti a partecipare ai campionati. In più occasioni Antonio ha cercato di svelare, a Giulia, la sua vera identità, ma come spesso accade, si è trovato costretto a rimandare. Sarà proprio il burbero Ingegnere che, involontariamente, svelerà a Giulia che Antonio è il proprietario della *Starlive*. Delusa e amareggiata Giulia decide di non partecipare più ai campionati. Ma come un giorno le ha detto il caro amico *Freddy*: “...*alla fine vince sempre l'amore!*”.

## ANTONIO CUPO

Dopo la laurea insegue il sogno di diventare un attore di cinema ed approda a Los Angeles (Hollywood), dove comincia la carriera di attore cinematografico. Il suo primo ruolo da protagonista arriva con il regista italiano Fabio Segatori nel film "Hollywood Flies".

Tra le sue esperienze a Hollywood ci sono molti film e serie per la TV, quali "Lizzie McGuire", "Taken" - prodotto da Steven Spielberg, "The L Word" e molti altri. Tra le produzioni più importanti con le quali ha lavorato ci sono NBC – Disney - Showtime – Fox.

Ma la sua carriera in Italia decolla nel 2005 quando una regista italiana, Cinzia TH Torrini, lo sceglie come il nuovo protagonista maschile della serie televisiva "Elisa di Rivombrosa - Parte seconda". La serie si rivela un successo anche in altri paesi.

Nel 2008 partecipa al film "Carnera – The Walking Mountain" , diretto da Renzo Martinelli nel ruolo "Max Baer" , storico sfidante del mitico pugile.

Sempre nel 2008 esce in tutto il mondo lo spot della campagna mondiale della Rolex che lo vede protagonista.

Nel 2009 viene trasmesso in anteprima su Canale 5 il film "Love Notes", nel quale è protagonista con Laura Leighton, girato in America nel 2007.

Nello stesso periodo, partecipa come protagonista al film per la tv "Lost Behind Bars", realizzato in America , in onda quest' anno su Canale 5.

Di prossima uscita:

- "Smile" (diretto da Francesco Gasperoni), Triller ambientato in Marocco.
- "Elegy" (USA) (Lezioni d'Amore in Italia), con Penelope Cruz, già uscito negli USA e, a breve, nelle sale Italiane.
- "Barbarossa", di Renzo Martinelli, in cui Antonio interpreterà la parte del Console di Milano.
- « Il Ritmo della Vita » per Canale 5
- serie Tv Rai

### FILM

Smile	Francesco Gasperoni (2008)
Barbarossa	Renzo Martinelli (2008)
Elegy with Penelope Cruz	Isabella Coixet (2007)
Carnera-The Walking Mountain	Renzo Martinelli (2006)
Hollywood Flies	Fabio Segatori
Clive Barker's Saint Sinner	Josh Butler
The Lizzie McGuire Movie	Jim Fall

### SERIE TV e FICTION

« Il Ritmo della Vita » protagonista maschile, Rossella Izzo (2009) - Mediaset  
« Negli Occhi dell'assassino », co-protagonista, Edoardo Margheriti (2009)- Mediaset  
Tutta la verità                      Guest Star                      Cinzia Th Torrini (2009) – Rai Uno

Medici Miei	co-protagonista	Mediaset	
Sabbatical	co-protagonista	Insight Films	
Love Notes (MOW)	co-protagonista		Lifetime
Lost Behind Bars (MOW)	co-protagonista		Lifetime
Elisa di Rivombrosa 2	protagonista maschile	Cinzia Th Torrini - Mediaset	
The New Monkees (Pilot)	protagonista maschile		NBC
Black Sash	Guest Star		WB
Just Cause	Guest Star	PAX	
The "L" Word	Guest Star con Jennifer Beals	Showtime	
Taken	Guest Star (prodotto da Spielberg)		Sci-Fi
Special Unit 2	Guest Star		UPN
Dark Angel	Guest Star con Jennifer Alba		FOX
The Sausage Factory	Guest Star		MTV
Just Deal	Guest Star		NBC
Beggars and Choosers	Guest Star		Showtime
Andromeda	Guest Star (prodotto da Gene Roddenbury)		
Ice: Beyond Coolco	co-protagonista	CBC	
Beggars and Choosers	Guest Star		

## **CAMPAGNE PUBBLICITARIE**

Rolex (campagna mondiale)

## **TEATRO**

Musical "Cenerentola" Debutto al Teatro Sistina da Maggio 2009 nel ruolo del Principe Azzurro.

## **ANNA SAFRONCIK**

### **TEATRO**

Cleopatra- il Musical (protagonista) C.Insegno

### **CINEMA**

Metronotte (protagonista), regia di F.Calogero

C'era un cinese in coma (co-protagonista), regia di C.Verdone

Welcome Albania (protagonista), regia di F.M. Cortese

La Bella Società, regia di Giampaolo Cugno

La Matassa (protagonista), regia di Avellini -Ficarra-Picone

Nine, regia di R. Marshall

### **FICTION**

La Figlia di Elisa - Ritorno a Rivombrosa 3, regia di S. Alleva

Cento vetrine (2004, 2005, 2006) (protagonista), Rr Vv

Vento di ponente 2, regia di A.Manni

Don Matteo" 3, regia di E.Oldoini

Carabinieri, regia di R.Mertes

Angelo il custode, regia di F.Lazotti

Al di là del lago (co-protagonista), regia di S. Reali

Il Falco e la colomba (protagonista), regia di G. Serafini

Il Ritmo della Vita (protagonista), regia di R. Izzo

## ANDREA MONTOVOLI

### TEATRO

2004 - "La Tempesta" regia di P. Billi

### CORTOMETRAGGI

"Il muro del pregiudizio" regia di S. Storelli

### CINEMA

2009 "Avere 16 anni" di Marco Costa

2009 "Scusa ma ti voglio sposare" regia di F.Moccia

2008 "Il papà di Giovanna" regia di P. Avati

"Albakiara" regia di S. Salvati

"Uno su due" regia di E. Cappuccio

### TELEVISIONE

2009 "Ritmo " di Rossela Izzo Canale 5

2009 "Ballando con le stelle" Rai 1

2008 "L'ispettore Coliandro 2" regia dei Manetti Bros Rai 2

"Quo vadis Baby" regia di G. Chiesa SKY/Italia uno

2007 "L'uomo perfetto" Reality Show SKY

### PUBBLICITA'

"Mc Donald" regia di P. Follini

"Fai il tuo spot" regia di E. Negroni

Collaborazioni con "Byblos", "Fox Uomo" e "Eleclerck"

### VIDEOCLIP

2007 "Viva Barcellona" cantante Momo

"Lampo di vita" cantante Luca Carboni.

