

Luigi e Aurelio De Laurentiis  
presentano

# **Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso**

regia di  
**GIOVANNI VERONESI**

prodotto da  
**AURELIO DE LAURENTIIS & LUIGI DE LAURENTIIS**

Distribuzione



USCITA: 26 FEBBRAIO 2010  
[www.genitoriefigli-ilfilm.it](http://www.genitoriefigli-ilfilm.it)

CAST ARTISTICO

(crediti non contrattuali)

Gianni  
Luisa  
Alberto  
Clara  
Rossana  
Mario  
Lea  
Nina  
Ubaldolay  
Gigio  
Ettore

**Silvio Orlando**  
**Luciana Littizzetto**  
**Michele Placido**  
**Elena Sofia Ricci**  
**Margherita Buy**  
**Max Tortora**  
**Piera Degli Esposti**  
**Chiara Passarelli**  
**Emanuele Propizio**  
**Andrea Fachinetti**  
**Matteo Amata**

CAST TECNICO

Regia  
Soggetto e sceneggiatura  
Fotografia  
Montaggio  
Scenografia  
Costumi  
Musiche

**Giovanni Veronesi**  
**Giovanni Veronesi, Ugo Chiti, Andrea Agnello**  
**Tani Canevari**  
**Marco Spoletini**  
**Luca Merlini**  
**Gemma Mascagni**  
**Andrea Guerra**

Produttore esecutivo

**Maurizio Amati**

Prodotto da

**Aurelio De Laurentiis & Luigi De Laurentiis**

Distribuzione

**FILMAURO**

Durata

Uscita  
**2010**

**26 FEBBRAIO**

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa Filmauro  
Rosa Esposito  
Tel. 06.69958442  
e-mail [r.esposito@filmauro.it](mailto:r.esposito@filmauro.it)

## **SINOSSI**

Il confronto-scontro tra il mondo degli adulti e quello dei giovani di oggi attraverso lo sguardo disincantato della quattordicenne Nina (**CHIARA PASSARELLI**). Quando una mattina il suo professore d'italiano Alberto (**MICHELE PLACIDO**) - reduce da una furibonda lite con il figlio Gigio (**ANDREA FACHINETTI**) - assegna alla classe un tema del titolo "Genitori e Figli: istruzioni per l'uso", per lei è l'occasione di parlare, per la prima volta a cuore aperto, della sua famiglia: dei due genitori, Luisa (**LUCIANA LITTIZZETTO**), caposala d'ospedale, e Gianni (**SILVIO ORLANDO**), che ha lasciato moglie e figli per vivere su una barca; dell'amicizia che lega la madre a Clara (**ELENA SOFIA RICCI**), insospettata amante dell'ex marito, e di quella un po' particolare con il collega Mario (**MAX TORTORA**); dell'inspiegabile razzismo del fratellino Ettore (**MATTEO AMATA**) e di una misteriosa nonna (**PIERA DEGLI ESPOSTI**) che ricompare all'improvviso dopo vent'anni. Ma soprattutto Nina racconta di sé: delle sue amiche, della prima tragicomica serata in discoteca, delle uscite con i ragazzi più grandi e del suo primo innamoramento per Patrizio Cafiero (**EMANUELE PROPIZIO**), un buffo ragazzo dall'ancora più buffo soprannome, Ubaldolay. La penna di Nina riserverà non poche sorprese anche ad Alberto e a sua moglie Rossana (**MARGHERITA BUY**) che, dalla lettura del tema, scopriranno di Gigio, cose che in vent'anni, non avevano mai nemmeno sospettato.

## GENITORI E... FIGLI

### **NINA AMADESI**

Anni: 14 anni, quasi 15 (importante specificarlo)

Professione: studentessa, IV ginnasio.

Genitori: Luisa e Gianni Amadesi.

Fratelli: Ettore "Hitler" Amadesi.

Amiche del cuore (Quasi-sorelle): Clarissa e Giovanna, detta anche Giovannona o Nona.

Passatempo preferito: Correre con lo scooter e sputtanare la sua famiglia nei compiti in classe d'italiano.

Cibo preferito: Onnivora.

La cosa che odia di più è: vedere sua madre ballare la danza del ventre.

Segni particolari: Per sua grande fortuna, viene spesso tagliata nelle fotografie...

### **ETTORE AMADESI**

Anni: 8

Professione: studente

Genitori: Luisa e Gianni Amadesi

Sorelle: Nina Amadesi

Fratelli: Nessuno (per fortuna...)

Passatempo preferito: combattere contro nemici inesistenti nella sua stanzetta.

Cibo preferito: Pizza e panna cotta

La cosa che odia di più è...: la barca di suo padre

Segni particolari: Razzista, tendente all'uccisione brutta di bambini rom.

Le parole di Nina: "Nessuno se ne era accorto, ma dopo la separazione di mio padre e mia madre Ettore aveva cominciato a covare qualcosa di veramente tremendo..."

### **LUISA AMADESI**

Anni: 44, 11 mesi e 22 giorni (ma cosa ridete?! Sono ancora 44!)

Professione: Infermiera caposala.

Figli: Ettore e Nina Amadesi.

Stato civile: Coniugata con Gianni Amadesi e da poco tempo felicemente separata.

Amante: Uno, ma ancora per poco...

Hobby: Danza del ventre.

La persona che odia di più è: suo marito.

La cosa che odia di più è: sempre suo marito.

Amica del cuore: Clara.

Passatempo preferito: litigare con suo marito e - in mancanza - con Nina.

Segni particolari: Una grandissima pazienza (dice lei...)

Le parole di Nina: “Sono due le cose che mi uniscono a mia mamma...la prima ancora non l'ho trovata, la seconda è sicuramente Gianna Nannini”

### **GIANNI AMADESI**

Anni: 50 (già da un paio di anni)

Professione: Titolare di un negozio di articoli da pesca.

Figli: Nina e Ettore Amadesi.

Stato civile: Coniugato con Luisa Amadesi e da poco tempo felicemente separato.

Amante: Una... (solo una? Hmmm...)

Passatempo preferito: Strafogarsi di spaghetti coi moscardini.

La cosa che ama di più: la sua barca.

Segni particolari: Ha un pessimo rapporto con sua madre.

