

Anno 2031. Chi conquista il treno, controlla il mondo.

"UN FILM STUPENDO"
Variety

"UN AUTENTICO CAPOLAVORO"
MyMovies

"POTENTE, VISIONARIO"
Movieplayer

"STRAORDINARIO"
Cineblog

SNOWPIERCER

UN FILM DI BONG JOON HO

CHRIS EVANS SONG KANGHO TILDA SWINTON JAMIE BELL OCTAVIA SPENCER EWEN BREMNER KO ASUNG CON JOHN HURT E ED HARRIS

KOCH MEDIA

PRESSBOOK

www.snowpiercer.it

KOCH MEDIA Presenta:

**Presentato da:
CJ ENTERTAINMENT**

**In collaborazione con:
Union Investment Partners Inc.**

**Prodotto da:
Moho Film, Opus Pictures**

**Diretto da:
Joon Ho Bong**

**Interpreti:
Chris Evans, Song Kang-ho, Ed Harris John Hurt, Tilda Swinton
Jamie Bell, Octavia Spencer, Ewen Bremner, Ko Asung**

SNOWPIERCER

Distribuito in Italia da

KOCH MEDIA

Via Ripamonti 89, Milano

Sito italiano ufficiale: <http://www.snowpiercer.it>
Facebook: <http://www.facebook.com/snowpiercer.it>
Twitter: @KochMediaIT
YouTube: www.youtube.com/user/Kmedia2

Data di uscita: 27 febbraio 2014

Ufficio stampa Koch Media:

Paola Menzaghi
Pr Manager
p.menzaghi@kochmedia.com
Tel. +39.02.57374216
Cell. +39.335.1849789

Sara Sacchi
s.sacchi@kochmedia.com
Tel. +39.02.57374233

Cristina Pasquini
Say What?
c.pasquini@saywhat.it
Tel. +39.02.3191181
Cell. +39.388.3938334

SNOWPIERCER

DICHIARAZIONE DEL REGISTA

“Quando ho scoperto il fumetto Transperceneige per la prima volta, sono rimasto subito affascinato dal carattere straordinariamente cinematografico evocato da un treno. Sono stato colpito dall’idea di un ammasso di ferraglia che si muove come un serpente, trasportando un gruppo di sopravvissuti che si dimenano e lottano gli uni contro gli altri, ineguali persino in questa Arca di Noè perché divisi in scompartimenti”.

“Volevo indagare la natura dell’essere umano in situazioni estreme, sia che si fosse trattato di un serial killer efferato, di un mostro che emergeva dal fiume Hangang o di una madre che impazziva: Transperceneige era il mio destino”.

“La graphic novel che ha fatto da canovaccio era straordinaria e nasceva da un’idea originale, ma ho dovuto inventare una storia completamente nuova, con personaggi inediti, e creare uno Snowpiercer nuovo e dinamico, intriso di energia cinematografica. E ora, dopo un lungo lavoro insieme a tante persone, il film è finalmente concluso”.

SINOSI

In una nuova Era Glaciale che dura ormai da 17 anni, gli unici sopravvissuti si trovano a bordo dello Snowpiercer, un treno mosso da un motore a moto perpetuo. A causa del cambiamento climatico, l’intero pianeta è ora completamente ghiacciato. I superstiti alla glaciazione viaggiano su questo treno che effettua da anni un moto perpetuo intorno alla terra. La sezione di coda dello Snowpiercer assomiglia ai bassifondi dove vivono i più poveri che soffrono il freddo e la fame, mentre nella testa del treno si trovano gli eletti che si abbandonano ai piaceri, all’alcol e alle droghe, circondati dal lusso. Sul treno, le condizioni sociali sono davvero inique. Durante il 17° anno di questo infinito viaggio, Curtis, giovane leader della sezione di coda, fomenta una rivolta che cova da molto tempo. Per liberare i vagoni della coda, e alla fine l’intero convoglio, Curtis e i suoi compagni di viaggio tentano la presa della locomotiva in testa al treno dove si trova Wilford, il guardiano della sala macchine, in un susseguirsi di colpi di scena...

INFORMAZIONI SUL FILM

Il cinema coreano amplia i confini dell’immaginazione!

Snowpiercer, un nuovo mondo creato da Joon Ho Bong, il regista di Memories of Murder, The Host e Mother.