## SUSANNA SMIT

### TELEVISIONE

- 2005 - Ha condotto la rubrica televisiva del sabato mattina "Euro:Zone" (TSP), Rai Due.
- 2004 - Ha condotto la rubrica televisiva del sabato mattina "Euro:Zone" (TSP), Rai Due.
- 2003 - Ha partecipato alla sfilata d'apertura di Alta Moda nel programma televisivo "Eva contro Eva" (Style and Events Agency).
- 2003 - Ha partecipato alle sei puntate dello show televisivo in prima serata del sabato di Rai Uno "Amore mio...diciamo così".
- 2002 - Presentatrice a fianco di Pascal Vicedomini delle quattro serate di "Le stelle di Capri-Hollywood" e dei sei simposi pomeridiani - STREAM TV.
- 1993 - Attrice ad alcune Candid Camera per la Rai.
- 1992 - "Non è mai troppo tardi" di Paolo Pietrangeli presentata da Gianni Ippoliti, nel ruolo di "ragazza napoletana".
- 1992 - Modella a "Più sani e più belli" presentata da Rosanna Lambertucci.
- 1991 - "MISS ITALIA" a Salsomaggiore Terme e viene eletta MISS TELEVOLTO.

### TEATRO

- 2003 - Pochade di Georges Courteline "L'onore dei Brossarbourg" nel ruolo della Baronessa, presso il teatro "Sala Molière".
- 2002 - Attrice nel ruolo dell'Oracolo di Delfi nella tragedia "Ermione sposa della guerra".
- 2002 - Saggio finale della scuola di Mario Scaccia nel ruolo di Rosalinda liberamente tratto dall'opera di W. Shakespeare "Come vi piace".
- 1991 - Attrice nel ruolo di Viola nella commedia teatrale "Uomo e galantuomo" di Eduardo De Filippo.

### FILM PER LA TV

- 2009 - Il Ritmo della Vita
- 2008 - Ha interpretato il ruolo di Mariella Bruno ne "La nuova Squadra".
- 2007 - Ha interpretato il ruolo di Sonia, nella fiction "Capri 2", per la regia di A. Barbini, G. Molteni.
- 2006 - Ha interpretato il ruolo di Ofelia nel film tv (sceneggiatura Camilleri) "Crimini, regia di Andrea Manni.
- 2006 - Ha interpretato il ruolo di Olga Capozzi nella fiction "Capri", per la regia di E. Oldoini e V. Marra (IV puntata).
- 2003-2004 - Ha interpretato il ruolo della giornalista Gioia Sala per dieci puntate della serie TV "Don Matteo", regia di Giulio Base.
- 2003 - Ha interpretato il ruolo di Stefania Merlin per la serie TV "Le stagioni del cuore", regia di Antonello Grimaldi.
- 2002 - "Maria Goretti" di Giulio Base, nel ruolo della Fantesca Giuseppa.

## **CINEMA**

2007 - Ha interpretato il ruolo della Signora Capuozzi nel film "Matrimonio Alle Bahamas", regia di C. Risi.

2006 - Ha interpretato il ruolo della Dottoressa nel film "Il Sole Nero", regia di Krzysztof Zanussi.

2005 - Ha interpretato il ruolo di Carolina Bonaparte Murat nel film "Fuoco su di me" per la regia di Lamberto Lambertini.

## CORINNE CLERY

### TEATRO

- "Donne di piacere" di B. Alberti con M. Berenson, G. Calandra, H. Parisi
- "Cronache mondane" di G. D'Annunzio, regia di D. Valmaggi
- "Tristano e Isotta" regia di D. Valmaggi
- "Gli imprevisti temporali d'estate" di G. Nahum regia di F. Crivelli con F. Castellano
- "L'improvvisazione e Versailles" di Moliere con M. Messeri e N. Caldonazzo
- "Casina" di Plauto
- "C'è un uomo nudo in casa" regia di C. Insegno con B. Izzo
- "8 Donne e un mistero" regia di C. Insegno

### CINEMA

- "Histoire d'O" regia di G. Jaeckin con A. Steel
- "Bluff" regia di S. Corbucci con A. Quinn e A. Celentano
- "Tanta paura" regia di P. Cavarra con M. Placido e E. Wallach
- "Strip tease" regia G. Lorente con T. Stamp e F. Rey
- "Sturmtruppen" regia di S. Samperi con R. Pozzetto
- "Autostop rosso sangue" regia di P. Festa Campanile con F. Nero
- "Kleinhoff hotel" con la regia di C. Lizzani
- "Sono stato un agente Cia" regia di R. Guerrieri con D. Jausenn e Ph. Leroy
- "Odio le bionde" regia di G. Capitani con E. Montesano e J. Rochefort
- "L'umanoide" con la regia di A. Lado con B. Bach
- "James Bond - Moonraker" regia di L. Gilbert con R. Moore
- "Giochi d'estate" regia di B. Contini con F. Testi
- "Yuppies" regia di C. Vanzina con C. De Sica ed E. Greggio
- "Via Montenapoleone" regia di C. Vanzina con M. Berenson e C. Alt
- "La partita" con F. Dunaway, regia di C. Vanzina
- "Non chiamarmi Omar" regia di S. Staino con O. Muti e S. Sandrelli
- "Le Roi de Paris" regia di D. Maillet con Ph. Noiret
- "A Dio piacendo" regia di F. Altadonna con M. Merlini e G. Reder
- "Le sorelle Manzoni" regia di L. Capolicchio (co-prot. nel ruolo di Tante Louise)
- "Il Peso dell'Aria" regia di Stefano Calvagna
- "Ti Stramo" regia di Pino Insegno

