

Festival Internazionale del Film di Roma 2009
Marc'Aurelio d'oro - Miglior Film



LUCKY  RED

presenta

THURE LINDHARDT DAVID DENCIK NICOLAS BRO MORTEN HOLST

BROTHERHOOD

(FRATELLANZA)

un film di
NICOLO DONATO

durata
90 minuti

uscita
2 luglio 2010

Ufficio Stampa

LUCKY  RED

Via Chinotto,16 (tel +39 06 3759441 - fax +39 06 37352310)
Georgette Ranucci (g.ranucci@luckyred.it)
Alessandra Tieri (a.tieri@luckyred.it)

CAST ARTISTICO

LARS
JIMMY
MICHAEL
PATRICK
EBBE
MOTHER
FATHER

Thure Lindhardt
David Dencik
Nicolas Bro
Morten Holst
Claus Flygare
Hanne Hedelund
Lars Simonsen

CAST TECNICO

REGIA	Nicolo Donato
SCENEGGIATURA	Rasmus Birch & Nicolo Donato
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	Laust Trier-Mørch
MONTAGGIO	Bodil Kjærhauge
MUSICA	Simon Brenting
	Jesper Mechlenburg
PRODUTTORE	Per Holst
PRODUTTORE ESECUTIVO	Tomas Eskilsson
PRODOTTO DA	ASTA FILM
COPRODOTTO DA	FILM I VÄST
	Thure Lindhardt
	David Dencik
	Nicolas Bro
CON IL SOSTEGNO DI	THE DANISH FILM INSTITUTE
	FILM FYN

SINOSSI

Brotherhood è la storia di un amore pericoloso e della ricerca della propria identità.

Deluso da un mancato avanzamento di carriera, Lars decide di lasciare l'esercito. Si scoprirà attratto dal movimento neo-nazista e da un membro del gruppo, Jimmy.

I due uomini daranno inizio ad una relazione segreta, ma il loro amore proibito dovrà scontare la punizione del gruppo di destra di cui fanno parte. Tuttavia, l'amore e l'attrazione sessuale tra i due sono così forti che, pur dovendo infrangere ogni regola, Lars e Jimmy non riusciranno a mettere fine alla loro relazione ...

NOTE DI REGIA

Una storia d'amore, che tratta innanzi tutto e soprattutto di un amore proibito.

Non essere d'accordo con gli altri va bene, ma non va bene giudicare gli altri sulla base del colore della loro pelle, della loro religione o del loro orientamento sessuale.

E' difficile amare tutti, eppure sono convinto che dovremmo provarci.

So che può suonare strano, ma credo che dovremmo sforzarci di rispettarci di più reciprocamente.

Se non sei d'accordo con qualcuno, o se ne va lui o te ne vai tu! La violenza è inaccettabile e fuori questione. E' segno di scarsa intelligenza.

Ma in un certo senso provo pena per gli estremisti di destra.

Le persone che cedono alla violenza lo fanno per alienazione.

Hanno provato a risolvere i loro problemi con altri metodi, ma hanno fallito, ed ora si sentono indifesi nella loro lotta contro il sistema.

Quello è il momento in cui alcuni fanno appello alla violenza, e in quella situazione l'amore viene davvero messo alla prova.

Nicolo Donato

IL CAST

THURE LINDHARDT (Lars) si è diplomato alla Scuola Nazionale di Recitazione del Teatro di Odense nel 1998 e ha debuttato quello stesso anno nella produzione del Caféteatret *Shopping and Fucking*. Nel 2000 ha interpretato la parte di Brian, un ragazzo autistico, nel film molto apprezzato dalla critica *A Place Nearby*, ricevendo una candidatura al premio Shooting Star del Festival di Berlino del 2000. Molti lo ricordano nei panni del tossicomane Steso in *Angels in Fast Motion* (2005), che gli ha fatto vincere un Danish Robert Award come miglior attore non protagonista. Thure Lindhardt è stato poi il protagonista del film *Flame and Citron* (2008), ha fatto parte del cast della commedia di successo *Take the Trash* (2008) e, più di recente, del cast internazionale del thriller di Ron Howard *Angeli e demoni* (2009).

L'attore svedese **DAVID DENCIK** (Jimmy) si è diplomato all'Accademia d'Arte drammatica di Stoccolma nel 2003, dove ha fatto anche parte del Dramaten, il teatro nazionale svedese. Da quando si è diplomato, ha lavorato in diverse serie televisive e in numerosi film danesi, tra i quali *Reconstruction* (2003), *The Eagle* (2005), *A Soap* (2006), *Outside Love* (2007), *The Early Years - Erik Nietzsche Part 1* (2007), *Daisy Diamond* (2007), *The Candidate* (2008) e *Livvagterne - The Bodyguards* (2009).