Le parole di Nina: “Un padre fossile, a cui troppo spesso scorreggia il cervello”

### **LEA AMADESI**

Anni: ...Cafone, non si chiede l'età a una signora!

Figli: Gianni Amadesi.

Nipoti: Luisa e Ettore Amadesi.

Stato civile: Parecchio vedova.

Fedina penale: Parecchio sporca.

Amanti: Ne ha perso il conto.

Passatempo preferito: Spennare a carte le sue vicine di casa.

La cosa che ama di più è: la sua collezione di bottigliette di whisky “mignon”.

Segni particolari: Giocatrice d'azzardo, con un passato di droga e prostituzione...

Le parole di Nina: “E' proprio il caso di dire che mia nonna non si è fatta mancare niente nella vita...”

### **MARIO**

Anni: Fatti i fatti tuoi.

Figli: 3, di cui uno obeso.

Moglie: 1, ma formato famiglia, very XXL.

Professione: Infermiere.

Amante: Ahò! Certo che sei impiccione!

Passatempo preferito: Sparare cazzate.

La cosa che ama di più è: tenere il piede in due scarpe.

Segni particolari: Alto due metri, un po' paraculo, ma di una simpatia contagiosa.

### **CLARA**

Anni: 40 (portati alla grande)

Figli: Scherziamo?

Marito: Sei matto?

Amanti: Ecco, quelli sì!

Passatempo preferito: Astrologia

La cosa che ama di più è: Rubare i mariti delle altre

La cosa che odia di più: gli ami da pesca.

Le parole di Nina: “Abbastanza zoccola da non potersi fidare di lei...”

### **ALBERTO**

Anni: 55

Professione: Professore di lettere.

Stipendio: Quasi quattro milioni di lire del vecchio conio.

Figli: Luigi, detto "Gigio".

Moglie: Rossana.

Amanti: Non pervenute.

Passatempo preferito: Fare a cornate con suo figlio litigando furiosamente fino all'alba.

La cosa che odia di più è: il "Grande Fratello".

La cosa che ama di più: i suoi studenti.

### **LUIGI, per gli amici GIGIO**

Anni: 18 abbondanti.

Professione: Studente universitario.

Fidanzate: Dice che è meglio chiamarle "amiche"...

Passatempo preferito: Fare provini per pubblicità e reality show.

La cosa che ama di più: Tutte quelle che odia suo padre.

La cosa che odia di più: Tutte quelle che ama suo padre.

Segni particolari: Animalista convinto e grande appassionato di orche.

Le parole di Nina: "Uno con l' X-Factor nel sangue"

### **ROSSANA**

Per gli amici: Rossana.

Anni: Qualunque sia l'età se la porta bene.

Professione: Madre di Luigi e moglie di Alberto. Un mestiere terribile!

Passatempo preferito: Buttare il cellulare nella spazzatura mentre litiga con sua madre.

La cosa che odi di più: sentire gente che litiga.

La cosa che ama di più: quei brevissimi istanti di silenzio tra una litigata e l'altra.

Segni particolari: Rassegnata.

### **PATRIZIO CAFIERO, meglio noto come UBALDOLAY**

Anni: 17

Genitori: sconosciuti. Forse lo hanno rinnegato da piccolo.

Professione: Studente dai molti debiti.

Passatempo preferito: Tirare gavettoni alle ragazze. Meglio se carine.

La cosa che ama di più: andare in discoteca. Meglio se con ragazze carine.

La persona che ama di più: Nina. Ma non lo ammetterebbe mai...

La sua paura fottuta: i test di gravidanza.

Segni particolari: Un soprannome improbabile.

## NOTE DI REGIA

Questo è un film dedicato e, si sa, i film dedicati o sono più belli o sono più brutti. Certo, perché ci si mette dentro tanto di sé e ci si espone al giudizio come nervi scoperti. Questo lavoro è stato per me un continuo entrare e uscire dal passato, non tanto per le vicende che racconto, quanto per il clima, le atmosfere, i dialoghi, i nomi propri dei protagonisti, che sono tutti quelli della mia famiglia. Dopo la scomparsa dei miei genitori, tutti e due partiti nell'arco di pochi mesi uno dall'altro, ho compreso il vero valore della famiglia anche se ormai non la chiamo più così, bensì il "branco"!

Consapevole del fatto che esiste tutta una schiera di bravi registi che saprebbero e sanno raccontare meglio di me la famiglia allargata o gli screzi tra genitori e figli, ho preferito raccontare solo il "branco" e cioè quel nucleo piccolo e forte che comprende unicamente gli affetti veri, gli amori per sempre e non il resto.

Nel film tutto questo è riassunto in una scena, quella delle ceneri, in cui si vede chiaramente che solo il nucleo centrale della famiglia e quindi il "branco" potrebbe vivere un momento del genere. Le famiglie allargate sono una sciocchezza del nostro tempo, sono un espediente per vivere in pace col proprio passato e i propri errori ma non esistono davvero. I veri affetti, gli amori per sempre non sono né allargabili né restringibili, sono loro e basta. Rimangono tali anche contro le tue volontà e alla fine, prima o poi, ci dovrai fare i conti. Ecco perché ho voluto raccontare i genitori e i figli, perché loro fanno parte del "branco". I dialoghi, le discussioni, i litigi, le totali incomprensioni di una vita, tutto questo non basterà mai a dividere un "branco".

Mi sono divertito molto con Chiti e Agnello a scrivere la sceneggiatura di questo film perché si trattava di cavar fuori da ognuno di noi qualche segreto del passato, qualche episodio della propria vita mai raccontato e io cercavo di capire senza domandarlo, se quelle idee erano frutto della fantasia o reali accadimenti della loro adolescenza. Quando si fa un film del genere ci si mette in gioco per davvero. So che mio fratello Sandro quando vedrà il film avrà un sussulto non indifferente davanti a certe scene ma questo è il prezzo che si paga quando si vuole rendere omaggio a qualcuno che non c'è più, bisogna raccontare i dettagli, magari solo in quella scena, ma essere precisi, pignoli.

C'è un aspetto della mia vita però che non riesco a nascondere più di tanto ed è quello della comicità degli eventi, anche i più drammatici. Trovo sempre il modo per renderli divertenti alla fine. Non so perché, forse un buon analista me lo saprebbe spiegare?

