

DIogene PRODUZIONI
PRESENTA

DAL 28 AGOSTO AL CINEMA



PIOVE SUL BAGNATO

UN FILM DI ANDREA MUZZI e ANDREA BRUNO SAVELLI

DIogene PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE PRESENTA ANDREA MUZZI ANDREA BRUNO SAVELLI MASSIMILIANO GALLIGANI TOTO BARBATO ALESSIA FABIANI
LUCIANNA DE FALCO DANIELA MOROZZI SERGIO FORCONI CARLO MONNI e CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI GIOVANNI NANNINI
MUSICA ORIGINALE COMPOSTA E ARRANGIATA DA MARTINICCA BOISON COLOR CORRECTION ATOM PRODUCTION SCENOGRAFIA MIRCO ROCCHI COSTUMI LUCIA GALLONE
SUONO DI PRESA DIRETTA RICCARDO DE FELICE MONTAGGIO VALERIA VENERUSO AIUTO REGIA FRANCESCO MENICHINI ORGANIZZAZIONE GENERALE RAFFAELE VENERUSO
SOGGETTO E SCENEGGIATURA ANDREA MUZZI e ANDREA BRUNO SAVELLI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA RAFFAELE MASSA
PRODOTTO DA RAFFAELE VENERUSO ANDREA BRUNO SAVELLI MICHELE MORROCCHI REGIA ANDREA MUZZI e ANDREA BRUNO SAVELLI

radio ufficiale del film



con la collaborazione di



DIOGENE Srl

presenta

PIOVE SUL BAGNATO

un film di

Andrea Muzzi e

Andrea Bruno Savelli

con

Andrea Muzzi Andrea Bruno Savelli Alessia Fabiani

Toto Barbato Massimiliano Galligani

uscita 28 agosto 2009

ufficio stampa

ELISA BECCHERE

elisabecchere@gmail.com

CAST ARTISTICO

ANDREA MUZZI	ANDREINO
ANDREA BRUNO SAVELLI	ANDREW
ALESSIA FABIANI	CHIARA
TOTO BARBATO	MORFINA
MASSIMILIANO GALLIGANI	MAZZAFRANCA
CARLO MONNI	FERMENTO
DANIELA MOROZZI	VITTORIA
LUCIANNA DE FALCO	GIUSY
SERGIO FORCONI	NATALI
GIOVANNI NANNINI	OTTONE
AMERIGO FONTANI	AMERIGO
BRUNO SANTINI	COMMISSARIO

CAST TECINCO

REGIA	ANDREA MUZZI
	ANDREA BRUNO SAVELLI
SCENEGGIATURA	ANDREA MUZZI
	ANDREA BRUNO SAVELLI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	RAFFAELE MASSA
SCENOGRAFIA E COSTUMI	MIRKO ROCCHI
MUSICHE ORIGINALI	MARTINICCA BOISONS
MONTAGGIO	VALERIA VENERUSO
AIUTO REGIA	FRANCESCO MENICHINI
PRODUTTORE	RAFFAELE VENERUSO
	MICHELE MORROCCHI
PRODUTTORE ESECUTIVO	CLAUDIO VENTURI
UNA PRODUZIONE	DIOGENE SRL

SINOSSI

Andreino (Andrea Muzzi) ha 35 anni, un lavoro da operaio in una ditta a gestione familiare e una bella moglie. Conduce una vita tranquilla a Campi Bisenzio, un paese nella periferia di Firenze e ha diversi amici che pensano ancora di poter diventare imprenditori o rivoluzionari. Ma in breve tempo la sua vita si trasforma in un incubo: perde moglie e lavoro e si ritrova implicato nel rapimento, più o meno volontario, del figlio del suo capo, Andrew (Andrea Bruno Savelli). La situazione precipita velocemente: nel rapimento viene coinvolta anche Chiara (Alessia Fabiani), la fidanzata di Andrew, e i rapitori si rivelano da subito incapaci di gestire la situazione.

Costretti nell'ufficio di una concessionaria di periferia, si scontrano due mondi opposti: quello di Andreino e i suoi amici, precari, costretti a faticare per arrivare a fine mese e quello di Andrew, figlio di "papà" che nella vita si è ritrovato tanti agi ma senza ma guadagnarseli personalmente. L'esperienza porterà i due mondi al confronto e cambierà profondamente tutti i personaggi coinvolti, fino all'imprevedibile finale.

NOTE DI REGIA

E' meglio un uovo oggi o una gallina domani?

Questo è il vero dilemma della vita: meglio accontentarsi della propria esistenza o ambire ad un futuro incerto?