NICOLAS BRO (Michael) si è diplomato alla Scuola Nazionale di Teatro in Danimarca nel 1998, ottenendo il suo primo ruolo principale nella serie televisiva di successo in Danimarca *Unit 1*, in cui interpretava Otto, un ebete fissato con il sesso. Il suo talento nell'interpretare personaggi bizzarri risulta evidente esaminando la sua carriera cinematografica, durante la quale ha vestito i panni di personaggi molto particolari in ruoli da non protagonista per film danesi come *The Green Butchers* (2003), *Rembrandt* (2003) e *Le mele di Adamo* (2005). Il suo primo ruolo da protagonista è stato quello di Anker nel thriller psicologico di Jannik Johansen *Murk* (2005), mentre nel 2006 ha ottenuto un Bodil come miglior attore non protagonista per la sua performance in *Dark Horse*. Nel 2007 Nicolas Bro ha ricevuto un Bodil come miglior attore protagonista per il film *Offscreen* (presentato in Italia alle Giornate degli Autori di Venezia nel 2007).

MORTEN NIKOLAJ RASMUS HOLST (Patrick) dopo aver ottenuto il diploma annuale dell'Accademia Americana d'Arte Drammatica di Los Angeles nell'anno 2001-2002 ed aver preso lezioni provate con insegnanti di primo piano quali Kirsten Lefeldt e Thomas Bendixen nel biennio 2002-2003, è ora iscritto alla Scuola di recitazione di Odense. Ha lavorato in *D+R*, *The Black Madonna*, *Under the belt*, *I'll come Running*, *Brotherhood* e nel cortometraggio di Zentropa, *ALEX*.

NICOLO DONATO

NICOLO DONATO è nato in Danimarca nel 1974, ma ha origini italiane. Ha studiato presso molte istituzioni, comprese la Testrup Music High School e due scuole di fotografia, oltre ad aver frequentato la Scuola Nazionale di Cinema danese. Donato ha realizzato molti video musicali, spot pubblicitari e ha diretto diversi cortometraggi, tra i quali *Os/Togetherness* (2006), proiettato nell'ambito del Festival di Cannes e candidato come miglior film internazionale al Festival del cinema di Seul. *Brotherhood* segna il debutto di Donato alla regia di un lungometraggio.

PER HOLST

Il produttore PER HOLST ha realizzato film con Lars von Trier, Nils Malmros e Bille August (con quest'ultimo anche il film vincitore della Palma d'oro, dell'Oscar e del Golden Globe *Pelle alla conquista del mondo* nel 1987). Nel 2007, Per Holst è stato candidato al premio come miglior produttore di cartoon dell'anno per *Amazon Jack 3 – Jungo Goes Bananas* (2007). Tra gli altri film da lui prodotti ci sono anche i film svedesi candidati all'Oscar *Evil* (2003) e *Passioni proibite* (1995), quest'ultimo anche premiato con l'Orso d'argento al Festival di Berlino. Per Holst ha anche prodotto il film di Nils Gråbøl vincitore del premio UNICEF a Berlino, *The Hideaway* (1991), e il film di Helle Ryslinge *Sirup* (1990), vincitore del Leone d'argento per la migliore sceneggiatura alla Mostra del Cinema di Venezia di quello stesso anno. Negli anni più recenti, Per Holst ha prodotto numerosi film per la Nordisk Film e la A Film, compreso l'ultimo, *Max Embarrassing* di Lotte Svendsen (2008), menzione speciale al Festival di Berlino 2009.

LAUST TRIER-MØRCH

(direttore della fotografia)

Laust Trier – Moch ha fatto il suo debutto professionale come direttore della fotografia nel cortometraggio di Frederik Sølberg *Shake it All About* (2002). Ha poi lavorato al corto di Tea Lindeburg *The Cleaning Lady* (2006), al corto di Morten Boesdal Halvorsen *Che and Me* (2007) e al film di Aage Rais-Nordentoft *Molly-Cam* (2008).

BODIL KJÆRHAUGE

(montaggio)

Bodil Kjaerhaug ha iniziato la sua carriera con il film di Kim Fupz Aakeson *In Your Hands* (2004) e ha poi montato film come *Life Hits* (2006), *Crying for Love* (2008), *Ticket to Romance* (2008) e *Original* (2009).

SIMON BRENTING

(musiche)

Simon Brenting aveva già scritto per Nicolo Donato la colonna sonora di *Togetherness* (2007), mentre JESPER MECHLENBURG (compositore) ha scritto le musiche di diversi cortometraggi, tra i quali *No Listen, No See* (2002), *Therapy* (2006) e *See You* (2007), oltre che del documentario *The Forbidden Team* (2003), del film di Linda Wendel *Him, Her and Strindberg* (2006), e del film di animazione di Jannik Hastrup e Flemming Quist Møller *A Tale of Two Mozzies* (2007).