

Graniet Film  
presenta

# The last days of Emma Blank

un film di Alex van Warmerdam



**tiff.** toronto  
international  
film festival

**FORTISSIMO FILMS**

## **Crediti**

*Soggetto e regia* Alex van Warmerdam

*Produttore* Marc van Warmerdam

*Produttore* Bernard Tulp

*Produttori esecutivi* Wouter Barendrecht and Michael J. Werner

*Co-produttori* Vincent Tavier, Guillaume Malandrin, Philippe Kauffmann e

Adriana Piacek-Wanski

*Direttore della fotografia* Tom Erisman N.S.C

*Scenografia* Geert Paredis

*Montaggio* Job ter Burg

*Musica* Alex van Warmerdam

*Suono* Peter Warnier

*Costumi* Patricia Lim

*Trucco* Anne Rijke

*Casting* Annet Malherbe

*Produzione* Graniet Film, The Netherlands

*Co-produzione* La Parti Production, Belgium/VARA The Netherlands

*Cast:*

Emma Marlies Heuer

Haneveld Gene Bervoets

Bella Annet Malherbe

Gonnie Eva van de Wijdeven

Meier Gijs Naber

Theo Alex van Warmerdam

Martin Marwan Kenzari

## Specifiche tecniche

Durata 90 min

Formato 35MM, Col. cinemascope 1 : 2.35

Genere Comedy

Suono Dolby Stereo

Lingua olandese

Anno 2009

Paese Olanda/ Belgio

## Sinossi

In una grande casa di campagna, la proprietaria Emma Blank è molto malata e i domestici si prendono cura di lei: Haneveld il governante, Bella la cuoca, Gonnie la cameriera e Meier il servitore. Malgrado il suo disperato bisogno di cure amorevoli, Emma è inflessibile, avara e dittatoriale, con pretese che diventano sempre più assurde, al punto da far impazzire l'intero staff. Fino al giorno in cui il personale scopre che non erediterà niente e smette di recitare la farsa di premura e solerzia per meditare invece la vendetta.

## Note di regia

*The last days of Emma Blank* è un film raccapricciante. Tutti i personaggi sono spinti da avidità e da una totale assenza di compassione. Tre di loro muoiono. Il primo viene strangolato. Il secondo morirà di sete, con la sua famiglia tutt'intorno e inerte. Il terzo, sarà picchiato a morte dal cognato. Alla fine della storia, nessuno di loro avrà fatto progressi, nessuno avrà messo giudizio o vedrà gli errori del proprio comportamento. Questi personaggi non hanno futuro. Certo, *The Last days of Emma Blank* è una commedia, ma più precisamente una tragi-commedia con elementi da horror ed elementi farseschi. Più che nei miei film precedenti, ho voluto giocare con questi quattro elementi: horror, farsa, commedia, tragedia. Rendendo il tragico comico, il comico doloroso, l'horror crudele ma divertente e la farsa triste.

(Alex van Warmerdam)

## **Alex van Warmerdam (regista, scrittore, attore)**

Scrittore, designer, regista e attore, Alex van Warmerdam nasce il 14 agosto del 1952 ad Harlem, in Olanda. Dopo aver frequentato la scuola di Graphic design, studia alla Gerrit Rietveld Academy di Amsterdam dove si laurea in graphic design e in pittura. Co-fondatore della compagnia musico-teatrale Hauser Orkater, nel 1980 fonda la compagnia De Mexican Hond. Realizza il suo primo cortometraggio De Stedeling, e subito dopo i primi lungometraggi: *Abel* (1986), che vince il premio della critica al festival del cinema di Venezia; *The Northerners* (1992) e *The dress* che vince il premio Fipresci sempre a Venezia. *The dress* viene venduto in più di 25 territori. *Grimm* (2003) e *Waiter* (2006) sono stati riconosciuti dalla critica nei principali festival internazionali.

## **Filmografia:**

2009 THE LAST DAYS OF EMMA BLANK (DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK)

2006 WAITER (OBER)

2003 GRIMM

1998 LITTLE TONY (KLEINE TEUN),

1996 THE DRESS (DE JURK),

1992 THE NORTHERNERS (DE NOORDERLINGEN),

1986 ABEL

1984 THE TOWNEE (DE STEDELING), cortometraggio

1982 GRANITE (GRANIET), film tv

1980 SEE THE MAN FALL (ZIE DE MANNEN VALLEN), film tv

1979 STRIPTEASE, cortometraggio

1978 ENTREE BRUSSELS, cortometraggio

## **Altri premi:**

Prins Bernhard Theaterprijs (1995) per la sua opera teatrale e da regista

Bronze Sea lion (1998) per il suo contributo al cinema olandese

Top 100 - Dutch Film of the Century, organizzato dal Dutch Film Festival nel 1999 (*Abel* no. 4, *The Northerners* no. 13, *Little Tony* no. 31, *The Dress* no. 33)

### **Marc van Warmerdam (Produttore)**

Marc van Warmerdam nasce ad Harlem, nei Paesi Bassi nel 1954. All'età di 17 anni è già membro-fondatore della compagnia di musica e teatro Hauser Orkater. Nel 1980 fonda con il fratello la compagnia The Mexican Hound. È direttore artistico della Orkater Foundation dal 1988. Fonda con il fratello regista la compagnia cinematografica indipendente Graniet Film nel 1993.