Comunque il film è la dedica che ho messo in fondo, perché non siamo mai pronti, nemmeno quelli che dicono di esserlo come me: "Questo film è dedicato ai miei genitori scomparsi prematuramente a ottant'anni".

## **NOTE BIOGRAFICHE**

### **SILVIO ORLANDO**

#### **Cinema**

- 2010 "Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso" di Giovanni Veronesi  
2008 "Il papà di Giovanna" di Pupi Avati  
2008 "Ex" di Fausto Brizzi  
2007 "Caos Calmo" di Antonello Grimaldi  
2006 "Il Caimano" di Nanni Moretti  
2003 "Il posto dell'anima" di Riccardo Milani  
2002 "Il consiglio d'Egitto" di Emidio Greco  
2001 "Bear's Kiss" di Sergei Bodrov  
2000 "La stanza del figlio" di Nanni Moretti  
1999 "Fuori dal mondo" di Giuseppe Piccioni  
1999 "Preferisco il rumore del mare" di Mimmo Calopresti  
1998 "I figli di Annibale" di Davide Ferrario  
1998 "Polvere di Napoli" di Antonio Capuano  
1998 "Aprile" di Nanni Moretti  
1997 "Nirvana" di Gabriele Salvatores  
1997 "Auguri professore" di Riccardo Milani  
1996 "Vesna va veloce" di Carlo Mazzacurati  
1996 "La mia generazione" di Wilma Labate  
1996 "Magi randagi" di Sergio Citti  
1996 "Ferie d'agosto" di Paolo Virzì  
1995 "La scuola" di Daniele Luchetti  
1993 "Arriva la bufera" di Daniele Luchetti  
1993 "Sud" di Gabriele Salvatores  
1992 "Un'altra vita" di Carlo Mazzacurati  
1990 "La settimana della sfinge" di Daniele Luchetti  
1990 "Matilda" di Antonietta De Lillo e G. Magliulo  
1990 "Il portaborse" di Daniele Luchetti  
1988 "Palombella rossa" di Nanni Moretti  
1987 "Kamikazen" di Gabriele Salvatores

#### **Televisione**

- 2005 "Ragazzi e ragazze"



1992 "Felipe ha gli occhi azzurri"  
1992 "Michele alla guerra"  
1990-91 "Vicini di casa"  
1988-89 "Emilio"  
1986 "Araba Fenice"

### **Teatro**

2010 "Il Dio della carneficina" di Yasmine Reza, regia di Roberto Andò  
2008 "Amleto" di William Shakespeare, regia di Armando Pugliese  
2004-07 "Questi fantasmi" di Eduardo De Filippo, regia di Armando Pugliese  
2001-03 "Eduardo Al Kursaal" regia di Armando Pugliese  
2000 "Tempesta" di William Shakespeare, regia di G.B. Corsetti  
1999 "Due atti unici" di Peppino De Filippo, regia di Silvio Orlando  
1992 "Sottobanco" di Domenico Starnone, regia di Daniele Luchetti  
1985 "Medians" regia di Gabriele Salvatores  
1982 "Due uomini e un armadio" scritto e diretto da Orlando e Taiuti  
1981 "La stanza" scritto e diretto da Orlando e Taiuti  
1978 "Kabarett" di R. Carpentieri

### **Premi**

2008 Coppa Volpi alla Mostra del Cinema di Venezia per "Il papà di Giovanna"  
2006 David di Donatello come migliore attore protagonista per "Il Caimano"  
2003 Miglior attore protagonista al Festival di Montreal per "Il posto dell'anima"  
1999 Nastro d'Argento come miglior attore protagonista per "Preferisco il rumore del mare"  
1998 Ciak d'Oro come miglior attore non protagonista per "Aprile"  
1996 Lombo d'Oro al Mar del Plata Film Festival per "La mia generazione"  
1993 Globo d'Oro come migliore attore per "Sud"

## **LUCIANA LITTEZZETTO**

### **Cinema**

- 2010 "Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso" di Giovanni Veronesi
- 2009 "Matrimoni e altri disastri" di Nina di Majo
- 2006 "Cover Boy - L'ultima rivoluzione" di Carmine Amoroso
- 2005 "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi
- 2004 "Se devo essere sincera" di Davide Ferrario
- 2000 "Tandem" di Lucio Pellegrini
- 2000 "Ravanello pallido" di Gianni Costantino
- 2000 "Tutti gli uomini del deficiente" con la Gialappa's Band
- 1999 "E allora mambo!" di Lucio Pellegrini
- 1999 "Svitati" di Ezio Greggio
- 1999 "La grande prugna" di Claudio Malaponti
- 1997 "Tre uomini e una gamba" di Aldo Giovanni e Giacomo
- 1996 "Tutti giù per terra" di Davide Ferrario

### **Televisione**

- 2008 "Pinocchio" di Alberto Sironi

### **Pubblicazioni**

- 2008 "La Jolanda furiosa" (Mondadori)
- 2007 "Che Litti Che Fazio" (Mondadori)
- 2006 "Rivergination" (Mondadori)
- 2004 "Col cavolo" (Mondadori)
- 2002 "La principessa sul pisello" (Mondadori)
- 2001 "Un attimo, sono nuda" con Roberta Corradin (Piemme)
- 2001 "Sola come un gambo di sedano" (Mondadori)
- 2000 "Ti amo bastardo" (Zelig)
- 1999 "Minchia Sabbry!" (Baldini e Castoldi)

### **Premi**

- 2007 Premio De Sica

## MICHELE PLACIDO

### Cinema

(regista)

- 2010 "Il fiore del male"
- 2008 "Il grande sogno"
- 2005 "Romanzo criminale"
- 2004 "Ovunque sei"
- 2002 "Un viaggio chiamato amore"
- 1997 "Del perduto amore"
- 1995 "Un eroe borghese"
- 1992 "Le amiche del cuore"
- 1989 "Pummarò"

(attore)