### TELEVISIONE

- "Benedetta e company" regia di A. Angeli con C. Spaak e M. Micheli
- "Sotto le stelle", show Tv del sabato sera Rai 1 (presentatrice)
- "Forte Fortissimo" talk show giornaliero (120 puntate) (presentatrice)
- Tv movie regia di L. Perelli con R. Girone
- "Vita con i figli" regia di D. Risi con G. Giannini
- "Disperatamente Giulia" regia di E. Maria Salerno con F. Testi e T. Welch
- "Errore fatale" regia di F. De Luigi con P. Millardet
- "L'ispettore" regia di P. Fondato con M. Donadoni
- "Mosca cieca" regia di M. Caiano con P. Villoresi
- "La signora della città", regia di B. Cino

- "I ragazzi del muretto 3", regia di G.F. Lazzotti
- "La villa dei misteri" regia di B.Cino con A. Castagna (protagonista del 2° episodio "Un matrimonio e un funerale")
- "I misteri di cascina Vianello" regia di G. F. Lazotti con S. Mondaini e R. Vianello
- "La forza dell'amore" regia di V. Verdecchi con G. Morandi (protagonista)  
CORINNE CLERY
- "I tre addii" regia di M. Caiano (partecipazione)
- "L'ispettore Giusti" regia di S. Martino (prot. di episodio nel ruolo di Stella Mattioli)
- "Non ho l'età 2" regia di G. Base (co-protagonista nel ruolo di Chantal)
- "Don Matteo 3" regia di E. Oldoini (prot. ep. "Il passato ritorna" nel ruolo Marie Nunes)
- "Cinecittà" regia di A. Manni (Guest Star nel ruolo di Dominique)
- "Incantesimo 8-9" registi vari
- "Piloti" regia di C. Laudisio
- "Ballando con le stelle"
- "Ritmo" regia di Rossella Izzo Canale 5.

## ADALBERTO MARIA MERLI

### CINEMA

IL CARTAIO, Dario Argento  
LA CENA (PREMIO NASTRO D'ARGENTO), Ettore Scola  
STUPOR MUNDI, Pasquale Squitieri  
SEGRETO DI STATO, Giuseppe Ferrara  
CENTO GIORNI A PALERMO, Giuseppe Ferrara  
SCIOPIEN (leone d'oro al fest. di Venezia), Luciano Odorisio  
SPERIAMO CHE SIA FEMMINA, Mario Monicelli  
PER QUESTA NOTTE, Carlo Di Carlo  
LE GANG, Jaques Deray  
FACCIA DI SPIA, Giuseppe Ferrara  
IL POLIZ. DELLA BRIG. CRIMINALE, Henry Verneuille  
LA RAGAZZA CON GLI STIVALI ROSSI, J. Luis Bunuel  
LA VILLEGGIATURA (Premio Sadoul Miglior Attore), Marco Leto  
LA PRIMA NOTTE DI QUIETE, Valerio Zurlini  
PROCESSO PER DIRETTISSIMA, Ezio de Caro  
IL VERO E IL FALSO, Eriprando Visconti

### TELEVISIONE

REBECCA LA PRIMA MOGLIE, Riccardo Milani  
MARIA MONTESSORI, Gianluca Maria Tavarelli  
LA GUERRA E' FINITA, Ludovico Gasparini  
PICCOLO MONDO ANTICO, Cinzia T.H. Torrini  
GIOCO PERVERSO, Italo Moscati  
DUELLO D'AMORE, Jon Hugh  
IL COLORE DELLA VITTORIA, Vittorio De Sisti  
L'ORCHESTRA ROSSA, Jaques Rouffio  
L'ETERNA GIOVINEZZA, Vittorio de Sisti  
LA PIOVRA III, Luigi Perelli  
IL TRENO DELLE CINQUE, Carlo di Carlo  
VENEZIA D'INVERNO, J. Doniol Valcroze  
BAMBOLE, Alberto Negrin  
HEDDA GABLER, Gianni Amelio  
L'IMPOSTORE, A.A. Frazzi  
PANAGULIS, Giuseppe Ferrara  
LA TECNICA E IL RITO, Miclos Jancso  
E LE STELLE STANNO A GUARDARE, Anton G. Maiano  
LE TERRE DEL SACRAMENTO, Silverio Blasi  
CANOSSA, Silverio Blasi  
LA FRECCIA NERA, Anton G. Maiano  
TUTTO PER BENE, Anton G. Maiano

### TEATRO

LE MORBIDOSE, Giorgio de Lullo  
IL GIARDINO DEI CILIEGI, Luchino Visconti

IL MERCANTE DI VENEZIA, Ettore Giannini  
GIULIETTA E ROMEO, Franco Zeffirelli  
LO STATO D'ASSEDIO, Sergio Graziani  
EGMONT, Luchino Visconti  
METTI UNA SERA A CENA, Giorgio de Lullo