Chris Evans, Song Kang-ho, Ed Harris, John Hurt, Tilda Swinton, Jamie Bell, Octavia Spencer, Ewan Bremner, Ko Asung, Alison Pill!

Dai vincitori di Oscar e Golden Globe fino all’eroe di Hollywood!

Un cast di attori formidabili di calibro internazionale, personalità diverse per una corsa elettrizzante!

Dall’ultima vagone di coda fino alla locomotiva di un treno in moto perpetuo che trasporta un gruppo di sopravvissuti, Snowpiercer racconta una rivolta dal ritmo incalzante, una nuova odissea dopo la distruzione.

Di primo acchito, Snowpiercer può sembrare una coproduzione che ha coinvolto attori d’eccezione, provenienti da paesi come Corea, Stati Uniti, Regno Unito, oltre a una troupe di coreani, statunitensi, britannici, cechi e ungheresi; tanto più che il film è stato girato negli Studio Barrandov, nella Repubblica Ceca. Snowpiercer, però, è un film coreano. Gli elementi principali della pellicola, come la sceneggiatura, il regista, la produzione e la distribuzione, sono prettamente coreani. È la drammatica storia di una rivolta che si consuma velocemente su un treno in corsa fra i ghiacci, una sorta di arca di Noè popolata dagli ultimi sopravvissuti di una razza umana che si trova ad affrontare una nuova glaciazione causata da un tentativo dell’uomo di fermare il surriscaldamento globale: una premessa davvero originale mai vista prima d’ora in un altro film.

Lo scorso novembre, in occasione dell’American Film Market, grazie a un video promozionale di soli 10 minuti, il film si è aggiudicato un finanziamento di 20 milioni di dollari a copertura di metà dei costi di produzione; è stato distribuito in 167 paesi del mondo, diventando così il primo film coreano, campione al botteghino, che sarà visto dal pubblico di tutto il mondo.

SNOWPIERCER

NOTE SULLA PRODUZIONE

Il set del treno è stato realizzato presso gli studi Barrandov. Grazie a un gigantesco giunto cardanico, lo Snowpiercer riproduce realisticamente l'incedere di un treno!

Un treno gigantesco di 650 metri altro non è che una versione compatta del mondo intero: la prigione, la coda, le riserve d'acqua, la serra, la piscina, l'aula scolastica in un susseguirsi di vagoni che portano fino alla testa, al comando rappresentato dalla sala macchine. Dopo 8 anni, ciò che il regista Joon Ho Bong aveva immaginato si è concretizzato nello Snowpiercer!

Di che tipo di treno si tratta? Che aspetto dovrebbe avere e come dovrebbe muoversi? La priorità principale del regista e della troupe era la realizzazione del treno. Bisognava innanzi tutto decidere come progettare e mostrare il treno, oltre all'angolazione di ripresa, dato che avrebbe occupato quasi il 99% dello spazio nel film. Tre artisti concettuali, tra cui JANG Hee-chul, che aveva progettato il mostro di The Host, hanno iniziato a lavorarci ancora prima di iniziare la stesura della sceneggiatura di Snowpiercer.



REGISTA

Joon Ho Bong

Joon Ho Bong si è guadagnato un posto fra i maggiori cineasti coreani con appena quattro film (Barking Dogs Never Bite, Memories of Murder, The Host, Mother). Ora tutto il mondo è impaziente di vedere il suo prossimo film. Dopo The Host, che ha trasformato i monster movie grazie alla sua portata globale e alla sua creatività, il regista ha cambiato radicalmente direzione per creare un mondo estremamente microscopico che si addentra nell'oscurità, nell'universo interiore e nella pazzia della mente umana, dando vita a Mother. Il suo ultimo film, Snowpiercer, ha in sé la forza di un'enorme ferraglia che viaggia attraverso paesaggi ghiacciati, in un apocalittico futuro prossimo, la tensione dei personaggi e l'azione in atto in un treno in corsa, l'energia terrificante prodotta quando i desideri di persone che vivono in condizioni estreme entrano in collisione ma anche la speranza di un mondo nuovo. È l'unione di tutti questi aspetti che evidenzia una nuova evoluzione dei film di Joon Ho Bong.