### **Tom Erisman (Direttore della fotografia)**

Dal 1976 al 1987 lavora come tecnico luci per più di trenta lungometraggi, film per la tv e pubblicità. Dal 1988 è direttore della fotografia e gira serie tv, pubblicità per la TV e diciotto film, inclusi quelli diretti dal regista Eddy Terstal e da Theo Van Gogh, come il premiato *06* (1994), ma anche *Blind Date* (1996), *In Het Belang Van De Staat (In The Interests Of The State)* (1997). Lavora per tre film con Alex van Warmerdam: *Grimm*, *Waiter* e *The last days of Emma Blank*.

### **Job ter Burg (Montatore)**

Nasce nel 1972 a Maarn, in Olanda. Si laurea alla Dutch Film and television Academy come montatore. Studia poi due anni Film and television all'Università di Utrecht. Si forma prima su documentari per la tv, poi collabora con il compagno di studi Martin Koolhoven per *Dark Light* (1997), e per il premiatissimo *Suzy Q* (1999). Lavora anche per il film ultra-premiato *Godforsaken* (2003), nominato per il miglior montaggio al Film festival di Utrecht nel 2003. Nel 2006 cura il montaggio anche di *Black Book*, il primo film olandese di Paul Verhoeven. Tiene regolarmente corsi di montaggio presso la Dutch Film and television Academy, il Dutch Film festival, l'Università di Utrecht e la Rutger Hauer Film Factory di Rotterdam.

## **CAST**

### **Marlies Heuer è Emma Blank**

Marlies Heuer è nata il 19 dicembre 1952. All'inizio degli anni Settanta ha studiato alla Mime-Academy of the Amsterdam institute, in studi teatrali. Fin dalla laurea ha esercitato la professione di attrice e teatrante in numerose e diverse produzioni teatrali. In questi ultimi anni ha lavorato come attrice a Toneelgroep, Amsterdam, Carver, Carroussel, etc. Ha lavorato anche sulle opere di Marcel Proust, diretta da Guy Cassiers. Ha recitato anche ad Anversa, al Toneelhuis. L'attrice ha ricevuto la Albert van Dalsumprice per il suo ruolo nella produzione di "Gebeurd Turijn" nel 1991 e, nel 1998, ha ricevuto il Theo d'Or per la sua interpretazione di Hedda Gabler. Oltre al suo lavoro in teatro, la Heuer ha partecipato anche a numerose produzioni televisive e cinematografiche, compresi *Wijster* (2008,TV), *Allerzielen* (2005), *Broken Red* (2004, TV) e *Father's Affair*(2003). Nel 2009 è la protagonista del film drammatico *The last days of Emma Blank*, diretta da Alex Van Warmerdam.

## **Annet Malherbe è Bella**

Annet Malherbe è nata nel 1957 a Rotterdam. Ha seguito la sua formazione presso l'Istituto di teatro di Amsterdam. Accanto ai suoi lavori nelle produzioni indipendenti come *Het Huwelijksaanzoek* di Tsjechov e *Aan het Eind van de Aspergetijd* di Frank Houtappels, ha recitato a Toneelgroep Baal ("Leedvermaak", "De Scheiding van Figaro", "Het Belang van Ernst"), a Orkater ("Leonce et Lena", "De Ivanovs", "Ontvangt U mij?", "Chesterfield") e al Mexicaanse De Hond ("Onnozele Kinderen", "Kleine Teun", "Adel Blank", "Welkom a Bos het", "De Verschrikkelijke Moeder").

Annet Malherbe era in *Abel*, il primo lungometraggio di Alex van Warmerdam. Dopo di che ha recitato nella maggior parte dei suoi film: *The Northerners*, *The Dress*, *Little Tony*, *Grimm* e *The Last days of Emma Blank*. Ha preso parte anche a *De Vuurtoren* di Pieter Verhoef, e *De Entourage van Emma* di Frouke Fokkema.

Per la sua interpretazione in *Little Tony* è stata nominata all'European Film Award come miglior attrice nel 1998, e fu premiata con il Premio del Filmfest 1999 'per una performance eccezionale sul grande schermo' al Filmfest Ludwigsburg Stuttgart, nella sezione Cinema Europa. È stata nominata per un Golden Calf come migliore attrice per la sua parte in *Little Tony* e per il suo ruolo in *Abeltje* di Ben Sombogaart al Festival del cinema olandese di Utrecht nel 1999.