**DOPPIAGGI (tra gli altri)**

LIONS FOR LAMBS	è la voce di Robert Redford
CENTO GIORNI A PALERMO	è la voce di Lino Ventura
PARIS, TEXAS	è la voce di Harry Dean
L'INGLESE	è la voce di Peter Fonda
MARIO E IL MAGO	è la voce di Klaus Maria Brandauer
TROY	è la voce di Brian Cox
CLEAN	è la voce di Nick Nolte
EDDA MUSSOLINI	è la voce di Mussolini
MILLION DOLLAR BABY - Nastro D'argento 2006 come miglior doppiaggio	è la voce di Clint Eastwood
GLI INCREDIBILI	è la voce di Mister Incredibile
MONSTERS & CO	è la voce di Sulley
LE FOLLIE DELL'IMPERATORE	è la voce di Pacha
KILL BILL	è la voce di Bill – David Carradine
LA LEGGENDA DEGLI UOMINI STRAORDINARI	è la voce di Sean Connery
DOGVILLE	è la voce di James Caan
THE QUIET AMERICAN	è la voce di Michael Caine
L'UOMO CHE NON C'ERA	è la voce di Billy Bob Thornton
TRUMAN SHOW (Premio Voci Nell'ombra come miglior doppiaggio)	è la voce di Ed Harris
THE COMPANY	è la voce di Malcom Mc Dowell
GANGSTER N°1	è la voce di Malcom Mc Dowell
ARANCIA MECCANICA	è la voce di Malcom Mc Dowell
QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO	è la voce di Jach Nicholson.

## SAMUEL PERON

Comincia a ballare all'età di 4 anni sperimentando tutti i tipi di balli dal liscio allo standard, dal latino americano al funky, dalla danza contemporanea alla danza moderna. Nel 2001 arriva terzo al campionato italiano amatori A1 danze latino americane e gira l'Europa per partecipare a competizioni a livello internazionale. Nonostante i ritmi frenetici che il ballo comporta si diploma all'istituto d'arte in designer ed è attualmente iscritto alla facoltà di scienze motorie presso l'Università di Padova. Talento straordinario, Samuel ha imposto anche al grande pubblico televisivo le sue qualità artistiche, nelle edizioni della trasmissione culto del sabato sera di Rai Uno "Ballando con le stelle". Prima il notevole successo nell'edizione 2005-2006, nella quale, in coppia con l'attrice Loredana Cannata, ha conseguito il 2° posto della classifica finale, poi la coppia formata con la stilista Chiara Boni nell'edizione 2006-2007, hanno fatto di Peron uno dei capisaldi della danza in Italia, per qualità tecniche e innato magnetismo. Al successo televisivo si è aggiunto il riscontro nelle sale teatrali di tutta Italia, con la fortunata partecipazione al musical campione di incassi "La febbre del sabato sera", per la regia di Massimo R. Piparo e le coreografie di Jamie Rogers.

Il 23 novembre 2007 Maria Elena Vadone e Samuel Peron sono i vincitori della quarta edizione di Ballando con le stelle. Battono la coppia Falchi-Di Filippo con l'80% delle preferenze del pubblico.

Presente anche nella 5<sup>a</sup> e seguitissima edizione di Ballando con le stelle, Samuel Peron ha sbalordito il pubblico per la passione e l'impegno che ha messo nell'insegnare l'arte della danza alla sua partner Valentina Vezzali, pluridecorata campionessa olimpionica di fioretto.

## NATALIA TITOVA

Il ballo è un modo per apprendere la vita, affrontare i sacrifici ed imparare ad avere sempre un obiettivo. Per Natalia Titova, nata a Mosca, la danza è una disciplina che provoca emozioni straordinarie: "E' come le montagne russe, che provocano quelle emozioni forti, tutte insieme, che non potresti mai provare nella vita di ogni giorno".

Natalia ha intrapreso la strada del ballo quando aveva solo 4 anni. E' amante della competizione e molto tenace di natura, si impegna assiduamente in ogni tipo di sport, dallo sci, alla pallavolo, dal nuoto alla danza. Prima di ogni gara ricerca attimi di concentrazione, poi si lascia andare alla musica, trovando nel partner il punto di riferimento su cui convogliare ogni attenzione.

Nelle poche ore in cui non si allena, si dedica alle altre passioni: andare a teatro e ascoltare musica leggera dai testi impegnati. Natalia nutre anche un grande amore per l'opera lirica, e il suo più grande sogno è quello di poter continuare a perseguire la strada della danza in tutte le sue sfumature, cercando il più possibile di allargare l'orizzonte delle esperienze. Cosa che sta già facendo visto che nel 2006 è stata la Stephanie Mangano nel musical 'La Febbre del Sabato sera'. Tra le particolarità di Natalia c'è il fatto che ama disegnare da sola i propri abiti di gara, preferendo la sobrietà e colori come il nero e il bianco.

Venuta dalla Russia per affascinare l'Italia con la sua prorompente bellezza e con la sua indiscutibile professionalità di ballerina di altissima classe e livello artistico entra nel gruppo di insegnanti della prima edizione del programma record di ascolti Ballando con le stelle in coppia con Francesco Salvi e grazie all'affetto dimostratole del pubblico viene confermata anche per le 3 stagioni successive, prima in coppia con l'attore Vincenzo Peluso e poi con lo sportivo Massimiliano Rosolino. La quarta edizione della trasmissione, terminata il 23 novembre 2007, l'ha vista arrivare terza nella classifica generale, in coppia con Ivan Zazzaroni.