Noi ci abbiamo pensato e alla fine abbiamo trovato una soluzione: meglio una minestrina in brodo!

L'uovo è piccolo e della gallina non c'è certezza che viva fino a domani... in giro c'è l'aviaria!

La minestrina in brodo ci sembra il giusto compromesso!

Noi siamo ambiziosi ma non tanto, sognatori ma in piccolo.

Noi siamo precari ma non sogniamo di diventare petrolieri.

A noi basterebbe diventare disoccupati.

Sarebbe già un miglioramento!

Noi in banca abbiamo il conto corrente in rosso ma non sogniamo di diventare milionari.

Ci basterebbe che il conto fosse come il vino: da rosso diventasse perlomeno rosé!

I cambiamenti è meglio farli un gradino alla volta, tutti assieme poi si rischia di cadere e dopo **Piove sul bagnato!**

ANDREA MUZZI

Volevamo fare una commedia divertente, ma che non fosse una favola fuori dal mondo e dai problemi che il mondo di oggi, così difficile, offre in abbondanza a tutti.

E allora siamo partiti da un fatto di cronaca particolarmente divertente: dei rapitori così alla frutta da farsi prestare i soldi per fare la spesa dal rapito stesso! Prestare perchè di base sono persone oneste, e non se ne vogliono approfittare, quindi a riscatto ottenuto restituiranno alla vittima l'anticipo.

E così nascono le tante divertenti gag di questi rapitori improvvisati che diventano quasi le vittime del loro misfatto. In una atmosfera che ricorda certe commedie in cui guardia e ladro, vittima e carnefice, stavano comunque sulla stessa barca, e alla fine dovevano remare insieme per non affondare tutti...

ANDREA BRUNO SAVELLI

GLI AUTORI

ANDREA MUZZI

Da sempre attivo nel mondo della commedia, ha lavorato per spot pubblicitari, trasmissioni televisive, rappresentazioni teatrali e cinema con autori come Leonardo Pieraccioni, Angelo Savelli, Alessandro Benvenuti. Definito da alcuni critici come il nuovo Benigni, Andrea Muzzi ha nel suo dna artistico anche la dolcezza del rimpianto Massimo Troisi. Un misto di candore e ribellione. La sua comicità surreale e mai volgare, mira a centrare quelle emozioni che animano la vita delle persone, la paternità, l'amore, la sconfitta.

ANDREA BRUNO SAVELLI

Attore, regista e scrittore. Ha al suo attivo come attore numerosi spettacoli teatrali con la regia di Angelo Savelli, Luca Ronconi, Eugenio Cappuccio, alcuni film tra cui *El Alamein - La linea del fuoco* e *Radio West*, e fiction televisive come *Don Matteo*. Come autore ha scritto un romanzo di notevole successo *Nove*, molti testi teatrali ed un paio di sceneggiature per il cinema. Regista di diverse commedie teatrali per attori del calibro di Pino Quartullo, Gianfranco Monti, Luca Barbareschi, Andrea Muzzi, Carlo Monni, Andrea Agresti, ha debuttato alla regia cinematografica con il film *Viola di rabbia e d'amore*.

RASSEGNA STAMPA

LA NAZIONE

Andrea Bruno Savelli sa che per riuscire nel mondo dello spettacolo essere belli non basta. E allora si dà da fare. In molti modi: allestendo spettacoli a teatro, come l'ultimo, andato in scena al teatro di Rifredi con Marco Cocci e Carlo Monni. Scrivendo libri, spettacoli di teatro dedicati al suo amore di sempre, la Fiorentina, come "Viola di rabbia e d'amore". Insegnando in un laboratorio per attori comici intitolato a Massimo Troisi. E ora, scrivendo, producendo e dirigendo un film insieme all'amico di sempre Andrea Muzzi.

IL GIORNALE

«...poetico e tenero, Andrea Muzzi attenua i toni più gravi e spicci della toscanità con una leggerezza ed un candore propri dell'attore, dai tratti plastici quasi simili ad un cartone animato, che suscita le risate ma anche la tenerezza nel pubblico...»

RAI3

«...Andrea Muzzi ha una vena surreale e lunatica da cartone animato che lo rendono unico nel panorama dei comici..»

LA NAZIONE

«..un comico toscano diverso dagli altri..che ricerca una strada sua e originale, lontana da quella percorsa dai colleghi..»

L'UNITA'

«...Bravissimo il giovane Andrea Muzzi, cabarettista presente negli ultimi film di Alessandro Benvenuti, notevoli le sue acrobazie fisiche..»

IL GIORNO

«...Andrea Muzzi, dalle straordinarie doti mimiche gestuali, un'elettrica irrequietezza a centomila volt..»