FILMOGRAFIA

- 2009 Mother Sceneggiatore/Regista
- 2008 Shaking Tokyo Sceneggiatore/Regista
- 2006 The Host Sceneggiatore/Regista
- 2003 Memories of Murder Sceneggiatore/Regista
- 2000 Barking Dogs Never Bite Sceneggiatore/Regista



SNOWPIERCER

PERSONAGGI E ATTORI

Chris Evans

Curtis | Il capo della rivoluzione alla guida dei passeggeri della sezione di coda.

Un giovane leader che ha la mente lucida di uno stratega e con il suo comportamento dimostra di essere disposto a sacrificare la propria vita. Prepara la ribellione da molto tempo, convinto che Gilliam (il capo spirituale della sezione di coda) debba soppiantare Wilford, considerato la fonte di tutte le violenze e le disuguaglianze all'interno del treno, nel controllo dello Snowpiercer. Si dirige con forza verso la testa del treno dove si trova Wilford, il guardiano della sala macchine, deciso a prendere il comando e a liberare l'intero treno.

“Grazie a Snowpiercer ho vissuto un'esperienza eccezionale che mi ha permesso di lavorare con attori e un regista straordinari. Joon Ho Bong è semplicemente un maestro. Il suo modo di girare un film è unico”.

FILMOGRAFIA

2014 [Captain America: Il soldato d'inverno](#)

2012 [The Avengers](#)

2011 [Captain America – Il primo vendicatore/Puncture](#)

2010 [Scott Pilgrim vs. the World](#)

2009 [Push](#)

2008 [L'amore impossibile di Fisher Willow/La notte non aspetta](#)

2007 [Sunshine/Il diario di una tata](#)

[I fantastici quattro](#) e [Silver Surfer](#)

2005 [I fantastici quattro](#)



Song Kang-ho

Namgoong Minsoo | Lo specialista della sicurezza.

È stato lui a progettare tutte le serrature e i sistemi di sicurezza del treno. Essendo l'unico in grado di aprire qualsiasi porta, è una figura fondamentale per poter risalire dalla coda verso la testa del treno; l'obiettivo della prima rivolta è, quindi, quello di liberarlo dalla sezione prigioni dove è internato. Si unisce ai ribelli, ma è uno spirito libero e imprevedibile che agisce in modo autonomo.

FILMOGRAFIA

2013 [Day Trip](#)

2012 [Howling](#)

2011 [Hindsight](#)

2009 [Thirst/The Sworn Brothers](#)

2008 [Il buono, il matto, il cattivo](#)

2007 [Secret Sunshine/The Show Must Go On](#)

2006 [The Host](#)

2005 [Antarctic Journal](#)

2004 [The President's Barber](#)

2003 [Memories of Murder](#)



SNOWPIERCER

2002 Mr. Vendetta – Sympathy for Mr. Vengeance/YMCA Baseball Team
2000 The Foul King/Joint Security Area
1998 Swiri/The Quiet Family
1997 Number 3/Green Fish
1996 The Day a Pig Fell into a Well (Il giorno in cui il maiale è caduto nel pozzo)

Ed Harris

Wilford I È il creatore del treno e il guardiano della sala macchine. Dato che non ha mai lasciato il suo posto, nessuno sa che aspetto abbia. Per lui è inconcepibile allontanarsi dalla sua postazione o andare contro l'ordine prestabilito delle cose. È venerato dal pugno di viaggiatori ammessi ai vagoni di testa in quanto dispensatore di vita, ma è considerato l'incarnazione del male dai più poveri, oppressi e stipati nelle ultime carrozze. Rappresenta l'antitesi di Gilliam, il leader spirituale della sezione di coda.

FILMOGRAFIA

2012 40 carati/Game Change – Serie televisiva
2011 That's What I Am
2010 The Way Back
2008 Appaloosa
2007 Gone Baby Gone
2006 Io e Beethoven
2005 A History of Violence
2002 The Hours
2001 A Beautiful Mind/Il nemico alle porte
2000 Pollack – Regista, Attore
1998 Nemicheamiche/The Truman Show
1997 Potere assoluto
1996 The Rock
1995 Apollo 13/Gli intrighi del potere
1992 Americani
1990 Hell's Kitchen
1989 Abyss
1984 Le stagioni del cuore



John Hurt

Gilliam II Il leader spirituale della sezione di coda, un saggio. Il leader spirituale della sezione di coda che tutti rispettano sin dal primo giorno in cui il treno ha iniziato la sua corsa. Considerato quasi un santo vivente, è colui che ha riportato un po' di umanità tra i passeggeri della sezione di coda, dopo la lotta per la sopravvivenza che ha caratterizzato il primo anno a bordo. Curtis si batte affinché un giorno Gilliam possa governare il treno al posto di Wilford.