## ALESSANDRO CREMONA

### TEATRO

"Il proboviro", regia di C. Russo  
"Droga", A. Venturino  
"L'importaza di chiamarsi Ernesto", L. Toma  
"Mistero buffo", A. Cremona  
"La locandiera", A. Brook  
"Il berretto a sonagli", A. Taddei  
"La bisbetica domata", A. Taddei  
"Maternità", F. Caoua  
"La Locandiera", Tour al Denny Play House di New York  
"Chi ruba un piede è fortunato in amore", A. Taddei  
"Datemi tre caravelle" con Alessandro Preziosi, G. Quaranta

### CINEMA

"Nirvana", regia di G. Salvatores  
"Venti", M. Pozzi  
"Out", F. Leoni  
"A.A. Agenzia abbandonati", L. Facchini  
"Malena", G. Tornatore  
"Ho perso il treno", F. Sergentini  
"Miracolo a Palermo", B. Cino  
"I giorni dell'abbandono", R. Faenza  
"Taxi lovers", L. Di Fiore  
"La cura del gorilla" con Claudio Bisio, C. Sigon  
"Io & M", L. Pieraccioni

### TELEVISIONE

"Un posto al sole", RAI TRE  
"La Squadra" RAI TRE  
"Nightspy" E. Barbieri  
"Ilanobuk" regia di D. Carlesi  
"Bradipo" M. Ponzi  
"Cuori rubati" RAI DUE  
"Elisa di Rivombrosa" C. Th. Torrini  
"Carabinieri 3" R. Mertes  
"Il Capitano" V. Sindoni  
"E poi c'è Filippo" M. Ponzi  
"Gente di mare" V. De Sisti  
"Rome" A. Poul  
"Provaci ancora prof" R. Izzo  
"Caccia segreta" M. Spano  
"Don Matteo 6" F. Costa  
"RIS 5" F. Tagliavia  
"il Ritmo della Vita" R. Izzo.

## ALICE BELLAGAMBA

A 6 anni inizia pattinaggio artistico con l'Acli pattinaggio raggiungendo degli ottimi risultati sia nel singolo che nella coppia: terza ai campionati italiani di coppia e prima nel singolo campionati italiani Acli.

A 9 anni inizia anche danza moderna nella sua città presso la palestra *Linea Club*, con **Carla Giacani** e **Romina Muzzi**.

Tre anni dopo partecipa ad uno stage a Firenze nella scuola del *Balletto di Toscana* e *Opus Ballet*, durante il quale viene notata da **Daniel Tinazzi**, coreografo di fama internazionale.

L'anno successivo, in seguito ad una borsa di studio assegnata dalla stessa scuola (sotto la direzione di **Cristina Bozzolini**), Alice si trasferisce a Firenze dove frequenta un Istituto Tecnico e studia danza.

A 15 anni smette di frequentare la scuola superiore per entrare nel corso professionale di danza, ma malgrado l'impegno, non interrompe gli studi e riesce a diplomarsi.

Nel frattempo perfeziona e approfondisce i suoi studi di danza con maestri di fama internazionale come **Fabrizio Monteverde**, Daniel Tinazzi, **Eugenio Scigliano**, **Arianna Benedetti**, **Mauro Astolfi**, **Stefania di Cosimo**, **Domenique Iesdema**, **Silvio Oddi**, **Steve la Chance** e **Mauro Bigonzetti**.

Nel 2002, inizia il suo tirocinio come ballerina professionista nella compagnia giovanile *Junior Balletto di Toscana*, diretta sempre da Cristina Bozzolini. Partecipa a vari concorsi internazionali e, sempre nel 2002, vince il primo premio a Pinerolo con la coreografia *Soma* di Arianna Benedetti.

A 17 anni viene scritturata da **Mauro Bigonzetti** ed entra a far parte della prestigiosa compagnia *Aterballetto* di Reggio Emilia, con la quale ha l'opportunità di esibirsi in tutto il mondo e di partecipare a numerosissime tournée: proprio con la compagnia emiliana festeggia i suoi 18 anni danzando a New York.

Il 5 ottobre del 2008 entra a far parte della scuola più spiata e conosciuta d'Italia: quella di *Amici di Maria De Filippi*.

## **GIULIA SALERNO**

### **CINEMA**

2007 - "Tutta la Vita Davanti" regia di P. Virzì

2007 - "Un Giorno Perfetto" regia di F. Ozpetek

### **TELEVISIONE**

2009 – "Il Ritmo delle Vita", regia Rossella Izzo – Canale 5

2008 - "Butta la luna 2" regia di V. Sindoni

2008 - "Un medico in famiglia 6" regia di T. Aristarco – Rai Uno.

## ALESSIO DI CLEMENTE

### TEATRO

- 03/05 "The pretty story of a woman" regia di E. Coltorti, prot. con M. Arcuri  
2004 "Sogno di una notte di mezza estate", di W. Shakespeare, regia di R. Giordano, con D. Caprioglio e G. Pambieri,  
    "Achille", di E. Cook, per Bassano Rassegna Teatro  
    "Bivio d'amore", di S. Mayer, protagonista con D. Caprioglio  
2003 "Rose Marie", di J.Schlumberger, regia N. D'Introna prot.  
02/03 "Processo a Giovanna", di e con L. Sastri, regia di E. M. Lamanna, prot.  
    "The Blue Room", di D. Hare, regia di M. Sciaccaluga, prot. con N. Brillì  
01/02 "Notturmo di donna con ospiti", di A. Ruccello, regia E.M. Lamanna, coprot.  
con G. De Sio  
    "La Guerra", di C. Goldoni, regia di L. Squarzina, T. stabile del Veneto  
2000 "La Nara" di V.Banci\_x teatro Fabbricone di Prato  
    "Love Valour and compassion" di T.Mc Nally regia E.M.Lamanna  
1999 "Garofano Verde"  
1998 "Venice,California" di e regia di R.Giordano teatro Tordinona RM - Prot.  
    "Sogno di una notte in Balkanhaemus" di W. Shakespeare regia F. Balestra  
1997 "Penetrazioni", di GM. Cervo, produzione BEAT 72, regia di C. Fineschi, prot.  
    "La prima notte di sole" di e regia di M. Bruno teatro Duse RM  
1996 "Il Decamerone" di G. Boccaccio regia di R. Giordano con A. Foà, A. Mazzamauro  
    "Keely and du" di J.Austen regia di A. Perfetti Teatro Colosseo RM  
1995 "Morti senza tomba" di J.P. Sartre regia di M. D'orzi Teatro Novelli Rimini  
    "Camere da letto", di A. Ayckburn, regia di G.L. Radice – T. Vittoria, prot.  
    "Mr.Big" di W Allen regia di A. Gasparri Teatro Africo, Firenze  
    "Amleto" di W.Shakespeare regia di A.Gasparri Teatro Africo, Firenze  
    "Macbeth" di W.Shakespeare regia A. Gasparri Teatro di Cestello, FI  
    "Menzogne della mente" Shepard, regia di A. Gasparri T. Puccini, FI Prot.  
    "Una bugia della mente" di S. Shepard regia A. Perfetti T. Argot prot. RM  
1994 "Una specie di storia d'amore" di A. Miller regia di M. D'orzi meta teatro prot.  
    "Maratsade" di P. Brooke xC.S.C. prot.  
    "Rosencrantz e Guildenstern" di T. Stoppard regia di L. Lohman  
    "Sono morti" x C.S.C. Roma - prot.  
    "Alterazioni in equo" di Brizi e Martani regia di Brizi e Martani  
    "Canone" teatro de' Satiri Roma  
In collaborazione con TEATRO DELL'URLO" regie di C. Fineschi.  
"CATILINA" di B.Johnson di Shakespeare  
"EDOARDO III" di B.Johnson di Shakespeare  
"IL CERCHIO"  
"F .C." di C.Fineschi Teatro Colosseo 1995/96/97  
"LA SCELTA"  
"QUALCOSA NELL'ARIA" di R.Dresser (interprete e traduttore)  
"GARAGE OLIMPO" dal film di M.Bechis