- 2010 "Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso" di Giovanni Veronesi
- 2008 "Il sangue dei vinti" di Michele Soavi
- 2007 "Piano, solo" di Riccardo Milani
- 2006 "Le rose del deserto" di Mario Monicelli
- 2006 "Commediasexi" di Alessandro D'Alatri
- 2005 "Arrivederci amore ciao" di Michele Soavi
- 2005 "Il caimano" di Nanni Moretti
- 2005 "La sconosciuta" di Giuseppe Tornatore
- 2003 "Il posto dell'anima" di Riccardo Milani
- 2002 "L'odore del sangue" di Mario Martone
- 1999 "Un uomo perbene" di Maurizio Zaccaro
- 1999 "Liberate i pesci" di Cristina Comencini
- 1998 "I panni sporchi" di Mario Monicelli
- 1995 "Un eroe borghese" di Fabrizio Bentivoglio
- 1995 "La Lupa" di Gabriele Lavia
- 1994 "Poliziotti" di Giulio Base
- 1993 "Giovanni Falcone" di Giuseppe Ferrara
- 1993 "Padre e figli" di Pasquale Pozzessere
- 1993 "L'America" di Gianni Amelio
- 1990 "Russian Breakdown" di Vladimir Bortko
- 1989 "Mery per sempre" di Marco Risi
- 1988 "Big Business" di Michael Peyser
- 1987 "Ah! Come sono buoni i bianchi" di Marco Ferreri
- 1987 "Ti presento un'amica" di Francesco Massaro
- 1986 "Notte d'estate con profilo greco occhi a mandorla e odore di basilico"

di Lina Wertmüller

- 1983 "Ars Amandi" di Walerian Borowczyk
- 1983 "Sciopen" di Luciano Odorisio
- 1983 "Pizza Connection" di Damiano Damiani
- 1981 "Storia di donne" di Benoit Jacquot
- 1980 "Salto nel vuoto" di Marco Bellocchio
- 1980 "I tre fratelli" di Francesco Rosi
- 1980 "Fontamara" di Carlo Lizzani
- 1979 "Un uomo in ginocchio" di Damiano Damiani
- 1979 "Il prato" di Paolo e Vittorio Taviani
- 1979 "Lulù" di Walerian Borowczyk
- 1978 "Corleone" di Pasquale Squitieri
- 1978 "Ernesto" di Salvatore Samperi
- 1977 "Kleinhof Hotel" di Carlo Lizzani
- 1977 "Io sono mia" di Sofia Scandurra
- 1977 "Casotto" di Sergio Citti
- 1976 "Marcia trionfale" di Marco Bellocchio
- 1976 "Oedus Orca" di Eriprando Visconti
- 1976 "L'Agnese va a morire" di Giuliano Montaldo
- 1975 "La divina creatura" di Giuseppe Patroni Griffi
- 1974 "Romanzo popolare" di Mario Monicelli
- 1974 "Mio Dio come sono caduta in basso" di Luigi Comencini

### **Televisione**

- 2008 "Moro" di Gianluca Maria Tavarelli
- 2006 "L'ultimo padrino" di Marco Risi
- 2006 "Karol 2" di Giacomo Battiato
- 2005 "Il grande Torino" di Claudio Bonivento
- 2002 "Ti ho messo al mondo io" di Maurizio Dell'Orso
- 2002 "Soraya" di Lodovico Gasparini
- 2001 "Soffiantini" di Riccardo Milani
- 2000 "Padre Pio: tra cielo e terra" di Giulio Base
- 1997 "La missione" di Maurizio Zaccaro
- 1996 "Il cittadino si ribella" di Luigi Perelli
- 1992-93 "L'uomo dal fiore in bocca" (teatro in tv) di Marco Bellocchio
- 1992 "Un uomo di rispetto" di Damiano Damiani
- 1990-91 "Scoop" di Josè Maria Sanchez
- 1986 "La piovra 3" di Luigi Perelli
- 1984 "La piovra 4" di Florestano Vancini
- 1983 "La piovra" di Damiano Damiani

### **Teatro**

- 2005 "Don Giovanni" regia di Michele Placido
- 2002-03 "Otello" regia di Antonio Calende
- 2000 "Macbeth" regia di Marco Bellocchio

1995– 1997 “Uno sguardo dal ponte” regia di Teodoro Cassano  
1995 “Io e mia figlia” regia di Renato Giordano  
1992–94 “Il caffè della stazione” regia di Michele Placido  
1991 “Placido recita Pirandello”  
1988 “Il girotondo” (Arthur Schnitzler) regia di Carlo Rivolta  
1986 “L'ultimo nostro Krupp” regia di Giorgio Ferrara  
1986 “L'uomo dal fiore in bocca” regia di Giorgio Ferrara  
1984 “La tempesta” regia di Giorgio Strehler  
1983 “Metti una sera a cena” regia di Giuseppe Patroni Griffi

### **Premi**

1988 Premio “Bambi” (Germania) come miglior attore televisivo europeo  
1983 Nastro d'Argento come miglior attore per “Pizza Connection”  
1978 Orso d'Oro come migliore attore al Festival di Berlino per Ernesto  
1976 Nastro d'Argento come miglior attore per “Marcia trionfale”

## ELENA SOFIA RICCI

### Cinema

- 2010 "Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso" di Giovanni Veronesi  
2010 "Mine vaganti" di Ferzan Ozpetek  
2009 "Ex" di Fausto Brizzi  
2003 "Il pranzo della domenica" di Carlo Vanzina  
2003 "Alla fine della notte" di Salvatore Piscicelli  
2003 "Southwest" di Marijan David Vajda  
2001 "Commedia sexy" di Claudio Bigagli  
2001 "Come si fa un Martini" di K. Stella  
1997 "Clarissa" di Jacques Deray  
1997 "Donna di piacere" di Paolo Fondato  
1996 "Esercizi di stile" film collettivo  
1995 "Radetzkymarsh" di Axel Corti  
1994 "Mister Dog" di Gianpaolo Tescari  
1994 "Vendetta" di Mikael Hafstrom  
1994 "Anime fiammeggianti" di Davide Ferrario  
1994 "Fra noi due tutto è finito" di Furio Angiolella  
1993 "Un otage de trop" di Philippe Galland  
1993 "Stefano Quantestorie" di Maurizio Nichetti  
1992 "Gente perbene" di Francesco Laudadio  
1992 "Non chiamarmi Omar" di Sergio Staino  
1991 "Contro ogni volontà" di Pino Passalacqua  
1990 "In nome del popolo sovrano" di Luigi Magni  
1989 "Quasi una favola" di M. Casa  
1989 "L'assassina" di B. Kuert  
1989 "Burro" di J. Sanchez  
1989 "Ne parliamo lunedì" di Luciano Odorisio  
1988 "Sposi" di Cesare Bastelli  
1987 "Io e mia sorella" di Carlo Verdone  
1987 "All'ultimo minuto" di Pupi Avati  
1986 "Una domenica sì" di Cesare Bastelli  
1985 "Impiegati" di Pupi Avati  
1985 "Canto d'amore" di Elda Tattoli