FILMOGRAFIA

2011 Melancholia/La talpa/Harry Potter e i doni della morte: Parte 2/Immortals
2010 Brighton Rock
Harry Potter e i doni della morte: Parte 1
2009 New York, I love You/An Englishman in New York
2008 Hellboy II: The Golden Army/Indiana Jones e il regno del teschio di cristallo



SNOWPIERCER

2006 Profumo – storia di un assassino
2005 V per Vendetta
2004 Hellboy
2003 Dogville
2001 Il mandolino del capitano Corelli
2001 Harry Potter e la pietra filosofale
1997 Contact
1985 After Darkness
1984 Orwell 1984/Vendetta
1980 The Elephant Man/I cancelli del cielo
1979 Alien
1978 Fuga di mezzanotte



Tilda Swinton

Mason I Il braccio destro di Wilford, il vicecomandante sul treno.
Ministro di Wilford, il creatore del treno e la principale autorità, lei è il vicecomandante dello Snowpiercer. Negli ultimi 17 anni è stata la portavoce di Wilford e comanda sulla sezione di coda. Sempre avvolta in lussuose pellicce, sostiene con arroganza i nobili valori del treno e dell'ordine in esso stabilito.

FILMOGRAFIA

2012 Moonrise Kingdom – Una fuga d'amore
2011 ...E ora parliamo di Kevin
2010 Le cronache di Narnia: il viaggio del veliero
2009 Io sono l'amore/The Limits of Control
2008 Burn after reading – A prova di spia/Julia/ Il curioso caso di Benjamin Button/Le cronache di Narnia: il principe Caspian
2007 Michael Clayton/L'uomo di Londra
2005 Broken Flowers/Constantine/Le cronache di Narnia: il leone, la strega e l'armadio
2003 Young Adam
2002 Il ladro di orchidee
2001 Vanilla Sky
1999 Zona di guerra
1993 Orlando



SNOWPIERCER

Jamie Bell

Edgar | Il numero due di Curtis e il suo braccio destro. È il ragazzo ribelle della sezione di coda. Adolescente scontroso e irrequieto, ha perso i genitori da bambino ed è cresciuto seguendo Curtis. A differenza di Curtis, che aspetta il momento giusto, Edgar è impaziente di cambiare il mondo fomentando la rivolta sul treno. Edgar non ha nessun ricordo del mondo esterno o della morte della madre e quindi per lui Curtis è come un padre, un fratello maggiore e un capo e, in ultima istanza, tutto ciò che desidera essere.

FILMOGRAFIA

2012 40 carati
2011 Jane Eyre/Le avventure di Tintin/The Eagle
2008 Jumper – Senza confini/Defiance – I giorni del coraggio
2007 Hallam Foe
2006 Flags of Our Fathers
2005 King Kong
2004 Dear Wendy
2002 Nicholas Nickleby/Deathwatch
2000 Billy Elliot



Octavia Spencer

Tanya | Una madre determinata decisa a unirsi alla rivolta per recuperare il figlio. Dopo che il figlio di 5 anni le è stato strappato via e portato nella sezione di testa, l'unica cosa che Tanya desidera è recuperarlo ed è questo che la spinge a unirsi ai ribelli.

FILMOGRAFIA

2011 The Help/Le regole della truffa
2009 Drag Me to Hell/ 2Halloween2
2008 Sette anime
2007 Ugly Betty – Serie televisiva
2006 Pulse
2005 Miss F.B.I.: infiltrata speciale/Coach Carter



Ko Asung

Yona | Figlia di Namgoong Minsoo. Una ragazza di 17 anni nata e cresciuta sul treno.

Yona è nata sul treno il primo giorno in cui il convoglio è diventato l'ultima speranza per ciò che restava della razza umana e non ha mai messo piede sulla terraferma. Il suo modo di pensare è diverso da quello degli altri e assomiglia a suo padre in quanto agisce fuori dalle regole e non si cura dell'ordine.

FILMOGRAFIA

2012 Duet
2010 Master of Study – Serie televisiva
2009 Traveller
2007 Radio Dayz/The Happy Life
2006 The Host
2004 Oola Boola Blue Jjang – Serie televisiva