## **TELEVISIONE**

- 2009 "Il Ritmo della Vita" di Rossella Izzo  
2009 "Ballando con le stelle" Rai 1  
2008 "Doc West", regia di Giulio Base e Terence Hill- ruolo Garvey  
07/08 "Terence Hill è...Don Matteo 6", regia di Elisabetta Marchetti  
"Incantesimo 10" registi vari  
2006 "Ris 3" regia di A. Sweet  
"Incantesimo 9" regia di S. Amatucci  
2005 "Capri" regia di E.Oldoini e F.Marra  
"Provaci ancora Prof", regia di R. Izzo, con V.Pivetti, Rai Uno  
"E poi c'è Filippo" regia di M. Ponzi, con N. Marcorè e G. Pasotti, Can. 5  
2004 "Con le unghie con i denti" regia di P.F.Pingitore, con M.Arcuri  
02/03 "Un posto al sole" registi vari, prot. settima serie, Rai Tre  
"La casa delle beffe" - "La palestra" Film Tv, Mediatrade, prot.  
2001 "A caro prezzo", Film Tv, regia di C. Risi, Rai Fiction, prot.  
"L'inganno", Film Tv, RaiFiction,protagonista regia di R. Izzo  
"Il bello delle donne", regia di M. Ponzi Mediatrade, prot. di episodio  
99/00 "La dottoressa Giò", regia di F.De Luigi – prot. di puntata, Mediatrade  
"Una donna per amico", regia di R. Izzo prot. di puntata, Rai Uno  
"Un posto al sole", Rai Tre, seconda edizione  
"La squadra", protagonista di puntate, RaiTre  
Conduttore di "I grandi viaggi dell'archeologia", Marco Polo, Gr 18 punt.  
1995 "La dottoressa Giò", regia di F.De Luigi, prot. di puntata

## **CINEMA**

- "Deadly Kite-surf", regia di A. De Feo  
"Killing Angels", regia di G. Barbe  
"Addio", di G.Lepore, corto, 2005  
"Pugili" regia di L. Capolicchio  
"Buio Pesto" regia di M. Limberti  
"Cadabra" regia di A. Vendemmiati  
"Ricorda con rabbia" corto regia di F. Vancini  
"Something to believe in" regia di P. Clough  
"Wolvering" regia di J. Oughton per Hbo/Usa  
"Senza pelle" regia di A.D'Alatri  
"Per le gambe di Lalla" corto regia di G. Mondadori per Kubla Khan.

## FIORETTA MARI

### TEATRO (tra gli altri)

- "Anatra all'arancia" con A. Lionello
  - "L'avarò" di Molière (è stata attrice nel ruolo di "Frosina" per tre volte con tre primi attori diversi: M. Scaccia, U. Tognazzi, T. Ferro)
  - "La figlia di Iorio" G. Albertazzi per Taormina arte, regia di Freni
  - "Tovarich" con I. Monti e A. Giordana, regia di M.Parodi
  - "Il malato immaginario" con e regia di T. Ferro
  - "Parole d'amore parole" con e regia di N. Manfredi (Teatro Sistina di Roma)
  - "La città del mondo" con G. Brogi, regia di A.Pugliese
  - Grandi successi all'estero con diversi spettacoli rappresentati a New York, Londra, Parigi, Mosca, Berlino, Rio De Janeiro, Budapest, Montevideo, etc.
- Passa dalla tragedia al teatro comico. Dal teatro greco di Siracusa al Puff di L. Fiorini in "Pasquino" con L. Gullotta.
- L'8 Marzo 2006, festa delle donne, torna in teatro con M.Laurito, Fiordaliso e C.White con il divertente musical "Menopause" di J.Linders regia di M.Metri