### Televisione

- 2010 "Gli ultimi del paradiso" di Luciano Manuzzi  
2009 "I Cesaroni 3" di Francesco Vicario e Francesco Pavolini

- 2008 "Amiche mie" di Paolo Genovese e Luca Miniero  
2008 "I Cesaroni 2" di Francesco Vicario  
2007 "Tutti i rumori del mondo" di Tiziana Aristarco  
2007 "Caravaggio" di Angelo Longoni  
2006 "I Cesaroni" di Francesco Vicario e Francesco Pavolini  
2006 "Giovanni Falcone" di Andrea e Antonio Frazzi  
2006 "Orgoglio" 3<sup>a</sup> serie di Giorgio Serafini e Vincenzo Verdecchi  
2006 "Fratelli" di Angelo Longoni  
2005 "Orgoglio" 2<sup>a</sup> serie di Vittorio De Sisti e Giorgio Serafini  
2004 "Orgoglio" di Vittorio De Sisti e Giorgio Serafini  
2003 "Un papà quasi perfetto" di Maurizio Dell'Orso  
2002 "Delitti sotto il sole" di José Pinheiro  
2001 "Storie di guerra e d'amicizia" di Fabrizio Costa  
2000 "Il rumore dei ricordi" di P. Poeti  
1999 "Mio figlio ha 70 anni" di Giorgio Capitani  
1999 "Gesù" ( La Bibbia ) di Robert Young  
1999 "Quasi una figlia" di Vincenzo Verdecchi  
1998 "Scomparsi" di Claudio Bonivento  
1997 "Caro maestro 2" di Rossella Izzo  
1996 "Caro maestro" di Rossella Izzo  
1993 "Sangue blu" di S. Hayers  
1993 "L'aquila della notte" di Cinzia TH Torrini  
1992 "Il segno del comando" di Giulio Questi  
1991 "La vita che ti diedi" di Gianfranco Mingozzi  
1989 "Sound" di Biagio Proietti  
1988 "Little Roma" di Francesco Massaro  
1987 "La rivolta degli impiccati" di Juan Luis Buñuel  
1986 "Una donna a Venezia" di Sandro Bolchi  
1986 "Il viaggio difficile" di Giorgio Pelloni  
1985 "Un uomo in trappola" di Vittorio De Sisti  
1985 "Il giocatore invisibile" di S. Cenni  
1984 "Quei trentasei gradini" di Luigi Perelli  
1983 "Quarto piano interno nove" di Tonino Pulci

### **Teatro**

- "La scuola delle mogli" di Molière, regia di Marco Mattolini  
"Il bugiardo" di Carlo Goldoni, regia di Alvaro Piccardi  
"L'invito al castello" di Jean Anouhill, regia di Mario Ferrero  
"Beatles back" di Mattia Sbragia  
"Macbeth" di William Shakespeare, regia di Giancarlo Sepe  
"Estate e fumo" di Tennessee Williams, regia di Armando Pugliese  
"Come tu mi vuoi" di Luigi Pirandello, regia di Armando Pugliese  
"Metti una sera a cena" di Giuseppe Patroni Griffi

### **Premi**

2007 Efebo d'Oro  
2007 Premio Salvo Randone  
2004 Premio Valentino Magna Gregia  
2003 Grolla d'Oro  
2000 Premio Ennio Flaiano  
1991 Premio San Valentino d'Oro  
1991 David di Donatello per "Ne parliamo lunedì"  
1991 Premio Saint Vincent  
1991 Premio Fascino Alitalia  
1990 Ciak d'Oro per il film "Ne parliamo lunedì"  
1990 Premio Fuiggi  
1990 Premo Palombara Sabina  
1989 Premio Donna Roma  
1989 Premio Ennio Flaiano  
1988 Globo d'Oro per il film "Impiegati"  
1988 David di Donatello per il film "Io e mia sorella"  
1988 Ciak d'Oro per il film "Io e mia sorella"  
1988 Nastro d'Argento per "Io e mia sorella"  
1984 Telegatto per lo sceneggiato "Quei trentasei gradini"

### **Pubblicità**

2009 Testimonial per Telecom - promozione marchio "Alice"  
2008 Testimonial per Telecom - promozione marchio "Alice"  
2007 Testimonial per Telecom - promozione marchio "Alice"

### **Video**

2000 "Tu si' 'na cosa grande" di Renato Zero



## MARGHERITA BUY

### Cinema

- 2010 "Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso" di Giovanni Veronesi  
2009 "Matrimoni ed altri disastri" di Nina Di Maio  
2009 "Lo spazio bianco" di Francesca Comencini  
2009 "Happy Family" di Gabriele Salvatores  
2009 "L'uomo nero" di Sergio Rubini  
2008 "Due partire" di Enzo Monteleone  
2007 "Giorni e nuvole" di Silvio Soldini  
2006 "Saturno contro" di Ferzan Ozpetek  
2006 "Commedia Sexy" di Alessandro D'Alatri  
2006 "La Sconosciuta" di Giuseppe Tornatore  
2005 "Il Caimano" di Nanni Moretti  
2005 "I giorni dell'abbandono" di Roberto Faenza  
2005 "Manuale d'amore" di Giovanni Veronesi  
2003 "L'amore ritorna" di Sergio Rubini  
2003 "Il siero della vanità" di Alex Infascelli  
2003 "Caterina va in città" di Paolo Virzì  
2002 "Ma che colpa abbiamo noi" di Carlo Verdone  
2001 "Il più bel giorno della mia vita" di Cristina Comencini  
2000 "Le fate ignoranti" di Ferzan Ozpetek  
2000 "Tutto l'amore che c'è" di Sergio Rubini  
2000 "Controvento" di Peter Del Monte  
1999 "L'ombra del gigante" di Robert Petrocchi  
1999 "Dolce far niente" di Nae Caranfil  
1998 "Fuori dal mondo" di Giuseppe Piccioni  
1996 "Avventura di un uomo tranquillo" di Pasquale Pozzessere  
1995 "Va dove ti porta il cuore" di Cristina Comencini  
1995 "Facciamo Paradiso" di Mario Monicelli  
1995 "Il cielo è sempre più blu" di Giuseppe Piccioni  
1994 "Prestazione straordinaria" di Sergio Rubini  
1993 "Le fils prefere" di Nicole Garcia  
1993 "Condannato a nozze" di Giuseppe Piccioni  
1993 "Cominciò tutto per caso" di Umberto Marino  
1992 "Arriva la bufera" di Daniele Luchetti  
1992 "Maledetto il giorno che ti ho incontrato" di Carlo Verdone  
1991 "Chiedi la luna" di Giuseppe Piccioni  
1990 "La settimana della sfinge" di Daniele Luchetti