È stata principalmente la sua interpretazione di Juffrouw Jannie nella serie *Jiskefet* che l'ha resa nota al grande pubblico. Nel 2003 ha recitato in "Een Meeuw" della Theatercompagnie.

Nel 2004 ha lavorato nell'opera "Hoe Mozart Casanova Sloeg" a Orkater. Inoltre ha preso parte alla popolare serie tv Olandese *Vrouwen Gooische* nel ruolo di Willemijn.

## **Eva van de Wijdeven è Gonnie**

Eva van de Wijdeven è un'attrice olandese. Ha recitato in serie televisive, spettacoli teatrali e film per la tv. Ha preso parte al gruppo teatrale dei giovani di Domenica del Paardenkathedraal, quando era stata invitata ad un'audizione per una nuova serie di NPS: *Dunya en Desi*. La sua svolta è avvenuta appunto nel 2002, proprio con la parte di Desi. Nel 2005 si è esibita in "De Vader", una produzione del Paardenkathedraal e Paula Bangels. Ha avuto anche una parte nella popolare serie televisiva *Vuurzee del Vara*.

Nel 2006 Van de Wijdeven ha recitato nella versione teatrale del film "Paris, Texas" diretta da Paula Bangels. Ha preso parte al film per la televisione *Escort*. Nel 2009 è stata diretta da Alex Van Warmerdam in *The Last Days of Emma Blank*

## **Gène Bervoets è Haneveld**

Eugène Bervoets è un attore fiammingo, particolarmente noto per il suo programma culinario "Gentse Waterzooi", per la serie *Windkracht 10* e il film di *De Zaak Alzheimer*. Nel 2009 viene diretto da Alex Van Warmerdam in *The Last Days of Emma Blank*.

Ha studiato al Teirlinck Herman Studio e si è laureato nel 1980.

## **Gijs Naber è Meier**

Gijs Naber ha terminato gli studi presso la Toneelschool Maastricht nel 2003 ed ha lavorato in diverse produzioni come Zuidelijk Toneel, Paradiso / Melkweg Productiehuis e successivamente con il Teatro RO. Con quest'ultima società ha recitato in "Lang en gelukkig" e "Romeo en Julia".

Nel 2009 ha preso parte a "Een cowboy met zijn handen omhoog juicht waarschijnlijk niet". Gijs è anche apparso nei film *Black book* (2006), *Summer heat* (2008) e *Het Leven uit een dag* (2009). Ha interpretato ruoli minori in *Johan, 06-05* e *Cool!*. Ha lavorato anche in tv in *ANNIE M.G.* (2009), *De Coassistent* e *Spoorloos Verdwenen*. È stato diretto da Alex Van Warmerdam in *The last days of*

*Emma Blank*. Gijs ha inoltre preso parte in *De parade*, in *De Achterbankgeneratie* e in *Slippertje Op'T Nipperteje*, del collettivo *Warme Winkel*.

### **Marwan Kenzari è Martin**

Marwan (Chico per gli amici) ha completato gli studi presso la Toneelschool Maastricht nella primavera del 2009. Il suo periodo di apprendistato nella stagione 2008/2009 è con il Nationale Toneel (recita il ruolo di Romeo in "Romeo en Julia") e con il Toneelgroep Amsterdam (nello spettacolo "Ifigeneia in Aulide"). Nel corso della sua formazione ha recitato in una grande varietà di produzioni.

È apparso nella serie Tv *De Co-Assistent*. Dall'agosto 2009 Marwan è un attore fisso della compagnia Toneelgroep Amsterdam. La sua parte in *The Last Days of Emma Blank* è il suo primo ruolo importante sul grande schermo.

### **Produzione: Graniet Film**

Casa di produzione cinematografica indipendente fondata dal produttore Marc van Warmerdam e dal regista e fratello Alex van Warmerdam nel 1993.

Film prodotti:

#### **THE DRESS (DE JURK) (1996)**

Premio FIPRESCI) – Festival del cinema di Venezia  
Dutch Film Critics Award - Netherlands Film Festival  
Premio miglior film – Potsdam Film Festival, Germania  
E.J. Jordaan Award – Amsterdam Art Foundation

#### **LITTLE TONY (KLEINE TEUN) (1998)**

Selezione ufficiale "Un Certain Regard" – Festival di Cannes, Francia  
Nomination per the European Film Award 1998 per la miglior sceneggiatura  
Nomination per the European Film Award 1998 per la miglior attrice (Annet Malherbe)  
Premio per "outstanding screen performance" (Annet Malherbe) 1999 Filmfest  
Ludwigsburg/Stuttgart

#### **GRIMM (2003)**

Selezione ufficiale – International Film Festival San Sebastian, Spain  
Selezione ufficiale – International Film Festival Riga, Latvia

#### **WAITER (Ober) (2006)**

Selezione ufficiale – Toronto International Film Festival

#### **THE LAST DAYS OF EMMA BLANK (2009)**

Giornate degli autori – Festival del cinema di Venezia  
Selezione ufficiale – Toronto International Film Festival