### TELEVISIONE

- "Il Ritmo della Televisione" fiction-tv, regia R.Izzo
- "Soldato per tutte le guerre" regia di E. Macchi (4 puntate)
- "Canzonissima 77/78" regia di A. Moretti con P. Baudo, B. Grillo, T. Solenghi (13 puntate)
- "Luna park" regia di E. Macchi con P. Baudo, B. Grillo, T. Solenghi, H. Parisi, M. Troisi, E. Montesano, T. Turner (8 puntate)
- "Giochiamo al varietà" regia di A. Falqui (4 puntate)
- "Non lasciamoci più 2" regia di V. Sindoni
- "La squadra" registi vari
- "Le ragioni del cuore" regia di L. Manfredi, A. Simone (nel ruolo di Giovanna)
- "Stiamo bene insieme" regia di E. Lodoli e V. Sindoni (nel ruolo della madre di Michele)
- "Saranno Famosi", condotto da M. De Filippi - Italia 1
- "Amici 2" condotto da M.De Filippi – Canale 5
- "Amici 3" condotto da M.De Filippi – Canale 5
- "Amici 4" condotto da M.De Filippi – Canale 5
- "Amici 5" condotto da M.De Filippi – Canale 5
- "Ricomincio da me" regia di R.Izzo - Canale 5(nel ruolo di Anna)
- "Amici 6" condotto da M.De Filippi – Canale 5
- "Amici 7" condotto da M.De Filippi – Canale 5
- "Amici 8" condotto da M.De Filippi – Canale 5

## **CINEMA**

- "Sharm El Sheik" regia di F.Giordana
- "Il lumacone" con T. Ferro
- "Prima notte di nozze" con attori vari
- "Bello di mamma" con P. Leroy
- "Fratello minore" regia di S. Gigli
- "Vuoti a perdere" regia di C. Poggiani, con F. Valeri
- "Stregati dalla luna" regia di Ammendola & Pistoia
- "SEXUM SUPERANDO Isabella Morra" regia M. Bifano
- "Alice" regia di O. Crisostomi.

## MIRCO PEDRINI

### TEATRO

Caino e Abele (prot Abele) , T. Cucchiara  
Molto rumore per nulla, G. Ferro  
Emozioni (protagonista), S. Japino  
Le Allegre comari, M. Vitalone  
Erano tutti miei figli, M. Vitalone  
Pipino il Breve (protagonista), G. Di Martino

### CINEMA

Piparedduzzo, Zangardi/Costa  
Ultimo stadio, G. Di Matteo  
Il Piacere di piacere, L. Verdone

### FICTION

Farfalle (protagonista), R. Palmerini  
Commesse, G. Capitani  
Questa casa non è un albergo (protagonista), R. Mertes  
Fine Secolo (protagonista), G. Lepre  
Questa casa non È un albergo, R. Mertes  
La Squadra, RvVv  
Bellissime, D. Risi  
Commesse 2, J.M. Sanchez  
La Memoria e il perdono, G. Capitani  
Casa famiglia (coprotagonista), Donna/Aristarco  
L' Ultimo rigore (protagonista), S. Martino  
Santa Rita, G. Capitani  
Ho Sposato un calciatore, S. Sollima  
Ultimo rigore 2, S. Martino  
Gente di mare 2 (protagonista), G. Serafini  
Il Sangue e la rosa (protagonista), Samperi/Parisi  
Puccini, G. Capitani  
L'Uomo che guardava il futuro (coprotagonista), G. Capitani  
Il Ritmo della Vita, R. Izzo.

## KATIA RICCIARELLI

### CINEMA

- 2008 - "Gli amici del bar Margherita" regia di P.Avati  
2007 - "Il bianco e il nero" regia di C. Comencini  
- "Buon Natale" promo regia di I.Salvetti  
2005 - "La seconda notte di nozze" regia di P.Avati. Per questo film ha vinto il nastro d'argento 2006 come miglior attrice protagonista.

### TEATRO

- "Gloriosa" di P. Quinter, regia di E.M.Lamanna, nel ruolo della protagonista, la cantante lirica Florence Foster Jenkins(Festival di Boggio Verezzi 2008)

### TELEVISIONE

- 2007 - "Carabinieri 7" regia di R. Mertes,D. Trillo e A.Cane  
- "Un dottore quasi perfetto" regia di R. Mertes  
2006 - "Ma chi l'avrebbe mai detto" regia di G. Gamba  
- "I giorni perduti" regia di B.Gaburro  
- "La Fattoria"  
2004 - "Terence Hill é ....Don Matteo" regia di A.Barzini (episodio: "Dietro il sipario")  
2003 - "Gian Burrasca"  
1986 - "Otello" regia di F.Zeffirelli  
1983 - "Turandot" regia di R.Greenberg  
1982 - "Falstaff" regia di B.Large  
1981 - " Le Grand échiquier" regia di A.Fiederick  
1980 - "Un Ballo in maschera" regia di B.Large

### LIRICA

Ha studiato con I. Adami Collaretti e si è diplomata in "Canto" al Conservatorio di Venezia .Ha debuttato a Mantova nel 1969 nella"Bohème" e nel 1970 al Regio di Parma ne "Il Trovatore".Ha vinto il Concorso della RAI Voci Verdiane : da allora canta in tutti i principali teatri del mondo. I suoi esordi come soprano verdiano, per il colore particolare della voce, l'hanno vista impegnata in opere quali "La Battaglia di Legnano", a "Giovanna d'Arco", "Il Corsaro", "I Due Foscari", "Otello", "Simon Boccanegra", "Don Carlo", "Un Ballo in Maschera", "Luisa Miller", "La Traviata", "Rigoletto", "Falstaff", "Messa da Requiem". Ha affrontato il repertorio Donizettiano e Belliniano in "Anna Bolena" , "Lucrezia Borgia", "Maria di Rudenz", "L'Elisir d'Amore", "L'Esule di Roma", "Polluto", "Zaira", "Capuleti e Montecchi", "I Puritani" e negli anni seguenti quello rossiniano mostrando la sua grande agilità vocale in "Semiramide", "Tancredi", "La Donna del Lago", "L'Assedio di Corinto", "La Gazza Ladra", "Il Viaggio a Reims", "Bianca e Faliero", "Il Barbiere di Siviglia", "Cenerentola", "Stabat Mater".