- 1990 "La stazione" di Sergio Rubini
- 1988 "Domani accadrà" di Daniele Luchetti
- 1986 "La seconda notte" di Nino Bizzarri

### **Televisione**

- 2008 "Amiche mie" di Luca Miniero e Paolo Genovese
- 2008 "Pinocchio" di Alberto Sironi
- 2004 "Il commissario Maigret" di Renato De Maria
- 2001 "Incompreso" di Enrico Oldoini
- 1998 "La vita che verrà" di Pasquale Pozzessere

### **Teatro**

- 2006 "Due partite" di e con la regia di Cristina Comencini
- 1999 "La Tempesta" di William Shakespeare, regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 1997 "Separazione" di Tom Kempinski, regia di Patrick Rossi Gastaldi
- 1991 "Ce n'est qu'un debut" di Umberto Marino, regia di Massimo Navone
- 1987 "Italia-Germania quattro a tre" di Umberto Marino
- 1986 "La stazione" di Umberto Marino, regia di Ennio Coltorti
- 1985 "Mahagonny" di Bertold Brecht

## MAX TORTORA

### Cinema

- 2010 "Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso" di Giovanni Veronesi  
2004 "The Clan" di Christian De Sica  
1992 "Assolto per aver commesso il fatto" di Alberto Sordi

### Televisione

- 2010 "I Cesaroni 5" (Canale 5)  
2009 "I Cesaroni 4" (Canale 5)  
2008 "I Cesaroni 3" (Canale 5)  
2007 "I Cesaroni 2" (Canale 5)  
2006 "I Cesaroni" (Canale 5)  
2007 "La grande notte"  
2007 "Piloti" (Rai 2)  
2006 "Suonare Stella" (Rai 2)  
2005 "Due sul divano" (La 7)  
2005 "Bulldozer" (Rai 2)  
2005 "Blà Blà Blà" (Rai 2)  
2005 "Miss Italia 2005" (Rai 1)  
2004 "Bravo Grazie" (Rai 2)  
2004 "Bulldozer" (Rai 2)  
2004 "Notte mediterranea" (Rai)  
2003 "Uno di noi" (Rai 1)  
2003 "Ciro presenta Visitors" (Italia 1)  
2003 "Che tempo che fa" (Rai 3)  
2003 "Sognando Las Vegas" (Rai 1)  
2003 "Torno sabato, e tre" (Rai 1)  
2002 "Cocktail d'amore" (Rai 2)  
2002 "Convencion a colori" (Rai 2)  
2002 "Notte mediterranea" (Rai 2)  
2002 "La grande notte del lunedì sera" (Rai 2)  
2002 "Quelli che il calcio" (Rai 2)  
2001 "Uomini stregati dalla Luna" di Ammendola e Pistoia  
2001 "Superconvencion" (Rai 2)  
2001 "Stracult" (Rai 2)  
2001 "Quelli che il calcio" (Rai 2)

2001 "Indovina chi viene a cena"  
1999 "La villa" di Pier Francesco Pingitore  
1998 "Scomparsi"  
1997 "Mamma per caso" di Serio Martino  
1994/1996 "Telefax"  
1990/1994 "Scopritalia"  
1986/1988 "Dolce casa"

### **Teatro**

2005 "Doppia coppia"  
2004 "Coppie in multiproprietà"  
2003 "Nemici di casa"  
2003 "Sì, sì... proprio io"  
1999 "Troppi sconosciuti dentro il letto"  
1999 "Scusate se non sono all'altezza"  
1996 "Uomini targati Eva"  
1996 "I tre moschettieri"  
1995 "Uomini stregati dalla luna"  
1995 "Musica Molière"  
1994 "Protocolli"  
1990 "La farsa dei tenebrosi"  
1988 "Il signor de Pourcegnac"  
1985 "Antigone"  
1984 "Un'altra mandragola"

## PIERA DEGLI ESPOSTI

### Cinema

- 2010 "Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso" di Giovanni Veronesi  
2009 "Giulia non esce la sera" di Giuseppe Piccioni  
2009 "Il compleanno" di Marco Filiberi  
2009 "Principessa" di Giorgio Arcelli  
2008 "Mannaggia alla miseria" di Lina Wertmüller  
2008 "L'uomo che ama" di Maria Sole Tognazzi  
2008 "Il divo" di Paolo Sorrentino  
2006 "La sconosciuta" di Giuseppe Tornatore  
2006 "4-4-2 - Il gioco più bello del mondo" episodio diretto da Claudio Cupellini  
2006 "Lettere dalla Sicilia" di Manuel Gili  
2006 "Tre donne morali" di Marcello Garofalo  
2004 "Il vestito da sposa" di Fiorella Infascelli  
2001 "L'ora di religione" di Marco Bellocchio  
2000 "Marco Ferreri I Love You" di Fiorella Infascelli  
2001 "Hotel Daijti" di Carmine Fornari  
1996 "Nerolio" di Aurelio Grimaldi  
1996 "Metalmeccanico e parrucchiera in un turbine di sesso e politica" di Lina Wertmüller  
1988 "L'appassionata" Gian Luigi Mingozzi  
1986 "La coda del diavolo" di Giorgio Treves  
1984 "Il futuro è donna" di Marco Ferreri (sceneggiatrice)  
1983 "Scherzo del destino" di Lina Wertmüller  
1982 "Giocare d'azzardo" di Cinzia Th. Torrini  
1981 "Sogni d'oro" di Nanni Moretti  
1979 "Antoine e Juli" di M. Landi  
1973 "Bisturi, la mafia bianca" di Luigi Zampa  
1969 "Sotto il segno dello scorpione" dei fratelli  
1967 "Trio" di Gianfranco Mingozzi