Oggi il Suo repertorio include moltissimi titoli operistici dal Barocco contemporaneo tra cui: "Agrippina", "Orfeo" e Euridice", "Paride e Elena", "Armida", "Don Giovanni", "Medea", "Werther", "Carmen", "Tosca", "Suor Angelica", "Turandot", "Andrea Chenier", "Fedora", "Adriana Lecouvreur", "Pagliacci", "Il Giro di Vite" e l'operetta

"La Vedova Allegra". Diretta da maestri come Von Karajan, Giulini, Gavazzeni, Abbado, Muti, Maazel, Davis, Levine, Metha, Pretre. Ha inciso più di 36 opere (tra cui in prima mondiale "Amica" di Mascagni) per le case discografiche DGG, Philips, Sony, RCA, Fonit Cetra, CBS, Virgin Decca, Emi e in aggiunta oratori, duetti, arie, recitals.

Con Domingo e la regia di Zeffirelli è stata un'indimenticabile "Desdemona" nel filmopera "Otello". Intensa anche l'attività concertistica con gli archi della Scala, I Solisti Veneti, Le Vivaldiane. Madrina dell'Associazione Thalassemici, tiene recitals a scopi benefici e umanitari.

Nel 1994, per i 25 anni di carriera, è stata nominata a Vienna Kammersungerin e in Italia Gran Ufficiale della Repubblica Italiana. L'impegno concreto verso i giovani cantanti l'ha portata a fondare nel 1991 l'Accademia Lirica Internazionale, di cui è Direttore Artistico oltre che docente.

Dal 1998 è anche Direttore Artistico del Teatro Politeama di Lecce.

Il 1999, che ha segnato i suoi 30 anni di carriera, l'ha vista celebrata in Italia e nel mondo con molte importanti iniziative tra cui nuovi debutti operistici, concerti, mostre, un volume con la storiografia completa della carriera, il CD 30 anni di carriera della DGG che raccoglie le arie più famose da lei interpretate e molteplici impegni televisivi. Ultimi impegni "La Fedora" con José Cura e nel 2001: "Werther" con il tenore Sabbatini.

Nel 2002 "Le Convenienze e inconvenienze..." di Donizetti, "Edgar" di Puccini al Teatro Politeama di Lecce Stagione Lirica 2002. Recital a N. Delhi, Cordoba, Buenos Aires.

2002- Recital a Cartagine, Concerto al Teatro National di S. José di Costarica alla presenza del Presidente della Repubblica. Tournée in Italia del Musical "Caruso".

Interprete principale dell'Opera inedita "Il fantasma della cabina" su testi di Camilleri rappresentata a Bergamo presso il Teatro Donizetti il 13 dicembre.

2003 - Rinaldo di Haendel per la regia di P. L. Pizzi presso il Teatro Politeama di Lecce il 2 maggio.

Dal 2003 è Direttore Artistico dello Sferisterio di Macerata.

Nel 2004 è stata insignita dell'onorificenza di commendatore della Repubblica di San Marino.

## ROSSELLA IZZO

Figlia d'arte. Il padre è stato attore negli anni '60 ed un affermato direttore di doppiaggio. Renato Izzo ha gestito con la moglie Liliana quella che è ancora oggi una delle società storiche dell'ambiente cinematografico, la 'Pumais'.

Rossella è attrice, cantautrice, compositrice, doppiatrice, sceneggiatrice e da più di 20 anni regista.

Il Primo film nel 1987, una sceneggiatura e regia a quattro mani con la gemella Simona: 'Parole e baci' per Canale 5.

Nel 1992 inizia a lavorare alla scrittura di 'Caro Maestro' con Simona Izzo e Roberta Colombo. Una serie di 13 film per Canale 5, campione d'ascolto degli anni '95 e '96, di cui è anche regista.

Seguono sempre come regista due puntate con Marco Columbro e Sabrina Ferilli 'Leo e Beo' sempre per Canale 5 e tra il 1997 e il 1999 'Una Donna per amico' 1° e 2° serie, 16 film per Rai 1, con Elisabetta Gardini ed Enzo De Caro.

Per la Laser cinematografica gira nel 2000 il film televisivo 'L'inganno' per Rai 2.

E' la regista e co-autrice con Simona Izzo e Graziano Diana di 'Lo zio d'America' 8 film per Rai 1 con Christian De Sica e Ornella Muti.

Ha scritto con Graziano Diana e diretto 'Attenti a quei tre', una mini serie in 2 puntate con Christian De Sica, Brando De Sica e Paolo Conticini andata in onda in Italia su Rai 1 e in Spagna su Telecinco.

Nel 2005 gira 'Provaci ancora, Prof!' 4 puntate per Rai 1 con Veronica Pivetti e Enzo De Caro, un successo televisivo che ha raggiunto punte di Share del 38% e una media di circa 8 milioni di spettatori. Sempre nel 2005 'Ricomincio da me' con Barbara D'Urso, Ricky Tognazzi, Stefania Sandrelli, Arnoldo Foà, Francesco Salvi.

Nel 2006 gira la seconda serie di 'Lo zio d'America' 4 film per Rai 1 ancora una volta con Christian De Sica e Lorella Cuccarini. Subito dopo seconda serie di 'Provaci ancora Prof!'. Nel luglio del 2007 gira il film 'Finalmente Natale' con Gerry Scotti e Maria Amelia Monti. Tra il 2008 e il 2009 è al timone di 'Provaci ancora Prof. 3' per Rai 1. Ha appena finito di girare 'Ritmo della vita' un film per Canale 5 scritto con Mauro Marsili e Marco Costa al quale seguirà una serie di 6 puntate da cento minuti sul potere 'terapeutico' della danza. Sta ultimando la scrittura di 'Giovani Detectives' un film per Canale 5. Sta scrivendo un film per il grande schermo 'Ti farò da madre' sui giovani e gli adolescenti nel difficile momento della crescita e dell'incontro-scontro con il mondo che li circonda.