### Cortometraggi

- 2010 "Gina e Giacomo" di P. Mezzapesa e A. Gaeta  
2010 "Come si deve" di D. Minnella  
2004 "Corpo immagine" di Marco Simon Puccioni

2003 "In Tram" di Filippo Soldi  
2000 "Alice dalle 4 alle 5" di Gionata Zarantonello

### **Televisione**

2008–2010 "Tutti pazzi per amore" di Riccardo Milani  
2004 "Diritto di difesa" di Lazotti e Maiorca  
2003 "L'incasso" di Rossella Izzo  
1996 "Uno di noi (senza famiglia)" di Fabrizio Costa  
1991 "La vita che ti diedi" di Gianfranco Mingozzi  
1989 "Promessi sposi" di Salvatore Nocita  
1989 "Il decimo clandestino" di Lina Wertmüller  
1988 "Don Bosco" di Leandro Castellani  
1987 "I ragazzi delle crocette" di Leandro Castellani  
1984 "Ladro in casa" di Edmo Fenoglio

### **Premi**

2009 Nastro D'Argento Speciale come migliore attrice non protagonista dell'anno per "Il Divo", "Giulia non Esce la Sera" e "L'uomo che ama"  
2009 David di Donatello come miglior attrice non protagonista per "Il Divo"  
2003 David di Donatello come miglior attrice non protagonista per "L'ora di religione"  
2003 Premio Etruria Cinema per "Il vestito da sposa"  
2002 Premio Flaiano come miglior attrice non protagonista per "L'ora di religione"

### **Pubblicazioni**

1984 "Storia di Piera" di Piera Degli Esposti e Dacia Maraini (Rizzoli)  
1983 "Piera e gli Assassini" di Piera Degli Esposti e Dacia Maraini (Rizzoli)

## **EMANUELE PROPIZIO**

### **Cinema**

- 2010 "Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso" di Giovanni Veronesi
- 2009 "Natale a Beverly Hills" di Neri Parenti
- 2008 "Natale a Rio" di Neri Parenti
- 2007 "Grande, Grosso e... Verdone" di Carlo Verdone
- 2007 "Mio fratello è figlio unico" di Daniele Luchetti

### **Televisione**

- 2008 "I Liceali 2" di Lucio Pellegrini
- 2007 "I Liceali" di Lucio Pellegrini

### **Premi**

- 2007 "Premio Golden Graal" come astro nascente

## AURELIO DE LAURENTIIS

AURELIO DE LAURENTIIS è tra i più importanti produttori del cinema italiano. Fonda nel 1975 con il padre Luigi la FILMAURO nei cui listini, tra produzione e distribuzione, figurano oltre 400 film, tra i quali UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli, MACCHERONI di Ettore Scola, IL TESTIMONE DELLO SPOSO di Pupi Avati, IL MOSTRO di Roberto Benigni, MATRIMONI di Cristina Comencini, TACCHI A SPILLO e KIKA di Pedro Almodóvar, LEON, IL QUINTO ELEMENTO e LE GRAND BLEU di Luc Besson, JAMON JAMON di Bigas Luna, IL FIGLIO DELLA PANTERA ROSA di Blake Edwards, VELLUTO BLU e CUORE SELVAGGIO di David Lynch, BARTON FINK di Joel e Ethan Coen, L'ANNO DEL DRAGONE di Michael Cimino, PIRATI e LUNA DI FIELE di Roman Polanski, LA CENA DEI CRETINI, L'APPARENZA INGANNA e STA' ZITTO NON ROMPERE di Francis Véber, HANNIBAL di Ridley Scott, HANNIBAL LECTER di Peter Webber, PER AMORE SOLO PER AMORE, CHE NE SARA' DI NOI, MANUALE D'AMORE e MANUALE D'AMORE 2 - CAPITOLI SUCCESSIVI di Giovanni Veronesi, SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW dell'esordiente Kerry Conran, CRASH - CONTATTO FISICO di Paul Haggis, Oscar ® 2006 come miglior film, miglior sceneggiatura originale e miglior montaggio e David di Donatello 2006 come miglior film straniero, SOGNI E DELITTI di Woody Allen con Ewan McGregor e Colin Farrell e IL CACCIATORE DI AQUILONI di Marc Forster, ispirato all'omonimo bestseller di Khaled Hosseini.

Aurelio De Laurentiis è l'ideatore di serie di film che si sono rivelati autentici "blockbuster" classificandosi ai vertici del box office da 30 anni. Tra questi, la serie di AMICI MIEI e il ciclo della "commedia di Natale". Sono film che hanno conquistato milioni di spettatori al cinema, altissimi ascolti televisivi e formidabili risultati in home-video. I più recenti sono NATALE SUL NILO, campione assoluto nel 2002, NATALE IN INDIA e CHRISTMAS IN LOVE, campioni d'incassi 2003 e 2004, NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005, superando "King Kong", "Harry Potter", "Le cronache di Narnia" e "Madagascar", fino a NATALE A NEW YORK, campione di incasso nel 2006, NATALE IN CROCIERA primo incasso della stagione cinematografica 2007/2008, NATALE A RIO campione d'incassi del 2008 e NATALE A BEVERLY HILLS.



Tra gli ultimi successi anche MANUALE D'AMORE, nella primavera 2005 (David di Donatello a Margherita Buy e Carlo Verdone), IL MIO MIGLIOR NEMICO di Carlo Verdone, terzo incasso assoluto del 2006, MANUALE D'AMORE 2 - CAPITOLI SUCCESSIVI, primo incasso nel week-end di apertura della storia dei film italiani dopo "Pinocchio" di Roberto Benigni, GRANDE GROSSO E... VERDONE di e con Carlo Verdone e ITALIANS di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Sergio Castellitto e Riccardo Scamarcio.

Aurelio De Laurentiis non è solo produttore di cinema italiano. Partecipa anche alla coproduzione di film francesi ("TAIS TOI - STA' ZITTO NON ROMPERE" e "LE RIVIÈRES POURPRES 2 - I FIUMI DI PORPORA 2/ GLI ANGELI DELL'APOCALISSE"), ha coprodotto con Jon Avnet, finanziandolo totalmente, "SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW" (con Gwyneth Paltrow, Jude Law, Angelina Jolie), sta sviluppando progetti internazionali quali "IO UCCIDO" (dal best-seller di Giorgio Faletti), "I BEATI PAOLI" (dal romanzo di Luigi Natoli), "L'OSCURA IMMENSITA' DELLA MORTE" (dal romanzo di Massimo Carlotto) e "L'IMPERO DEI DRAGHI" (dal best-seller di Valerio Massimo Manfredi). La FILMAURO si avvale anche di una propria distribuzione cinematografica e home-video e di un proprio circuito cinematografico.

Dal 1993 al 2003 è Presidente della Federazione Mondiale dei Produttori (FIAPF) alla quale aderiscono 26 Paesi, (dagli Stati Uniti alla Cina). Nel 2003 ne diventa Presidente onorario a vita. Dal 1997 è azionista e consigliere di amministrazione di Cinecittà Studios nonché consigliere di amministrazione di Cinecittà Entertainment di cui è divenuto azionista nel corso del 2007. Dall'ottobre 2001 a giugno 2006 è presidente della UNPF, l'Unione Nazionale Produttori Film dell'Anica. E' attualmente membro della Giunta di Confindustria.

Aurelio De Laurentiis ed i film da lui prodotti e distribuiti hanno conquistato numerosissimi premi tra cui più di 20 biglietti d'oro e 7 David di Donatello. Nel 2000 riceve il premio del Festival Internazionale del Cinema di Palm Springs per la sua attività di produttore e distributore. Nel settembre 2002 viene nominato in Francia dal Ministro della Cultura "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres" della Repubblica francese. Nel dicembre 2002 gli viene assegnato il Premio Vittorio De Sica per il cinema italiano.

A fine agosto 2003, la tradizionale "power list" del cinema italiano - stilata ogni anno da Ciak e Box Office - mette al primo posto Aurelio De Laurentiis. Nel febbraio 2005 ottiene il Nastro d'Argento come Miglior Produttore per CHE NE SARA' DI NOI e TUTTO IN QUELLA NOTTE.

Nel marzo 2005 vince la Grolla d'Oro del Premio Saint Vincent per il Cinema con CHRISTMAS IN LOVE (film italiano di maggior successo nelle sale), CHE NE SARA' DI NOI (film italiano più noleggiato in home video), FIUMI DI PORPORA 2 (film francese più acquistato in home video in Italia).

Nel giugno del 1995 viene insignito Commendatore dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Nell'aprile 2005 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi lo nomina "Grand'Ufficiale della Repubblica". A giugno 2005 vince il Ciak d'Oro

come Miglior Produttore per MANUALE D'AMORE. A novembre 2005 la Rassegna sul Cinema Italiano ad Assisi è stata interamente a lui dedicata.

A giugno 2006 riceve il Premio speciale della Stampa estera "Globo d'oro 2006" e a luglio il Premio Giffoni al Giffoni Film Festival 2006. Nel gennaio 2007 viene nominato Ambasciatore di Roma dal sindaco Walter Veltroni. Nel giugno del 2008 viene insignito del titolo di "Cavaliere del Lavoro" dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano. Nello stesso mese viene premiato con il Nastro d'Argento per GRANDE GROSSO E... VERDONE. Nel dicembre del 2008 riceve dalle mani del Capo dello Stato il Premio Leonardo Qualità Italia.

Nel 2004 rileva dal Tribunale Fallimentare di Napoli e dalla Federcalcio la storica squadra della città partenopea, per rifondare dal nulla una società che oggi vanta un patrimonio di calciatori molto importanti. Obbligato a ripartire dalla serie C, in soli tre anni riporta il Napoli in serie A e, dopo quattordici anni di assenza dalle Coppe Internazionali, anche in Europa attraverso l'Intertoto e la UEFA. Aurelio De Laurentiis, con un intelligente lavoro di marketing, riposiziona il Napoli tra le prime cento squadre più importanti del mondo. Realizza anche un'attenta indagine che certifica il club azzurro come quarta forza italiana in relazione al numero dei suoi tifosi. A giugno del 2009 viene premiato con il Capital Elite Awards per i successi conseguiti alla guida del club azzurro.

## **LUIGI DE LAURENTIIS**

Luigi De Laurentiis è nato a Roma il 5 marzo del 1979.

Conseguita la maturità classica, si trasferisce negli Stati Uniti, a Los Angeles, dove studia produzione cinematografica alla University of Southern California presso la quale si laurea nel maggio 2003.

Successivamente frequenta presso la stessa USC il Master di finanza e marketing cinematografico.

Rientrato in Italia, comincia a lavorare per Filmauro: firma come Line Producer nel dicembre 2004 CHRISTMAS IN LOVE, campione d'incasso 2004, MANUALE D'AMORE (David di Donatello 2005 a Margherita Buy e Carlo Verdone, successo di pubblico e di critica), NATALE A MIAMI, in assoluto l'incasso più alto del 2005.

Nella primavera 2006 firma come Produttore Esecutivo IL MIO MIGLIOR NEMICO di Carlo Verdone, primo incasso del 2006 (da gennaio a maggio). Con NATALE A NEW YORK realizza il suo primo film come produttore insieme al padre ricostituendo la coppia Luigi e Aurelio De Laurentiis. Seguono MANUALE D'AMORE 2 di Giovanni Veronesi, NATALE IN CROCIERA, primo incasso della stagione cinematografica 2007/2008, GRANDE GROSSO E... VERDONE di Carlo Verdone, per il quale nel giugno del 2008 riceve, insieme al padre Aurelio, il Nastro d'Argento, NATALE A RIO, campione d'incassi del 2008, ITALIANS di Giovanni Veronesi con Carlo Verdone, Riccardo Scamarcio e Sergio Castellitto, e NATALE A BEVERLY HILLS di Neri Parenti.

## Genitori & Figli: Agitare bene prima dell'uso